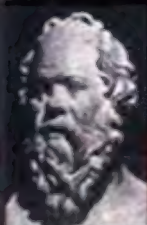


منير عبود

# موسوعة الأمثال والحكم والأقوال العالمية

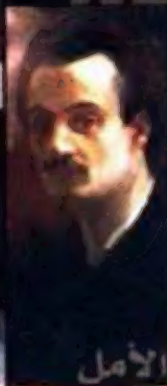
أكثر من عشرة آلاف مثل وحكمة وقول

شكسبير يتكلم



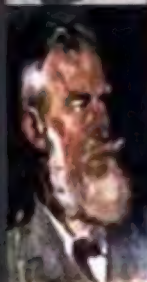
السعادة

الحرية  
كلمات لأرسطو



خواطر نابليون

الأمل



الإنسان

الوقت

الإنسان

الرجل والمرأة

المشاكل



شركة المطبوعات للتوزيع والنشر





# موسوعةُ الأمثال والحكَم والأقوال العالمية

أكثر من عشرة آلاف مثل وحكمة وقول

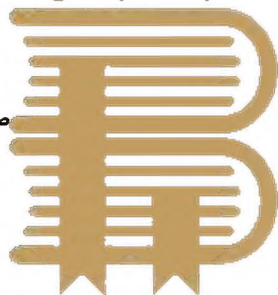
إعداد

منير ب. عبود

صياغة الأقوال المترجمة

أحمد حاطوم

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطہ پیدیل < mktba.net



Copyright © All Prints Distributors & Publishers

جميع الحقوق محفوظة

لا يسمح بإعادة طبع هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي وسيلة من الوسائل، سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على اشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي من الناشر.



شركة المطبوعات للتوزيع والنشر

شارع جان دارك - بناية الوهاد

ص. ب.: ٨٣٧٥ - بيروت لبنان

تلفون: ٣٥٠٧٢٢ - ٧٥٠٨٧٢ - ٣٤٤٢٣٦ ١ ٩٦١ +

تلفون + فاكس: ٣٤١٩٠٧ - ٣٤٢٠٠٥ - ٣٥٣٠٠٠ ١ ٩٦١ +

email: tradebooks@all-prints.com

website: www.all-prints.com

الطبعة الرابعة ٢٠٠٩

ISBN: 978-9953-88-409-7

تصميم الغلاف: عباس محكي

الإخراج الفني: تركية القال

## استهلال

عندما نقرأ، للفيلسوف الفرنسي المعروف، أوغست كُونت (Auguste comte ١٧٩٨ - ١٨٥٧)، «أن الأموات يحكمون الأحياء»، فإننا، لِلحظات خاطِفات، قد نستغرب هذا الكلام: لأن في حِسِّنا اليوميِّ الطاعِي: أن حُكْم الأرض هو للأحياء وليس للأموات. لكننا، أيضاً بِلَحظات خاطِفات، نكون قادرين أن نُدرِك: أن الأموات الذين عَنَاهُم كُونت، إنما هم نُخبَةٌ مختارة من الفلاسفة، والمفكرين، والحكماء، والشعراء، والكتّاب، والمصلحين، والقادة، والحكام، ورجال الأعمال.... الذين عَبَرُوا دُنْيَانَا كالضوء، أو يَعْبُرُونَهَا الآن، قَبَلُوا صُرُوفَهَا، واكْتَوَوْا بَنيرانَهَا، وَسَبَرُوا أَغْوَارَهَا، فَعَرَفُوا، مِن حَقَائِقِ الإنسانِ البالغة الثراء، ما وَصَفُوهُ بكلمات بَلَّغَتْ، من الغنى، بِمضمونها تارَةً، وبشكلها أُخرى، أنها انسلخت عن سياقِ اندِرَجَتْ فيه، وانفصلت عن ظروف ولَدَتْها، فَعَدَّتْ أَجْراماً من اللفظ تُجْري في أَفلاكها، وتُرْسَل، إلى الإنسان، في كل زمانٍ ومكان، أشعَةً يَبْصِرُ بها ذاته، ويُدْرِكُ بها نواميسَ تَقْسُرُ له كثيراً من أموره، وتُرْشِدُهُ في سلوكه، وتُحَدِّثُ في حياته أثراً يَدْخُلُ في تكوين ثقافته.

وإذا كانت الكلمات المضيقَّة، التي أُرْسَلُها إلينا هؤلاء العابرون، خلاصةً مُشعَّةً لكثيرٍ من حَقَائِقِ الإنسان، وكثيرٍ من جوانب التراث؛ وكانت قراءتها تُغْنِي عن قراءة مُجَلِّداتٍ تُحْكِي حكاية الإنسان ولا تُتَسَّعُ لها حياة الفرد مهما تَطَلَّ، فإن حياة الفرد، مهما تَطَلَّ، لا تُتَسَّعُ حتَّى لهذه الكلمات. وهذا ما دعا مُعِدَّ الموسوعة إلى إعدادها، وما جَعَلَهُ يَنْتَقِي، من هذا الكمِّ الهائل من الكلمات، مقداراً يَقَعُ في مدى الطاقة، ويحتاج إليه القارئ العربي، ويتوافق مع ثقافته وتراثه.

تتكوّن الموسوعة من عناوين عامّة، أو أبواب، تُدرج فيها عناوين فرعية، أو فصول، تصف لنا كثيراً من جوانب الحقيقة الإنسانية، التي لا يَكفُ الإنسان، بأجاليه المتعاقبة، عن السَّعي الدائب إلى اكتناهاها؛ وتُقدّم لنا كثيراً من الرؤى التي يُبصِرُ بها أصحابُ الأقوال وجوهاً من هذه الحقيقة؛ وتُظهرُ لنا، من خلال تنوع الأقوال في الموضوع الواحد، وتنوع الرؤى، أن الحقيقة الإنسانية أوقيانوسٌ من المعاني لا يزيده اغترافنا منه إلا اتساعاً؛ وتُثبت لنا أن الإبداع الفكري والادبي عملٌ لا يَعْرِفُ النُفاد.

ولأن هذه العناوين، أو الأبواب، بمُسْتَوَيَّيْهَا المبيّنين، قد فُصِّلَتْ في فهرس الموسوعة تفصيلاً وإفياً، فإن هذا الفهرس قد جاء دليلاً عملياً يُسهِّلُ على القارئ استعمال الموسوعة، ويُمكِّنُهُ من العثور على ما يُريد من الأقوال، في أيّ موضوع من الموضوعات.

شيء آخر نودُّ الإشارة إليه ونختُم به هذا المُستهل: اننا، في مراجعتنا لِلْفَهْمِ الموسوعة، وفي إعادتنا لصياغة الأقوال المترجمة التي تشكّل القسم الأكبر منها، لم نكتفِ بإزالة آثار الترجمة وتخلّيص الكلام من ملامح العُجْمَةِ التي تَظْهَرُ عادةً في الكلام المترجم، بل حرصنا أيضاً على توفير متانة الصياغة، وسبكها المُقْتَضِب، وتخليصها من كثير من التفاصيل اللفظية النافلة، التي تُشَبِّه العكاكيز، والتي لا تتلاءم أبداً مع مضمون يُشَبِّهُ اللَّحْم، يكون للأمثال والحكم، مُقدِّمين، بهذا الصَّنِيع، مُصدّقاً نابضاً من مصاديق كلمة عربية مشهورة، بلاغتها تلامسُ الإعجاز، تُلقِّننا درساً في الكتابة نقول لنا فيه: لكل مقام مقال.

أحمد حاطوم

## الباب الأول

### تعريفات لاذعة وآراء



## تعريفات لأذعة

- ☐ صاحب البنك: رجلٌ يعطيك المظلة عند الصحو، وقد يسحبها منك عند المطر.
- ☐ الإعلانات: هي الحقائق الوحيدة، في الصحف.
- ☐ الكيس الفارغ: هو الذي يملأه صاحبه من مال غيره.
- ☐ الناقد: رجل لا بد أن يجد بعض السوء في أفضل الأشياء. (كانت)
- ☐ النفاق: أن تقول، في حضرة من تتملقهم، أشياء لا تقولها في غيابهم.
- ☐ القناعة: ملجأ الإنسان الأخير.
- ☐ القبر: المازق الوحيد الذي لم يتمكن أحدٌ، حتى الآن أن يخرج منه.
- ☐ أحمر الشفاه: المداد الذي تَوَقَّع به المرأة عقداً أوّل لشراء حرية الرجل.
- ☐ المرحوم: إنسانٌ محظوظٌ ينسى الناس سيئاته، وينسيون إليه حسناتٍ كان مجرداً منها في حياته.
- ☐ العانس: فتاةٌ كان الغرور يدفعها إلى ترديد كلمة «لا».
- ☐ الوارث: رجل يعيش على فضلات الأموات!
- ☐ التعاون: عمليةٌ ينجزُ بها شخصان أمراً كلٌ منهما يعتقد أنه يَحْصُهُ.
- ☐ الرأي العام: ما يظنُّ الناس أن الناس يظنونه.
- ☐ الصديق: شخصٌ لا يفيدك، ومع ذلك تستمتع بوجوده.
- ☐ الكتب: أجمل أثاث في البيت، وإن لم نقرأها.

- ☐ التجربة: فَنُ يجعلك قادراً على وقف الكلمة، بعد أن تصل إلى طرف لسانك.
- ☐ الزوج البطل: هو الذي يعود إلى بيته بعد منتصف الليل، على أطراف الأصابع.
- ☐ العازب: رجلٌ طليق اليدين والرجلين.
- ☐ رجل الدولة: سياسيٌّ تَدْرَبُ على الصمت.
- ☐ الاقتصادي: خبيرٌ يعرف غداً لماذا لم يحدث اليوم ما تنبأ به بالأمس.
- ☐ الكذوب: شخص يبدأ بخداع غيره وينتهي بخداع نفسه.
- ☐ علامة الرجل الدبلوماسي: ألا يظهر غَضَبُهُ أبداً.
- ☐ الاشتراكية: توزيع الغنى على الشعب بالتساوي، وليس الفقر.
- ☐ الحيوان: كائن حيّ يستخدم عضلاته للتفاهم، بدلاً من استخدام عقله.
- ☐ الحظ: عجلةٌ تدور، قادرةٌ، في لحظة، أن تنقل إلى القاع من يكون في القمة.
- ☐ التضخم: أن تكون مُفلساً وجيوبك مليئة بالنقود.
- ☐ الرجل الناجح: هو الذي يكسبُ أكثر ممَّا تستطيع زوجته إنفاقه، والمرأة الناجحة هي الزوجة التي تستطيع إنفاق كل ما يكسبه زوجها.
- ☐ العملة: عدة سريعة الحركة، لا تعرف الاستقرار، ولو حجزتها في المحافظ.
- ☐ الرجل المغرور: ديكٌ يظن أن الشمس لم تشرق إلا لتسمع صياحه.
- ☐ المكتبة: بيتٌ كبير يعيش الموتى فيه مع الأحياء.
- ☐ الدائن: إنسانٌ يُعطيك اليوم، يضربك غداً، ويفضحك بعد غد.
- ☐ المقاول: رجلٌ يبني بيتك على انقراض جيبيك.
- ☐ النجاح: هو الحصول على مالٍ تدفع به ضرائبٌ ما كنت لتدفعها لو لم تنجح.
- ☐ الإنسان: مخلوقٌ يولد باكياً، ويعيشُ شاكياً.

- ☐ الاعتذار: تقهقر نظامي، في معركة كلامية خاسرة.
- ☐ الجبان: شخص يفكر في الخطر بقدميه.
- ☐ البخيل: رجل ينتحر جوعاً ليقتل ورثته بالنخمة.
- ☐ الزوج المحترم: هو الذي يذكر عيد ميلاد زوجته، ولكنه ينسى عمرها.
- ☐ الدبلوماسي: رجلٌ يستطيع أن يقطع رقبة خصمه، دون أن يستخدم السكين.
- ☐ العظيم: شخص يعيش بين حاشية من الصُعاليك.
- ☐ الزواج الثاني: معركة انتصر فيها الأمل على التجربة.
- ☐ الحب: مرض أخشى ما يخشاه المصاب به أن يُشفى منه.
- ☐ المجاملة: أن تتعلم كيف تتناهب أمام ضيوفك وفمك مُفلّق.
- ☐ المدير: موظف يستطيع أن يتغيّب، أو يتأخر، ولا يخضع لسؤال. (مثل أوروبي)
- ☐ الاقتصادي: رجل يعرف عن النقود أكثر مما يعرفه عنها شخص يملكها.

### (وليم جيمس)

- ☐ المتاعب: هي السلعة الوحيدة التي يزيد فيها العرض على الطلب. (شكسبير)
- ☐ الهواء: طعام تقدمه السماء مجاناً لكل الفقراء.
- ☐ الزوج: رجلٌ فقدَ حريته بحثاً عن السعادة.
- ☐ السعادة: إحساسٌ يأتيك كلما كُنْتَ مشغولاً عن الإحساس بالتعاسة.
- ☐ العاقل: إنسانٌ لا يسعى إلى نيل السعادة، بل يسعى إلى تجنب الشقاء.
- ☐ المتشائم: شخصٌ يخيرُ بين شرّين فيختار الشرين.
- ☐ الأمل: خبز تفتدي منه النفس كل يوم. (جيمس باركر)
- ☐ الغرور: مُسَكَّن يخفّفُ آلامَ المغفلين.



- ☐ اللذة: سعادة المجانين، والسعادة: لذة الحكماء.
- ☐ العام: فترة مكونة من ثلاثمائة وخمسة وستين خيبة أمل.
- ☐ السعادة: عطرٌ لا تستطيع أن تنشره في الناس، دون أن يعلّق بك قطرات منه.

### (إيمرسون)

- ☐ رجل الأعمال المتفائل: رجلٌ يتزوج سكرتيرته معتقداً أنه لا يزال يستطيع الإملاء عليها.
- ☐ الرجل المقتصد: رجلٌ يوفر راتبه الشهري، لينفقه على زوجته.
- ☐ عازف الكمان: رجلٌ يَفْرُق في الموسيقى إلى ذقنه.
- ☐ الخبير: يتناول شيئاً كنتُ تعرفه، فيجعله يبدو بشكلٍ يبعث على الحيرة.
- ☐ الكلب: أحدُ الأسباب الباقية، التي يمكن أن تُقنّع بعض الناس بالخروج على الأقدام.
- ☐ التجاعيد: توقيع الزمان على الوجوه ليثبت مروره عليها.
- ☐ التذير: شراء شيءٍ لا تستطيع زوجتك أن تنتفع به في الحياة الدنيا.
- ☐ الحماة: حَكَمٌ يتحيّز لواحد من الفريقين.
- ☐ المراهقة: ليست فترة من العمر، ولكنها غيبوبة.
- ☐ الشجاعة: أول صفات الإنسان، لأنها الصفة التي تضمن بقية الصفات.
- ☐ التجربة: هي الاسم الذي يُطلقه كل إنسانٍ على أخطائه.
- ☐ اللباقة: أنْ تُكذِّبَ على الآخرين، بالطريقة نفسها التي يكذبون بها عليك.
- ☐ الشتاء: فصلٌ نحاول فيه أن نرفع حرارة المنزل إلى درجةٍ نشكو منها في الصيف.
- ☐ المغامرة: متاعب تبدو من بعيد.

- ☐ الغفلة: إنسانٌ يصرخ إذا رأى فاراً، ويتسهم إذا رأى نثباً.
- ☐ الضمير: الشيء الصغير الصامت، الذي يخبرك بما يجب أن يفعله الآخرون.
- ☐ المظلة: ملجأ من الماء لشخص واحد، ونُش باردٌ لشخصين.
- ☐ الحب: إغراقٌ في المبالغة للتفريق بين شخصٍ من الأشخاص، وكل ما عداه من الأشخاص.
- ☐ الشائعة: قطعة من الزُبد لا تلبث أن تُسبح.
- ☐ المرأة: هي التي تستطيع، في وقتٍ واحد، أن تستمع إلى حديث الرجل باهتمام، وتفكر في ثوبها الجديد.
- ☐ المصرف: مؤسسة تُقرضُك مالاً إذا ثبت أنك لست في حاجة إليه.
- ☐ الميزانية: طريقةٌ تسجلُ بها شكوكك ومخاوفك على الورق.
- ☐ الضمير: صوتٌ خافت يُدوي أحياناً فيقضُ مضجعك عليك.
- ☐ الحياة: قماشة كبيرة رائعة، ننثر عليها ما نستطيع من الألوان.
- ☐ الأصدقاء: أناسٌ نادرون يسألوننا: كيف أنتم، ثم لا ينتظرون لسماع الجواب.
- ☐ الصمت: لحظةٌ يستطيع القلب فيها أن يضحك من دون حياء، وتستطيع الدموع فيها أن تجف على مهل.
- ☐ الخبرة: ما تكتسبُه عندما لا تحصل على مبتغاك.
- ☐ السعادة: ألا تتوقف لتسأل: هل أنا سعيد؟
- ☐ الإيمان: مرشدٌ يفضّل العقل: العقل له حدود، والإيمان بلا حدود.
- ☐ الصديق الصدوق: إنسانٌ تراه معك عندما يحسنُ به أن يكون في مكانٍ آخر.
- ☐ الأصدقاء: أقاربٌ نخترهم بأنفسنا.
- ☐ الرياضة: هي التسلية الوحيدة التي لا تُعرفُ نهايتها مهما كررتها.

- ☐ المعلم: رجلٌ يعلم الفتيان كيف يتجنبون المصاعب التي لولاها ما صار معلماً.
- ☐ اللباقة: أن تُقنع زوجتك بأنها تبدو بدينة في معطفٍ من الفراء.
- ☐ الببغاء: الكائن الوحيد الذي يكرّر ما يسمع ولا يبالي فيه.
- ☐ آدم: الشخصُ الوحيد الذي لم يقلد أحداً.
- ☐ الزمن: لصٌ ظريف يسرق شبابنا.
- ☐ الزواج: ذكرى حُب.
- ☐ خاتم الزواج: أغلى خواتم الدنيا: لأنه يكلف صاحبه اقتساطاً شهرية طوال الحياة.
- ☐ الذكاء والجمال: مصباحان أحدهما يضيء قاعة الجلوس، والآخر يضيء غرفة النوم.
- ☐ الرجل المثالي: إنسانٌ يُجاهد مع المجاهدين في سبيل الوطن، ويجاهد مع المتزوجين في سبيل المعيشة.
- ☐ الزواج: قضية أخذٍ وعطاء: أنت تعطي، وهي تأخذ.
- ☐ المِزْوَاج: رجلٌ يقترف الخطأ نفسه مرتين أو أكثر.
- ☐ الزوج: مخلوق يبحث عن جوِّ الفنادق في البيت، ويبحث عن جو البيت في الفنادق.
- ☐ الزوج المثالي: رجلٌ كريمٌ، شهمٌ، رقيقٌ، متسامحٌ، وفيٌّ، بعيدُ النظر، لا وجود له.
- ☐ الأعزب: رجل وقع في غرام شديد مع نفسه.
- ☐ الطلاق: الرصاصة الأخيرة في حرب بين زوجين.
- ☐ الصداقة: علاقةٌ تشب فيها النار فجأة فتتحول إلى عداوة أو حب.
- ☐ حسن التكيف: يعني أنك تستطيع ارتكاب الأخطاء ذاتها مراراً وتكراراً والبسملة على شفطيك.
- ☐ الصديق: هو من يُشعرني بأنني مقبول كلياً.

- ☐ الكلام المبذول: قول كان سديداً.
- ☐ البسمة الدافئة: لغة اللطف العالمية.
- ☐ الشخصية: شجرة، والشهرة ظلّها.
- ☐ الرجل العظيم: إنسانٌ يضم بين ضلوعه قلب طفل.
- ☐ الفضولي: إنسانٌ يحدثك عن الآخرين.
- ☐ الثقيل: إنسانٌ يحدثك عن نفسه.
- ☐ اللبق: إنسانٌ يحدثك عن نفسك.
- ☐ أميركا: البلد الذي يستطيع كلُّ مواطن أن يقول فيه كلُّ ما يفكر فيه بحرية تامة، حتى ولم يكن يفكر في شيء.
- ☐ التجربة: نوع من المعرفة يمكن تحصيلها بطريقتين، إما أن تفعلها أنت، وإما أن يفعلها سواك.
- ☐ الدبلوماسي: شخص يستطيع أن يحدثك عن البطاطا الساخنة طويلاً حتى تصبح باردة.
- ☐ الطب النفساني: العمل الوحيد الذي يكون الزبُّون فيه دائماً على خطأ.
- ☐ دفتر الشيكات: الدفتر الوحيد الذي يخبرك حقاً أين تستطيع أن تقضي عطلتك.
- ☐ التثاؤب: الفرصة الوحيدة للزوج كي يفتح فمه في حضور زوجته.
- ☐ الانتخابات: امتحان للأُميين في القراءة والكتابة.
- ☐ الحياة: نصفها الأول يُفسده علينا آباؤنا، ونصفها الثاني يفسده علينا أبنائنا.
- ☐ الثناء: تحويل لا يصرف إلا بعد انتقال صاحبه إلى الدار الآخرة.
- ☐ الزواج: مقامرة يغامر فيها الرجلُ بحريته، وتقامر فيها المرأة بسعادتها.
- ☐ السلام: فترةٌ خِداعٌ دُوليٌّ بين حربيين.

- ☐ الصبر: صورة مصفرة للياس ترتدي زيّ الفضيّة.
- ☐ الأدب: أرقى أنواع النفاق.
- ☐ الزوج: رجلٌ يعجب بكل امرأة إلا زوجته!
- ☐ الأعزب: رجلٌ لم تستطع المرأة أن تزجه في السجن.
- ☐ السر: شيء تنقله المرأة إلى كل إنسان، وتطلب من كل إنسان ألا ينقله للآخرين.
- ☐ الرجل الشهم: هو الذي يحمي المرأة الضعيفة من كل رجل، إلا من نفسه.
- ☐ قلب المرأة: فندق كبير عامر دائماً بالقاديين والمودعين.
- ☐ الصديق: الشخص الذي يقول لك في وجهك أقوالاً لا ترضيك بدلاً من أن يقولها في قفاك.
- ☐ الحب: شابٌ يطارد فتاة حتى تمسك به ولا تتركه.
- ☐ الشاب: مخلوق يبحث طول عمره عن فتاة أحلامه، وفي النهاية يتزوج بسواها.
- ☐ الغيرة: صداقة امرأة لامرأة أخرى.
- ☐ المعارضة: صداع في رأس الوزارة القائمة.
- ☐ السياسة: فنُّ البحث عن المتاعب وإيجادها في كل مكان، وتشخيصها خطأ، ووصف الأدوية غير الملائمة لها.
- ☐ المجاملة: أحب ضروب الرياء إلى الناس.
- ☐ السخف: صفة كل قول يرى المرء أنه يناقض رأيه.
- ☐ التجلّد: ضرب من اليأس متكرر في ثياب الفضيّة.
- ☐ الاتيكيّت: صوتٌ لا تحدّثه وأنت تشرب الماء.
- ☐ الزوجة العصرية: امرأة تنفق الشطر الأكبر من إيرادات زوجها على وسائل الزينة والتبرج، كي تستهوي أزواج السيدات الأخريات.

- ☐ الخطبة: فترة يتعجل الخطيبان نهايتها، ويتمنى الزوجان لو أنها دامت إلى الأبد.
- ☐ الزواج: بداية امرأة ونهاية رجل.
- ☐ القبلية: توقيع مزور لعقد اتفاق.
- ☐ العناق: حصار شخصين لا يريدان الهرب.
- ☐ كيو بيد: سمسار ينسأه الذين كسبوا، ويلعنه الذين خسروا.
- ☐ الضمير: ما يتحدث عنه العشاق إذا سئموا الحديث عن أنفسهم.
- ☐ الدلال: نفط تسكبه المرأة على نار الرجل.
- ☐ المشورة: سؤال سواك أن يوافقك على أمر قطعت فيه برأيك.
- ☐ المضيف الكريم: هو الذي يشعر ضيوفه أنهم في بيوتهم، رغم أنه يتمنى، من قلبه، أن يكونوا فيها فعلاً.
- ☐ النكرة: شخص لا يابه له أحد، ولا يعبا به إنسان، ولا يشعر المجتمع بوجوده أو غيبة.
- ☐ التابع: هو من ينتظر أن يساعده الآخرون على التفكير في شؤونه الخاصة، وعليه أن يعمل بالآراء والأفكار التي يقترحها عليه سواه.
- ☐ أيام السلم: مرحلة لا يُطلب منك فيها أن تصدق الأكاذيب الرسمية.
- ☐ العصر الحديث: عصر تلبس فيه الفتاة في الشارع ملابس أشف من التي كانت تلبسها جدتها في الفراش.
- ☐ البلاد الحرة: أرض يُسمح فيها للناس أن يتصارعوا بالكلام.
- ☐ الأكثرية: ناس كثيرون تعبت عقولهم، فوافق واحداهم على رأي الآخر لكي لا يفقد ما بقي من عقله.
- ☐ الامل: درع للمستقبل وخيط للتواصل معه.

- ☐ الجمال: توقيع الله على مخلوقاته.
- ☐ العقل: نور الجسد. فإذا أظلم، أظلمت السماء والأرض.
- ☐ الطيور: موسيقى الطبيعة.
- ☐ المال: سريع الذوبان، صعب التجميد، وسيلة لا غاية.
- ☐ الكرم: قليل منه يعوّضك، وكثير منه يُفرِّقك.
- ☐ التواضع: عقلٌ سليم لا يوصلك إلى فقدان الاحترام.
- ☐ الكذبة: كرةٌ من الثلج كلما دحرجتها كبرت. (لوثر)
- ☐ الازهار: أفكار تنبتها الأرض. (شاتوبريان)
- ☐ التجارة: حرب في أيام السلم. (مثل إنكليزي)
- ☐ الزوجة: الباب الأول في ميزانية المنزل.
- ☐ الحب: هو الأنانية في صورة التضحية.
- ☐ الرأسمالي: رجلٌ لا يشبع.
- ☐ الصحة: شعورٌ بأنك، اليوم، أفضل من أي وقت مضى.
- ☐ اللسان: سوطٌ أحمر.
- ☐ الموت: نهايةٌ مُباراة.
- ☐ الأم: خادمة، وممرضة، وزوجة.
- ☐ المنزل: المكان الوحيد لإخفاء العيوب الاجتماعية.
- ☐ الضحكة: أعظم سلاح تكافح به الحياة.
- ☐ المعاهدات: ما يسميه المعارضون قيوداً من حديد، ويسميه المؤيدون أساور من ذهب.

- ☐ الأعمى: رجل يتزوج ملكة جمال من أجل مالها.
- ☐ الحب العذري: بندقيّة لا يعرف حاملها أنها مليئة بالرصاص.
- ☐ الحكيم: رجل يستر ضعفه برداء من الفضيلة.
- ☐ المتشائم: هو ذلك الذي يسألك: هل في الإناء لبن؟ والمتفائل يقول لك: أعطني قشطة.
- ☐ المحاضرات: دروس تحضّرها النساء للتفرّج على المُحاضر، ويحضّرها الرجال للتفرّج على النساء.
- ☐ الصديق: كتاب نادر، لا يُطبع منه إلا نسخة.
- ☐ البروقسور: إنسانٌ يعلم تلاميذه كيف يحلون مشاكل الحياة، ويفشل، هو نفسه، في حلها.
- ☐ الأمل: أحلام البائسين.
- ☐ الضعيف: غداء القوي.
- ☐ الدبلوماسية: فنٌ تستطيع به أن تجعل الآخرين يفسحون لك الطريق.
- ☐ المرأة: خزانة من فولاذ، مفتاحها مع كل الرجال، ولكنّ قليلاً منهم يعرف الرقم الصحيح.
- ☐ الصمت: محادثة مع رجل إنكليزي.
- ☐ المرأة: بحرٌ مطيع لمن يقوى عليه، وجبار لمن يخشاه.
- ☐ الدموع: سلاحُ المرأة إذا خانتها الابتسامة.
- ☐ الحياة: حدثٌ سيّئٌ يطول أمدهُ بغير داعٍ.
- ☐ الفرنسي: رجل مهذب: يزين صدره بالنياشين، ويجهل كلّ شيء عن الجغرافيا، ويستهلك من وجبة الطعام كثيراً من الخبز.



- ☐ الأقارب: عفاقير قد تنفع أحياناً، وقد تكون مستساغة، إذا اقتصدت في تعاطيها، والعاقل من ينبذها أصلاً.
- ☐ الرياضة والوحشية: إذا قتل الأدمي النمر، فهذه رياضة، وإذا قتل النمر الإنسان، فهذه وحشية.
- ☐ العازف: امرؤ يحسن قراءة الموسيقى، ولا يحسن سماعها.
- ☐ القناعة: ملجأ الإنسان الأخير، بعد أن يصبح على التراب.
- ☐ الْمُغْتَل: هو، في نظرك، شخص يرفض الموافقة على آرائك الخاطئة.
- ☐ الدبلوماسي: رجلٌ يفكر مرتين قبل أن ينطق بلا شيء.
- ☐ الخ...: علامة تستخدم لجعل الآخرين يعتقدون بأنك تعرف أكثر مما تعرف.
- ☐ الإنكليز: قوم معقولون في أزماتهم، ولكن لا يطاقون في انتصاراتهم.
- ☐ الكذب: أرخص نقد متداول.
- ☐ الهدنة: خدعة سياسية.
- ☐ تمديد الهدنة: خدعة حربية.
- ☐ الصديق: شخصٌ لك عند الحاجة.
- ☐ العدو: صديقٌ أقرضك مبلغاً من المال ويلاحقك للمطالبة به.
- ☐ الدمية: امرأة تحلّت بالفضيلة.
- ☐ الجميلة: امرأة تصارع الفضيلة.
- ☐ الفنان: رجل عاطل عن العمل.
- ☐ الأديب: رجل يعيش في أحلام اليقظة.
- ☐ البخيل: رجلٌ يُقْتَر على غيره.

- ☐ الكريم: رجل يُقْتَر على نفسه.
- ☐ الأسرار: أشياء تبوح بها للآخرين ليحافظوا عليها.
- ☐ الحب الخالد: حبُ المرء لنفسه.
- ☐ الغيرة: مجهَرٌ يكَبِّرُ الأشياء الصغيرة.
- ☐ الحماية: قاعدة عسكرية أجنبية في دولة حرة.
- ☐ المقامر: عضو مؤسس في جمعية مكافحة الفضيلة.
- ☐ المؤرخ: رجلٌ يسير إلى الوراء.
- ☐ الصياد: عضوٌ عامل في جمعية عدم الرفق بالحيوان.
- ☐ العناد: صيغةٌ يستخدمها الجهلاء وسيلةً لتفادي الرجوع إلى الحق.
- ☐ الصبر: فضيلةٌ تلازم الفشل.
- ☐ النصحية: عملةٌ زائفةٌ تجوّدُ بها على غيرك، ولكنك لا تقبل التعامل بها.
- ☐ التركة: ثروةٌ يتنازع عليها الورثة، ويتقاسمها المحامون.
- ☐ المواجهة: أقصر الطرق لبلوغ الهدف.
- ☐ الطبيعة: المصدر الأول لإيمان الإنسان بربه.
- ☐ الطفولة: هي أسعد فترة يمر بها الإنسان على امتداد العمر.
- ☐ الحب: أن تحصى بقلبك ما تراه بعينيك.
- ☐ الزواج: الاقتناع بحلاوة الحرية داخل قفص.
- ☐ الملكية: الوظيفة الوحيدة التي لا مجال فيها للترقية.
- ☐ معهد التجميل: مكانٌ تحصل فيه المرأة على وجهٍ من الطين.
- ☐ عزيزي: صورة شائعة من التخاطب تُستخدم عندما تتحدث إلى شخص من الجنس الآخر لا تذكر اسمه.

- ☐ فترة الركود: فترة تنخفض فيها الأسعار إلى حدٍّ يمكنك فيه حملها إذا كنت لا تزال تتمتع بالرخاء.
- ☐ الضمير: صوت صغير يهمس في أذنك ليريك كم أنت صغير.
- ☐ الغد: ثلاثة تضع فيها أعمال اليوم.
- ☐ العطلة: فرصة تُحوّل الناس أن يعرفوا المكان الذي يجب أن يتعدوا عنه في العام التالي.
- ☐ قصص الحياة: روايات خيالية يكتبها شخص يعرف الحقائق.
- ☐ الرئيس: موظف يقضي وقته في الحديث إلى الزائرين حتى يستطيع سائر الموظفين إنجاز أعمالهم.
- ☐ المحافظة على المواعيد: هي الفن الذي يضيع عليك وقتك.
- ☐ الشخص الصريح: هو الذي يقول كل ما يخطر له، دون أن يفكر فيه.
- ☐ الضحك: كالتأمين على الحياة: كلما كبرت كُبرَ القسط الذي عليك أن تدفعه في سبيله.
- ☐ الزواج: هو العملية التي يكسبُ بها البقال ما كان يكسبه بائع الزهور.
- ☐ الإنسان: الحيوان الوحيد الذي يمكن ساخه أكثر من مرة.
- ☐ الزواج: رواية ناجحة: تبكي منها أولاً وتصفق في النهاية.
- ☐ الخطابة: طريقة ماهرة لإصدار أصواتٍ من الصدر تبدو كأنها كلمات مهمة صادرة عن العقل.
- ☐ العالم النفساني: رجلٌ إذا دخلت فتاة حسناء مكاناً يكون فيه، أدار وجهه ليراقب الحاضرين.
- ☐ المحافظة على المواعيد: فنٌ يجعلك تقدّر، بالضبط، مدى التأخر المنتظر من الطرف الآخر.

- ☐ الأعزب المتحمس: رجل يعتقد أن الزواج الوحيد المبرر هو الزواج الذي أنتجه.
- ☐ المتطير: هو من لا يعمل طوال الأسبوع بسبب تطيره من ساعة نحس في يوم الأربعاء.
- ☐ الرجل الأمين: رجل يقضي ليلة في الفندق، فيكتفي، عند مغادرته في الصباح، بأخذ ملاءة السرير.
- ☐ الفيلسوف: رجل لا يجزع إذا انسكب على الأرض ما اشتراه من اللبن، معزياً نفسه بأن ٩٠ بالمئة منه يمكن الحصول عليه من حنفية الماء.
- ☐ الرئيس الطيب القلب: هو الذي يتقبل النقد النزيه من مرؤوسيه، ولو كلفهم ذلك فقد وظائفهم.
- ☐ الشخص المشهور: هو الذي يجد اسمه في كل مكان، إلا في دليل التلفون.
- ☐ مذيع التلفزيون: شخص يحدثك حتى يصيبك الصداع، ثم يحاول أن يبيعك شيئاً يكون به العلاج.
- ☐ الزوجة المخلصة: هي التي ترث زوجها كلما اشترت لنفسها ثوباً جديداً.
- ☐ الرجل الناجح: هو الذي يرتكب أخطاءه في وقت لا يراه فيه أحد.
- ☐ الواجب: هو الشيء الذي نتوقع أن يؤديه نحونا الآخرون.
- ☐ السائحون: أناس يسافرون آلاف الأميال، ليلتقطوا لأنفسهم صورة إلى جوار سيارة.
- ☐ الكذب: شيك بلا رصيد.
- ☐ الثناء: زهرة زكية الشذى، ولو كانت صناعية.
- ☐ الكفن: بدلة سفر لآخر رحلة.
- ☐ الطبيب: إنسان يعيش من الأمراض التي يموت بها الآخرون.
- ☐ الحسد: عاطفة تجمع القلوب المتنافرة ضد الحسود.

- ☐ المرح: لَوْنُ السعادةِ الوحيد الذي يملكه الفقراء.
- ☐ الأرملة: امرأة تكف عن كشف أخطاء جديدة لزوجها الراحل.
- ☐ الزواج السعيد: اعتقاد الزوج أن زوجته تبقى في البيت عندما يذهب إلى عمله.
- ☐ شهر العسل: إجازةٌ يحصلُ عليها الرجلُ قبل أن يبدأ العمل مع رئيسه الجديد.
- ☐ الأعزب: شخصٌ لا يجد من يعزّيه بالهموم التي كان سيصادفها لو كان متزوجاً.
- ☐ الزوج: رجلٌ يقف إلى جانب امرأته في ملأ ما كانت لتحدث لو لم تتزوجه.
- ☐ الفتاة العاقلة: هي التي تفضل رجلاً بلا رصيد على رصيدٍ بلا رجلٍ.
- ☐ الزوج السجين: هو الزوج الوحيد الذي تثق زوجته بأمانته.
- ☐ العانس: امرأة ضاعت منها الفرصة لإشقاء الرجال.
- ☐ الرأسمالي: رجلٌ يملك، من المال، أكثر مما تستطيع زوجته إنفاقه.
- ☐ الحياة: مأساة لمن يشعر، ومهزلة لمن يفكر، ومتعة لمن لا يشعر ولا يفكر.
- ☐ الأرملة: امرأةٌ تبحث عن وريث لمخلفات زوجها الراحل.
- ☐ النكته: حادثة وقعت لغيرك، ولو وقعت لك لا تأثرت غضبك.
- ☐ الصبر: فضيلة يلازمها الفشل.
- ☐ الأوبرا: نوع مسرحي يبدأ الساعة السادسة. وبعد أن تستمر ثلاث ساعات، تنظر إلى ساعتك، فإذا بها لا تزال عند السادسة والثلاث.
- ☐ المهادنة: استسلام بالتقسيم.
- ☐ المناقشة: تبادلٌ للمعلومات، والجدلُ تبادلٌ للجهل.
- ☐ الواجب: هو ما نتطلع إليه باستياء، ونؤديه باشمئزاز، ثم نفخر به إلى الأبد.
- ☐ الميزانية: طريق إلى القلق قبل إنفاق النقود، وبعد الإنفاق.

- ☐ المرأة الصادقة: هي التي لا تكذب إلا في ثلاثة: سنّها، ووزنها، وإيراد زوجها.
- ☐ السعادة: الشيء الوحيد الذي نستطيع تقديمه دون أن نمتلكه.
- ☐ الحظ: شيء يحدث عندما يلتقي الاستعداد بالفرصة.
- ☐ العين: منظار لا يرى به صاحبه إلا عيوب الآخرين.
- ☐ النبيل: من يدافع عن المرأة ضد الجميع ويستثنى نفسه.
- ☐ السياسة: تجارة بدون رأس مال.
- ☐ الغني: إنسان يستنكف عن مساومة التجار.
- ☐ الثقيل: شخص يتحدث حين تريده أن ينصت.
- ☐ الحظ: أعظم مبرر للفشل.
- ☐ الطلاق: مَصْرُوعُ حُبٍّ قديم، وميلاد حُبٍّ جديد.
- ☐ الحب: أعظم نكتة لا تثير الضحك.
- ☐ الجنّلمان: نثب في ثياب حمل.
- ☐ الفلسفة: قدرتك على أن تعلل سعادتك وأنت فقير.
- ☐ الكتاب النادر: كتاب مستعار لا يُردّ.
- ☐ القبلات الزوجية: باقة من الزهور الصناعية.
- ☐ الزوجة المبذرة: سيارة قديمة تُفقدك مالك ووقتك.
- ☐ الحماية: وكيل الدفاع عن الطرف الآخر.
- ☐ الاعزب: فارس أخطائه المصيدة.
- ☐ الزواج: عقد العمل الوحيد الذي يُبيح للمرأة استخدام الرجل ٢٤ ساعة يومياً.

- ☐ الرجل المتزوج: هو الشخص الذي لديه أفواهٌ صغيرة يُطعمها، وفم كبير يصغي إليه.
- ☐ الزواج: صورة مهزومة للحب.
- ☐ الزواج: شوك ينقصه الورد.
- ☐ البقشيش: أجورٌ ندفعها لمستخدمي الآخرين.
- ☐ الترقية: زيادة في الراتب نتلقاها قبل الغرق في ديون جديدة.
- ☐ الزواج: فترة استراحة بين حبيبين.
- ☐ الصديق: شخص له نفس الأعداء الذين لك.
- ☐ الازدهار: شيءٌ يوجده رجالُ الأعمال ليفاخرَ به رجالُ السياسة.
- ☐ المديح: الشيء الوحيد الذي نتلقاه بعد الوفاة.
- ☐ النجاح: الخطيئة الوحيدة التي لا يغفرها الزملاء لزميلهم.
- ☐ الاسطورة: أكلوبة تاريخية. (عباس محمود العقاد)
- ☐ العانس: زوجة العازب.
- ☐ ذاكرة الدائن: ذاكرة أقوى من ذاكرة المدين.
- ☐ رجل الأعمال: شخص يتحدث عن رياضته في المكتب، وعن أعماله في الرياضة.
- ☐ المعارض: شخص يتمسك برأي لا توافقُ أنتَ عليه.
- ☐ العبقرى: شخص يستطيع أن يفعل كل شيء سوى كسب معاشه.
- ☐ المحامي: شخص يدافع لك عما تملكه ضد خصمك: لكي يصبح هو مالكه.
- ☐ السياسي: رجلٌ يمكنه التخلص من مآزق ما كانت لتحدث لولاه.
- ☐ الجار: إنسان يعرف من أمورك الخاصة أكثر مما تعرف.

- ☐ التجارب: تسمية مهذبة يطلقها الناس على أخطائهم.
- ☐ الزوج المثالي: شخص يعتقد أن الصداق، الذي تشعر به زوجته، أشد إيلاماً من الرومانيزم الذي يعتصر مفاصله.
- ☐ المتأدب: هو الذي يعتذر حتى للطاولة التي يصطدم بها.
- ☐ المتشائم: رجلٌ ينادي زوجته: أرملي.
- ☐ الاقتصاد: أن تُضَيِّقَ على نفسك اليوم بشيء ضروري، كي تشتري به غداً شيئاً كمالياً.
- ☐ الصمت: أرخص أركان الحكمة.
- ☐ المجنون: عاقلٌ يحتمي في مستشفى الأمراض العقلية من جنون المجتمع.
- ☐ التكنولوجيا: هي التي تعلمك أن تكون تكنولوجياً في إبداء ملاحظاتك.
- ☐ الصبر: رغبةٌ في الإصغاء إلى شخص يحدثك عن مشاكله قبل أن تحدثه أنت عن مشاكلك.
- ☐ الاستشارة: هي السعي إلى نيل الموافقة على شيء جرى الاتفاق المسبق عليه.
- ☐ العبقري: شخص يسبق زمنه، ولكنه يتأخر في دفع ديونه المالية.
- ☐ الزواج: حِلْفٌ مسلَّحٌ ضد العالم الخارجي.
- ☐ الزوج: هو الشخص الذي يتوقع أن تكون زوجته مثالية وتفهم لماذا لا يكون هو كذلك.
- ☐ التمييز: طريقة يُتَّبَعُها الآخرون في إنفاق مالك.
- ☐ الخبرة: حلول الأمس لمشاكل اليوم.
- ☐ المتشائم: شخصٌ يشعر بالسعادة عندما يكون على خطأ.
- ☐ العطلة: يومٌ يعمل فيه ربُّ الأسرة ضعفي ما يعمل أيام العمل.



- ☐ النملة: حشرة تقتنزه لتعيش.
- ☐ الصديق: شخص يحب من تحب، ويكره من تكره.
- ☐ الدبلوماسيّة: فنّ تتمكّن به أن تقول أشياء لا يعرف سواك ماذا تعني بالضبط.
- ☐ الجيش: مجموعة من الرجال مهمتهم إصلاح الأخطاء التي يرتكبها الدبلوماسيون.
- ☐ السعادة: كالنوم: كلّما انتظرتها، وسعيت إليها، هربت منك وطارَتْ من جفّنتك.
- ☐ الملك خوفو: هو المصري الوحيد الذي استطاع أن يقوم بالدعاية لنفسه ثلاثة آلاف سنة.

- ☐ الدبلوماسي: شخص يحدثك وهو يكرهك، فتظن أنه يحبك.
- ☐ الازدهار: فترة تنفق فيها مالاً نملكه.
- ☐ الزواج: شيء جيد: لولاه لتقاتل الأزواج والزوجات مع الغرباء.
- ☐ الأوقات الصعبة: أوقات يصعب علينا خلالها شراء ما لا نحتاج إليه.
- ☐ الموسيقيّ: شخص إذا سمع امرأة تغني في الحمام وضع أذنه على ثقب الباب.

### (جان كوكتو)

- ☐ الموسيقي الحديث: نوع يعزف بسرعة لا تستطيع معها أن تعرف اسم الموسيقي الكلاسيكي الذي سرقت منه.
- ☐ أعدبُ الشعر أكذبُه.
- ☐ الأغنية الشعبية: أغنية تجعلنا نعتقد أننا جميعاً قادرون على الغناء.

### (مكسيم غوركي)

- ☐ الصبر: زهرة لا تنمو في حديقة كل إنسان. (مثل إنكليزي)
- ☐ المتشائم: إنسان كان متفائلاً ثم حاول أن يطبق نظرياته عملياً. (أوسكار وايلد)

□ الحياة: أشبه ببصلة تُنْتَزَع قشورها طبقةً بعد أخرى، وقد تبكي منها في بعض الأحيان. (جان بول سارتر)

□ المتفائل: هو الشخص الذي يرى النور الأخضر في كل مكان، والمتشائم هو الذي لا يرى سوى النور الأحمر، والعاقل هو المصاب بعُمى الألوان. (جيمس باركر)

□ العبقرية: موهبة تكون أحياناً في دماغ الرجل، وأحياناً في قوام المرأة.

### (اونيل أوهارا)

□ عظمة أتاتورك: سرّ يكمن في أنه عاش وحيداً بلا امرأة. (اميل لودفيج)

□ الديمقراطية: نواة صغيرة لاتفاقي تحيط به مجموعة كبيرة من خلاقات الأفراد.

□ الرجل الدبلوماسي: من يسيطر على انفعالاته، فلا يظهر غضبه أبداً.

□ الحب: عسلٌ مسموم لا تظهر حقيقته إلا بعد فوات الأوان.

□ المرأة: شخص يقف للحدث نصف ساعة أمام الباب: لأنه لا يجد وقتاً للدخول.

(ليوبولد ماريشال)

□ الحياة: أغنية قصيرة. (مكل فرنسي)

□ الضمير: صوتٌ داخلي يحذرك من فعل الشيء بعد فعله. (ميلتون)

□ المتشائم: شخص يعتقد أن كل الناس انذال مثله، فيكرههم جميعاً، ولا يتق بهم.

□ الحياة: مستشفىٌ تسيطر فيه على كل مريض رغبةٌ في تغيير السرير. (بودلير)

□ الطفولة: فترةٌ من العمر يعيش فيها الإنسان على حساب سواه. (برنارد شو)

□ النُضج: هو القدرة على العيش في عالم شخص آخر. (جورج اليوت)

□ الحدس: غريزةٌ عجيبة توحى للمرأة بأنها دائماً على صواب.

□ الحقيقة الثابتة: أن ليس على الأرض شيء ثابت. (بيلغين)

- ☐ الحياة: سيارة أجرة عداها لا يتوقف، وإن وقفت. (برنارد شو)
  - ☐ الزمان: حائك ثياب متخصص في إجراء التعديلات.
  - ☐ الأحقق: شخص يحرمك من الوحدة، دون أن يتمتع بالصُحبة.
  - ☐ الدنيا: كالماء المالح: كلما ازددت شرباً، ازددت عطشاً. (جون واين)
  - ☐ المرأة: حُرْبٌ لا هدنة فيها.
  - ☐ اللئيم: من تأخذه بيده فيعض رجلك. (كرم ملحم كرم)
  - ☐ العصبي: شخص يشعُر بالقلق على أشياء لم تحدث في الماضي، بدَل أن يقلق على شيء لن يحدث في المستقبل.
  - ☐ الضمير: الشيء الوحيد الذي تشعر بوخزه، وأنت تتمتع بصحتك.
  - ☐ الأمانة: خوفك من أن تُضبط متلبساً بالخيانة. (برنارد شو)
  - ☐ المتهكم: شخص يعرف ثمن كُل شيء، ولا يعرف قيمة أي شيء.
  - ☐ الدبلوماسي: رجل يستطيع أن يصمت بعدة لغات.
  - ☐ المرحوم: إنسان عاش طوال حياته، وهو يعتقد أن الدنيا لا تصلح بدونه.
- (برنارد شو)
- ☐ الحرب: عِلْمُ التخريب والدمار. (جون ابوت)
  - ☐ السائق: رجلٌ ماهر في قيادة السيارات، وذكي في عَدَم اقتنائها.
  - ☐ الفظاظلة: طريقة الرجل الضعيف في تقليد القوي. (فيجارو)
  - ☐ اللباقة: قدرتنا على وصف الآخرين بالخير. (مثل انكليزي)
  - ☐ الصداقة: نقيضٌ للثياب: كلما كانت قديمة كانت أمتن. (مثل صيني)
  - ☐ الكاتب الحقيقي: من يسيل دُمُه جبراً. (جان كوكتو)

- ☐ الخطوبة: عملية استطلاع قُبْلَ الحرب.
  - ☐ الأمم المتحدة: معهد للتمثيل الهزلي لا يقدم إلا الميلودراما.
  - ☐ الصورة: شعر بلا كلمات.
  - ☐ الأسلوب: ثوب الأفكار. (شيفستر فيلد)
  - ☐ الاغتيال: أقصى أنواع المراقبة. (فيونس)
  - ☐ المرتب الصغير: مصنع للصمص.
  - ☐ اللثيم: هو الذي تقدّم له إصبعك، فيأخذ يدك.
  - ☐ التوفير: مصدر لدخل عظيم.
  - ☐ الألم: جوهر الحب.
  - ☐ الحيوان: صديق محبّب لا يسأل عن شيء، ولا يصدر عنه انتقاد.
- (جورج إليوت)
- ☐ الأمس: حلم لا يعود. (جبران)
  - ☐ اللوحة: عيد العين.
  - ☐ التعلم: هو المقدرة على الإصغاء إلى أي شيء دون أن تفقد أعصابك أو تفقك بنفسك. (فروست)
  - ☐ الفضول: هو المدرسة الأولى التي ابتدعتها الطبيعة. (بلايتون)
  - ☐ الاعتدال: خيط من الحرير ينتظم فيه لؤلؤ الفضائل.
  - ☐ المثل: عبارة قصيرة تختزن خبرة طويلة.
  - ☐ الدخل: هو الشيء الذي لا تستطيع أن تعيش به أو بدونه.
  - ☐ التائق: قناع لإخفاء الشعور بالحزن والوحدة. (إيف كوري)

## آراء، في أسما، ومسميات

- ☐ الإثم: الذين يُعَشِّشُ الإثم في نفوسهم يتخيلون أن كل عين ترى ما بداخلهم.  
(شكسبير)
- ☐ الأذى: ليس حسن الجوار الكف عن الأذى. حُسْنُ الجوار الصبر على الأذى.
- ☐ الهروب: الإنسان الذي يَهْرُبُ يعيش ليموت في يوم آخر.
- ☐ الكرم: الكرم أن تُعْطِيَ غيرَكَ ما أنت في حاجة إليه. (شيسترفيلد)
- ☐ المعركة: الضربة الأولى نصف المعركة. (جولد سميث)
- ☐ الزعامة: كن زعيم الناس إذا استطعت. فإن عَجَزْتَ، فكن زَعِيمَ نَفْسِكَ.
- ☐ التواضع: كل نعمة محسود عليها، إلا التواضع.
- ☐ الهزيمة: قد تكون الهزيمة كالنصر: في تحريك المشاعر، وإظهار الامجاد.  
(ماركهام)
- ☐ الشهرة: أن تكون مشهوراً يعني أن تكون وحيداً. (موراهايا)
- ☐ الضوء: ليس من الضروري أن تطفئ ضوءَ سواك: ليتوهجَ ضوءُك.  
(شيشرون)
- ☐ الفشل: لا يَخْطِئُ الناس للفشل. ولكنهم يفشلون في التخطيط. (ايمرسون)
- ☐ الخلاص: اللهم خَلِّصْني من نفسي. (براون)
- ☐ المذنب: أن يموت عَشْرَةُ مذنبين أفضل من أن يقاسي بريء واحد.
- ☐ الأقلية: الأقلية دائماً على حق. (ابسن)
- ☐ اللون: جميع الألوان تتساوى في الظلام.
- ☐ العجب: ما عجبت إلا أمام مَنْ سألني: من أنت؟

- ☐ التدبير: التدبير نصف المعيشة.
- ☐ التهنيدات: التهنيدات هي اللغة الطبيعية للقلب. (توماس شارول)
- ☐ الرحمة: تذكرني بالرجل الذي قتل والديه. وعندما مَمَّتِ المحكمة بإصدار حكمها عليه، طلب الرحمة بسبب يُتَمِّهِ. (ابراهيم لنكولن)
- ☐ الفجر: الفجر يبدد الأشباح. (بول ايلوار)
- ☐ الحكم: يقوم أسلوب الحكم على زخرفة الواقع. (تيير)
- ☐ المساء: عندما يأتي المساء، يأتي معه مصباح. (جويير)
- ☐ الشهامة: الشهامة أن تغار على حُرُمَاتِ الله. (هيوم)
- ☐ الجَزَع: الجَزَع عند المصيبة مصيبة أخرى.
- ☐ الصورة: كلما رسمتُ صورة خسرتُ صديقاً. (سيراجون)
- ☐ الذاكرة: أملك ذاكرة عظيمة للنسيان. (سيجون)
- ☐ الموت: الفرق الوحيد بين موت الشيوخ وموت الشبان: أن الشيوخ يذهبون إلى الموت، والموت يذهب إلى الشبان. (موفتيه)
- ☐ العلم: أكاد أعتقد أن المصير النهائي للعلم: أن يقضي على الجنس البشري.
- ☐ (بيكون)
- ☐ الطموح: تصبح الحياة أكثر هُدوءاً، حين ينتهي الطموح.
- ☐ الاستقلال: طريق الاستقلال تغسله الدماء. (نهره)
- ☐ الإخلاص: قليل من الاخلاص أمرٌ خطير، وكثير من الاخلاص أمرٌ مُمِيت.
- ☐ (اوسكار وايلد)
- ☐ الضرب: لن تُؤذيك الضُرَبَاتُ القاسية إلا إذا قَمَتَ بها أنت.
- ☐ الكبرياء: عندما تتظاهر كثيراً بالكبرياء، تبدو صغيراً.

□ **الكلمات الأخيرة:** إذا وجد الناس أن لديهم خمس دقائق يقولون خلالها ما يؤدون، قبل نهاية العالم، فكم من عبارات الحب تختلج على الشفاه.

(كريستوفر مورلي)

□ **الهزيمة:** وحدها الهزيمة تُعلمنا كيف نخطو من جديد إلى الامام. (فيليبس)

□ **النقد:** قبل أن أنقذ أي كتاب أحريصُ على عدم قراءته حتى لا أكون مُحَيِّزاً.

(برنارد شو)

□ **العقل:** ليس أدلُ على رجاحة العقل من أن يقول الإنسان ما يريده بعبارات وجيزة. (لاروشفوكو)

□ **الانتصار:** كل انتصارٍ عسكري نحريزه على غيرنا بلا ضرورة، فهو جريمة.

(جوتز هولمز)

□ **الخجل:** لا يدهشني أن أرى الناس أشراراً. يدهشني ألا أراهم يخجلون.

(سويفت)

□ **الأعذار:** تسعة وتسعون بالمئة من حالات الإخفاق تأتي من الذين تعبدوا تقديم الأعذار. (جورج واشنطن)

□ **المرح:** الغلو في المرح كذب مستتر.

□ **القضاة:** إذا أردت أن تحكّم على أمة، فانظر إلى قضاتها.

□ **البقعة:** الطريق الوحيدة لتحقيق الأحلام: أن تظل يقظاً.

□ **الهوان:** من هانت عليه نفسه، كانت على غيره أهون.

□ **ثورة النفوس:** مهما اشتدت ثورة البراكين تبقى أضعف من ثورة النفوس.

(روسو)

□ **الغنى:** ما يحرمنا الغنى منه أكثر مما يُعطينا إيّاه.

□ **السفر:** كثرة السفر مدرسة.

- ☐ النبوغ: النبوغ له حدود، والبلاهة بلا حدود.
- ☐ الغبي: الغبي في نظر نفسه حكيم.
- ☐ العتاب: لا حق في العتاب إلا لمن يحب. (غاندي)
- ☐ النُتب: ينتزع الراعي العنزة من برائن النُتب، فتعده العنزة بطلاً، ويعده النُتب دكتاتوراً. (ابراهام لنكولن)
- ☐ الطريق: إنني أمضي في الطريق التي رسمتها لي العناية الالهية باطمئنان من يسير في نومه. (ادولف هتلر)
- ☐ الأم: الأم الشابة أجمل منظر في الوجود. (سقراط)
- ☐ الدبلوماسية: الدبلوماسية بلا قوة كالموسيقى بلا آلات. (فردريك)
- ☐ التكريم: الإغراق في تكريم غير المستحق سُخْرية منه. (مנדل)
- ☐ الانتقام: ليست الشجاعة في الانتقام. إنها في الصبر.
- ☐ النظر: قصر النظر هو الذي قاد الإنسانية إلى قتل حكمائها.
- ☐ الخبر: الأخبار السيئة تنتقل بسرعة، والأخبار الطيبة تنتظر.
- ☐ العذر: العذر أكذوبة مزخرفة. (سويغت)
- ☐ الغني: ليس الغني من يملك مالاً وافراً. الغني من لا يرغب في الحصول على مزيد من المال.
- ☐ الجمال: لا تبصر الجمال في الأشياء حتى يكون في قلبك.
- ☐ السمع: ما لا تسمعه عنك: أهم مما تسمعه. (ريكاردو)
- ☐ العزيمة: بمقدار عزائمتنا تستجاب دعواتنا. (صموئيل)
- ☐ التوازن: التوازن أساس السعادة. (كونفوشيوس)
- ☐ النشوة: ساعة من النشوة قد تقرر مصير العالم.



- ❑ **التقدير:** بعض الناس يجب أن يموتوا لينالوا تقدير العالم، وبعضهم يجب أن يموتوا لينالَ غيرهم مثل هذا التقدير.
- ❑ **الانتظار:** كل شيء يأتي في وقته عندما نُحسن الانتظار.
- ❑ **العناية:** واجب الفرد أن يُعنى بنفسه وأن يترك للناس عنايتهم بأنفسهم.
- ❑ **الأدب:** الأدب، كسائر الفنون، كلام بكلام. (ليفود)
- ❑ **الغرور:** الغرور نعمة لذوي النفوس الصغيرة. (بروس باركون)
- ❑ **الظلام:** ظلام الدنيا كُلُّه عاجز عن إطفاء شمعة.
- ❑ **الخير:** خيرٌ من الخير فاعل الخير، وشرٌ من الشر فاعل الشر.
- ❑ **الشعب:** الشعب الذي يقدّم امتيازاته على مبادئه سرعان ما يخسر المبادئ والامتيازات.
- ❑ **الاماكن:** الاماكن النائية تبقى نائية إذا لم تذهب إليها.
- ❑ **الاكتشاف:** الاكتشاف الحقيقي ليس العثور على أرضٍ جديدة. إنه النظر بعينين جدينتين. (بروست)
- ❑ **أنف كليوباترا:** لو أن أنف كليوباترا كان أقصر، لتغيّر وجه التاريخ.
- ❑ **الأدب:** ليتنا نقدم لكل أديب مكافأة عن كتاب يتعهد بعدم نشره.
- ❑ **الغفيرة:** من الناس من يكرهون ما فيهم من صفات حسنة إذا وجدوها في سواهم.
- ❑ **الشك:** الشكوك هي الموصلة إلى الحق: فمن لم يشك لم ينظر، ومن لم ينظر لم يبصر، ومن لم يبصر بقي في العمى والضلال.
- ❑ **الخبرة:** لا تعصمنا الخبرة الطويلة من الأعمال الغبية.
- ❑ **الغرور:** أقامت ذبابة على جذع العربة وقالت: يا لُغُبار الذي أثّره.

- ☐ الجار: الجار الجيد يفتح باب الجنة.
- ☐ النور: نورك العظيم يا الله يمزق الشكوك والمخاوف والأوهام.
- ☐ الجواهر: الجواهر الكريمة تجعل المرأة تتحرك من مكانها إلى حيث الرجل.
- ☐ المخترع: أكثر المخترعين يسعون إلى كسب المال ليعيشوا، لا إلى إنجاز الاختراعات التي فكروا فيها.
- ☐ اللعنة: كثيراً ما تكون لعنات الناس بركات السماء.
- ☐ المبادئ: تلاقي ذوي المبادئ حلم من الأحلام.
- ☐ الاستطاعة: لا تعمل كل ما تستطيع، ولا تصدق كل ما تسمع، ولا تقل كل ما تعرف.
- ☐ الخوف: الخوف كالشجاعة: كلاهما ينتقل بالعدوى. وأكثر مخاوفك إماً وهمية وإماً مبالغ فيها. (هانت)
- ☐ المثالية: كلما بعد الإنسان عن المشكلة ازدادت مثاليته. (جلاسورتي)
- ☐ الخير: من يفعل الخير ويسعى لإعلانه تكون فيه بقية من الشر.
- ☐ الكذب: ليست مشكلة الكاذب أن أحداً لا يصدقه، مشكلته: أنه لا يصدق أحداً.
- (برنارد شو)
- ☐ الكبرياء: كبرياؤنا الكاذبة أرخص أنواع الافتخار.
- ☐ الإبداع: الإبداع يبدأ بالتكامل. (بيكاسو)
- ☐ الفلسفة: أيسرُ على المرء أن يكتب في الفلسفة مجلدات من أن يطبق مبدأً فلسفياً واحداً. (ليو تولستوي)
- ☐ العبودية: ثمن الكرامة والحرية ثمن فادح، وأفدح منه الرضى بالعبودية.
- ☐ الثقة: سئل نابليون: كيف خلقت الثقة في أفراد جيشك؟ فقال: كنت أرد بثلاث: من قال لا أقدر، قلت له: حاول، ومن قال: لا أعرف، قلت له: تعلم، ومن قال: مستحيل، قلت له: جرب.

- ☐ **التعَب:** من تَعِبَ صغيراً، استراح كبيراً. ومن لَعِبَ صغيراً، تعب كبيراً.
  - ☐ **الابتسامَة وقلة الأدب:** ما أكثر ما أُشْتَرى بالابتسامَة الحلوة، والاعتذار الرقيق، وما أكثر ما أباغ بالوقاحة وقلة الأدب.
  - ☐ **العقاب:** مَنْ جَعَلَ العتاب شأنه خَسِرَ إخوانه.
  - ☐ **الصراع:** في الصراع الذي ينشب بينك وبين العالم خير لك الوقوف إلى جانب العالم. (كافكا)
  - ☐ **الخيبة:** نقبلُ خيبةً محدودة، ولا نخسر رجاءً غير محدود.
  - ☐ **الشوك:** من يزرع الشوك لسواه، لا ينجو هو منه.
  - ☐ **حُبُّ الظهور:** حتى في المصائب يطلبُ الناسُ حُبَّ الظهور. (أوجين شو)
  - ☐ **البعد:** نحن الذين نبعد عن الأشياء، وليست الأشياء هي التي تبتعد عنا.
- (هنري ثورو)**
- ☐ **البقاء:** إذا ولَّى كلُّ شيء، فإن بعضه يبقى. (طاغور)
  - ☐ **الرفعة:** للرفعة والانحطاط سلَّمان: الأول التواضع، والثاني الكبرياء.
  - ☐ **التاكيد:** الحقيقة المؤكدة الوحيدة: أن ليس في العالم حقيقة مؤكدة.
  - ☐ **المآثر:** من ذكَّرَ لنفسه المآثر وذكر المساوي لسواه، وقع في الافتراء.
  - ☐ **الزرع:** من لا يزرع لا يحصد.
  - ☐ **النجوم:** كلنا نخوض في الوحل، ولكن بعضنا يتطلع إلى النجوم.
- (أوسكار وايلد)**
- ☐ **التغيير:** التقدم بلا تغيير مستحيل. والذين لا يغيرون أفكارهم لا يستطيعون تغيير أي شيء. (برنارد شو)
  - ☐ **الرئاسة:** الرئاسة الحقَّة وسيلة لخدمة الآخرين.
  - ☐ **المتشائم:** المتشائم هو من يجعل من الفرص التي تتاح له صعباً.

- **التفاؤل:** التفاؤل هو من يجعل من الصعاب فرصاً تُغتَنَم.
- **عرفان الجميل:** عرفان الجميل دَيْنٌ يجب أن يُؤدَّى، وليس لاحد أن يُطالبَ به.
- **المبادئ:** إذا انتصرت الجيوش وانهزمت المبادئ، فالويل للإنسان.
- **الخدام:** إذا أردت لنفسك خادماً أميناً، فكنّه.
- **الشرق والغرب:** الشرقُ شرقٌ، والغربُ غربٌ، ولن يلتقيا. (رديارد كبلنج)
- **الجلوس:** إذا جلستَ وأنت صغيرٌ حيثُ تحب، جلستَ وأنت كبيرٌ حيث لا تحب.
- **الأعصاب:** إذا استطعت أن تحتفظ بأعصابك، عندما يفقد الذين حولك أعصابهم، فربما تكون قد أخطأت في تقدير الموقف. (جين كير)
- **البشاعة:** لا تسعد المرأة بجمالها بقدر ما تسعد ببشاعة جارتها.
- **اللذة:** إذا طالت اللذة، أهدئت الآمال لا تطاق.
- **الغباء:** إصبرْ على الأغبياء: فليس ما يُثبت أنهم أكثرُ غباءً منك. (بانيول)
- **الكون:** الكون كما هو: لاننا نُقيم فيه. (روبرت لاين)
- **الخلاف:** الخلاف الطويل يعني أن كلا الطرفين على خطأ. (فولتير)
- **الاتكال على النفس:**
- ما حكْ جلدك مثل ظُفركِ فتولّ أنت جميع أمركِ.
- **الديكتاتورية:** كنتُ ديكتاتوراً رُغماً عني: لانهم كانوا يعرضون عليّ من السلطة أكثر مما أردت، وأكثر مما كنت في حاجة إليه. (نابليون)
- **الشباب:** يجد الشباب متعةً في عصيان الأوامر. ولكن المشكلة أنه لم تعد هناك أوامر. (جان كوكتو)
- **الاستعباد:** سلاسل الاستعباد هي سلاسل، من ذهب كانت أم من حديد.

(مصطفى كامل)

- ☐ الشائعة: من يحاول خُفِّقَ الشائعة كمن يحاول ألا يقرَّعَ الجرس. (تولستوي)
- ☐ الحقيقة: ليست كل الحقائق جديرةً بأن تقال. (بروهان)
- ☐ الدبلوماسية: إذا صُعِبَ حل المسائل بالدبلوماسية، فحلها بالدم والنار أصعب. (تولستوي)
- ☐ الحنين: الحنين هو الحاضر الممل. (ليو بيرري)
- ☐ الحياة: الحياة مفاجأة كبيرة والموت أكبر منها. (بايوكوف)
- ☐ المغامرة: المغامرة الحقيقية هي عدم الإقدام على المغامرة. (كلانشر)
- ☐ الثعلب: لا يحتاج إلى جلد الثعلب إلا الثعلب. (فرنسيس ادامز)
- ☐ السلطة: بسهولة يُصدَّقُ صاحب السلطة المديح، وبسرعة ينسى النفاق.
- ☐ اللص: طارِدِ اللصَّ بلصٍّ. (دانيال)
- ☐ النفقة: يريد المواطن أن يعيش على نفقة الدولة، وينسى أن الدولة تعيش على نفقة المواطن.
- ☐ العيد: يَدَّ الله مع المتأبر. (اديسون)
- ☐ الأساس: إذا بنيت قصوراً في الهواء، فلا تحاول هدمها، بل ضَعْ لها الأساس.
- ☐ الحكيم: لم يعرف التاريخ حكيماً تمنى أن يعود صغيراً. (جوناثان سويت)
- ☐ الأولاد: الأولادُ مرساةٌ تُشدُّ الأمُّ إلى الحياة.
- ☐ النوم: فما أطالَ النومُ عُمرًا ولا قصرَ في الأعمار طولُ السُّهرِ (عمر الخيام)
- ☐ الدرع: إذا كنتَ درعاً لا يمكن اختراقها، فقف داخل نفسك.
- ☐ السَّفَر: المسافر وحيداً يقطع الطريق سريعا.
- ☐ الإعجاب: إعجابُ المرء بنفسه عنوانٌ لنصف عقله.

- ☐ الرزق: يَهَبُ الله الطائر رزقه، ولكنه لا يلقيه في عشه.
- ☐ الاطمئنان: من كان مطمئناً نام حتى على قصف الرعود.
- ☐ التصرف: التصرف الطيب ينبع من التضحية الصغيرة.
- ☐ الاقتراض: من يملك القمح يسهل عليه اقتراض الدقيق.
- ☐ الخدمة: لا تحتقر من يخدمك: فربما كان أقرب منك إلى الله.
- ☐ الضريح: العالم بأجمعه ضريح العظماء.
- ☐ الإصلاح: لا شيء كعادات الآخرين محتاج إلى الإصلاح. (مارك توين)
- ☐ الخجل: لا تخجل: فكم من خجل خادع أدى إلى خطوة عائرة.
- ☐ الفقر: يندحر البؤس مدعناً حين يبتسم فقير.
- ☐ الشباب: لو اجتمعت قوة الشباب وعقل المشيب لَغداً الفقر من الاساطير.
- ☐ التملق: التملق فح. (مثل هنغاري)
- ☐ الطيبة: إبحث دائماً عن الجانب الطيب في الناس، ولا تبحث عن الجانب الخبيث. (تولستوي)
- ☐ النفس: الغلبة التي تدوم، ولا تولد أسفاً، هي غلبة النفس. (نابليون)
- ☐ الوحدة: خير لي أن أعيش مع الحيوانات، أو مع الأزهار، من أن أعيش في الوحدة. (بريجيت باردو)
- ☐ يدُ القاتل: يد القاتل لا تحسن اختيار الضحايا.
- ☐ الأساس: أساس البيت حجر، وأساس الخصام كلمة.
- ☐ الواجب: لا يعنيني أن يستنكر العالم أعمالي أو يُعجبَ بها. حسبي أن أؤدي واجبي. (فولتير)

- ☐ **المعاملة:** انطلقْ، في معاملة الناس، من وقارك وكرامتك، ولا تنطلقِ ممّا يستحقون.
- ☐ **التذكُّر:** ما أحلى تذكُّر المشاهدِ عندما نكونُ آمنين. (يورو بيدس)
- ☐ **العبرة:** ليست العبرة في مجد السلف. العبرة في كرامة الخلق. (هوراس)
- ☐ **الغريباء:** دائماً كنتُ أعتد على محبة الغريباء. (تفيسي وليامز)
- ☐ **الاهتمام:** سرُّ المفكر الذي يثير اهتمام العالم اهتمامه بالعالم. (هولمز)
- ☐ **المستحيل:** إذا طلبتَ المستحيل حُرِّمَت الممكن.
- ☐ **العمر:** يُقاس عمر الإنسان بما قدّم من أعمال، ولا يقاس بعدد السنين.

#### (ماوتسي تونغ)

- ☐ **الرأس:** آه! لو كان، لجسم الإنسان قِطْعُ غِيار، لكان رأسي أول قطعةٍ أبدلُها. (تشودومير)
- ☐ **المستقبل:** أنظُرْ إلى المستقبل كهدف، ولكن لا تحاول أن تعيش فيه.
- ☐ **العبقريّة:** بنفسها تشق العبقريّة طريقها، ولا شيء يقف في طريقها.
- ☐ **الذنب:** من الشعور بالذنب ينشأ الخوف والذعر.
- ☐ **الضحك:** الضحكُ من مآسي الحياة، خير من البكاء عليها.
- ☐ **الرضا:** قد يكون للرضا حسناته، ولكن السعادة شيء آخر.
- ☐ **الصبر:** لاحتربسُ من غضبِ الرجل الصابر. (درايدن)
- ☐ **الطبيعة:** الطبيعة الجميلة تعكس جمال الروح.
- ☐ **الميل إلى الشر:** قل لصاحبك: إنك لص، وستراه يعمد إلى السرقة.

#### (جونسون)

- ☐ **الحكمة:** يستفيد الإنسان من حكمة الحكماء، أكثر مما يستفيد من حكم الحكام.

- ☐ **الانتقاد:** أن ينتقدك رجلٌ حكيم: خير لك من أن يمدحك رجل غبي.
- ☐ **الفرصة:** تكافؤ الفرص يُظهر المواهب. (سكيل)
- ☐ **النصيحة:** عندما تقدّم نصيحةً مخلصّة، فضّع قدميك خارج الباب.
- ☐ **الأحلام:** أوثرُ أحلامَ المستقبل على تاريخ الماضي. (جيفرسون)
- ☐ **الطريق:** أريد أن أجد طريقي، وإلاّ شَقَقْتُ لنفسي طريقاً جديداً.
- ☐ **الأمنية:** الأمنية الطيبة أهم من الهدية: لأنها لا تشتري.
- ☐ **الغيباء:** احترس ممن يبدو غيباً على الدوام: إنه يستخدم ذكاءه في مواقف لا يمكنك الخلاص منها.
- ☐ **العيش:** أن تعيش، وأن تتذوق نكهة الحقيقة، فذلك هو السحر بعينه.
- ☐ **الضوء:** مهما تستر المرأة بالاضواء، فإنه لا يستطيع أن يغيّر من خياله سوى حجمه. (واين)
- ☐ **العيش:** إذا كان هناك ما يمنعك من أن تعيش نبيلاً، فليس هناك ما يمنعك من أن تموت نبيلاً.
- ☐ **الشقاء:** يكون الرجل شقياً حين يعلم أنه شقي، ولكنه يكون عظيماً حين يعلم أن النساء شقيات. (فولتير)
- ☐ **آدم:** لم يُسم التاريخ غير رجل واحد لا يمكن الاستغناء عنه: إنه آدم.
- ☐ **الخير والشر:** وحده الزمان الطويل يُظهر الإنسان الخير. أما الشرير فإن يوماً واحداً كافٍ لكشف القناع عنه. (سوفوكليس)
- ☐ **العدو:** اختر لنفسك من تعادي، كما تختار من تصادق. فالعدو مثل الصديق، وإن اختلفت الطرائق.
- ☐ **الحلم:** الحلم غطاء ساتر، والعقل حسامٌ قاطع. فاستر خُلُقَكَ بحلمك وقاتل هواك بعقلك.



- ☐ الياس: ليس هناك مشكلات يستحيل حلها. هناك رجالٌ يئأسون من الحل.
- ☐ الشاعر: الخطيب يمكن أن يُصنع. أما الشاعر، فيولدُ شاعراً. (سيدني)
- ☐ العداوة: من لم يواجه بالعداوة، لم يدرك حقيقة قوته. (جونسون)
- ☐ النوم: ينعمون بالنوم خلال العواصف، ويعوضة تقضُ مضجعهم. (تورجو)
- ☐ الارتفاع: كلما ازداد ارتفاعك ازداد تعرضُك للطعن من الخلف. (جوزيف بيك)
- ☐ العجز: من السهل عليك ازدراء ما يُعجزُك نواله.
- ☐ الياس: لا تياس من انسان حتى يفشل في أداء شيء يحبه. (جبران)
- ☐ التقدم: ما أحرزه العالم من التقدم إنما كان بتحقيق المستحيل. (ايمرسون)
- ☐ الخصام: ما كان الخصامُ ليدوم، لو كان الخطأ من جانب واحد. (لاروشوكو)
- ☐ الشخصية: الشهرة بخار، والشعبية مصادفة، والثروات ذات اجنحة، ولكن شيئاً واحداً يبقى: هو الشخصية. (جربيلي)
- ☐ الاجتهاد: الاجتهاد أسرع من العبقريّة. (بيجان)
- ☐ السن: تقدّمنا في السنّ لا يجعلنا أفضل أو أسوأ، بل يجعلنا أصدق مع أنفسنا.
- ☐ (بايكر)
- ☐ المعقول: المعقول هو الحقيقة، والحقيقة هي المعقول.
- ☐ الكلاسيكية: الكلاسيكية الصحة، والرومانسية المرض.
- ☐ الفصول: الربيع ينعش في الإنسان آمالاً جديدة، والصيف يزيدها بهاءً، والخريف يذيبها، والشتاء يتناوب لبيتلعتها. (شاتو بريان)
- ☐ العبد: كما أنني لا أرضى أن أكون عبداً، فإنني لا أرضى أن أكون سيّداً.
- ☐ (ابراهيم لنكولن)
- ☐ الحل: لكل مشكلة حلٌ وإن كان خاطئاً.

□ إصلاح الآخرين: إذا عجزت عن إصلاح نفسك، فكيف تقدر على إصلاح الآخرين؟

□ الأقوى: الحاجة الشيء الأقوى: لأنها تدفع المرء إلى اقتحام الأحوال.

(جونسون)

□ النهار: مجيء النهار شيء محتم، سواء استيقظت من نومك أم لبثت فيه.

(جون كباردين)

□ العالم: أجمل شيء في العالم هو العالم: لأنه من صنع الله. (تالسن)

□ الشعب: إن شعباً لا يكون مستعداً للموت في سبيل الحرية، شعبٌ لن يعيش.

□ الحكومة: لمجتمع من الأغنام: حكومة من الذئاب. (مورافيا)

□ المخدوع: المخدوع من يظن أن أحداً لا يستغني عنه.

□ التفكير: خير لك أن تفكر في ما تقول قبل أن تقول ما تفكر فيه. (بليك)

□ الشر: لا تقاوم الشر بالشر، وإلا اشتركت في الشر. (ليوتولستوي)

□ الامتلاك: كلما امتلَكَ الإنسان أكثر مما يحتاج إليه، زادت همومه.

(جورج برنارد شو)

□ الإذلال: شعورُ الناس بالفخر حين يُذَلُّون إخوانهم في الإنسانية، لغرض لا أستطيع إدراكه. (غاندي)

□ الرسم: حين ارسُمَ زهرة، أصبح أنا زهرة. (فان كوخ)

□ الفضيلة: العاري من الفضيلة لا يستره شيء. (فرانكلين)

□ المصير: إذا كان مصيرُ بلد رهناً بيوم واحد، فإن التحضير لهذا اليوم غالباً ما يتطلب سنين. (لوبوان)

□ العدو: صديق عدوي عدوي.

☐ التفكير: فَكَّرَ اليوم وتكَلَّمَ غدا. (بوهن)

☐ الليل: الليل يتوج النهار.

☐ القرار: عندما يصف الانسان نفسه بأنه واقعي، فإنه يكون على استعداد للقيام بعمل يخجل منه. (وودي الن)

☐ الموعد: أن أموت من العطش أحب إلي من إخلاف المواعيد.

☐ المديح: معظمنا يفضل أن يهدمه المديح على أن ينقذه النقد.

☐ الشعور: مللتُ اعتلاء القمم، فهبطتُ إلى الوهاد. بحثتُ عن مشاعر وتجارب جديدة، وكانت نهاية الشهوات بأكملها، أو مرضاً، أو كلا الأمرين معاً.

(أوسكار وايلد)

☐ المروءة: لا تعمل المروءة في السرُّ شيئاً تخجل به في العلن.

☐ الأدوية: الرغبة في تناول الأدوية أهم ما يميّز الإنسان من الحيوان.

(وليام آدمز)

☐ الهدف: عليك أن تخطو خطوات صغيرة لتصل إلى هدفك البعيد.

(هلموت سميث)

☐ الذكرى: إنْ ذكرى لحظات سعيدة من الماضي كفيّلة بأن تعيد الراحة والهناء لروحك المتعبة. (اليزابيث برد)

☐ الصعود والهبوط: كن مهذباً مع الذين تمرُّ بهم وأنت صاعد إلى القمة، لأنك ستلتقيهم وأنت هابطٌ منها. (ويلسون مايرنز)

☐ الجمال: المرأة الجميلة ترى وجهها في عيون الناس. (يرنارد شو)

☐ الأم: لا أطمئن إلا في حجرِ أمي. (سقراط)

☐ الغرور: السيجار والغرور يدمران الصحفي الناجح. (جيمس رستون)

- ☐ **الحزن والمسرور:** إذا كان وجود الشوك في الورد يُحزننا، فإن وجود الورد في الشوك يجب أن يسرنا. (جوته)
- ☐ **البشر:** جميع الناس متشابهون: لأنهم جميعاً من البشر.
- ☐ **الحذاء:** لا تتق في أي رجل ينتعل حذاء رمادي اللون. (بيتر جولنج)
- ☐ **الخشونة:** خشونة بعضهم أفضل من نعومة البعض الآخر. (شاتو بريان)
- ☐ **المراقبة:** لا يخشى المراقبة إلا مقصراً في واجباته.
- ☐ **الرقم:** نحن دائماً نهتم بالرقم واحد.
- ☐ **الرذيلة:** لقد حاربت ثلاثة: الرذيلة، والكرامية، والظلم. (أفلاطون)
- ☐ **التبشير:** لماذا لا نمارس ما نبشّر به؟ (سان جيروم)
- ☐ **البحث:** أبحث عما ليس فيّ، وأسعى للظفر به. وأظفر بما لا أبحث عنه. (طاغور)
- ☐ **النظافة:** عجبت لمن يغسل وجهه مرات في النهار، ولا يغسل قلبه ولو مرة في السنة. (ميخائيل نعيمة)
- ☐ **اللعب:** في اللعب تكشف مَنْ مِنَ الناس تحب. (أوفيد)
- ☐ **الخامل:** حياة الخامل تملأ من المآسي.
- ☐ **الغلبة:** أفضل طريقة تتغلب بها على شخص: أن تجعله يتغلب عليك. (لويمر)
- ☐ **القناعة:** القناعة مفتاح الراحة.
- ☐ **الفقراء:** الفقراء الذين يتبادلون الحب أغنياء.
- ☐ **اليد:** لا يمكن أن تكون اليد قوية إذا كان القلب ضعيفاً.
- ☐ **التضحية:** التضحية بالنفس تخولنا التضحية بالآخرين دون أن نخجل.
- ☐ **الحذر:** الحذر لا يدفع القدر.
- ☐ **الرجاء:** الرجاء هو البستاني الذي يحرق القلب.

- ☐ **الأنشودة:** الأنشودة التي تُطربُ الآذان هي التي يشعر بها القلب.
  - ☐ **الرعية:** الرعية للملك كالروح للجسد، فإذا ذهبت الروح فنيَ الجسد.
  - ☐ **الامبراطورية:** لن أبقى امبراطوريتي على أعمدة ملوثة. (الملكة فيكتوريا)
  - ☐ **الالفاظ:** لا تولدُ الالفاظ عارية. (أوسكار وايلد)
  - ☐ **الاعتداء:** على المعتدي أن يتحملَ جزاءَ ما اقترفته يده.
  - ☐ **الأمس:** حلمٌ لا يعود. (جبران)
  - ☐ **النبوغ:** النبوغ يعمل ما يستطيعه، والموهبة تعمل ما تقدر عليه. (مريدث)
  - ☐ **الاستسلام:** لا يدرك معنى الاستسلام لأحكام القدر والصبر عليها إلا الذين انضجت عقولهم التجارب، وعرفوا طبائع الإنسان.
  - ☐ **الظلم:** سقيتُ زهرةً في حديقتي كان قد برحَ بها العطش، فلم تقل لي: شكرًا، لكنها انتعشتُ فانتعشتُ. (ميخائيل نعيمة)
  - ☐ **الححية:** ليست الححية هي التي تصنع الفيلسوف.
  - ☐ **الفوز:** تشبَّثْ بأمرٍ واحد: أن تفوز بما تروم. (ماكولي)
  - ☐ **الصراخ:** علمني الدهرُ أن الصراخ، والعويل، والتوسلُ: صفات الجبن والعجز.
  - ☐ **القاعدة الذهبية:** هي قاعدةٌ تقرُّ بعدم وجودها. (برنارد شو)
  - ☐ **الاستعداد:** من استعدَّ للطوارئ كسبَ نصف المعركة.
  - ☐ **مصلحة الناس:** مصلحة الناس أسمى قانون. (شيشرون)
  - ☐ **التهمة:** لا أعرف طريقة لاتهام شعب بأكمله. (بيرك)
  - ☐ **اللذة:** أفضل لذة أعرفها: أن أقوم خفيةً بالعمل الطيب، ثم أراه يظهر صدفة.
- (تشارلز لام)

□ الاستعداد: لو لم أكن مستعداً أن أخطئ، لما تمكنت من إنجاز شيء.

### (روزفلت)

□ العبد: من يقبل أن يكون عبداً، فلا يعجب إذا كثر سادته.

□ الاعتماد: الاعتماد على الآخرين تجارة خاسرة.

□ البركة: قليلون هم من يباركون، وكثيرون هم من يلعنون.

□ النهوض: ليس المجد إلا تسقط. المجد أن تنهض بعد السقوط. (كونفوشيوس)

□ الجبال: لا تستطيع رؤية السهل إذا لم تتسلق الجبل.

□ النعمة: للحياة نعمتان: حب الفن، وفن الحب. (أوسكار وايلد)

□ الغباء: لا تناقش غيباً: لأن الناس لن يعرفوا: أيكما الغبي؟ (سلفادور دالي)

□ الباب: أسلم الأبواب المقفلة باب يمكن تركه مفتوحاً. (مثل صيني)

□ الظفر: أن تغلب ولا تستسلم، فذلك هو الظفر. (الماريشال بودسكي)

□ العقيدة: لا تكون العقيدة صحيحة كاملة إلا بالممارسة والتجربة.

### (أوسكار وايلد)

□ الثبات: ثبات كثير، وذكاء قليل: خير، لطالب النجاح، من ذكاء كثير وثبات قليل.

### (جوستاف لوبون)

□ الاعتماد: على الإنسان أن يعتمد على نفسه، وأن يحكم عقله في أموره، ولا يكون هو وعقله آلة في يد سواه.

□ التلميح: التلميح نصف الاعتراف.

□ السفينة: تسرب واحد يغيرق السفينة، وخطيئة واحدة تحطم الخاطئ.

□ الاعتراف: الاعتراف بالصواب، ولو كان لغير مصلحة المرء، عمل يستحق التقدير.

- ☐ البركة: بركة الأب توطد بيوت الأبناء، ولعنة الأم تدك أسسها.
- ☐ السفينة: على السفن الصغيرة ألا تبعد كثيراً عن الشاطئ.
- ☐ الثعلب: الثعلب الذي ينام لا يظفر بدجاجة.
- ☐ التدخين: ما أسهل وقف التدخين: ألف مرة أنا أوقفته. (برنارد شو)
- ☐ الندم: الأشياء الوحيدة التي سأندم عليها، والأشياء الوحيدة التي ندمت عليها، أشياء لم أفعلها. (كاندل)
- ☐ المزاح: كل مزاح يجب أن يكون قصيراً؛ وكذلك كل جد. (فولتير)
- ☐ الثعلب: نام الثعلب في عرين الأسد. فلما استفاق كان ما يزال ثعلباً.
- ☐ الوقت: اتحلفك وقتاً، فالوقت ينبوع القوة. (هيرجيل)
- ☐ الموسيقى: المباني الجميلة موسيقى متجمدة. (مدام دي ستايل)
- ☐ العالم: إننا في عالم غريب كل شيء فيه ممكن. (بلزاك)
- ☐ العبد: للعبد سيد واحد، ولأصحاب المطاعم أكثر من سيد.
- ☐ الجنون: ما أكثر كلمات الحق في أفواه المجانين.
- ☐ العرش: قد يبني المرء لنفسه عرشاً من الرماح، لكنه لا يستطيع الجلوس عليه.
- ☐ (نابليون)
- ☐ الخير: أن تفعل خيراً على مقربة من بيتك، خير من أن تذهب بعيداً لحرق البخور.
- ☐ النفوذ: نفوذ الدول يقاس بمسافة نيران مدافعها. (تشرشل)
- ☐ الأسنان: عندما يصبح الإنسان بلا أسنان، يسهّل عليه أن يقول: من العار أن تعضوا أيها الرفاق.
- ☐ التقدير: إبداء التقدير بوليصة تأمين: دائماً يجب تجديدها.
- ☐ العفة: العفة غنى ينبع من غزارة الحب. (طاغور)

□ **الصحة:** الصحة هي ما يجعلك تشعر بأن اليوم الذي تعيش فيه أفضل أيام السنة. (جون ادامز)

□ **الشجاعة:** ليست الشجاعة أن تقول ما تؤمن به، الشجاعة أن تؤمن بما تقوله. (أرسطو)

□ **الكاتب:** من كتب ونحت ثم كتب، فهو ربيع كاتب. ومن رأى ووصف فهو نصف كاتب، ومن شعر وأبلغ الناس شعوره فهو الكاتب كله. (جبران)

□ **السيف والقلم:** عماد القوة في الدنيا اثنان: السيف والقلم. أما السيف، فالى حين، وأما القلم، فالى كل حين. السيف مع الأيام مكروه ومغلوب، والقلم مع الأيام غالب ومحبوب. (نابليون بونابرت)

□ **الأعداء:** قيل لأبراهام لنكون: لماذا تحاول دائماً أن تجعل من أعدائك أصدقاء، وكان ينبغي السعي لتحطيمهم؟ فأجاب: أو لا أحطّمهم حين أجعلهم أصدقائي. (أوسكار وايلد)

□ **الملك:** اعتقد أن الملك ليس إلا رجلاً مثلي: فهو يشم البنفسج كما أشم أنا، ورائحته في أنفه كرائحته في أنفي. (شكسبير)

□ **الجسم:** جسم الإنسان منجم تكمن فيه طبايعنا: إنه يحجب نورنا وظلالنا في الوقت نفسه. أما الروح، فهي الحقيقة الكاملة. (هيجو)

□ **المعاهدة:** المعاهدة حبر على ورق. إذا أردنا تنفيذ بنودها، احتجنا لكل كلمة إلى دارة، واحتجنا لكل مادة إلى أسطول. (كليمنصو)

□ **العودة:** وحدهم الأموات لا يعودون.

□ **المهَن:** لا حقارة في المهن. الحقارة في الأشخاص. (هيجو)

□ **الموسيقى:** الموسيقى وحيّ أسمى من أيّ حكمة وإي فلسفة. (بيتهوفن)

□ **الكوارث:** الكوارث التي لا تقتلنا تصنعنا. (مثل إنكليزي)



- ❑ **بلاغات المتذوقين: لا أحد يَسْمَعُ من البلاغات ما تَسْمَعُهُ لوحة في متحف.**  
(اوسكار وايلد)
- ❑ **الضِّياع: ضياع المرء يكون في أمرين: عشق الأمانى، وتسويق الأعمال.**  
(وليم جيمس)
- ❑ **الحرمان: إذا لم يُعوَد الإنسان نفسه الحرمان، فَقَدْ لَذَّة الشعور الحقيقي بالسعادة.**
- ❑ **الحاكم: الحاكم الذي يعتمد على طبقة الأغنياء: كمن يبني فوق الرمال.**  
(دوستيوفسكي)
- ❑ **الدخل: ليس من العسير أن تعيش على دَخْل صغير إذا لم تنفق كثيراً لإخفائه.**  
(ارتر فري)
- ❑ **الحضارة: اكلت الحضارة ادبنا وجاوزته، وقريباً تُجاوز الأدب الأخرى.**  
(فينزاك)
- ❑ **الفكر: على الناس أن يفكروا. وليس التفكير أن توافق أو تعارض: فذلك هو التصويت. (فروست)**
- ❑ **السخاء: ليس السخاء أن تُعطيني ما أنا في حاجة إليه أكثر منك، بل السخاء بأن تعطيني ما تحتاج إليه أكثر مني. (جبران)**
- ❑ **السياسة: أكبر جرُم ارتكَب في تاريخ العالم: فَصْلُ علم السياسة عن علم الأخلاق. (شيللي)**
- ❑ **العطر: تجارة العطر أربح من تجارة الخل. (فزار قباني)**
- ❑ **النقص: لا يستطيع أحد أن يجعلك تحس النقص، دون أن توافق أنت على ذلك.**  
(روزفلت)
- ❑ **الرزق: اللهم مَبْنًا رزقًا لا تعذبنا عليه.**

□ الرغبة: لو استطاع الإنسان أن يحقق نصف رغباته، لتضاعفت تبعاته.

(بنيامين فرانكلين)

□ المواجهة: تمرُّ العواصف بسلام على الأشجار التي تلين، وتقتلع الأشجار التي تعاند. (فرانكلين)

□ النقود: عندما تتكلم النقود يصمت كل شيء. (مثل برتغالي)



الباب الثاني

بين الرجل والمرأة



## الرجل والمرأة

- ☐ عندما يغيّر الرجل رأيه كثيراً، كما تفعل المرأة، فالغالب أنه متزوج منها.
- ☐ الرجل الذي لا يكذبُ على المرأة لا يقيم وزناً كبيراً لمشاعرها. (بيرك)
- ☐ على المرأة أن ترتدي، من الثياب، ما يكفي لجعل الرجل دافئاً.
- ☐ لا سبيل للرجل كي ينتصر على المرأة إلا الفرارُ منها. (جون باريمور)
- ☐ كلما زاد إيمانك بذنوبك، سهّل على المرأة أن تخدعك. (بيرون)
- ☐ لا يستطيع الرجل كشفُ سرِّ المرأة. فإذا استطاع، فمن الخير ألا يذيعه.

(بيترسون)

- ☐ ما لا يقدر عليه الشيطان تقدر عليه المرأة. (مثل ألماني)
- ☐ المرأة الحديثة واحدة من اثنتين: إما أن تكون من اللاتي يصنّعن للرجال مسكناً، وإما أن تكون من اللاتي يصنّعن للمسكن رجلاً. (ويلسون)
- ☐ للمرأة طريقة واحدة لتكون أفضل من الرجل: أن تكون أكثر أنوثة. (غايفنت)
- ☐ إذا كان الديك هو الذي يصيح، فإن الدجاجة هي التي تبيض. (تاتشر)
- ☐ سنُّ الرجل رهن بإحساسه، وسنُّ المرأة رهن بمظهرها. (سومرست موم)
- ☐ حبُّ النساء كلهنَّ أسهلُّ على الرجل من حب امرأة واحدة.
- ☐ لا يكشفُ الرجلُ كَيْدِيه، ولا يكشفُ المرأة كَفَمِها.

- ☐ لو عرف الرجال كيف تقضي النساء أوقاتهن عندما يكنّ وحيدات، لما تزوجوا أبداً.
- ☐ خذ الحكمة من المرأة ولا تعمل بها.
- ☐ الرجال العظام يموتون مرتين: مرة كرجال، ومرة كرجال عظام.
- ☐ السكوت الشيء الوحيد الذي تكرهه نساء العالم.
- ☐ المرأة تشبه القمر: نارةً تبدو فضية ونارة ذهبية.
- ☐ احذر المرأة السيئة، ولا تثق بالمرأة الجميلة.
- ☐ دموع المرأة تساوي كثيراً، وتكلفها قليلاً.
- ☐ لا شيء، كدموع المرأة، يجف بسرعة.
- ☐ تضحك المرأة عندما تستطيع، وتبكي عندما تريد.
- ☐ المرأة كالزهرة: لا تتفتح، إلا عندما نسقيها.
- ☐ ثلاثة أشياء عابرة الصدى، قوس قزح، والجمال، والمرأة!
- ☐ يقول العلماء: إن عقول الرجال أقدر على الاستنباط من عقول النساء.
- ☐ أول قبلة من الرجل للمرأة: أول زهرة في شجرة الحياة.
- ☐ خير ما يناله الرجل من دنياه: الصحة والأمن، والعقل، وولد صالح وزوجة فاضلة.
- ☐ أيتها المرأة، أنتِ تحكمين والرجل مملكتك. (لامارتين)
- ☐ ينظر الرجل إلى المرأة ليرى جسده، وإلى المرأة ليرى روحه.
- ☐ المرأة مزيج من خفة الورقة، وإشراقة الشمس، ورطوبة الندى، وتقلب الريح، ووداعة الأرنب، وصلابة الجواهر، وقساوة النمر، وحلاوة العسل، وحرارة النار، وبرودة الثلج. (حكمة هندية)

□ كل شيء حسن وجميل من حولي فهو من صنع زوجتي. (روكفلر)

□ امرأتي جعلتني أنا. (بسمارك)

□ المرأة الجميلة تحصل على كل شيء بنظرة وابتسامة.

□ المرأة ناقة تساعد الرجل على اجتياز الصحراء.

□ المرأة تشبه النهر: تكون مفيدة حين تجري ساكنة، وتكون مُخرّبة حين تتور.

(طاغور)

□ أحبُّ المرأة التي تظهر النغمة في خطواتها، وصفاء السماء في عينيها، والكرامة في مبادراتها. (ميلتون)

□ إذا ذاقَت المرأة طعم الحب، لم تَلْذَّ لها الصداقة.

□ لا تطلب الفتاة في الدنيا إلا زوجاً. فإذا جاء الزوج، طلبت منه كل شيء.

(شكسبير)

□ همُّ المرأة أن تتزوج بأسرع وقت ممكن، وهمُّ الرجل أن يظل أعزب أطول وقت ممكن. (برنارد شو)

□ عندما يكون الزواج ناجحاً، فلا شيء يحلُّ محلّه. (دوجلاس)

□ ثمة رجالٌ يولدون أذناباً، ومحاولة جعلهم رؤوساً ضَرَبٌ من العبث. (بتلر)

□ الرجالُ ثلاثة: سابقٌ ولاحقٌ وماحقٌ؛ فالسابقُ الذي سبقَ بفضله، واللاحقُ الذي لحقَ بأبيه في شرفه؛ والماحقُ الذي سحقَ شرفَ آباءه. (ابن سهيل)

□ الرجال سببُ العداوة بين النساء. (لابرويير)

□ الرجالُ يصنعون شهرةَ النساء. (دي لانكو)

□ الرجلُ بصراحته في القول، وإخلاصه في العمل. (سعد زغلول)

□ دائماً يظهر الرجل الحقيقي في أوقات الشدة وساعات الخطر. (جوته)



❑ يحب الرجل امرأتين: امرأة يراها بعين الخيال، وامرأة لم تولد.

(أرسين هونساي)

❑ ينبغي للرجل أن يكون مرأة أخيه.

❑ لا يحسنُ بمنْ غلب الرجال أن تغلبه امرأة. (الاسكندر)

❑ الرجل طفل كبير لا يفرح إلا إذا تملك.

❑ يقضي الرجل عمره في جمع المال ليقدمه، عن طيب خاطر، للمرأة التي أوقعته في شباكها. (مارك توين)

❑ الرجل الذي يعيش في الظلام لص. والذي يعيش في النور رجل فقَد وعيه.

(سويفت)

❑ أساس الكون الأمة. وأساس الأمة الأسرة. وأساس الأسرة الرجل. (فولتين)

❑ يقول الرجلُ في المرأة ما يشاء، وتفعل المرأة بالرجل ما تشاء. (سيدني)

❑ يبني الرجل للحب قصوراً شاهقة. أما المرأة، فتهدم ما يبنيه. (بيرون)

❑ محك الرجال صفائر الأعمال. (أفلاطون)

❑ الرجل رجل في بعض الأوقات. والمرأة امرأة في كل الأوقات. (روسو)

❑ في الدنيا رجلان صالحان: أحدهما مات والثاني لم يولد. (مثل صيني)

❑ يستغنى عن الرجال أكثر مما يُستغنى عن النساء، ولهذا يضخى بهم في الحرب.

(شاو)

❑ الرجال خمسة: الأول يخدم بلاده بالمال؛ والثاني بالعمل؛ والثالث بالقلم؛ والرابع بكلامه؛ والخامس بصمته. (جونسون)

❑ ليس الرجلُ سوى أعماله. (هيجل)

□ الرجلُ الشجاعُ هو مَنْ يتحمَّلُ نتائجَ عمله. (هتلر)

□ يريدُ الرجلُ ما يستطيع أن يناله، وتريدُ المرأةُ كلَّ ما لا تستطيع أن تناله.

(مارك توين)

□ فضل الرجل الحرّ، في اجتناب الخطر، لا يقل عن فضله في التغلّب عليه.

(سبينوزا)

□ الرجل الكامل يعمل قبل أن يتكلم. (كونفوشيوس)

□ يكون الرجل في أضعف حالاته، حين تقول له امرأة: ما أقواك !

□ يفكر الرجل أمام طفولته في طعامه. وفي شبابه يفكر في المرأة، وفي شيخوخته لا يفكر إلا في نفسه.

□ الذوق سمةُ الرجل المهذب، والخيالُ سمةُ الرجل المنتج، واتزان العاطفة سمةُ الرَّجُلِ الناضج. (فيليب دوتز)

□ في الأمور العظيمة، يتظاهر الرجال كما يحلو لهم. وفي الأمور الصغيرة، يبدون على حقيقتهم. (شامبور)

□ حين أحب أن أتحدث طويلاً إلى رجل ذكي، اختلي بنفسي. (برنارد شو)

□ الرجل الذي لا يفتأ يسأل امرأته عما ترغب، يستحقُّ كلَّ ما يحدث.

□ ليس الرجال، في الغالب، سوى أطفال كبار. (نابليون)

□ الرجال خامات تصقلها الطبيعة.

□ إما أن يكون الرَّجُلُ مطرقةً، وإما سنداناً. (أحمد شوقي)

□ الرجال نوعان عندما ينظرون من نافذة واحدة: رجل يُبصر الأحوال، ورجلُ يبصر النجوم.

□ لو عَرَفْنَا حقيقةَ الرَّجُلِ العظيم لقتلناه. (برنارد شو)

- ❑ الرجل الأمين أنبل ما صنع الله. (بيرونز)
- ❑ الرجل الذكي كالرجل الغبي: كلاهما يتهم بالغباء مَنْ يخالفه الرأي. (تيودير)
- ❑ ما أكثر الرجال الذين يطلبون كمال المرأة وهم لا يدركون النقص في أنفسهم.
- ❑ إذا أخطأ رجلٌ قالوا: ما أحمقه، وإذا أخطأت امرأة قالوا: ما أحقق النساء!
- ❑ الرجال ثلاثة: رجل بنفسه، ورجل بلسانه، ورجل بماله.
- ❑ الرجل صينعة أمه: والبيوت، بلا أمهات صالحات، قبور. (بلزاك)
- ❑ أفضل الرجال مَنْ تواضع عن رفيق، وزهد عن قدرة، وانصف عن قوة.
- (عبد الملك بن مروان)
- ❑ ليس الرجال إلا أطفالاً نمت أجسادهم. (درايدن)
- ❑ لا تتجلى عظمه الرجل العظيم في ضخامة جسده، ولا في حسن هندامه: لكنها تتجلى في شيء صغير اسمه العقل. (أمين سلامة)
- ❑ للرجل إرادته، وللمرأة طريقها. (هولمز)
- ❑ ما أزال أبحث عن رجل نزيه. (ديوجين)
- ❑ الرجل مقياس لكل شيء.
- ❑ حسنات الرجال متشابهة، وأطباعهم هي التي تفرقهم.
- ❑ إذا تكلم الرجل، أنصتت المرأة بحذر شديد.
- ❑ الرجل الحاذق يقول للمرأة: إنه يفهمها؛ والرجل الغبي يحاول أن يثبت ذلك.
- ❑ الرجل النبيل يتميز بأنه عاطفي بلا قلق، عاقل بلا ارتباك، شجاع بلا وجل.
- (كونفو شيوس)
- ❑ لا يكن الرجال كرهاً يُوازى كرههم لرجل تحبه النساء.

- يستطيع الرَّجُلُ أن يتولَّى شؤونَ مملكة، ولا يستطيع أن يتولى شؤونَ امرأة.
- إذا عَشِقَ الرَّجُلُ امرأةً انكشف سره للناس.
- الرجالُ ثلاثة: رجلٌ يدَّعي أنه على حقٍّ وهو العنيد، ورجلٌ يعترف بخطئه وهو العاقل، ورجلٌ يؤكد أنه على خطأ حين يكون على صواب، وهو المتزوج.
- يوقظ الرجلُ في المرأةَ شيطانَ الجمال، ثم يُطالِبُها بالفضيلة!
- نحن في حاجة إلى رجلٍ - شجرة: جذوره في الأرض وأغصانه في السماء.
- (كليم)
- يشعرُ الرجلُ بقوَّةٍ فيحنو على المرأة، وتشعر المرأةُ بضَعْفِها فتقسو على الرجل. (برنارد شو)
- الرجل المتفوقُ بطيء في أقواله، نشيط في أعماله. (كونفوشيوس)
- آخرُ ما يبحثُ عنه الرجلُ في المرأة: العقل!
- ويلٌ لرجلٍ ينتصر مع زوجته في جدالٍ. (فرانكلين جونز)
- يحمي الرجلُ المرأةَ من كلِّ النساءِ، ولا يحميها من نفسه. (مثل صيني)
- كُنْ فيلسوفاً، لكن عليك أن تبقى رجلاً. (دافيد هيوم)
- مقياس الرجلِ العظيم قدرته على السخرية من المتاعب. (افلاطون)
- البحرُ الهادئُ لا يصنع بحاراً ناجحاً: ففي الأمواج والأعاصير، تظهرُ قدراتُ الرجال. (اليوت)
- كُنْ رجلاً ولا تتبعني. (جوته)
- هذا الرجلُ يقولُ الحقيقة، فلا يجدُ أحداً يصدِّقه، أو يُنصتُ إليه. (لنكولن)
- قُلْ لي من هو الرجل الذي تختبره أقلُّ لك: أيُّ رجل أنت. (كارليل)

- ☐ الرجل الذي لا يعرف ممكن قوته: هدفٌ للمرأة التي لا تعرف نقاط ضعفه.
- (شارلي شابلن)
- ☐ أرني رجلاً لا يكون عبداً لاهوائه، لأضعه في صميم قلبي. (شكسبير)
- ☐ أحبُّ الرجالِ هم ذوو القلوب الرقيقة والرؤوسُ العنيدة. (جيرالد كيندي)
- ☐ لم يرث الرجل من المرأة التي أنجبته سوى عيوبها. (دون)
- ☐ لا رَجُلَ فوقَ القانون، ولا تحته. (روزفلت)
- ☐ الرجل الذي يُفكِّر في السعادة: مجنون، والذي يفكر في الموت حكيم.
- ☐ لا رَجُلَ بطلٌ في نظر زوجته. (فانتون)
- ☐ الرجل الذي يتنازلُ عن رأيٍ خاطئ، رجل عاقل، والذي يتنازلُ عن رأي صائب رجل متزوج.
- ☐ عظمة الرَجُل تقاسُ بمدى استعداده لِلعفو عَمَّن أساءَ إليه. (بابنج)
- ☐ الرجال كالأرقام: قيمة كل منهم تُعرف بالمكان الذي يوضع فيه. (نابوليون)
- ☐ الرجالُ عجينةُ الامهات. (إيمرسون)
- ☐ يُفكر الرجال وَفَقاً لطبيعتهم، ويتكلمون وَفَقاً لآرائهم، ويعملون وَفَقاً لما ورثوه من عادات.
- ☐ بارك الله في رَجُلٍ يشغله عمله عن القلق في النهار، ويشغله النعاس عن القلق في الليل. (ليو إيكمان)
- ☐ ابتسامة المرأة تجعل الرجل يعبر المحيطات، ويتسلق الجبال.
- ☐ سياسة المرأة الأبدية: أن تَجِدَ رجلاً تستطيع أن تكون أماً لأولاده. (شبنجلر)
- ☐ كل شيء في المرأة لغز. ولكن لهذا اللغز مفتاحاً هو الولادة. فالرجل للمرأة وسيلة، والغاية دائماً هي الولد. (نيتشه)

- ☐ الحياء في المرأة جمال، وفي الرجل فضيلة. (أوغست كونت)
- ☐ المرأة لا تصلح أن تكون واعظة: لأنها تُقنع بلا أدلة، وتؤنب بلا إهانة. (نيوتن)
- ☐ عشاق المرأة الغبية: دائماً من الانكباء.
- ☐ عنف المرأة وقوتها في مفاتها.
- ☐ لا تثق بشمس الشتاء ولا بقلب المرأة.
- ☐ على المرأة أن تقيم في البيت: لأنها إناء لطيف، سريع الانكسار.
- ☐ عندما تفكر المرأة بعقلها، فإنها تفكر في الأذى.
- ☐ إذا أخفق الشيطان في التسلل إلى مكان، أرسل امرأة.
- ☐ إذا أردت أن تنتقم من رجل، فسلط عليه امرأة.
- ☐ أشد ما يغضب المرأة أن تقول لها: أنت عجوز.
- ☐ شينان لا يستطيع الرجل التحكم فيهما: المرأة والطقس.
- ☐ لو تأملنا ما تستعمله المرأة من مساحيق، لوجدنا أن العالم إنما هو مسرح للتمثيل.
- ☐ تلعب المرأة بالرجل كما يلعبُ الطفل بالدمية.
- ☐ تنظر المرأة القبيحة إلى الجمال بعين الكراهية.
- ☐ بنت الغني دائماً جميلة، ولو كانت قبيحة.
- ☐ المرأة التي تصدق في عمرها تصدق في كل شيء.
- ☐ إذا قال رجل عن المرأة إنها تفهمه تمام الفهم فمعنى ذلك أنها لا تعارضه في ما يرغب.
- ☐ المرأة، بطبيعتها لا بإرادتها، نشرة من الاخبار.

- ❑ المال كله من الرجل وكُلُّه للمرأة.
- ❑ قلبُ المرأة أسرع الأنسجة إلى العطب، وأسرعها إلى الالتئام.
- ❑ ترمي المرأة إلى بهرِ حواسِنَا لِتَصِلَ إلى قلوبِنَا.
- ❑ قد يهجرُ الرجلُ كُلَّ شيءٍ لأجل امرأةٍ يحبها. وقد يُجنُّ لأجل امرأةٍ يود اجتذابها إليه. لكنه لا يحرك ساكنًا لأجل امرأةٍ يثق في محبتها له.
- ❑ ما أسرع شرف الرجل إلى العطب إذا كان معلقاً بثوب امرأة.
- ❑ تكبرُ المرأة يتقدمُ سقوطها، ولا سيما النساء الجميلات.
- ❑ تفسد المرأة إذا تعاطت المُسكر، وعاشرت الشريرات الطاغيات، أو تغيبت عن زوجها، أو أفرطت في النوم، أو أكثرت من الإقامة في بيوت الجيران.
- ❑ أغلب خطايا المرأة تُعلل بحماقة الرجل.
- ❑ المرأة كالإعلان تحقّق غايتها بالتكرار.
- ❑ إذا أردت أن تُفشي سرّاً، فاستودعه امرأة.
- ❑ جمال المرأة شيطانها.
- ❑ تظل المرأة في سن العشرين حتى آخر لحظة من حياتها.
- ❑ تعلمت المرأة من الحية: الرقص وطول اللسان.
- ❑ بيت يتسع لآلف من الرجال، لا يتسع لامرأتين.
- ❑ المرأة ترتدي فستاناً بلا كتفين: لترمي المسؤولية عن كاهلها.
- ❑ النساء كالجبال: أنظر إليهن من بعيد: لتتمتع بحسنهن.
- ❑ لم يُخلق الرجلُ الذي يستطيع أن يخدع المرأة، بل خلق الرجل الذي يخدع نفسه طوَال حياته.

- ☐ المرأة قادرة على أن تُلهم الرجل أعظم الأعمال، ولكنها تمنعه من إتمامها.
- ☐ يُخطئُ الرجل إذا اعتقد أن المرأة لا تعشق غيره.
- ☐ تكلمك المرأة ساعات عن المشهد الذي أفقدها القدرة على النطق.
- ☐ يموت الرجل قبل أن يفهم شيئاً عن طبيعة المرأة.
- ☐ المرأة تضحك عندما تقدر، وتبكي عندما تريد.
- ☐ تتحمل المرأة كل أنواع العذاب لتزيد جمالها.
- ☐ تغفل المرأة راضية ما دامت تظهر أصغر من ابنتها بعشر سنوات.
- ☐ كثير من الرجال يُعجبون بالمرأة القوية، ولكنهم لا يتزوجونها.
- ☐ متى ذرفت المرأة دموعها، فقد أَلْقَتْ سلاحها.
- ☐ ضعف المرأة أقدم سطر في كتاب الإنسان.
- ☐ لسان المرأة سيف لا يَصْدأ: لأنها تجلوه بكثرة الكلام.
- ☐ نظرة المرأة السيف الوحيد الذي يقتل وهو في غمده.
- ☐ لا تقف المرأة عند حد: فلو ملكت خزائن الأرض، لطمعت في خزائن السماء.
- ☐ من استطاع أن يحكم المرأة، استطاع أن يحكم أمة.
- ☐ المرأة أقوى من الحب، والحب أقوى من الموت.
- ☐ ثغر المرأة كخاتم الخطبة: كلاهما يهدف إلى الزواج.
- ☐ يا للعجب، لقد نسيتُ قلبي مع المرأة التي كرهتها.
- ☐ أغبى امرأةٍ تستطيع أن تخدع أنكى الرجال.
- ☐ لا تقنعُ المرأة بالمديح إذا شاركتها فيه امرأة أخرى؛ ولا تكون أجمل مما هي إلا في نظر اثنين: نفسها وعاشقٍ متيمٍ!



- ☐ المرأة سَجَانُنَا الدائم، ونحن نقبل السجن المؤبد معها بين جدران لا تُهْدَم، وفي أغلال لا تحطم، لأن الحياة خارج السجن هي السجن بعينه.
- ☐ أصغر امرأة قادرة على قتل عبقرية الرجل.
- ☐ تكون المرأة شابة عندما لا تبدو أكبر يوماً واحداً من العمر الذي تدّعيه.
- ☐ من اللحظة التي تصبح فيها المرأة مُلْكاً لك، لا تعود أنت مُلْكاً لها.
- ☐ لا تدرك المرأة قيمة مناتها مع زوجها إلا حين تفارقه.
- ☐ لا تُصدرُ امرأةً للمرأة إلا إذا تيقّنت أنها تطيعه.
- ☐ المرأة الخلقة وردّة لا تُذبل.
- ☐ المرأة مرآة الرجل: فكما يكون تكون.
- ☐ يظل الرجل ناقصاً حتى يتحد بالمرأة، ويظل مع ذلك يتهمها بالنقص.
- ☐ أربعة تُطلب من المرأة: الفضيلة في قلبها، والحشمة على وجهها، والحلاوة من شفيتها، والعمل بيديها.
- ☐ بعد الثلاثين، تنسى المرأة عمرها.
- ☐ أقوى انتقام من امرأة حسناء أن تُوقِفَ أمامها امرأة أجمل منها.
- ☐ المرأة في طفولتها وردة بيضاء؛ وفي شبابها وردة حمراء؛ وفي هرمها جذع لشجرة جُمُيز.
- ☐ لا تطلبُ امرأةً لحسنها. أطلبها لحِصْنِها.
- ☐ إذا أردت أن تفهم ما تقوله المرأة، فلا تسمع إلى ما تقوله بلسانها، بل اسمع إلى ما تقوله بعينها. (فيكتور هيجو)
- ☐ الجواهر تفتح قلب المرأة السانجة، والحب يفتح قلب كل امرأة.

□ أستطيع أن أنسى حاضري ومستقبلي، ولا أستطيع أن أنسى أول يوم قابلتها فيه. (جوته)

□ المرأة الجميلة تنظر إلى الجمال بعين الحب.

□ الابتسامة لغة لا يفهمها إلا المرأة.

□ إذا أحببت المرأة ففكرت في الأبد؛ وإذا أحب الرجل فكر في ساعة يقضيها بجانب من يحب. (إدمون روستاف)

□ المرأة في الحب خيالية، والرجل واقعي.

□ تظل المرأة من الجنس اللطيف حتى تتزوج.

□ المرأة الجميلة مهرها في وجهها.

□ المرأة مُسْرِفة بطبيعتها: فهي، في العاشرة، تُسْرِف في الدلع، وفي العشرين تسرف في الزينة، وفي الثلاثين تسرف في الولادة، وفي الأربعين تسرف في تناول الطعام، وفي الخمسين تسرف في الكلام.

□ المرأة كالمرأة النقية تتأثر بأقل نفس فيها.

□ ابتسامة المرأة الجميلة شعاع من أشعة الشمس.

□ يموت الرجل وهو يردد اسم المرأة التي عذبت حتى الموت.

□ إذا رايت امرأة تكره رجلاً حتى الموت، فاعلم أنها تحبه حتى الموت.

□ الرجل نثر الوجود، والمرأة شعره. والحب قصيدة رقيقة، والزواج تفسير لها.

□ في كل فتاة قلب والدة يخفق.

□ عندما يفضب الرجل، يعمد إلى لفافة التبغ. وعندما تفضب المرأة تعمد إلى المروحة.

□ قلب المرأة كالعنبر: لا يظهر الطيب منه إلا باحتراقه.

- ☐ لا يشتعل الشجرُ الأخضرُ إلا بأشد النيران. أما المرأة، فاشعة وهجها كافية لإشعالها.
- ☐ في قلب الرجل ألف باب يدخل منها ألف شيء؛ ولكن حين تدخل المرأة من أحدها فإنها لا ترضى إلا أن تغلقها كلها.
- ☐ كم امرأة جميلة تراها أصفى من السماء، ثم تثور فيظهر الوحلُ المستتر بالصفاء. أغضبِ المرأة تُعرفُها.
- ☐ على المدارس، حين تُعلم الفتاة كيف تتكلم، أن تُعلمها كيف تسكت.
- ☐ إن شئت أن ترى المرأة حقيقةً، فتأملها وعيناك مغمضتان.
- ☐ يكفي رجلٌ لفهم الرجال. ولا تكفي نسوة العالم لفهم المرأة.
- ☐ الرجل الذي لا يتقاضى من عيوب المرأة لا يعرف حسناتها.
- ☐ تأثر المرأة بالعواطف أقوى من تأثرها بالعقل.
- ☐ إما أن تُسود، وإما أن تُسَاد: كذلك شأن النساء: لا وسط بين الحالين.
- ☐ لو قُدر للنساء كسبُ فضيلة الإخلاص، لفقدن سُلطانَهُنَّ على الرجال.
- ☐ الغانية غنية بجمالها عن الحلى.
- ☐ كلُّ شيء، في نظر المرأة، يضيع: إذا ضاع منها الشباب.
- ☐ متعة المرأة أن ترى دموعها الجديدة على أحزانٍ قديمة.
- ☐ غرور المرأة كوبٌ بلا قاع: أبداً لا يكون له امتلاء.
- ☐ إذا عرفت المرأة قدر نفسها، كانت المخلوق الأعظم.
- ☐ مهما اجتهدت المرأة في محاكاة الرُّجل، فغاية ما تصل إليه أنها تصير رجلاً ولا تعود امرأة.

- ☐ المرأة، التي لا تُحرز نجاحاً في الحب، لا تحرز نجاحاً في شيء. أما الرجل، فإنه، إذا فشل، يستطيع أن يواصل عمله.
- ☐ دِقَّةُ نظر المرأة أعظم أحياناً من حكمة الرجل.
- ☐ المرأة المتشائمة كالنافذة المغلقة: لا تسمح للشمس بالدخول؛ والمرأة المتفائلة كالنافذة المفتوحة.
- ☐ المرأة اللبقة تعطي كل رجلٍ ما يريد، ولا تفقدُ شيئاً.
- ☐ الفتاة التي لا تجد الرجل اللائق، غالباً ما يفوتها القطار.
- ☐ لا تُشعلُ ضوءاً في مخدع امرأة: فهو مكان ينبغي أن يظل مظلماً.
- ☐ معاسن أخلاق المرأة مهرها.
- ☐ وراء كل رجل عظيم امرأة تقولُ له دائماً: لست بعظيم.
- ☐ المرأة الحكيمة تزن الرجل بأعماله لا بأمواله.
- ☐ وراء كل امرأة محترقة الأعصاب رجل بارد.
- ☐ يخدع الرجل المرأة فيتزوجها، وحسبُها هذا الزواج ثاراً.
- ☐ ما دام الرجل معافى، فإنه لا يسأم الطعام والمرأة.
- ☐ قد تحفظُ المرأة السرُّ حتى آخر لحظة، لكنها تعود إلى البوح.
- ☐ الرجل الذي ينظر إلى زوجته وهي تلبس ملابسها وتتبرج: إما أن يكون فيلسوفاً وإما أن يكون أبلهاً. (بلزك)
- ☐ معظم الرجال صادقون في حبهم الأول وهذا علةٌ لشقاء الزوجات.
- ☐ تبالغ المرأة في كل شيء إلا في عمرها!
- ☐ قلب المرأة: صورة مصغرة عن الدنيا بكل ما فيها من غدر ووفاء.

- ☐ المرأة تبني البيت، والمرأة تهدمه.
- ☐ عمرُ المرأة هو السرُّ الوحيد الذي تستطيع كتمانهُ.
- ☐ القبله أقدر من الجدل على إقناع المرأة.
- ☐ المرأة كالزهرة: إذا اقتُلعت من تربتها توقفت عن الحياة.
- ☐ ما من طريقة، غير الموت، تمنع الزوجين من الشجار.
- ☐ إذا كثرت أقوال النساء قلت أعمالهن.
- ☐ تستطيع المرأة أن تُمسك بالدفة ما دام البحر هادئاً.
- ☐ المرأة تقول شيئاً وتضمر أشياء.
- ☐ المرأة تطلب التنوع في السرور.
- ☐ فسادُ المرأة بليّة الجماعة.
- ☐ أحبُّ شيءٍ إلى المرأة ما تُمنع عنه.
- ☐ على المرأة أن تكون صالحة لكل شيء في البيت، وغير صالحة لشيء خارجهُ.
- ☐ لا تصدّق المرأة إذا أقسمت، وصدّقها إذا احمرَّ وجهُها.
- ☐ قلب المرأة يتسع لكل من يتملّق إليه.
- ☐ المرأة تنظر إلى الرجل بعينها، والرجل ينظر إلى المرأة بعقله.
- ☐ أكثر بلايا المرأة من المرأة.
- ☐ أكثر ما تندم عليه ائتمانك امرأة على سر.
- ☐ إذا أُطفئت الشموع، باتت كل النساء جميلات.
- ☐ أطرب صوت في أذن المرأة صوتٌ يقول لها: أنت جميلة.

- ☐ تطربُ المرأةُ لشروق الشمس، وتنسى أن أقولاً يَعْقُبُ الشروق.
- ☐ رشقُ الحسناء للرجال بسهام عينيها هَزْلٌ، وموتُ الرجال بتلك السهام جِدٌّ.
- ☐ تتعب المرأة كثيراً لأنَّ همها الاطلاع على أسرار الجيران.
- ☐ تنوِّهمُ المرأةُ الحسناء أن المديح يزيدُها جمالاً.
- ☐ المرأة التي تصبغ شعرها، لتخدع الناس، تعتاد الخداع في كل شيء.
- ☐ صوت الرجل أضعف من أن يسمع في ضوضاء النساء.
- ☐ الزوج رجل فقد حريته بحثاً عن السعادة.
- ☐ لغز المرأة كامنٌ كُلُّه في قلب الرجل.
- ☐ إذا أرحت المرأة أتعبتك، وإذا أتعبتها أراحتك.
- ☐ الذين يحبون المرأة بعيدةً أكثر من الذين يحبونها قريبة.
- ☐ أنْ تُفَوِّقَ المرأةُ المرأةَ أفضلُ عندها من أنْ تُفَوِّقَ الرَّجُلَ.
- ☐ ثوب المرأة للزينة، وثوب الرجل للسُّترة.
- ☐ أن تكون المرأة الأولى على الأرض أفضلُ عندها من أن تكون الثانية في السماء.
- ☐ المرأة الحسناء تخشى أن تطول شيخوختها.
- ☐ جمالُ المرأة نولةٌ إلى زوال.
- ☐ المرأة الحسناء كالطير الجميل: كلاهما في خطرٍ من المطاردين.
- ☐ الحب في قلب المرأة العاقلة كاللؤلؤة في مياه المحيط: لا ينالها إلا غَوَّاصٌ ماهر.
- ☐ ليس أغلى من محبة المرأة عند الشراء، ولا أرخصَ منها عند المبيع.
- ☐ المرأة أعفُ من الرجل: لأنها ترى الخيانة انكساراً، والرجل يراها انتصاراً.

- ☐ كل امرأة تظن أن لها الحق في السخرية من رجلٍ من الرجال.
- ☐ الجمال أول شيء تمنحه الطبيعة للمرأة، وأول شيء تسلبها إياه.
- ☐ المرأة بطبيعتها لا يبارادتها.
- ☐ عليك أن تحذر محبة المرأة أكثر مما تحذر عداوة الرجل.
- ☐ المرأة التي تجاهر بما تحب، قد تسمع كلاماً كثيراً مما لا تحب.
- ☐ ما أشد شعور المرأة بالخيبة عندما يلبي طلبها شخص لا تحبه.
- ☐ من حسن حظ المرأة أنها لا تتزوج من امرأة.
- ☐ لا تثني امرأة على امرأة إلا على مسمع من النساء: لأن ثناء يسر واحدة ومنهن يسوء الأخريات.
- ☐ تشكو المرأة من الرجل ولا تستغني عنه.
- ☐ تلبس المرأة لتففيظ جارتها، لا لتسر زوجها.
- ☐ أهم واجب تفرضه المرأة على نفسها، عصر كل يوم، أن تطوف على مخازن الأزياء، لا لتشتري، بل لتطلع على الجديد.
- ☐ يحب الرجل المرأة التي لم تعرف سواه.
- ☐ عندما يصبح للمرأة سلطان على الرجل، فإنها تستثمر هذا السلطان.
- ☐ أجهل النساء بالحب امرأة متعلمة، وأعلم النساء بالحب امرأة جاهلة.
- ☐ كلما بذلت المرأة للرجل من قلبها وجسدها، ازدادت تعلقاً به. وكلما تمتع الرجل بهذه الهبات ازداد بعداً عنها.
- ☐ كثيراً ما تخفي قوة المرأة رغبة عميقة في الضعف، وكثيراً ما تخفي كبرياؤها حاجة شديدة إلى الحب.

- ☐ يريد الرجل من المرأة أن تفهمه، وتريدُ المرأةُ من الرجل أن يحبها. هذا هو الفرق بينهما.
- ☐ أكثر ما يؤلم المرأة أن تضغط على لسانها.
- ☐ غير المرأة مفتاح طلاقها.
- ☐ دموع المرأة دليلُ كذبها.
- ☐ وجه المرأة قناع يخفي وراءه الحبُّ والبُغضُ معاً.
- ☐ المرأة كتابٌ رياضي معقّد، من الصعب أن تفهم نظرياته إلا بشرح كثير.
- ☐ المرأة لحن على كل رجل أن يُغنيه.
- ☐ المرأة واجهة يحلو للرجل أن ينظر إليها.
- ☐ حنان المرأة أول فن من فنون الإغراء!
- ☐ على القلوب أن تصغي، والشفاه أن تخرس، إذا تكلمتِ العيون.
- ☐ تنسى المرأة عظام الأمور، ولكنها لا تنسى التوافه.
- ☐ قد تحب المرأة زوجها، ثم تهيم بهذا الحب، إلا أنها تنتهي بأن تحب نفسها.
- ☐ لا تُصدّقوا المرأة الجميلة عندما تُنكر الحب.
- ☐ جميلة بلا أخلاق: وردة بلا رائحة.
- ☐ مهما تكن المرأة جاهلة، فإنّها تعرف من فلسفة الحب ما يجهله أعظم الرجال.
- ☐ ما بَلَغَ رجلٌ قمة المجد إلا وبجانبه امرأة تغذيه بنفقاتها.
- ☐ في نفس المرأة هاتِفٌ يذكّرُها على الدوام بأن في يدها مَصيرَ الجنس البشري كله.
- ☐ الجامدة العواطف امرأة لم تجد رجلاً تُحبُّه.



- ☐ تحب المرأة الرجل الصادق لأنها لا تستطيع أن تكذب على رجل كذوب.
- ☐ خلق الله المرأة ليروّض بها الرجل.
- ☐ لم تُنْثَ المرأة عن شيء قط إلا فعلته.
- ☐ في ابتسام المرأة عظمة الحياة وجمالها، وفي عينها غموضها ونهاها.
- ☐ ذنبان للرجل لا تصفح المرأة عنهما: العمل في حضرتها والنوم.
- ☐ إذا شئت أن تعذب فتاة فأجبرها على قراءة رواية غير غرامية.
- ☐ تكون الفتاة جميلة في نظرك بقدر ما تحبها.
- ☐ الفتاة المخطوبة تلقى على المرأة نظرة، وعلى خاتم الخطبة نظرتين: في الأولى ترى وجهها، وفي الثانية ترى قلبها.
- ☐ يبدأ سقوط المرأة حين تسكت: فيجرؤ الرجل على مغازلتها.
- ☐ المرأة الساكتة سراب.
- ☐ ما أقلّ الفتيات اللاتي يستطعن أن يرفعن رؤوسهن عندما يفقدن قلوبهن.
- ☐ العلم الوحيد الذي لا تجيده المرأة هو الحساب. إنها لا تعرف الرقم الذي يلي التسعة عشر.
- ☐ المرأة زهرة لا يقوّح شذاها إلا في الظل.
- ☐ المرأة قطعة من المطاط لا تشعلها النيران.
- ☐ تظل المرأة مؤمنة بالحب حتى تحب مرة أخرى.
- ☐ لا تجيد المرأة الجاهلة إلا حديث الزواج.
- ☐ المرأة لا تنسى الرجل الذي مكّل في حياتها دور البطل.
- ☐ المرأة الغيور كالريشة في مهب الريح: أقل نسمة تحرك عواطفها.

- ☐ تحب المرأة أن تسمع من الرجل أنه لها وحدها، وإن لم تكن له وحده.
- ☐ المرأة كالتفاحة: على الرجل أن يحافظ على طهارتها، حتى لا يصيبها العفن.
- ☐ المرأة كالزهرة المفتحة: تُغري باقتطافها برغم لوحات التحذير.
- ☐ البيت جدرانٌ أربعة تحيط بعطف المرأة.
- ☐ لا يكفي المرأة جمالها: لأنها لا تنال به السعادة.
- ☐ الجمال للمرأة كالمال للرجل: كلاهما قوة وسلطان.
- ☐ المرأة الماهرة تعرف كيف تقود الرجل.
- ☐ ليس فمُ المرأة أقصر الطُرُق إلى قلبها.
- ☐ أقصر طريق إلى قلب المرأة أذناها.
- ☐ الغيرة اللغة الوحيدة التي تجيدها المرأة.
- ☐ الرجال الذين يتملقون المرأة لا يعرفونها؛ أما الذين يحتقرونها، فمعرفتهم بها محدودة.
- ☐ المرأة مخلوقٌ عجيبٌ بذراعيه يضم الأرض والسماء.
- ☐ عجباً لقلب المرأة: إذا وثقَ بحب الرجل، صدَّ عنه وسلَّاه؛ وإذا شكَّ في حبه هام به وتدلَّه في هواه.
- ☐ لأن المرأة مُسَيِّرة بقلبها، فإنها تُفَضِّلُ الحب، وإن كان خاملاً، على المجد مهما كان عالياً.
- ☐ قد تصفح المرأة عن الخيانة، لكنها لا تنساها.
- ☐ المرأة سلاح ذو حدين. أحدهما قاطعٌ باتر، والثاني مثوم. إذا تناولك الباتر أدماك، وإن تناولك المثوم أشقاك.

- ☐ إذا استطاعت امرأة أن تنطق نطقاً جيداً، دون أن تفتح فمها على مصراعيه، كانت امرأة نموذجية.
- ☐ همسُ المرأةُ الحسنة أعلى من صوت الضمير.
- ☐ فتنشوا عن المرأة في جيب الرجل.
- ☐ تنسى المرأة طعامها، ولا تنسى قلبها.
- ☐ الجمال ثروة مصيرها الزوال.
- ☐ تظل المرأة صامئة لا تتكلم، حائرة لا تدري، واجمة لا تعرف الابتسام، حتى تشرق الشمس.
- ☐ المرأة الفاضلة تقول: لا؛ والعاطفية تقول: نعم؛ واللُّعوب تقول: نعم ولا في آن. أما المستهترة فلا تنطق لا بنعم ولا بلا.
- ☐ بساطة المرأة كرائحة البنفسج تُبهِجُ ولا تظهر.
- ☐ المرأة كائن يلقي الضوء على أحلام الرجال.
- ☐ حرية الرجل أغلى ما عنده، والمرأة وحدها أخطر عدو يهدد هذه الحرية.
- ☐ المرأة الجميلة كالزهرة الجميلة: كل شيء فيها جميل، حتى شوكتها.
- ☐ جمالُ المرأة في يديها كالمخالب في أيدي القطه، تبرزه عند الحاجة.
- ☐ المرأة التي أحبت رجلاً واحداً لا تعرف معنى الحب.
- ☐ اصنعي إلى المرأة في البداية، وحاذريها في النهاية، وإياك أن تدعها تُتِمَّ كلمتها الأخيرة.
- ☐ أبعد النساء عن حب البشر: امرأة تبالغ في حب الحيوان.
- ☐ سلاح المرأة أن تسحر بك عينيها، وتُرغمك بعقلها.
- ☐ الفتاة العاقلة هي التي تحتفظ بعقلها، عندما تفقد قلبها.

- ☐ تظن المرأة أنها شاخت إذا بلغت الخامسة والأربعين، وهذا ظنٌ خاطئ؛ لأنها بالقلب تشيخ لا بالجسد.
- ☐ المرأة أسطورة يصدّقها الرجل، والرجل أسطورة تتخيّلها المرأة.
- ☐ الزوجة في نظر الرجل كأسنانه: لا يفكر فيها إلا إذا ضايقته.
- ☐ إذا صلّحت المرأة صلّحت الأسرة.
- ☐ قبل لحكيم ما تطلب من الحياة؟ قال: زوجة مخلصة، وصديقاً وفيّاً.
- ☐ أطرق قلب المرأة كما يطرق الحديد قطعة الحديد الحامية، فإذا سمعت لقلبها صدى، فاعلم أنها تحب سواك.
- ☐ لم أجد امرأة تصلح أمّاً لابنتي إلا امرأة أحبها.
- ☐ المرأة السيئة الخلق: لها سواد الفحم، واستعدادُه للالتهاب.
- ☐ ما دام عقلُ المرأة صافياً، فلا خطر على قلبها.
- ☐ لا تأسف المرأة على قلة ما عندها، بل على كثرة ما عند سواها.
- ☐ وسيلة المرأة إلى محبوبها دموعها، ووسيلة دفاعها صراخها.
- ☐ لا يحب الرجلُ المرأة التي يدرّسها، وإنما يحبُ التي تدرسه.
- ☐ لعقل المرأة ما لجسدها من المزايا والعيوب: إنه خلأب، لكنه ضعيف.
- ☐ ويلٌ للرجال من العيون الجميلة.
- ☐ تظل المرأة حائرة حتى تتزوج.
- ☐ سعادة المرأة هي الظل الذي تلقّيه شجرة الرجل عليها.
- ☐ شقاء المرأة: أنها دائماً تنظر إلى الماضي وتنسى المستقبل؛ وشقاء الرجل أنه ينسى الماضي ولا يفكر في المستقبل.

- ☐ طبيعة المرأة أن تقول شيئاً تفكر في سواه.
- ☐ الحياء والصمت: أجمل زينة للمرأة.
- ☐ لا حياة لامرأة تعيش على هامش الحياة.
- ☐ غرام المرأة أقوى من النيران.
- ☐ لا يُنكرُ الحب إلا إحدى امرأتين: امرأة حرمتها الطبيعة من نعمة الجمال، وامرأة شقيقت في حياتها من الحب.
- ☐ عندما تغني المرأة الجميلة تصفي الطبيعة إليها؛ وعندما تبكي تكفر الطبيعة وتلبس ثوب الحداد.
- ☐ المرأة أشد صبراً من الرجل.
- ☐ المرأة تميل إلى الخيال والسلام؛ والرجل يميل إلى الكفاح وعدم الاستقرار.
- ☐ آخر ما ينبض في الرجل قلبه؛ وفي المرأة لسانها.
- ☐ الذهب يُختبر بالنار، والمرأة بالذهب، والرجل بالمرأة.
- ☐ آلاف المرات تضحي المرأة في سبيل من تحب، ولكنها تجعل من يحبها يُكفر عن حبه آلاف المرات.
- ☐ يستطيع الرجل أن ينهض ولو سقط مرات. أما المرأة، فالويل لها إذا سقطت مرة واحدة، إنها تعيش حياتها في الدل.
- ☐ عندما يضحك الطفل تضحك الأم، وعندما يضحك الرجل تضحك المرأة، وعندما تضحك المرأة تضحك الدنيا.
- ☐ إذا وجدت امرأة غير جميلة، فالذنوبُ ذنُبها: لقد وجدت المساحيق لتكون جميع النساء جميلات.
- ☐ المرأة الجميلة لا تكون دائماً طيبة؛ أما المرأة الطيبة فتكون جميلة على الدوام.

- ☐ تفضل المرأة أن تفقد حبيبها على أن تفقد جمالها.
  - ☐ لا شيء، كالعقّة، يرفع من قدر المرأة.
  - ☐ المرأة الفاضلة كنزٌ على من يكتشفه أن يحتفظ بسر اكتشافه.
  - ☐ إذا أردت أن تعرف المرأة على حقيقتها فانظر إليها، ولا تستمع لها.
  - ☐ المرأة خطأ من أخطاء الطبيعة المقبولة. (كولي)
  - ☐ ما يجذبنا إلى المرأة لا يربطنا بها. (يونغ)
  - ☐ لا تضيع وقتك على النساء، أو على المال. (بنيامين فرانكلين)
  - ☐ المرأة التي لها ماضٍ ليس لها مستقبل. (أوسكار وايلد)
  - ☐ المقياسُ الواضح للحضارة والمدنية هو المرأة الطيبة ذات التأثير الفاعل، والنفوذ الطاعى. (إيمرسون)
  - ☐ المرأة الفنانة تجعل من نفسها قديسة عصرية. (أوسكار وايلد)
  - ☐ أنوثة المرأة ترفعنا إلى أعلى. (جوته)
  - ☐ لا تستحق العيش امرأة لا تحسن تضميد الجراح. (نابوليون)
  - ☐ المرأة أسرع في البكاء من الرجل، وأسرع منه في تذكر ما أبكاه.
- (ابراهيم المصري)
- ☐ طبيعة المرأة أنها: إذا أردت لم تُرد، وإذا لم تُرد وضعت فيك قلبها وعقلها وروحها.
  - ☐ قد تغفر لك المرأة مرة، ولكنها لا تكف عن تذكيرك بما اقترفت. (آنا جونسون)
  - ☐ إذا قرأت المرأة كتاباً، فكان زوجها قراه والاولاد. (لامارتين)
  - ☐ وحدها المرأة علّمت الرجل: ما هي المرأة.

- ☐ قالت الطبيعة للمرأة: كوني جميلة إذا استطعت وعاقلة إذا أردت، وكوني مُحترمةً بلا شروط.
- ☐ مال المرأة في عفتها، وكَرَم أخلاقها.
- ☐ دائماً عقل المرأة مخدوع، وقلوبها هو الخادع.
- ☐ قد ترى المرأة الرجل باذنيها، قبل أن تراه بعينها.
- ☐ لم تُخلَق المرأة ليعجَبَ بها جميع الناس. لقد خلقت لتكون مصدرًا لسعادة رجل واحد.
- ☐ بالمرأة تأتي بركاتُ الله إلى البيت: فهي التي تربي الأولاد، وتسهّل العمل للزوج، وترحبُ به حينما يرجع، وتجعل المنزل صالحاً نقياً. وكلّها من بركات الله.

(مثل ياباني)

- ☐ يُخيّل إلى الرَّجُل أنه يَعْلَم. أمّا المرأة، فعلمها أَوْطَد. (مثل روسي)
- ☐ الرجل يضحك بقلبه، والمرأة تضحك بفمها. (مثل ياباني)
- ☐ الزوجة الصالحة من صنع الزوج الصالح. (مثل إسباني)
- ☐ ثِقْ بامرأتك ما دامت أُمُّكَ تراقبها. (مثل ياباني)
- ☐ النساء يفهمن الرجال ولا يفهمن النساء. (مثل ياباني)
- ☐ عبقرية المرأة في قلبها. (سقراط)
- ☐ إذا رَغِبْتَ في أن تُعلن شيئاً خفياً فأكسِرْهُ إلى المرأة. (مثل سويسري)
- ☐ النساء يُعجِبْنَ عادةً بالنساء الشبيهات بهنَّ. (مثل ياباني)
- ☐ المرأة التي تُحب الجلوس إلى النافذة، كالعنقود المدلّى فوق الطريق.

(مثل إيطالي)

- ☐ النساء اللاتي يبحثن عن الحرية غالباً ما يفقدنّها. (مثل صيني)

□ الرجال الذين لا يعرفون التملق والإطراء لا خوف عليهم من حب النساء.

(مثل سويسري)

□ لا تستطيع المرأة أن تعيش بلا حبيب. (مثل فرنسي)

□ المرأة كالقمر تتلألأ بضوءٍ مُستعار. (مثل ألماني)

□ لا شيء يُزعج المرأة كزوج غَيور، ولا شيء يؤلمها كزوج فاقد الغيرة.

(مدام دو سكورادي)

□ إذا أردت أن تعرف نقائص امرأة، فاعتمدْ إلى مدحها أمام امرأة أخرى.

(ماري كوريللي)

□ بعضُ النساء كالزهور: قد يَسْرُكُ مرأهُنَّ من بعيد، فإذا اقتربت منهن وشممتهن، سَقَطْنَ من نظرك. (إتيان راي)

□ هناك نوعان من النساء: الأول سهلٌ بسيط، والثاني مُعَقَّدٌ مطليٌّ بالألوان.

(اوسكار وايلد)

□ كل ملابس النساء تتشابه: فالمرأة تلبس لِتَغِيظَ أخرى. (برنارد شو)

□ لو خَلَقَ الله ثلاث نساء فقط، لجلست اثنتان تتحدثان عن فستان الثالثة.

(مثل شرقي)

□ المرأة: إما أن تحب، وإما أن تكره. (مثل يوناني)

□ سيوف النساء في أقوامهن. (مثل ألماني)

□ المرأة كظلك: اتبّعها تهَرَّبْ، واهربْ منها تَتَبِعْكَ. (مثل إسباني)

□ المرأة اللبنانية: شِعْرُ كُلِّها.

□ المرأة المصرية: صوت مثير.



- ☐ المرأة السورية: مثالية في حبها.
- ☐ المرأة اليمنية: سَكِين.
- ☐ المرأة الأميركية: لعبة شقراء.
- ☐ المرأة الفرنسية: إغراء مُجسّد.
- ☐ المرأة الإيطالية: لوحة فنية.
- ☐ المرأة الإنكليزية: تعتبر الحب ثقافة.
- ☐ المرأة اليابانية: تمثل أعلى درجات الحب.
- ☐ المرأة الإسبانية: تمثل الحب المُفترس.
- ☐ المرأة الأسوَجِيّة: منظر يشبع العين.
- ☐ المرأة في نظر الطفل، ثدي؛ وفي نظر الشاب، ساقان؛ وفي نظر الرجل، زوجة؛ وفي نظر الشيخ، فاكهة محرّمة.
- ☐ النساء أربعٌ: جميلة، تعجب الرجل؛ ذكية، تلهمه؛ فاقنة تأسره؛ طيبة، تتزوجه.
- ☐ مجرّمة المرأة التي توقظ عواطف شابٍ يتفكّح فيها عقله. (توماس هاردي)
- ☐ العذراء ملكة، والمتزوجة رعيّة. (لابرويير)
- ☐ خير مهر للمرأة مكارم الأخلاق. (موسيه)
- ☐ لم يصنع الله المرأة من رأس الرجل لئلا تسود عليه، ولا من فخذِه لئلا يتعالى عليها، بل صنّعها من جنبه لتكون مساوية له، ومما تحت ذراعه لتكون تحت حمايته، ومن موضع قريب من قلبه ليحبّها! (بلزاك)
- ☐ لا يعود سحر المرأة إلى صفاتها. إنه يعود إلى ضعف الرجل. (جولي)
- ☐ ما هي الحضارة؟ إنها نفوذ النساء الطيبات. (إيمرسون)
- ☐ المرأة أحلى هدّية قُدّمت إلى الرجل. (جويار)

- ☐ على الرجل أن يفتقي لزوجاه امرأة تكون صديقةً لو كانت رجلاً. (جوبيرت)
- ☐ كل شيءٍ حولي حسنٌ وجميلٌ، فهو من صنع زوجتي. (روكفلر)
- ☐ كلما رايت رجلاً وصلَ بعلْمِه إلى قمة المجد، فاعلم أن إلى جانبه امرأةٌ يحبُّها وتحبُّه. (شيلر)
- ☐ النساء يحكمنَّنا فلنجتهد في جعلهن صالحات. (شيريدان)
- ☐ تقدر النساء على ما تقدّر عليه، إلا أنهن أكثر منّا لطافة. (فولتير)
- ☐ خلقت المرأة لتشعرنا بمعنى الحياة، فهي مثال الرقة والكمال. (فولتير)
- ☐ قبوراً تكون البيوت إذا خلّت من النساء الصالحات. (بلزاك)
- ☐ عجبْتُ من رجلٍ نصف جاهل لا يكفيه من المرأة أن تكون نصفَ عليم.

(احمد شوقي)

- ☐ النساء إما أن يكنَّ خيراً من الرجال، وإما أن يكنَّ شراً منهم. (مونسكيو)
- ☐ الغيرة صخرةٌ يتحطم عليها نكاح المرأة. (مونسليه)
- ☐ قد نعتز على نساءٍ لم يعرفن المغازلة قط، ولكنك لن تعثر على امرأةٍ لم تعرفها إلا مرةً واحدة. (جوستاف لوبون)
- ☐ لو اخلصت النساء لفقدن سلطانهن على الرجال.
- ☐ بعض النساء يولدن عظيماً، وأخريات ينتحلن العظمة، ونساءٌ ثالثات يفتصبُنَّها اغتصاباً.
- ☐ قامات النساء، في الشارع، قامات جميلة، لكن الحقيقة عند الخياطات.
- ☐ إحذر النساء، ولا تجر خلفهن لئلا يسرقن قلبك، ويسلبن عقلك.
- ☐ حادث النساء ما استطعت: فإن محادثتهن مدرسة تتعلم فيها الوضوح والطلاقة والتعبير.

- ☐ لا يُضارِعُ ثَقْلُ النِّسَاءِ اللُّوَاطِي عَرَفْتَهُنَّ إِلَّا وَفَاءُ اللُّوَاطِي أَحِبُّنِي. (برنارد شو)
- ☐ النِّسَاءُ أَكْثَرُ حِكْمَةً مِنَ الرِّجَالِ: عِلْمُهُنَّ قَلِيلٌ، وَفَهْمُهُنَّ كَثِيرٌ.
- ☐ حذار يا صديقي من النساء الجميلات: عندما تبدأ رقتهن تبدأ عبوديتنا.

### (فيكتور هيجو)

- ☐ مشكلات الرجال أكثر من مشكلات النساء، وأولى مشكلاتهم: كيفية معاملتهم للنساء. (ساجان)
- ☐ كُلُّ مَا طَالَعْتَ مِنْ كِتَابٍ هِيَ نَظَرَاتُ النِّسَاءِ، وَلَكِنْ هَذِهِ النِّظَرَاتُ لَمْ تَعَلِّمْنِي إِلَّا الْحَمَاقَةَ. (توماس مور)
- ☐ لَوْلَا الْبَحْرُ وَدُمُوعُ النِّسَاءِ، لِحَاصِرَتِنَا الْجَفَافُ وَقَتَلْنَا الْعَطَشَ.
- ☐ الرَّجُلُ لَا يَنْسَى أَوَّلَ امْرَأَةٍ أَحْبَبَهَا، وَالْمَرْأَةُ لَا تَنْسَى أَوَّلَ رَجُلٍ خَانَهَا.
- ☐ أَسْهَلُ لَكَ أَنْ تُخَالِصَ أَشَدَّ النِّسَاءِ فُسَاداً مِنْ أَنْ تُخَالِصَ رَجُلًا لَمْ يَخْطُ إِلَّا خَطْوَةً وَاحِدَةً فِي الْفُسَادِ. (سانت بوف)
- ☐ تُؤَثِّرُ النِّسَاءُ الْغَضَّ مِنَ فَضِيلَتِهِنَّ عَلَى الْغَضِّ مِنْ جَمَالِهِنَّ وَعَقْلِهِنَّ. (رود تينييه)
- ☐ مَجْتَمَعُ النِّسَاءِ يُهْذِبُ الطَّبَاعَ، وَلَكِنَّهُ يُضْعِفُ الْإِخْلَاقَ. (لاتينا)
- ☐ أَجْمَلَ النِّسَاءِ فِي جَمِيعِ الْعُصُورِ: أَقْلُهُنَّ جِدَارَةٌ بِالْإِمْتِمَامِ. آه يَا حَبِيبَتِي لَيْتَكَ أَقَلُّ جَمَالاً وَآكْثَرُ عَفْوَ وَحِصَانَةً. (ماريشال)
- ☐ هُنَاكَ سَيِّدَاتٌ جَمِيلَاتٌ كَثِيرَاتٌ، وَلَكِنْ لَيْسَ هُنَاكَ سَيِّدَاتٌ كَامِلَاتٌ.

### (فيكتور هيجو)

- ☐ عِنْدَمَا تُطْفَأُ الْأَنْوَارُ تُضَيِّءُ الْمَرْأَةُ.
- ☐ النِّسَاءُ كَالْغُصُونِ: إِذَا دَاعَيْتَهُنَّ النِّسِيمُ أَبْرَزَ فِيهِنَّ الْجَمَالُ.
- ☐ أَكْثَرُ الْفَتَيَاتِ يَنْظُرْنَ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ بِأَمَلٍ لَا يَحْقُقُ مِنْهُ أَكْثَرُ مِنْ نِصْفِهِ.

□ إذا النساءُ أَحَبَبُنَا فَإِنَّهُنَّ يَغْفِرْنَ لَنَا مَسَاوِينَنَا. فإذا كَرِهْنَا لَمْ يُقَدَّرَنَّ حَتَّى فُضَاظَلْنَا.

(بلزاك)

□ بين النساء كثيرات لا يملن إلى تعذيب طائفة من الرجال، بل يكتفين بتعذيب رجل واحد. وأولئك النساء نسميهُنَّ، نحن الرجال، النساء المخلصات.

(الفرد كابوس)

□ تتضرع النساء إلى الله أن يتزوجنَّ من الرجل الذي يُحِبُّهُنَّ. أما أنا، فإنني أدعو الله أن أُحِبَّ الرجل الذي أتزوجه. (جولي)

□ تاريخ النساء تاريخُ أسوأ ضروب الاستبداد في التاريخ، استبداد الضعيف بالقوي، وهو الاستبداد الوحيد الذي يدوم.

□ حب المرأة الساقطة يقتل الآخرين، وحب المرأة الفاضلة يقتلها هي.

□ ما أشد ظلمنا نحن النساء: حين نولد نأسفون لأننا إناث، ثم نُحْمَلُ كقطعة أثاث إلى منزل العريس. وحين نموت يتنفس الرجال الصعداء.

□ اعتمد في السياسة على النساء يتبعك الرجال تلقائياً. (هتلر)

□ النور يجذب الفراش ويحرقه، والشعراء يجذبون النساء فيحترقون. (دوماس)

□ ما أحقر الحياة، وما أتفه الوجود، إذا خلت الدنيا من النساء. (شيلر)

□ أنا مغرم بالنساء: أحب جمالهن، ورقتهن، وحيويتهن، وأحب ضمهن.

(صموئيل جونسون)

□ مَنْ ذاك المسكين الذي يريد أن يعيش في عالم بلا نساء؟ (ويلز)

□ الرجال الذين يتقدمون للتعرف إلى النساء، يصبحون ضحاياهن.

(والتر باجوت)

□ الرجال يحاكمون النساء بأيديهم، والنساء يحاكمن الرجال بأقدامهن.

- ❑ إذا أردت أن تعرف رقيّ الأمة، فانظر إلى نساؤها. (لامارتين)
- ❑ النساء في المجتمع عددٌ زائد، ولكن المجتمع يشعر بالنقص في غيابهن.
- (مثل برتغالي)
- ❑ لأنني لا أخشى شيئاً في الدنيا إلا النساء، فإنني لن أبدي رأياً فيهن إلا حين أضع قدمي في القبر. (فولتير)
- ❑ النساء والزجاج في خطر. (مثل إسباني)
- ❑ عندما أكون بعيداً عن صحبة النساء، أشعر بأنني سمكة بلا ماء. (شادويل)
- ❑ طرَحَ السؤال على النساء مَبْعَثُ سرورٍ لهنَّ، كائناتٍ ما كان الجواب. (أوفيد)
- ❑ يجب أن تختار بين حب النساء ومعرفتهن. (لوران)
- ❑ للنساء ميلٌ شديد إلى الرياضيات: فهنَّ يقسمن أعمارهن على اثنين، ويضاعفن أسعار ملابسهن... ويضربن رواتب أزواجهن بثلاثة، ويضيفن خمس سنوات إلى أعمار أقرب الصديقات إليهن. (درامون)
- ❑ ليس هناك نساء خطيرات، هناك رجال سريعو التأثر. (جوزيف كراتس)
- ❑ خالف النساء وخالف هواك، ثم افعل ما تشاء.
- ❑ الصداقة بين النساء وقفٌ لإطلاق النار.
- ❑ أجملُ العيون وأكذبها عيون النساء.
- ❑ الحمقى حُكماء في سجون النساء.
- ❑ الرجل السيّد بين الرجال: خادمٌ بين النساء.
- ❑ يرى البخيلُ الدنيا بلا نساء ولا جمال.
- ❑ خلق الله الرجال ليكذبوا والنساء ليصدقنهم.

□ النساء في دولة الحب ثلاث:

امرأة تُحب بعقلها، وهي امرأة لا تحب ولا تعرف الحب.

وامرأة تحب بروحها، وهي امرأة تسعدنا الكلمة وتشقيها.

وامرأة تحب بجسدها، فادعوا لها لأنها سرعان ما تجعل حياتها رماداً. (بلزاك)

□ انتقام المرأة كوثبة النمر: سريعة داهمة قاتلة. (بيرون)

□ عندما تستعمل المرأة ضَعْفَهَا تكون أقوى من الرجل. (أثرتون)

□ إنها امرأة عظيمة: لأنها عرفت أن أقصر طريق إلى قلب الزوج ابتسامته، تسبقه بها، وهو مهموم مكدود.

□ إذا عَلِمْتَ رَجُلًا، فَإِنَّكَ تَعْلَمُ فَرْدًا، وإذا عَلِمْتَ امرأة، فَإِنَّكَ تَعْلَمُ جِيلًا.

□ قطاع الطرق يطلبون منك إمَّا النقود، وإمَّا الحياة. أما المرأة، فتطلب الامرين.

(صموئيل بترل)

□ خُلِقَت المرأة لتثير فينا الرغبة في خَلْق الروائع، وإن كانت هي نفسها، أحياناً، تَحُولُ بَيْنَنَا وبين الخَلْق. (أوسكار وايلد)

□ اَمْتَحِ الحُصُونِ المرأة الصالحة.

□ المرأة والحُب: سَبَبُ استمرار الكون. (آنون)

□ انا لم أخدع امرأة في حياتي. وكيف يمكن للرجل أن يخدع الصَّدُق، والفضيلة، والإخلاص، والتضحية. (عمر أبو ريشة)

□ إذا كانت المرأة الجميلة جوهرة، فالمرأة الفاضلة كنز.

□ أحبُّ المرأة التي تظهرُ النِّعمة في جميع خُطواتها، وصفاء السماء في عينيها، والكرامة والحب في كل بادرة منها. (ميلتون)

□ حذار أن ترفض لامرأتك نصيحتَها الأولى؛ وحذار أن تقبل نصيحتَها الثانية.

- ☐ لَوْ جَرَدْنَا الْمَرْأَةَ مِنْ كُلِّ فَضِيلَةٍ، لَكَفَّاهَا شَرَفُ الْأُمَمَةِ فَخْرًا.
- ☐ إِذَا حَضَرَ الرَّجُلُ، فَلِلْمَرْأَةِ طَرِيقَانِ: إِمَّا الْمَقَامَةُ وَإِمَّا النَّدَمُ.
- ☐ الْمَرْأَةُ الْمُحْتَشِمَةُ: لَا تَعْبَأُ بِالرَّجُلِ أَوْ تَجْرِي وَرَاءَهُ. كَذَلِكَ الْمُصَيِّدَةُ: لَا تَجْرِي وَرَاءَ الْفَارِ.
- ☐ الْمَرْأَةُ بِلَا حُبٍّ رَبِيعٌ بِلَا وَرْدٍ. (مُونْلوك)
- ☐ مَهْمَا تَكُنْ طَبِيقَةُ الْمَرْأَةِ فِي الْمَجْتَمَعِ، فَالْعَمَلُ الْمَنْزَلِيُّ ضَرُورَةٌ لَهَا. (مَدَام مانتون)
- ☐ خَيْرٌ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَكُونَ شَوْكَةً صَامِدَةً مِنْ أَنْ تَكُونَ وَرْدَةً سَاقِطَةً.
- ☐ مَنْ قَالَ إِنَّكَ نَصْفِي الْآخَرُ؟ إِنَّكَ كَلِّي.
- ☐ تَتَصَرَّفُ كَالْمَرْأَةِ، وَتُحِبُّ كَالْمَرْأَةِ، وَتَتَأَلَمُ كَالْمَرْأَةِ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا يَتَحَطَّمُ قَلْبُهَا، تَتَصَرَّفُ كَقِفْتَاصِ صَغِيرَةٍ. (بُوب وَيْلَان)
- ☐ تَصْبِيحُ الْغَتَاةِ أَمْرًا عِنْدَمَا تَوْقِفُ الْبَحْثُ عَنِ الرَّجُلِ الْمُثَالِي، وَتَبْدَأُ الْبَحْثُ عَنِ الزَّوْاجِ. (هَانْدَل)
- ☐ تَنْسَجُمُ الْمَرْأَةُ الْحَدِيثَةَ مَعَ حِمَاتِهَا: لِأَنَّهَا لَا تَجِدُ لِوَلَدِهَا حَاضِنَةً أُخْرَى.

## الجمال

- ☐ الْجَمَالُ تَوْقِيعُ اللَّهِ. (بِيَتَشَر)
- ☐ إِذَا حُرِّمَتِ الْمَرْأَةُ الْجَمَالُ لَمْ تَذُقْ مِنَ الْحَيَاةِ إِلَّا نَصْفَهَا. (مَدَام دي مونتِرَان)
- ☐ قَدْ تُخَلِّقُ الْمَرْأَةُ لَتَكُونَ جَمِيلَةً، وَلَكِنْ جَمَالُهَا لَا يَتَفَتَّحُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَتَفَتَّحَ قَلْبُهَا لِلْحُبِّ.
- (لَابْرُويير)
- ☐ لَيْسَ الْجَمَالُ إِلَّا شَيْئًا صَالِحًا مُوْتَوَقَّعًا بِهِ. (شَكْسْبِير)

- ❑ كل الحقائق نسبية إلا حقيقة الجمال فهي مطلقة. (جبران)
- ❑ الجمال مبعث سعادة للجميع. وكل مخلوق متأثر بالجمال ينسى أنه محدود.

(شيلر)

- ❑ المثل الأعلى للجمال: نفس جميلة في جسد جميل. (تولستوي)
- ❑ أيُّ جمالٍ في الطبيعة يستطيع أن ينافس جمال المرأة التي تحب. (لامارتين)
- ❑ همسُ امرأة جميلة أعلى من صوتٍ للضمير يدعو إلى الواجب. (سيرين)
- ❑ الجمال أقوى من الدماء. (مدام دي بمباردور)
- ❑ الجمالُ فتحٌ نصيبته الطبيعة للعقل. (الفيس)
- ❑ الأصل في الفن هو الجمال، وما يبقى من الفن هو الجمال.
- ❑ الجمال بلا لباقة صنّارة بلا طعم. (دورودي)
- ❑ أجمل ما في الريح: أنها دائماً تخاطبنا بلغة الزهور.
- ❑ أتوسل إليك يا ربي أن تجعلني جميلاً في نفسي. (سقراط)
- ❑ كان لي من العذاب أن أحببت الجمال والخير والطبيعة والعالم والبشرية.

(أراغون)

- ❑ البناء الجميل موسيقى متجمدة. (جوته)
- ❑ الجمال حق، والحق جمال. وهذا كل ما نعرفه في الدنيا، وكل ما نحتاج إلى معرفته. (كيتس)
- ❑ الشيء الجميل مصدرٌ لسرورٍ دائم. (سوفت)
- ❑ الجمال الحقيقي يكره التبرج. (كانت)
- ❑ الجمال ينبوع فرح لمن يُحسن اكتشافه. (كارليل)



- ☐ الجمال والمنفعة لا ينفصلان. (برياندوز)
- ☐ الجميلة سعيدة دائماً ولو كانت حمقاء.
- ☐ صمتُ الجميلاتِ جمالٌ آخر.
- ☐ كل شيء يخرج إلى الوجود جميلاً، حتى إذا مسته يدُ الإنسان اعتراه النقص والفساد. (برتراند راسل)
- ☐ كل شيء يتحلّى بالجمال، ولكن ليس كل واحد يرى هذا الجمال.
- (كونفو شيوس)
- ☐ عندما لا تكون المرأة جميلة، يقولون لها: إنها تملك عينين جميلتين وشعرًا جميلاً. (تشيخوف)
- ☐ الجمال يقيم في الفكر الذي يهجس فيه. (دافيد هيوم)
- ☐ الجمال هبةُ الله. (أرسطو)
- ☐ أفضل جزء من الجمال: ما تستطيع الصورة أن تعبر عنه. (فرنسيس بيكون)
- ☐ الجمال هو التفوق الطبيعي. (أفلاطون)
- ☐ الجمال كله يكمن في عين الناظر إليه. (ثيو دالاس)
- ☐ الجمال زهرة الطهارة والعفة.
- ☐ تصوير الجمال الحقيقي يحتاج إلى يد فنان ماهر. (أورايدن)
- ☐ الجمال: توقيع الله على الفضيلة. (إيمرسون)
- ☐ جمال المرأة الجذابة كالموسيقى، وليس عندي ما أزيد. (جورج اليوت)
- ☐ الجمال هبةُ العاشق. (كونجريف)
- ☐ الجمال طفل الحب. (هافلوك)

☐ الجمال أقصر الطرق المؤدية إلى قلب الرجل البصير. (سقراط)

☐ الجمال يستخدمه المظهر ليثير اهتمام الناس بالجوهر.

☐ من يُحبُّ الجمال يُبصر النور. (هيجو)

☐ ليس أصعبَ على المرأة من إقناع نفسها بأنها فقدت جمالاً كان زينتها.

(شيشرون)

☐ حينما حلَّ الجمال قُوبِلَ بالترحاب. (جوته)

☐ متى كان الجمال سمةً للنفس الصالحة، كانَ مرآةً تزيد حسن صاحبها.

(مدام ديكنز)

☐ ليسَ الجمالُ بأثواب تُزَيِّننا      إن الجمالَ جمالُ العلم والادب

☐ ليسَ الجمالُ بمئزِرٍ      فاعلمْ وإن رُدِّيتْ بُرداً

☐ رؤية الوجه الجميل تبعث الرِّجاء. (لامارتين)

☐ مباهاة المرأة بجمالها إقرار منها بأن ليس لديها سواه جديراً بالمباهاة.

(لوموزيل دي اسبيناس)

☐ لتحذرِ الجميلةُ القبيحة، كما يحذر الذكيُّ الغبيُّ. (بوب)

☐ الجمال مُلْكٌ مباح. (بيرون)

☐ لا يكون لك الجمال غُنىً لمجرد كونك جميلاً. (هيجو)

☐ إذا أُتيحَ لنا أن نلمعَ الجمال في كل عمل من أعمال الله، أمكننا القول: إننا عرفنا

كنهه وحقيقته. (راسين)

☐ سئلَ أرسطو: ما الجمال؟ فقال: هذا سؤال يُطرحُ على العميان.

☐ الجمالُ خطابٌ توصيةٌ قصيرُ الأجل. (دي لانكو)

- ❑ الجمالُ الذي يُخاطبُ العيونَ رُقِيَّةٌ سحرٍ قصيرةٌ المدى: لأنَّ عينَ الجسد ليست دائماً عينَ النفس. (جورج صاند)
- ❑ هل يدوم حبٌّ مبعثه الجمال؟ كلا. فالجُدري الذي يزيل الجمال قادر على إزالة الحب. (باسكال)
- ❑ الجمال دين الحكماء. (طاغور)
- ❑ جمالُ الأنفس أسمى من جمال الأجساد. (أفلاطون)
- ❑ إذا امتدحت امرأةٌ جمال امرأةٍ أخرى، فاعلم أنَّ لديها أفضل مما تُمَدِّح عليه.

#### (لابرويير)

- ❑ لا نهاية لعراك من يملك امرأة جميلة، أو قصرًا على الحدود، أو كرمًا على درب.

#### (مثل فرنسي)

- ❑ على طالب الزواج أن يَجْتَنِبَ الجمال الفائق، فإنَّه يضمحل عَقِبَ امتلاكه، ثم لا يلبث أن يزول، في حين أن مخاطره تبقى ببقائه. (روسو)
- ❑ أين الكاتب الذي يرينا جمالاً كجمالِ نراه في عين المرأة؟ (شكسبير)
- ❑ النساء اللواتي لا زينة لهن إلا جمالهن كالْفَطِير الذي لا يؤكل إلا ساخناً، فإذا برد كُرِه. (سيجور)
- ❑ لو خُيِّرَ بين الجمال والحقيقة لما ترددت: إنني احتفظ بالجمال لأنه حقيقة أرفع من الحقيقة وأعمق. بل أجروُ على القول: إنه لا حقيقة في العالم إلا الجمال، ولا سعادة إلاه. (أناطول فرانس)

❑ لا يكفي المرأة جمالها لأنها لا تنال به السعادة. (ليسلي لاجتري)

❑ الجمال سلاح المرأة الوحيد الذي يجعل الرجل يحتمل شعور الذل. (باسكال)

❑ من يتزوج امرأة جميلة يحتاج إلى أكثر من عينين. (بوب)

- ❑ من النادر أن يلتقي في المرأة فضيلةً وجمالاً. (أنون)
- ❑ الجمال قوة، والابتسامة سيفها. (تشارلز ريد)
- ❑ ما كان جميلاً فهو خير، وما كان خيراً فسرعان ما يصبح جميلاً. (سافو)
- ❑ الجمال فضيلة المرأة، بل هو الفضيلة على الإطلاق.
- ❑ كل شيء جميل لا يموت، بل ينتقل جماله إلى شيء آخر. (توماس بييلي)
- ❑ المرأة التي فقدت جمالها تبذل قصارها لاستعادته، فلا ينجم عما تبذل إلا إدراكُ الناس أن جمالها شيء قد كان. (مدام دونوايه)
- ❑ أقصر الطرق إلى قلب الرجل طريق الجمال.
- ❑ الجمال سرٌّ تفهمه أرواحنا، وتعجز عقولنا عن فهمه، وتقتصر كلماتنا دونه.
- ❑ لولا الجمال لما كان الشعر.
- ❑ أيها الجمال اكتشف نفسك في الحب، لا في تملُّق المرأة. (طاغور)
- ❑ النار تُحرقُ عن قرب، والجمال يُحرقُ عن بعد.
- ❑ كلما شاهدَ الإنسان جمالاً أرضياً تذكر جمال الله. (افلاطون)
- ❑ الحقيقة غذاء العقل، والجمال غذاء القلب. (شيلر)
- ❑ كن جميلاً ترَ الوجود جميلاً. (إيليا أبو ماضي)
- ❑ الجمال الطبيعي انعكاسٌ للروح، ولا يكون الشيء جميلاً إلا بقدر ما يصدر عن الروح. (هيجل)
- ❑ ليس الجمال حاجة، بل نشوة. إنه الحياة ساعة تكشفُ عن وجهها. (جبران)
- ❑ الجمال العظيم يأسرني، ولكنَّ الجمال الأعظم يُحرِّرنِي من أسر ذاته. (جبران)
- ❑ أفضل قسمات الجمال قَسَمَةٌ تعجز الصورة عن التعبير عنها.
- (فرنسيس بيكون)

- ☐ ليس الجمال سوى عطر لا يُسْمَى. (أرثر بيل)
- ☐ الجمال بِسْمَةِ الله، والموسيقى صوته. (جونسون)
- ☐ الجمال ينبع من العبير. (جونسون)
- ☐ يكون الجمال جمالاً في عين الناظر إليه. (ثيو دالاس)
- ☐ جمال بلا فضيلة: زهرة بلا عبير. (سقراط)
- ☐ ليس الجمال الحقيقي هو الذي يُسرُّ الإنسان لمشاهدته، بل هو الذي يَضطرُّه إلى إشاحة بصره عنه، كما يشيحه أمام الشمس.
- ☐ الجمال كتابٌ عظيم، واضعه بارئ السموات والأرض، القادر على كل شيء.
- ☐ الجمال ضرب من المنطق والمعقول، مقدماته العين، وقياسه الفؤاد، ونتيجته الوجد والهيام.
- ☐ الجمال مُهْدَبُ الشعور، وملطَّفُ العواطف. إنه مرَقَّقُ الإحساس، ومعلم الخير، وأستاذ العقل، وسلطان الحواس. إنه مصدر الهناء في الحياة والسلام في العالم.
- ☐ صاحبات الجمال الضئيل لا يمتدحهن عادة إلا الفائقات في الجمال.
- ☐ قالت العرب: يستحسن في المرأة الطول في أربعة: الأطراف، والقامة، والشعر، والعنق؛  
والقصر في أربعة: اليدين، والرجلين، واللسان والعينين؛  
والبياض في أربعة: اللون، والفرق، والثغر، والعينين؛  
والسواد في أربعة: الأهداب، والحاجبين، والعينين، والشعر؛  
والحمرة في أربعة: اللسان، والخد، والشفَتين؛  
والسعة في أربعة: الجبهة، والجبين، والعينين، والصدر؛  
والصغر في أربعة: الفم، والأنف، ومنفذ الأنثين، والقدمين.

❑ الجمال الذي أرغب فيه حقاً هو ذاك الصعب الآتي من الداخل، أي القوة، والشجاعة، والكرامة.

❑ الجمال كلمة لا تقرأها إلا في العيون. (راجي الراعي)

❑ جمعت الطبيعة عبقريتها فكّنت الجمال. (نزار قبّاني)

❑ إنما الجمال وحده هو الذي يَنْفَحُ ساعتنا وإيماننا بطعم أين منه طعم الشهد والمن والسلوى. هو وحده الذي يحبّب إلينا الأرض والحياة على الأرض.

(ميخائيل نعيمة)

❑ الجمال هو هذه القوة الغامضة التي تطالعنا في منظرٍ ما، فتثير فينا انفعالاً، يستولي على النفس ويخلق فيها حالة من النشوة والارتياح. (راجي الراعي)

## المغازلة

❑ المغازلة إشارات تصدّرها الرّوح. (شيستر فيلد)

❑ من الهزل أن تقيم استعراضاً للمغازلة ولا تفازل. (واشنطن أرننج)

❑ المُغازلة أعجوبة الحبّ الكبرى. (جون ويلموث)

## الهوى والغرام

❑ أقوى الناس من قاوم هوى النفس.

❑ الهوى شريك العمى. (مثل عربي)

❑ الهوى يجعل أعقل الناس حمقى، ويمنح الحكمة لأشدّهم حماقة. (لاروشفوكو)

❑ ملكتُ الأحرار والعبيد، ولم يملكني أحدٌ، ولا قهرني غيرُ هواي. (بزرجمهر)

□ أعياء الهوى كُلُّ ذِي عَقْلٍ فَلَسْتُ تَرَى إِلَّا صَحِيحاً لَهُ حَالَاتُ مَجْنُونٍ

(ابن الرومي)

□ إِذَا جِئْتَ فَاْمْنَحْ طَرْفَ عَيْنِكَ غَيْرَنَا لَكِي يَحْسَبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تَنْظُرُ

(عمر بن أبي ربيعة)

□ الهوى من النوى .

□ إِذَا فَصَلْتُ هَوَاكَ عَلَى عَقْلِكَ، لَمْ تُصِبْ رُشْدًا فِي حَيَاتِكَ.

□ وَلَوْلَا الْهَوَى مَا ذُلُّ فِي الْأَرْضِ عَاشِقٌ وَلَكِنْ عَزِيزُ الْعَاشِقِينَ ذَلِيلٌ

(البحري)

□ وَالْهَوَى دُونَ الْكِبْدِ لَيْسَ يَحْيَا فَنَذَاءُ الْهَوَى مِنَ الْأَجْسَامِ

(أبو شبكة)

□ فِي رِسَائِلِ الْغَرَامِ، يَكْتُبُ الْمَرْءُ بِقَلْبِهِ لَا بِقَلَمِهِ.

□ يُشْبِعُنَا الْغَرَامُ مِنْ آلامِ الْحَيَاةِ. (سوفوكليس)

□ كُلُّ شَخْصٍ يُصْبِحُ شَاعِراً، عِنْدَمَا يَقَعُ فَرِيْسَةً لِلْغَرَامِ.

## الحب

□ إِذَا دَخَلَ الْفَقْرُ مِنَ الْبَابِ، خَرَجَ الْحُبُّ مِنَ الشُّبَّابِ. (مثل الماني)

□ الْحُبُّ هُوَ أَنْ نَضَعَ سَعَادَتَنَا فِي سَعَادَةِ شَخْصٍ آخَرَ. (ليبتنز)

□ أَنْ تُحِبَّ زَوْجَتَكَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ الْأُتْحَبِ [إطلاقاً].

□ الْحُبُّ أَقْدَسُ حَقُوقِ الرُّوحِ، وَالْحُلُقَةُ الذَّهَبِيَّةُ الَّتِي تَرِبُّنَا بِالْوَاجِبِ وَالْحَقِّ.

(بترارك)

- في وَسْعِكَ أَنْ تَمُوتَ الْحُبَّ، وَلَكِنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ إنْكَارَهُ. (موسيه)
- مَنْ لَمْ يَذُقِ الْحُبَّ، لَمْ يَعْرِفْ طَعْمَ الْأَلَمِ. (دوماس)
- الْحُبُّ رُوحَانٌ فِي جَسَدٍ، أَوْ رُوحٌ فِي جَسَدَيْنِ. (رود)
- الْحُبُّ كَاللَّهَبِ الْمُسْتَعْرِ، يُحْرِقُ الْعَزِيمَةَ، وَلَا يَتْرَكُهَا إِلَّا وَهِيَ رَمَادٌ. (ماكسفيلد)
- لَا يَكُونُ الْحُبُّ شَيْئًا جَمِيلًا، رَقِيقًا نَاعِمًا، إِلَّا إِذَا مَلَكَتَاهُ.
- الْحُبُّ شَمْسُ الْحَيَاةِ الثَّانِيَةِ: كُلَّمَا أَشْرَقَ أَضْفَى الْفَضِيلَةَ عَلَى الْإِنْسَانِ.
- الْحُبُّ، عِنْدَ الرَّجُلِ، بَعْضُ وَجُودِهِ؛ وَعِنْدَ الْمَرْأَةِ كُلُّ وَجُودِهَا. (لورد بيرون)
- لَا يَبْحَثُ الْحُبُّ أَبَدًا عَنْ نَفْسِهِ، وَلَا يَهْتَمُّ الْحُبُّ أَبَدًا بِنَفْسِهِ. إِنَّهُ يُسْعِدُ الْآخَرِينَ، وَيُبَيِّنُ لَهُمُ الْقَصُورَ. (بليك)
- أَقْوَى الْعَوَاطِفِ الْحُبُّ: إِنَّهُ يَهَاجِمُ الرَّأْسَ وَالْقَلْبَ وَالْحَوَاسِ فِي آنٍ. (فولتير)
- مَتَعَةُ الْحَيَاةِ، عِنْدِي، هِيَ الْحُبُّ، وَمَنْ عَاشَ بِغَيْرِهِ خَسِرَ عُمْرَهُ.

(محمد مهدي الجواهري)

- مَنْ أَحَبَّهُ امْرَأَةٌ، غَفَلَتْ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ أَخْطَائِهِ.
- قَوْلُهُمْ: إِنَّ الْحُبَّ أَعْمَى مَبَالِغَةٌ. وَالْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ الْحُبَّ بَعِيْنٌ وَاحِدَةٌ.

(ميخائيل نعيمة)

- أَعْظَمُ سَعَادَةٍ يَمْنَحُنَا إِيَّاهُ الْحُبُّ: هِيَ الْمَصَافَحَةُ الْأُولَى لِلْمَرْأَةِ الَّتِي نَحْبُهَا.
- الْحُبُّ سِرٌّ عَلَيْنَا أَنْ نَنْقَبِلَهُ رَاكِعِينَ. (أوسكار وايلد)
- الْحُبُّ قَادِرٌ عَلَى إِنْقَاذِ الْعَالَمِ.
- مَنْ مِنَ الْإِنْسَانِيَّةِ أَحَبَّ، وَلَمْ يَكُنْ حُبُّهُ مِنْ أَوَّلِ نَظَرَةٍ. (شكسبير)
- لَوْ أَدْرَكَتِ الْبَهَائِمُ مَعْنَى الْحُبِّ لَمَا ظَلَّتْ بِهَائِمٍ.



- ☐ ثَقُلْ فَوَادِكَ حَيْثُ شَتَّتَ مِنَ الْهَوَى مَا الْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ (أَبُو تَمَام)
- ☐ أَقْدَسُ الْحُبِّ وَأَعْظَمُهُ حَبَانُ: حُبُّ اللَّهِ، ثُمَّ حُبُّ الْوَطَنِ.
- ☐ عِنْدَمَا يَقَعُ الْإِنْسَانُ فِي الْحُبِّ، فَإِنَّهُ يَبْدَأُ بِخِدَاعِ نَفْسِهِ، وَيَنْتَهِي بِخِدَاعِ النَّاسِ.
- ☐ لَيْسَ فِي الْحُبِّ مَشُورَةٌ. الْحُبُّ، لِلرُّوحِ، كَالْهَوَاءِ لِلرِّثَةِ. (جُورْجْ صَانْد)
- ☐ لَا يَسَامُ الْحُبُّ وَلَا يَمَلُّ، وَلَا يَعْرِفُ الْفُتُورَ، وَلَا يَخَافُ الْإِنْفَاقَ.
- ☐ الْحُبُّ الْحَقِيقِيُّ كَالْعَطَرِ النَّادِرِ: يَتْرُكُ أَثَرَهُ مَهْمَا طَالَ الزَّمَنُ.
- ☐ لَيْسَ الْحُبُّ الَّذِي تَغْلُغُ فِي الْفَوَادِ عَرَضًا إِلَى زَوَالٍ. إِنَّهُ قَبَسٌ مِنْ جَوْهَرِ الرُّوحِ.
- ☐ كُلَّمَا أَزْدَادَ حُبَّنَا تَضَاعَفَ خَوْفُنَا مِنَ الْإِسَاءَةِ إِلَى مَنْ نُحِبُّ.
- ☐ الْحُبُّ فِي النَّاسِ أَشْكَالٌ وَأَكْثَرُهَا كَالْعُشْبِ فِي الْحَقْلِ: لَا زَهْرٌ وَلَا ثَمَرٌ

### (جِبْرِانُ خَلِيلُ جِبْرِان)

- ☐ الْحُبُّ هُوَ أَنْ تَنْسِيَ مَنْ أَنْتَ. (سَعِيدُ عَقْل)
- ☐ الْحُبُّ أَسْمَى نِعَمِ الْإِنْسَانِ، وَأَقْدَسُ حَقُوقِ الرُّوحِ، وَالْحَلْقَةُ الذَّهَبِيَّةُ الَّتِي تُشَدُّنَا إِلَى الْحَقِيقَةِ وَالْحَقِّ. (بِيْتَرْسُون)
- ☐ الْحُبُّ فِي الْأَرْضِ بَعْضٌ مِنْ تَخَيُّلِنَا لَوْ لَمْ نَجِدْهُ عَلَيْهَا لِاخْتِرَعْنَاهُ.

### (فَزَارُ قَبَّانِي)

- ☐ الطَّاعَةُ وَقْتُ الْحُبِّ أَخْفُ أَحْتِمَالًا مِنَ الْحَرِيَّةِ. (أَلْجَر)
- ☐ كُلَّمَا رَأَيْتُ رَجُلًا وَصَلَ بِعِلْمِهِ إِلَى قِمَّةِ الْمَجْدِ، أَتَقَنَنْتُ أَنْ إِلَى جَانِبِهِ امْرَأَةٌ يُحِبُّهَا وَتُحِبُّهُ. (شِيلِر)
- ☐ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَفْقِدُ حَبِيبَهَا: امْرَأَةٌ أَحْبَبَتْ؛ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي تَحْتَفِظُ بِحَبِيبِهَا: امْرَأَةٌ اتَّقَنَتْ فَنَ الْحُبِّ. (فُوسْتَرْ وَوَكِر)
- ☐ لَيْسَ الْحُبُّ أَعْمَى: لِأَنَّهُ مَا يَرَاهُ الْعَاشِقُ فِي مَحْبُوبَتِهِ لَا يَرَاهُ سِوَاهُ.

- ☐ الحب الطاهر الشريف يبقى ما بقي الحب، والحب ذو الغرض ينقضي بانقضائه.
- ☐ الحب حكمة الحمقى، وজনون العقلاء.
- ☐ الحب: حفلة تكريم مستمرة لامرأة في قلب رجل.
- ☐ الحب كأس ملأى بالهوى، يشرب منها كل من له قلب.
- ☐ ليس في الحب غير الألم، ولكنه ألمٌ لذيذ.
- ☐ عاهدتُ عشاقِي أن أحبهم إلى الأبد، ولكن الأبد في نظري ربع ساعة.

### (دي لانكو)

- ☐ الحب في العشرين عقد من اللآلئ؛ وفي الثلاثين تسقط اللآلئ ويبقى العقد في القلب لا ينال منه الدهر. (سانت بوف)
- ☐ ترمي المرأة إلى بهر حواسنا لتصل من طريقها إلى القلب. (كريبليون)
- ☐ أبداً عقل المرأة مخدوع بقلبها. (بريفو)
- ☐ المرأة أبرع من الرجل في الحب، والرجل أبرع من المرأة في الصداقة.

### (لابرويير)

- ☐ لكي تحبك النساء عليك أن تجعلهن يعتقدن أنك تفهمهن؛ فإنهن لا يتصورن أن ذلك يكون. (شامبور)
- ☐ قد يُغني جمال المرأة عن ذكائها، ولكنه لا يغني أبداً عن قلبها. (جوستاف لوبون)
- ☐ الحب يخلق جميع الفنون، وهو ناشر السلام بين البشر. (افلاطون)
- ☐ من يبحث عن الحب يطرق الباب، أما المحب فيجد الباب مفتوحاً. (طاغور)
- ☐ الحب نور من الله، مهما بحثت عنه فلن تجد مصدره.
- ☐ الحب حمى تزداد خطورتها كلما تقدمنا في العمر. (دوجلاس)

- ☐ الحب في فرنسا كوميديا، وفي إنجلترا تراجيديا، وفي إيطاليا أوبرا.
- ☐ كلنا ولدنا للحب: إنه كُنْهُ الوجود وغايته.
- ☐ حب الرجل قليل، لكنه دائم؛ وحب المرأة كثير، لكنه نادر. (باستا)
- ☐ الحب هو الذي يدفع الكرة الأرضية إلى الدوران.
- ☐ يُعجبها مني أن أحبها، ويُطربها أن أشقى في سبيلها. (شيلر)
- ☐ الحب يَرْفَعُ أو يخفض، ولا يدع المرء كما هو. (جوستاف لوبون)
- ☐ إنه يحبها حتى لَيَصْعُبُ عليك أن تصدِّقَ أنه زوجها. (أندريه مورا)
- ☐ أقوى الحب للحبيبة، وأحسن الحب للزوجة، وأبقى الحب للام.
- ☐ للمرأة قدرةٌ على الحب مرةً واحدة. أما الرَّجُلُ، فلا قدرة له عليه على الإطلاق.

#### (أوسكار وايلد)

- ☐ الرجل الذي يستطيع أن يحب حباً عميقاً لا يمكن أن يكون رجلاً حقيراً. (بلزاك)
- ☐ فلنحب، ولنستمتعْ باللمحة التي ستمضي هاربة. فما للإنسان من مرفأ، وما للزمان من شواطئ: إنه يجري، ونحن ماضون. (لامارتين)
- ☐ ما الحبُّ إلا مرضٌ «عقليٌّ» خطير. (أفلاطون)
- ☐ غالباً ما يكون أصدقاؤنا الأظرفُ المحبينَ الأسخف. (ديدرو)
- ☐ لم يكن لبعض الناس أن يحبوا لو لم يسمعوا بالحب. (لاروشفوكو)
- ☐ ليس الحب ميناءً الوصول. إنه مرفأ الرحيل. (أندريه ديفيد)
- ☐ قد تغفر المرأة قسوتك عليها، لكنها لا تغفر لك ألا تبالي بها. (مدام دي ستايل)
- ☐ الحب حُمَّى تجتاح العالم منذ القدم ولا تُقْنِيه، بل تَمُدُّه بالحياة. (بيار لويس)
- ☐ العاشق الغيور أنانيٌّ لا يعرف معنى الفلسفة. (دي لانكو)

❑ الابتعاد عن الحب هَرَبٌ منه. (نابليون)

❑ الحب لومة خفيفة. (أفلاطون)

❑ أن تحب وأن تقاسي في سبيل الحب خير من ألا تحب أبداً. (ماري كوين)

❑ فرار العاشق من معشوقه فرارُ الظمان من الماء. (بول بورجيه)

❑ لو جمعت أشواق العشاق في مكان واحد لأحرقت الأرض الكواكب.

(لامارتين)

❑ من أجمل صفات العاشق ألا يظن السوء في معشوقته. (لونجفيلو)

❑ إذا كان في الوجود إنسان يستحق أن يُحسد على نعمة فهو العاشق. (قاسم أمين)

❑ يكفي أن تميل إليك امرأة واحدة حتى تميل إليك كثيرات. (بونسلية)

❑ لا أبدع ولا أغرب من امتزاج الألم واللذة في شيء اسمه الحب. (جورج اليوت)

❑ العاشق عبدٌ لا يحب الحرية. (جونسون)

❑ الحب الحقيقي يصدق كل شيء، ويثق بكل شيء. (ديكنز)

❑ مأساة الحب: أن الرجل يريد أن يكون أول من يدخل قلب المرأة، وأن المرأة تريد

أن تكون آخر من يدخل قلب الرجل. (بيرون)

❑ المرأة لغز مفتاحه كلمة واحدة هي: الحب. (نيقشه)

❑ الحب في حياة الرجل عَرَضٌ زائل، وفي حياة المرأة جوهر.

❑ كلمة الحب، على كثرة ترددها، لا يُبلي جِدَّتُها الزمان، ولا تُنقص جمالها الأيام.

إنها تتردد في زقزقة العصفور، ورفيف الأجنحة، وأنين الأوتار، وخفقان

القلوب، بل هي همس الروح إلى الروح، ومناجاة النفس للنفس. ولو جَرَّدَ العالم

من الحب، لأصبح الكون فراغاً والحياة مُملّة. اليس الحب نعمة من نِعَمِ الله يبثها

في قلوب المحبين. (أبييلار)

□ إذا أحببت المرأة ضحّت بنفسها من أجل قلبها؛ وإذا كرهت ضحّت بك؛

(مثل صيني)

□ ليس للنساء عملٌ في الحياة سوى الحب. أما حياة الرجل فهي حبُّ العمل. ومن هنا بدأ سوء التفاهم. (توفيق الحكيم)

□ يكون الحب أقوى عندما يعطي أكثر مما يأخذ.

□ الحياة أضعف من الموت، والموت أضعف من الحب. (جبران)

□ في الحب يفخر الرجل بانتصاره على المرأة. أما المرأة، فتتباهى بهزيمتها.

(أنيس منصور)

□ لا قيمة للحياة، ولا جمال بغير الحب الأكبر، الحب الذي يشمل حب الطبيعة وحب الإنسانية، وحب الله. (أمين الريحاني)

□ الحب المثالي هو الحب من طريق البريد. (برنارد شو)

□ الحب الذي تغسله العيون بدموعها يتسم أبداً بالطهر والجمال.

□ لذة الحب الالم. (بلزاك)

□ من ضروريات الحياة أن نُحب شيئاً ما. (باكفهام)

□ لم يُحب أحدٌ من أحب كل الناس.

□ الحب كالموت يغيّر كل شيء. (جبران)

□ عقدوا الكاليل الغار على جبیني: لاني أحب. (شيللي)

□ الحب جانبٌ من حياة الرجل، ولكنه حياة المرأة بكل جوانبها.

□ الحب الأول والأخير: حب النفس. (بونيه)

□ الحب الروحي يوحد البشر، والصداقة تهذيبهم. أما اللهو، فإنه لهم مفسدة.

(تولستوي)

- ☐ من يُحِبُّ الجمال يبصرُ النور. (هيجو)
- ☐ أجمل من أن تكون محبوباً: أن تُحِبَّ. (آنون)
- ☐ سأظل دائماً أحب تلك التي تكرهني. (دون جوان)
- ☐ عندما ينامُ الرَّجُلُ يحلمُ بالحرب، أما المرأة فتحلمُ بالحب. (روبير هوارد)
- ☐ كافحت كثيراً في سبيل العيش، ولكن كفاحي في سبيل المرأة التي أحببت كان أكبر. (دون جوان)
- ☐ أكادُ أرى وراء كل زواج بلا حُبٍّ، حُبًّا بلا زواج. (بيرون)
- ☐ خلق الله المرأة لِتُحِبَّها لا لِتُفْهَمَها. (اوسكار وايلد)
- ☐ في الحُبِّ كما في الحرب، تسقط القلعة التي تفاوض. (مارجريت فالو)
- ☐ إذا أُسِفَّتْ على حُبٍّ تمتعتَ به، ثم فقدته، فانت سعيد. وإذا اضطررت أن تعيش بحبٍ يائسٍ محروم، فانت أشقى الناس. (هربرت)
- ☐ أخطر ما نخشاه على المرأة: ولوعها بالحب بعد الأربعين. (سانتوس)
- ☐ الحب معركةٌ عنيفة بين رجل وامرأة، وأعجب ما فيها أنها، أحياناً، قد تنتهي بانتصار الطرفين.
- ☐ في الحياة نعمتان: حُبُّ الفن وفنُّ الحب. (اوسكار وايلد)
- ☐ الحبُّ كالسُّعال: يتعذر إخفاؤه. (هربرت)
- ☐ لا شيءٌ يُظهِرُ الحُبَّ حيث لا يكون، ولا شيءٌ يَسْتُرُهُ حيث يكون. (لاروشفوكو)
- ☐ الحب دليل ضعفٍ في الرجل. (نابليون)
- ☐ الحب نسيجٌ حيواني طرَّرَ عليه الخيال نقوشاً جميلة. (فولتير)
- ☐ الحب الحقيقي يومهم صاحبه أنه وحده يحب، وأنه لم يُسَبِّقْ إلى الحب. وإن يتلوه من يُحِبُّ. (جوته)

- ☐ أوّل الحب عند الفتى الحياء، وأوله عند الفتاة الجراءة. (هيجو)
- ☐ لقد ضمّنا الحبّ والمجد فلا يُفَرِّقُ بيننا الموت والعذاب. (قيصر روسيا)
- ☐ أمواج البحر المتلاحقة، ولهب النيران المتأجّجة، وجداول الأنهار المنسابة، كلها مناظر مؤثّرة، ولكنها ليست شيئاً إذا قيست بنظرات من تحب. (أوربين)
- ☐ أخشى ما أخشاهُ في هذه الدنيا: إنسان مَلَكَ قلبي: لأنه قادر أن يمنحني السعادة أو الشقاء. (مدام بلانشكوت)
- ☐ الحبُّ طاقة كونية شاملة، لحركة التكوين النابضة، وهو لها دافع ومحرك.

(غاندي)

- ☐ لا يزال الحب يؤدي أهمّ دور في حياة المرأة. (لابلوم)
- ☐ مرضُ الحب يجعل الضمير والإرادة في نزاع دائم. (شبنجلر)
- ☐ إذا راح الرجل يصف للناس إحدى النساء باتقاد الذكاء، وبراعة القد، فإن هذا أوّل أعراض الحب. (كارليل)
- ☐ يموتُ الحبُّ من سوء الهضم، لا من الجوع. (كورنل)
- ☐ إذا وقفَ الحب عن النُمو اعتَوَرَهُ النقصان. (مثل فرنسي)
- ☐ الحب: أن تُعجِبَ بقلبك، والإعجاب: أن تحب بعقلك.
- ☐ الحب سوء تفاهم يقوم بين روح الإنسان وجسده، ودائماً تكون الغلبة للجسد.

(جيرالدي)

- ☐ يقع الحب الأفلاطوني بين اللقاء والتعارف، ويظل كذلك حتى تحدث القبلة الأولى.
- ☐ الحب والحنان أسمى مرامي الحياة. (شكسبير)
- ☐ الحب زهرة، والمرأة العبير.

- ☐ يدخل الحب من النافذة، ويخرج من الباب.
- ☐ الحب شعلة من النار تشعلها المرأة، وتطفئها المرأة. (جوته)
- ☐ الحب رحلة مُمتعة ليوم واحد. (طاغور)
- ☐ بؤس هائل أن تحب إنساناً لا يُحب. (بنيامين كونتسان)
- ☐ من المستحيل أن تجد شخصين يحب كلاهما الآخر بقوة واحدة، وحرارة واحدة. هذا هو السر في شقاء المحبين. (يول كوديل)
- ☐ كافحتُ كثيراً في سبيل الحب، ولكنني لم أجد سوى الحرمان.
- ☐ قرأت عن الحب ولكنني ما زلت أخشى تذوقه، ليظل له عندي أجمل الصُور.

### (جوته)

- ☐ يضحك العاشق في الأحلام، ويبكي في اليقظة. (شاتوبريان)
- ☐ أتعسُّ الناس إنساناً لا يُحب. (إيمرسون)
- ☐ الحب: جمالُ المشقات، وبُلسَمُ الجروح. (شكسبير)
- ☐ الحبُّ شعاعٌ سحري، ينبثق من أعماق الذات الحساسة، ويُنير جَنَابَاتِها، فتُرى العالم موكباً سائراً في مروج خضراء، والحياة حلماً جميلاً بين اليقظة واليقظة.

### (جبران)

- ☐ أنقلوا عني: من عَرَفَ الحُبَّ لم يَعْرِفِ الملْكَ. الحب شبابٌ وعطاءٌ وغذاء.

### (إيمرسون)

- ☐ تكون حياة الإنسان غنية وسعيدة بمقدار ما يُحب ويُحِب. (براون)
- ☐ الحب نورٌ ونار: نورٌ في العطاء، ونار في الحرمان.
- ☐ متى أحببت المرأة حباً صادقاً، تهذبت وسمت، واستحال عليها أن تتصور نفسها مُلكاً لغير من تحب. فلا المال ولا العواطف ولا أروع مفاتيح الترف يمكن أن تؤثر فيها وتدفعها إلى خيانة حبيبها. (ابراهيم المصري)



- ☐ قلبي لا يَعْرِفُ إلا الحُبَّ: ينفعُ بالخير فيحبه، وينفعُ بالشر فلا يكرهه، ولكنه يحب أن يكرهه. (كامل الشناوي)
- ☐ خلقت الدنيا للذين يُحِبُّون، من لا يُحِبُّ مَيِّتٌ وإنْ أبصره الناس. (فرائد كراين)
- ☐ الحب وهم يُبَدِّدُ الزواج. (ماري كوريللي)
- ☐ أوَّلُ مميزات الحُبِّ مَيْلٌ شديدٌ لخدمة من تُحِبُّ. الحُبُّ يَكْرَهُ الجُمُودَ ويفرّ منه.

### (جوردون)

- ☐ الحب داءٌ لا تكون في صحّةٍ جيّدةٍ إلّا به. (مارجريت جريببون)
- ☐ الحُبُّ قنّاعٌ تنتزعه المرأة عن نفسها وعن الرجل. وهذا هو السرُّ المعقول في عذاب العاشقين. (سقاندا)
- ☐ الحُبُّ كالقمر: إذا لم يأخذ في الزيادة، أخذ في النقصان. (سيجور)
- ☐ الحُبُّ لوحةٌ ترسمها الطبيعة، ويوشّيها الخيال. (فولتير)
- ☐ لا تُوقظوا المرأة التي تحب. دعوها في أحلامها حتى لا تبكي عندما تعود إلى الواقع المر. (مارك توين)

- ☐ المرأة متطرفة في الحُبِّ والكراهية، ولا تعرف وسطاً بينهما. (سيروس)
- ☐ الحُبُّ قاهرٌ كالموت، وأبديٌّ كالسموات. (هيدجر)
- ☐ لا تكره المرأة إلا إذا شقيت من الحب. (مارتن لوتر)
- ☐ المرأة التي تُحِبُّ الرجلَ لذاته امرأةٌ مجنونة أو ضعيفة. (جوزفين)
- ☐ الحُبُّ دمعَةٌ وابتسامة: دمعَةٌ من سماء التفكير، وابتسامةٌ من حَقْلِ النفس.

### (لامارتين)

- ☐ ينبغي للحب أن يكون أعمى حتى يَسْتَدِرَّ عطف المحبين. (شاتوبريان)

- ☐ الحب أعمى: لأنه يكره النور، ويعشق الظلام. (نابليون)
- ☐ الحب أعمى، لكنه كثيراً ما يرى أموراً لا وجود لها. (هيجو)
- ☐ ليس الحب أن ينظر كل واحد إلى الآخر، بل أن ينظر الاثنان في اتجاه واحد.

### (دوماس)

- ☐ الحب أعمى لأنه ضل الطريق فصار زواجا. (لامارتين)
- ☐ ليس أخف من الفقر إذا دخل عليه الحب، ولا أشد من الحب إذا دخل عليه الفقر.
- ☐ أعصرني قلبي يا حبيبتي الحسنة، فلن تجدي في كل قطرة منه سوى حبي.

### (شوبان)

- ☐ أنقذوني من قلبي. إنه يشتعل. (بيرون)
- ☐ أحببت الحياة يوم رأيتك، وعبرتها يوم قبلك، ولكنني كرهتها يوم تزوجتك... لأنني ضللت بين الجسد والروح. (ألن بو)
- ☐ لعل الحب الجسدي الذي يحمل عليه النساء، هو الشيء الوحيد الذي يمكن أن نجزم به. (ريتشارد اومنروي)

☐ الحب حادث.

- ☐ الشبان يتمنون الحب، فالمال، فالصحة. ولكن يوماً يأتي عليهم يتمنون فيه الصحة فالمال فالحب. (جيرالدي)

☐ الحب تجارة دائماً تنتهي بالإفلاس.

☐ الحب، ما الحب؟ إنه سيد عظيم. (موليير)

☐ الحب شيء لا يشبه شيئاً. (ريشيليه)

☐ الحب شعر الحواس. (بلزاك)

☐ الحب شيءٌ عجيب لا أعرف من أين يأتي، ولا أعرف إلى أين يمضي.

(سكوديري)

☐ الحب رياءٌ كُلُّما احتطنا له، تمكَّن مِنَّا. (كورنل)

☐ الحب مُعْجِزة. (إميل زولا)

☐ الحبُّ أنانيَّةٌ شخصين. (بوفلر)

☐ الحبُّ طاغيةٌ ليس لأحد منه فرار. (كورنل)

☐ الحب شاعريَّةٌ الخطايا. (بلزاك)

☐ ليس الحب للرجال عاطفة: إنه فكرة. (مدام جزارين)

☐ الحبُّ ما الحبُّ؟ إنه السعادة المشتركة. (جورج صاند)

☐ الحبُّ لُفْزٌ. (بلاتو)

☐ الحبُّ حُمى. (ستاندال)

☐ الحبُّ زهرةٌ نادرة. (موليير)

☐ الحب كارثة. (كولنجيهون)

☐ الحب رغبةٌ في تقييد الحرية لشخصٍ آخر. (سارتر)

☐ الحب مُتَبَرِّ كل الناس يقفون عليه. (جيلبيرت)

☐ الحب إدراكنا: أن التضحية خلودٌ يُنتزع من الحياة.

☐ الحب حلمٌ لذيذ. (وليم شارب)

☐ الحب نَوْعٌ من الحرب. (أوفيد)

☐ أن تحب يعني أن تختار. (جوزيف روكس)

☐ الحب مِلْحُ الحياة. (جون شيفيلد)

- ☐ قل لي يا قلبي: أهذا هو الحب؟ (جورج ليلتون)
- ☐ الحبُّ يَنفَقُ كل ما يمتلكه، ولكنه ما زال يختزن منه الكثير. (بيلي)
- ☐ حيث يكون الحب لا يكون سواه. (ريتشارد بروم)
- ☐ الحب رغبة في العطاء يرافقها السرور. (سوينبرج)
- ☐ الحبُّ والمرأة سبب استمرار الكون. (آنون)
- ☐ كُتِبَ على الجنون أن يكونَ دليلَ الحبِّ فأعماه. (لافونتين)
- ☐ تزدادُ الأخطاء كثافةً عندما يزدادُ الحبُّ نُحولاً. (مثل دانماركي)
- ☐ أدينُ بدينِ الحبِ أنى توجهتُ ركائبُهُ، فالحبُّ ديني وإيماني. (ابن عربي)
- ☐ الحياة نصفان: نصفٌ متجلد، ونصفٌ ملتهب. فالحب هو النصف الملهب.

### (جبران)

- ☐ قد يكونُ الحب هو العذاب، ولكنَّ الحرمان من الحب هو الموت. (شكسبير)
- ☐ الحبُّ طفل الحرية. (ميلتون)
- ☐ في الحبِّ شيءٌ من كل شيء: فيه شيءٌ من الروح، وشيءٌ من العقل، وشيءٌ من القلب. (مدام لافاييت)
- ☐ لا يَعْرِفُ المَلَكُ من عرفِ الحب. (إيمرسون)
- ☐ ما من ثروة في الدنيا تعادل ثروة الحب. (لوريللي)
- ☐ أفضل علاج للحُبِّ المحطَّم: أن تجعلهُ مرَّةً أخرى يتحطَّم. (مثل إنكليزي)
- ☐ الحبُّ المِثالي ينطوي على جميع الطاقات. (ابراهيم كاوي)
- ☐ هي أقوى من الموت: لأنها أقوى من الحب. (أنيليا لوني)
- ☐ لا أعرف مكاناً للحبِّ أَفْضَلَ من الأرض. (فروست)

- ❑ المرأة تحب عاشقها في أول حُب لها، ولا تحب في المراحل الأخرى سوى الحب نفسه. (بيرون)
- ❑ إذا أبيح سر الحب، فقد رونقه.
- ❑ كلما زاد الحب زاد الألم.
- ❑ المحبون مَرْضَى يهزون بما يَسْرُهُم.
- ❑ يحاولُ العاشقُ أن يكون حَسَنَ التصرف، حتى مع كل المنزل. (موليير)
- ❑ يُقضي العاشقُ إلى المرأة بكل ما يحاول إخفاءه عنها. (بلزاك)
- ❑ الناس كلهم يُحيونُ العاشقين. (إيمرسون)
- ❑ نحن نتعلم من الذين نحُبهم. (جوته)
- ❑ الحُب المشتعل سرعان ما يتلاشى، وتذب البرودة فيه. (جون هيوود)
- ❑ العشاق أغبياء: ذلك صنْع الطبيعة بهم، وحكمها عليهم. (البرت هوبارت)
- ❑ الحب كالحصبة: كلُّ به مُصاب. (جيروم جيروم)
- ❑ الحُب أفضل من الشهرة. (بيرد تايلور)
- ❑ الحُب أيضاً ثمين، فلا تُفَرِّطْ فيه. (تنيسون)
- ❑ عليك أن تنال رزقك بمحبة الآخرين. (ثورو)
- ❑ لا يمكننا إخفاء شيء عن عيون العاشقين. (جون كراون)
- ❑ يُصاب بالعمى من يصاب بجنون الحب. (بروبرتس)
- ❑ لكي يحبك سواك، عليك أن تُحِب. (سونيوس)
- ❑ جالب الحُب: النظر. (جون كلارك)
- ❑ بالمهارة والجِدْق، يعيش الحُب ويدوم. (بيلي)

- ☐ الحب أقسى من المآسى، وأرق من الأזהير. (غاندي)
- ☐ يجُولُ العاشقُ في الدنيا، كالسائر في نومه، بعيون يظنها الناس مفتوحة، وما هي في الحقيقة كما يظنون. (بيكنسفيلد)
- ☐ لا يفغذي الحب إلا بالحب: فكلما أحببت الناس، وأعطيت من قلبك، أمدك الناس بدم جديد.
- ☐ تجنّب حب المرأة، ولا تخف من كراهية الرجل. (سقراط)
- ☐ الحب أعمى، لكن الزواج يعيد النظر إليه. (مثل ألماني)
- ☐ الشباب يدوم ساعة، والجمال كعمر الزهور. أما الحب، فجوهر لا تكف عن الوميض. (أونيل)
- ☐ ليس الحب المتغلغل في الفؤاد عرضاً إلى زوال. إنه من جوهر الروحانية الأزلية، وليس للزمن سلطة عليه. (ايفاشندلر)
- ☐ على قدر حب المرأة يكون انتقامها. (إبراهيم المصري)
- ☐ دائماً نكون في انتظار المرأة التي تحمل لنا الحب. (شكسبير)
- ☐ تمتعت بالسعادة لأنني عشت فيها وأحببت. (شيلر)
- ☐ الحب ينسى نفسه في خدمة المحبوب. (جوردون)
- ☐ النفس التي تحب وتشقى تكون في أسنى درجات السعادة. (فيكتور هيجو)
- ☐ لا يُعرفُ عمق الحب إلا ساعة الفراق. (جبران)
- ☐ تحيا المرأة لتسعد بالحب، ويحب الرجل ليسعد بالحياة. (جان جاك روسو)
- ☐ حياة المرأة كتابٌ ضخم، في صفحة من صفحاته كلمة: «حب». (شوبان)
- ☐ ما يهدّبه الحب من أنفسنا في يوم، يعجز عنه العقل في دهر. (إيمرسون)
- ☐ تتناغمُ الألفاظ والمعاني وتتعانق الحروف لتؤلف الكلمات: ذلك هو الحب في اللغة. (راجي الراعي)

- ☐ الحبُّ الحقيقي: صداقة اشتعلت فيها النيران.
- ☐ الحب عاطفة سامية، وإحساسٌ مرهف، وشعورٌ قياض، وعطاءٌ مُندفق لا ينفد.
- ☐ ما يرح الإنسان عاجزاً عن اختراع أمر واحد: أن يعيش بلا حب، وأن يحب بلا عذاب.
- ☐ كثيراً ما تنتهي الصداقة بالحب؛ ولكن الحب لا ينتهي بالصداقة. (كوتون)
- ☐ في الحب، كما في الحرب، يُغزى نجاحاً إلى ضعفٍ وسائل الدفاع أكثر مما يُغزى إلى قوة الهجوم. (واطسن)
- ☐ الحبُّ نجومٌ ننظرُ إليها في الظلام، والزواج حفرةٌ نقع فيها. (ادلر)
- ☐ ما تدركه المرأة في ساعة حبٍّ من علائقها الحقيقية يفوق ما تدركه منها بجميع الفلسفات. (مارجريت فولر)
- ☐ لست من الذين لا يؤمنون بإمكان الحب من أول نظرة، ولكني أوْمِنُ بوجود النظر مرة أخرى. (فنسنت)
- ☐ ليس في العالم غيرُ قوة واحدة هي قوة الحب؛ ولا رؤيا نيرةٌ إلا رؤيا الحب؛ ولا كلمةٌ إلا كلمة الحب. (فرائك كراين)
- ☐ ما أجمل الشباب مع الحب: فإنه يجعل مرارة الحياة حلاوة، ويفتح أبواب الفرح في الفؤاد. (هلمارد)
- ☐ الحياة بغير حب: شجرة لا أزهارَ لها ولا ثمار؛ والحب بغير جمال: أزهارٌ بغير عطر، وثمارٌ بغير بذور. الحياة والحب والجمال ثلاثة أقانيم في ذاتٍ واحدةٍ مستقلة، لا تقبل التغيير ولا الانفصال. (جيران)
- ☐ الحب البشري تجربةٌ لا تعرف الفشل. (بيكنسفيلد)
- ☐ أنا لا ألومُ إنساناً لم يقع في شرك الحب، ولكني ألومُ إنساناً لا يستطيع أن يحب.
- (دي سنانكور)

- ☐ الحب كله مخاوف. (أوفيد)
- ☐ المرأة المترددة لا تعرف: أنحب أم لا، ولا تعرف حبيبها. (لابرويير)
- ☐ طريد الحسد في الحياة اليف الحب في الممات. (باكون)
- ☐ إن حباً ينتهي ذات يوم لا يكون حباً أبداً. (أرسطو)
- ☐ الحب والتضحية والألم سمة من سمات النساء. (بلزاك)
- ☐ الحب طائر لا يلتقط إلا حب القلوب. (بريفو)
- ☐ يهجم الحب كالأسد، ويهرب كالحمل. (هيجو)
- ☐ المرأة تحب من يحبها، والرجل يحب المرأة.
- ☐ الحب كالموت، لا يراعي طبقة أو ثروة. (ليتون)
- ☐ الحب بداية المعرفة، والنار بداية النور. (كارليل)
- ☐ من معجزات الحب أنه يقوم على غريزة الرغبة، وأن هذه الغريزة تولد في النفس أرق العواطف وأسماءها. (اندريه مورا)
- ☐ الحب، في حياة الرجل، حادث؛ وفي حياة المرأة تاريخ. (مدام دي ستايل)
- ☐ تحتقر المرأة من يحبها ولا تحبه. (ستودارت)
- ☐ من ينسرع في حب المعشوقة لا يلبث أن ينبذها ويتحول حبه لها إلى كره.
- (لاروشفوكو)
- ☐ حالما تحب المرأة تشرع في تمزيق قلبها بالمخاوف والظنون. (مارسيل تينار)
- ☐ ما عرف للعذاب طعماً من لم يذق الحب. (دوماس)
- ☐ الحب شغل من لا شغل له، لكنه كسل المشتغل. (ليتون)



- ما من امرأة يدوم حبها أكثر من ساعة. (ماري كوريللي)
- الحب شعلة من نار، إذا دخلت في النفوس أشعلتها وظهر لمعانها من خلال العيون. (جول دي كاستين)
- أمتع ما في الحياة أن تشعر بأنامل الحب توقّع على أوتار القلب. (ستيرن)
- الحبُّ مبارزةٌ تَخْرُجُ المرأةُ منها منتصرة إذا أرادت. (دي لانكو)
- التكلم عن الحبِّ يُفْضِي إلى الحب. (باسكال)
- ليس الإعراضُ عن الحب، في الغالب، إلاَّ عجزاً عنه. (موريس دوناي)
- أوَّلُ الحبِّ لِعَبٍّ، وآخره جِدٌّ. (قاسم أمين)
- امرأة بلا حب: امرأة ميتة. (أفلاطون)
- الحب، عند الرجل: بعض الوجود؛ وعند المرأة كل الوجود. (بيرون)
- قليل من الغياب يُضرمُ الحب، وكثيرٌ منه يُطفئُه. (ميرابو)
- لا يظل المرء على قيد الحياة، إلا إذا ظل يتوقّع الحب. (ردولف فريدمان)
- كلما ازداد حبنا، تضاعف خوفنا من الإساءة إلى من نحب. (جورج صاند)
- الحب مرض جميل ومن الحماسة أن ترفض الإصابة به. (ساجان)
- ما من شيءٍ أذ من أن يكون الإنسان محبوباً.
- الحب شبابُ الإنسانية الخالدة. (فوجان)
- ليس حبُّ الشباب غائراً في قلوبهم. إنه دائماً في عيونهم. (شكسبير)
- لا يُرضي الرجلُ في أول حبه سوى امرأةٍ في آخرِ حبها. (بلزاك)
- الحبُّ شيءٌ يجب أن نتعلّمه مرة بعد أخرى، فهو شيءٌ لا حدود له. (بوركر)
- إذا أوما الحب إليكم فاتبعوه، حتى وإن كانت مسالكه وعرة، كثيرة المزالق.
- فالحب يضمكم إلى أحضانه. (جبران)

- ☐ يبدأ الحب الحقيقي عندما لا تتوقع شيئاً يقابله. (اكزويري)
- ☐ دائماً يقع الرجل في حب المرأة التي تستطيع أن توجه إليه أسئلة لا يستطيع الإجابة عنها. (رونالد كولمان)
- ☐ الحب رسالة القلب في الحياة. (بايكر)
- ☐ كلماتنا في الحب تَقْتُلُ حبنا      إن الحروف تموت حين تُقال. (نزار قباني)
- ☐ الشقاء: أن تجعل الحب عدواناً وأنانيةً وتعذيباً. (هوارد ويتمان)
- ☐ الحب عند الرجل عاطفة وآلام. وعند المرأة لهو ومُتعة واستبداد. (برنارد شو)
- ☐ ما الحب بلا احترام ولا حماسة إلا صداقة. (جورج صاند)
- ☐ ليس الحب مسألة بيولوجية. إنه إحدى المعجزات القليلة التي بقيت على الأرض. (ماكنجي)
- ☐ يضرب الحب ضربته حيث يريد، لا حيث نريد. (لاروشفوكو)
- ☐ الحب مبدأ كل شيء، وغاية كل شيء. (لابرويير)
- ☐ من يَفْشُ في الحب يَفْشُ في سواه.
- ☐ الحب لعبة يمارسها اثنان: كلاهما يفوز.
- ☐ ماذا ينفع أن نعيش أحراراً إذا عشنا بلا حب.
- ☐ دع للموتى خلود الشهرة وللأحياء خلود الحب. (طاغور)
- ☐ الحب كالنار: لا يدوم لهيبه إذا لم تحركه باستمرار.
- ☐ الحب الحقيقي نادر، والصداقة الحقيقية أندر. (لاروشفوكو)
- ☐ إذا كنت تفتقر إلى حبيب، فتعلم أولاً كيف تحب. (إيليا أبو ماضي)
- ☐ الحب نازلاً لا تتركنا إلا حفاة من الرماد.

□ الحب نارٌ تضرُّمُها المرأة، وتطفئُها المرأة. (جوته)

□ الحبُّ والحنَّان: أسمى مرامي الحياة. (شكسبير)

□ الحبُّ نورٌ من السماء سقط من نارِ خالدةٍ أشعلها الله لتخفي رغباتنا الارضية.

### (بيرون)

□ كل إنسانٍ في الحبِّ أعمى. (بروبرتس)

□ سعدت في حياتي مرتين: عندما نظرتُ إلى حبيبتي وقد اقترنَ ثغرها، وعندما قالت لي «أحبُّكِ». (إيمرسون)

□ الجمال يثير الحب، والحنان يصونه. (بلزاك)

□ الحبُّ الأوَّل والأخير حب الإنسان لنفسه. (شوبنهاور)

□ لا حُبُّ في القلب بلا دموعٍ في العين. (جرين)

□ قلب المحب: مصدر الحكمة. (ديكنز)

□ الحب الذي تغسله العيون يظل أبداً في طهرٍ وجمال.

□ إذا ما سلَّمنا قلوبنا للمرأة، علينا أن نظلَّ مسيطرين على عقولنا.

### (لويس الرابع عشر)

□ لا يكفي أن يحبني الناسُ أريد أن أسمعهم يقولون: إنهم يحبونني. (البيوت)

□ كل إنسانٍ مسَّه الحب يصبح شاعراً. (أفلاطون)

□ الحب الحقيقي كالاشباح: كل الناس يتحدثون عنه، وقليل منهم من رآه.

### (لاروشفوكو)

□ أكبر إهانةٍ للمرأة: أن تطلَّبَ منك حباً فتعطيها صداقة.

□ نعم، أنا أوَّمن بالحب: لأنه دائماً يحررني من الوم. (تينيسي وليامز)

□ من استطاع احتمال الألم استطاع احتمال الحب. (جان ميسان)

□ الحب هو التفتح الرائع للإنسان. (جان فريغيل)

□ الحب في الشيخوخة عقاب للذين عاشوا مولعين بالحب. (أندريه موروا)

□ ليس الحب سوى خدعة تُديرها الطبيعة. (محمد المهدي الجواهري)

□ الحب الذي لا يمكن قطعه في النهاية ينبغي ألا يوصل في البداية.

### (الحافظ الشيرازي)

□ تتفق السجارة مع المرأة في أن كلا منهما يُتعب صدر الرجل، ويختلفان في أن الرجل يحرق السجارة والمرأة تحرقه. (فرانكلين)

□ الحب لا يأتي تلبية لأمر، الحب كيان قائم في ذاته، ولا يُطيع إلا نفسه. (مورفي)

□ كلمة السر التي تفتح جميع الخزائن: كلمة الحب.

□ الحب مثل الكمان: فالموسيقى قد تتوقف بين حين وآخر، ولكن الأوتار تبقى إلى الأبد.

□ ائمن هبات الحياة قدرتنا على ملاسة قلوب من نُحب.

□ الحب أساس العلاقات السوية بين البشر، وأقوى من روابط الدم والنسب.

□ الحب أساس كل خير، لأنه عطاء متدفق، وبذل متجدد، ومنح دائم، وتضحية بلا مقابل.

□ مسكينة المرأة: حاجتها إلى الحب تشتد عندما لا تستحقه.

□ المرأة تحب الرجل المتسامح الطيب الذكي، الذي يذكرها بأنها جميلة على الدوام.

□ أن نحزن على إنسان نحب: أجلب لسعادتنا من أن نعيش مع إنسان نبغضه.

□ الحب خيط من الضوء يُنظّم قلوب الناس، فيجعل من حياتهم أغنية.

- الحبُّ إنكارٌ للذات، وتحرُّرٌ من قيود النفس. إنه يسمو بالإنسان إلى الخير والجمال، ولا يشعر بنعيمه إلا من ذاقَ كأسه، واصطلى بناره.
- مهما بلغت الأخطار في وجه الحب، واشتدت الرِّزايا، وعظمت المشقَّات، فالحب لذةٌ: كان ضيقه فرج، وعُيوسه طلاقة، ومشقته سهولة، ومرارته حلوة.

### (جول دي كاستين)

- يكونُ الحبُّ في كل قلب تتنازعه عوامل الآمال والمخاوف: لأن الحب مصدر الحياة، بل هو الحياة عينها. (جورج مكدونالد)
- بعض النساء ترتعش قلوبهنَّ، وتهتز كأوراق الشجر إذا مرَّت بها ريح الحب، ثم تعود فتسكن. وبعضهن لا تهتز قلوبهنَّ إلا إذا هبت عواصف الحب، وبرق وميضه في قلوبهن، فتضطرب وتهيج، ويعزُّ عليها الرجوع إلى السكينة.

### (لونجفيلو)

- إذا وُجد الحبُّ خارج أحلام الشعراء، لم تعرفه الملوك. (ماري كوريللي)
- الحبُّ كتابٌ في كلمة، وأوقيانوسٌ في دمة، وفضاءٌ في نظرة، وعاصفة في زفرة، وألف عام في لحظة. (مارتن توبر)
- الحبُّ كائنٌ عجيب: به يصيرُ الخاملُ نشيطاً، والكسولُ مجتهداً، والبخيلُ كريماً. به ينطق الأبكم، ويفرح الحزين. (لوجان)
- الحبُّ أعلى قمة في جبل الحكمة. (ليبيب الرياشي)
- مسكينُ العاشق: هبوب الريح يُقلِّفه، ولمعانُ البرق يُورِّقه، والعدل يؤلمه، والتذكر يسقمه، والبعد والقرب يهيجهُ، والليل يضاعف بلاءه، والرقاد يهْرَب منه.
- وما الحبُّ في الإنسان إلا فضيلةٌ تُلطِّفُ أخلاقَ له وتُندمُت

### (ابن زهير)

- والحبُّ إن قادت الأجسامُ موكبهُ إلى فراشٍ من اللذات ينتحر

### (جبران)

□ وما حبُّ الديارِ شغفَنَ قلبي ولكنَّ حبُّ مَنْ سَكَنَ الديارا

(قيس بن الملوِّح)

□ صوت الحبِّ دائماً أقوى من صوت الفضيلة.

□ لا خوفَ من الحبِّ: لأنَّ الحبَّ العظيم يقضي على الخوف.

□ ليس في الدنيا أجمل من أن تكون محبوباً سوى أن تُحب.

□ لا الماء الكثير قادرٌ أن يطفئ ظمأ الحب، ولا الفيضان قادرٌ أن يُغرقه.

□ الحبُّ فَجْرُ الزواج، والزواج مغْرِبُ الحب.

□ يصيب الملل الحبيبين: لأنَّ كلا منهما يُحدث نفسه.

□ الحب ثمرة الزواج.

□ قد تجفُّ دموع العين، ولكنَّ جراح الحب لا تلتئم.

□ الحبُّ الأول عاطفة، والثاني تجربة، والثالث انتقام.

□ قلب العازب قلعة قد يستولي عليها عدوٌّ جميلُ الصورة، إمَّا بالقوة، وإمَّا بالحيلة.

□ الحب دمعة كبيرة يراها العشاق في أوهامهم ابتساماً مشرقة.

□ القلوب المتحابَّة دائماً في لقاء.

□ لولا وجودُ المحبين في العالم لما بقي للشمس نورٌ أو نار.

□ الحبُّ العذري طريق طويل للوصول إلى الحقيقة.

□ الحب حقٌّ لا يجوز أن يُحرَم منه أحد.

□ أعظم باعث على الثبُل والفضيلة هو الحب.

□ العشق العارض في حياة الإنسان يستغرق حياة المرأة بأكملها.

□ قد يسلكُ الرجلُ الحكيم في حبه سلوك المجانين، ولكنه لا يسلكُ سلوك البُلَهَاء.

- ☐ ما دمت لم تتالم، فإنك لم تُحب.
- ☐ كل شيء تَفْعَلُ فيه المشورة إلا الحب.
- ☐ كلما ازداد حب الرجل ازداد ألمه، ولو كان صحيح الجسم. ولا يشقى غير المحب العاشق. (إميل زولا)
- ☐ فرار العاشق من معشوقته كفرار الظمآن من الماء. ليشفى غليله. (بول بورجيه)
- ☐ لو جمعت مرارة قلوب العشاق في مكان واحد، لتحولت الأرض جحيماً يُحرق الكواكب. (لامارتين)
- ☐ العاشق رقيق مستعبد، إلا أنه يعزُّ عليه أن يعتق نفسه أو يتحرر. (جونسون)
- ☐ إذا كان في الوجود إنسانٌ يستحق أن يحسد على نعمة، فهو العاشق.
- (قاسم أمين)
- ☐ وما الناس إلا العاشقون ذُوو الهوى ولا خير في مَنْ لا يُحِبُّ وَيَعْشَقُ.
- (العباس بن الأحنف)
- ☐ وعَزَلْتُ أهل العَشْق حتى ذقُّته فعجبت كيف يموتُ من لا يعشق.
- (المتنبي)

## القبلة

- ☐ قبلة الحبيبين كالعسل، وقبلة الخطيبين كالفاكهة، وقبلة الزوجين كالخبز.
- ☐ القبلة هي المفتاح المقدس لقلب المرأة. (جوته)
- ☐ قبلة واحدة تكفي لأن تصبح الطهارة ذنباً. (شاتوبريان)
- ☐ المرأة تضع رُوحها في القبلة. أما الرَّجُل، فلا يطلب، من القبلة، إلا القبلة.
- (جولد سميث)

- ☐ من طبع المرأة النسيان، ولكنّها لا تنسى أول قبلة. (رابليه)
  - ☐ القبلة في الحبّ كالرّاية البيضاء في الحرب، معناها: أن معركة الحب والغرام قد بدأت فعلاً.
  - ☐ الشفاه المرتجفة شفاهٌ تحب، وتخشى على نفسها من برودة الحب.
  - ☐ قبلة واحدة تجعل المرء سعيداً، وقبلة واحدة تجعله شقياً.
  - ☐ القبلة برق خُلب في سماء الحب، يضيء ولا يحترق.
  - ☐ حرارة القبلة تُلهب نار الشك، وتُذيب جليد الحب.
  - ☐ قد تكون قبلة المرأة أقوى من الموت.
  - ☐ ليت لجميع النساء ثغراً واحداً لقبلته واسترحت. (بيرون)
  - ☐ ليتني أبذل حياتي في قبلة أطبعها على شفتيها. (بيرون)
  - ☐ إذا استطعت أن تقبل سيّدة، فلا تقبل الخادمة.
  - ☐ القبلة متاع يحوزه الأبطال مجاناً، ويختلسه الشباب اختلاساً، ويشتره الشيوخ بالنقد.
  - ☐ قبلتان لا أنساها: آخر قبلة لوالدي، وأول قبلة لحبيبتني. (اسبانيول)
  - ☐ القبلة إجراء يُراد منه وقف الكلام، حين يتّضح لأحد الطرفين، أو لهما معاً، أنه أصبح بلا موضوع.
  - ☐ القبلة معاهدة روحية بين قلبين توقيعا الشفاه.
  - ☐ أعرف رجلاً ظل عشر سنوات لا يقبل زوجته، ثم ضرب رجلاً آخر لأنه قبلها.
- (دوجلاس)
- ☐ آه كم تُرتكب أخطاء من خلال القبلات. (هالين)
  - ☐ ماذا يبقى من الروح عندما تتوقف القبلات؟ (برواننج)



- ☐ ليس صوت القبله أعلى من صوت المدفع، ولكن صداها يدوم. (هولمز)
- ☐ أيتها الجميلة، دَعِينِي أَخْذُ بَقْبِلَةٍ مِنْكَ. (ماركو)
- ☐ القبله الطويله حُبٌّ وشباب. (بيرون)
- ☐ القبله المسروقه أحلى القُبُل. (لي هانت)
- ☐ القبله عند الطفل حنان، وعند الرجل عاطفه، وعند الحيوان رغبه، وعند الطيور طعام. (النُّ بُو)
- ☐ القبله الطريقه الوحيدة لمنع المرأة من الثرثرة.
- ☐ القبله توقيعٌ يتعذرُ تقليده.
- ☐ إن أعظم قبله: قبلهٌ على الرأس للتسامح، وأحقر قبله: قبله اليد للتذلل.
- ☐ القبله للمرأة: جواز سفر إلى أُمال، وللرجل: طريقٌ إلى قلب المرأة.
- ☐ قبله واحدة من أُمي جعلتني مُصَوِّراً بارعاً. (ويست)
- ☐ القبله مقياسٌ لحرارة الحب.
- ☐ القبله صاعقه تنجم عن احتكاك الشفتين عَقِبَ البرق الصادر من العيون.
- ☐ القبله وسام المحبة الصادقة الذي لا يلمس ولا يرى.
- ☐ القبله منبه لأعصاب الغافلين عن لذات الحياة.
- ☐ القبله واسطه لكسب رضى الوالدين، وجَلْبٌ محبة الزوج، ومَدْعَاةٌ لرفع الكأبه عن الأطفال.
- ☐ القبله بَلْسَمٌ يَشْفِي من أَلَمِ الفراق.
- ☐ القبله أبْلغُ أنشوده في ديوان الحب.
- ☐ القبله أنفُسُ تذكّار يفخر به العشاق.

- ☐ القبلة اصطلاح في لغة الحب معناه في وقت الوداع: إلى اللقاء.
- ☐ القبلة شيء يُقبل القسمة على اثنين، ولا يقبل القسمة على ثلاثة.
- ☐ القبلة هي الطريق المختصر إلى استنشاق رائحة القلب، وتَذَوُّق طعم النفس على الشفاه: دويُّها دويُّ النحل، ومذاقُها مذاق العسل، وعبيرُها عبير الأزامر.
- ☐ القبلة عند الفتاة إخلاصٌ، وعند المرأة حنان، وعند العانس حسنة.
- ☐ ثلاث قبيلات لكل منها معنى: قبلة الحسناء: ترياق. قبلة الدمية: سم. قبلة الطفلة: أبوة.
- ☐ القبلة التي تُطبع على الفم، كثيراً ما تلامس أوتار القلب. (بوهن)
- ☐ ليس في القبلة التي يتبادلها الزوجان أي عيب. (بيرون)
- ☐ للقبيلات العفوية طعم العسل. (جورج اليوت)
- ☐ قَبْلُ تكتسب الأصدقاء.
- ☐ أننا لا أبالي بالقبيلات ما لم أنتزعها انتزاعاً، بالرغم من المقاومة التي تواجهني.
- ☐ بعد القبيلات تأتي الرقة والحنان. (شيللي)
- ☐ القبيلات مفاتيح الخطايا. (جون كلارك)
- ☐ الكثيرون يُقبلون اليد التي يريدون قطعها.
- ☐ تأتي القبيلات من طريق العطف والإحسان. (وليم كانون)
- ☐ قد تغفر لك المرأة القبلة التي اختلستها منها، ولكنها لن تغفر لك القبلة التي حرمتها منها.
- ☐ قد لا تنتشر الجراثيم القبيلات، ولكنها تُضعف المقاومة. (أريكسون)
- ☐ القبلة بداية قصة، وقد تكون خاتمتها.

- ☐ أنظر كيف توسّد خديها على يديها، ليتني كنت القفّاز الذي ترتديه حتى أقبل هذين الخدين.
- ☐ ليست القبلّة شيئاً، ولكنها تؤدي إلى أشياء.
- ☐ لقد ظلّلتُ أبحث عن مفتاح حياتي... ولم أدر إلاّ الآن أنه بين شفتيها.

## الزواج

- ☐ ما أسعد الزوج الذي يستطيع إطلاع زوجته على كل شيء. (ستاندال)
- ☐ خطيئة الزوج تبقى على العتبة، وخطيئة الزوجة تدخل المنزل.
- ☐ الرجال الأذكى لا يتزوّجون الفاتنات، والنساء الفاتنات لا يتزوّجن إلاّ العاديين. (سومرست موم)
- ☐ الأمر المزعج في علاقة الزوجين: أن الزوج الأمين يحبّ زوجته مدى الحياة، والمرأة الأمينة تريده أن يحبّها في كل آن. (كارليل)
- ☐ لا تتزوج من أجل المال، في وسعك اقتراضه بفائدة أدنى. (مثل اسكوتلندي)
- ☐ الزواج علاج يشفي أمراض المرافقة. (موليير)
- ☐ ليس صحيحاً أن الرجال تنقصهم الشجاعة. كثيرون منهم يتزوّجون.
- ☐ يتزوّج الرجل إذا فقد وعيه، ويُطلّق إذا فقد صبره، ويتزوج من جديد إذا فقد ذاكرته. (جونسون)
- ☐ الزوج الناجح هو الذي يكسب أكثر مما تنفقه زوجته، والمرأة الناجحة هي التي تزوّجت مثل هذا الرجل.
- ☐ يستطيع الرجل أن يحيا حياة سعيدة فاضلة، إذا لم تكن زوجته بقربه. (شيلر)
- ☐ الزواج التعيس لا ينقصه الحب، تنقصه الصداقة. (نييتشه)

- الزواج هو الموضوع الوحيد الذي يَنفَقُ عليه النساء، ويختلف عليه الرجال.
- من لا يستطيع أن يكون أباً، لا يحق له أن يتزوج. (روسو)
- الزواج قِوام العالم: إنه يبني المدن والقرى، ويملا البيوت والمعابد. (شيلر)
- ليس في الزواج سوى يومين جميلين: يوم دخول القفص، ويوم الخروج منه. (روساكس)
- الزواج الصالح كاليميناء الأمين في عاصفة الحياة. أما الزواج الرديء، فهو العاصفة في الميناء. (بيترسون)
- الزواج في الحياة: مبارزة في منتصف المعركة.
- من تزوجَ على عَجَلٍ نَدِمَ على مهل. (كونجريف)
- لا تتزوج إلا عن حُبٍّ ولكن تأكد أن مَنْ تُحِبُّ جديرٌ بحبك. (بن)
- عند عقد الزواج، تنتهي الرواية ويبدأ التاريخ.
- الزواج السعيد يَهَبُ المرأةَ أجنحةً يُحَلِّقُ بها في السماء. أما الزواج التعيس، فليس فيه إلا قيودٌ وسلاسل. (بيتشر)
- المأساة تنتهي بالموت، والمهزلة تنتهي بالزواج. (نيلسن)
- قلماً تنتهي العَجَلَةُ في الزواج إلى خير. (شكسبير)
- الزواج أحسن حالات الإنسان على وجه العموم. وكل من لا يَصْلَحُ للزواج يكون به نقص من هذه الناحية. (جونسون)
- في الزواج يقوم الحب على الاحترام. (ميلتون)
- حينما يَكُنْ زواجٌ بغير حب، يَكُنْ حُبٌّ بغير زواج. (فرائكلين)
- ليس في استطاعة الرجل أن يعيش صالحاً، ولا أن يموتَ صالحاً بدون زوجة.
- ترتقي الشعوب وتنخفض بحسب درَجَةِ تقديرها للعلاقة الزوجية. (روبرتسن)

□ الشبان الذين يُقبلون على الزَّواج كالسَّمَك الذي يسبح حول شبكة الصيد: إنه يتهافت عليها، في حين أن السَّمَك العالق بها يتخبط بلا جدوى للتخلص منها.  
(سقراط)

□ لكي يكون الزواج سعيداً هنيئاً، ينبغي أن يكون الرجلُ أصمَّ، والمرأة عمياء.  
(الفونس داراجون)

□ ليس الزواج بين عاشقين إلاَّ عقدٌ يمضيه فريقان مصابان بحُمى شديدة.  
(أدريان دوبوي)

□ الزواج أوثق رباطٍ للصداقة الدائمة. ولا تكون الصداقة إلاَّ بالثقة. ولا تكون الثقة إلاَّ بالاستقامة. (جونسون)

□ ما أشقى الزَّواج الذي ترضى به اليد واللسان، ولا يرضى به القلب. (هيل)  
□ الزواج وليمةٌ من تلك الولائم التي يُؤثَّر فيها الترحيب على الطعام. (كوتون)  
□ الزواج هو المغامرة الوحيدة المتاحة للجَبَّان. (فولتير)

□ قد يكون الأعزب فَرِحاً جَدلاً في بعض الأحيان. ولكني أعتقد أنه لا يعرف السعادة في غير الزواج.

□ إذا لم يكن الزواج موفقاً، فمعظم اللوم يكون على الرُّجل: إذ قلَّما تكون المرأة صاحبة الخيار. (مدام دي ريو)

□ الزَّواجُ أقلُّ أعمال الإنسان تعلُّقاً بالغير، ولكنه، مع ذلك، أكثرها إثارة لكلامهم.  
(سلون)

□ اختيار المرأة يشبه الحرب: غَلَطٌ واحدة تكفي لجر الويل والخراب.  
□ على الرجل أن يفتح عينيه جيداً قَبْلَ الزواج، وأن يُغمضهما نصف إغماض بعده.  
(مدام سكوري)

❑ الزواجُ خيرُ الأحوال التي يتقَلَّبُ فيها الرجلُ. وكلُّما كان أهلاً له كان أرفع مرتبة.

(جونسون)

❑ أقْبِلْ على الزَّواجِ في كلِّ الأحوال، فإن كانت زوجتُكَ صالحةً تَسْعُدُ، وإن كانت

طالحة، تصبح فيلسوفاً، وفي هذا صلاح المرء. (سقراط)

❑ بعض المتزوجين يقترون بالجسد ويتنافرون بالروح. أنا لا أدينهم، بل أشفقُ

عليهم، ولا أكرهُهم بل أكرهُ استسلامهم عفواً إلى الرياء والكذب والخيانة.

(جبران)

❑ خيرُ الزواج ما تألف من عنصرين مختلفين. (باركر)

❑ العِشق حِلْمٌ جميل يقظتهُ الزواج. (جوب)

❑ يَحْسُنُ بالرجال أن يؤخِّروا زواجهم قَدْرَ المستطاع، وذلك لسببين: أولاً أنهم، إذا

ابتُلُّوا بامرأة رديئة، لا يمكنون معها إلا مدة قصيرة؛ وثانياً إذا عثروا على امرأة

صالحة يغتبطون مدة ثم يرحلون عن هذه الدنيا قبل أن تَخِيبَ ثِقَّتَهُم بها.

(ادريان دوبوي)

❑ تزوج ابنة الأمِّ البارة. (فولر)

❑ خيرُ سنٍّ للزواج ما كان حول الثلاثين. (والي)

❑ يقوَّى الرِّباط الزوجي، ويتعمق انعقاده إذا اتَّحدَ العقلان كما يتحد الجسدان.

(كوتون)

❑ نصفُ خلق الرجل يكون قبل الزَّواج والنصف الآخر بعده. (سيمونز)

❑ الزواج في نظر الرجل نهاية، وفي نظر المرأة بداية. (دوبوي)

❑ أساسُ الزواج الحقيقي سوءُ تفاهم متبادل. (أوسكار وايلد)

❑ الرجل الذي يتزوج امرأة مرتبتها أعلى من مرتبته يبيع حريته.

□ أنا سعيدة لاني لم أُخلَق رجلاً. ولو خلقت رجلاً لاضطرت إلى الزواج من امرأة .  
(مدام دي ستايل)

□ من يعيش غير متزوج يعيش من غير فرح. (هوراس)

□ ينبغي للمرأة أن يكون عاشقاً على الدوام، لذلك لا ينبغي له أبداً أن يتزوج.  
(أوسكار وايلد)

□ الزواج حصن: من كان خارجه، أراد دخوله؛ ومن كان داخله أراد الخروج .  
(ايمرسون)

□ رابطة العقل في الزواج أقوى من رابطة الجسد. (ارازموس)

□ لا يُقدِّم على الزواج إلا القانعون بشهر عسل واحد، وسنين طويلة من الخل.

(الكونتس بلجنتون)

□ الرجال يتزوجون حين يتعبون من العزوبة، والنساء يتزوجن بدافع الفضول،  
والفريقان يصابان بالخيبة. (أوسكار وايلد)

□ يجعل الزواج للحياة نظاماً متيناً ولهذا النظام طلاوة محدودة. (أوسكار وايلد)

□ الزواج يانصيب يغامر فيه الرجال بحريتهم، والنساء بسعادتهن.

(مدام دي ريو)

□ إذا كنت قد شعرتُ في هذه الحياة بشيءٍ من السعادة ففي الاوقات التي قضيتها  
في بيتي مع زوجتي وأولادي. (قاسم أمين)

□ لا أحب إبداء الرأي، ولا إسداء النصيحة في أمرين: الزواج والدين: لا أحب أن  
أتحمل مسؤولية تعذيب الناس، لا في الدنيا، ولا في الآخرة. (شيمستر فيلد)

□ في إمكان الرجل أن يعكّر صفو الحياة الزوجية، ولكن ليس في إمكانه أن يُحدِّث  
ذلك الصفاء. هذا من اختصاص المرأة. (هليست)

- اَحْكُمْ نَفْسَكَ اَوَّلًا لَيْسَهُلَّ عَلَيْكَ حَكْمُ زَوْجَتِكَ. (فولر)
- المتزوجون اصدق الاحباب، وافضل الاسياد، واطوع الخدم، إلا أنهم ليسوا من احسن الرعاية على الدوام.
- من يستشر زوجته في المسائل الكبيرة، وينظر إليها كمخلوق يفوق البشر حكمة وصلاًحاً، إنما هو الزوج الحكيم. (لونجفيلو)
- الزوجة معشوقة الرجل في صباه ورفيقته في رجولته، وممرضته في الشيخوخة.
- من يتزوج عن عشق كمن يُعَدُّ منزلاً للسكن في جو تفوق حرارته الأربعين، ولا يفلن إلى أن تلك الحرارة قد تهبط يوماً إلى ما دون الصفر. (بول دي كوك)
- يحقّ للمتزوج أن يرتاب ويكون يقظاً على الدوام. فإذا تراخى وأهمل مراقبة بيته، فلا يلومَنُ غير نفسه إذا أصبح شرفه ككرة تنتقل من يد إلى يد. (ماري كوريللي)
- في الشدائد يُعرف الأصدقاء، وفي ساحة القتال يُظهر الشجاع، وتظهر أمانة الإنسان عند اقتراض الأموال، وقيمة الزوجة حين يعبس الدهر في وجه زوجها، وفائدة الأقارب عند الأحزان. (مثل هندي)
- أحببت زوجتي قَبْلَ أن أتزوجها. وتزوجتها لأُثني أحببتها. وما زلت حتى اللحظة أحبها، كما أحببتها قبل الزواج. (طه حسين)
- لقد وجدت الزواج مختلفاً تماماً عما فكرتُ أو تصورت، فهو أحسن وأعمق وأكمل علاقة بين رجل وامرأة متفاهمين ومتحابين. (أنيس منصور)
- لا يستطيع أحد أن يعتبر نفسه متزوجاً، قبل أن يفهم كل كلمة تريد أن تقولها له زوجته، دون أن تتكلم. (مانكروفت)
- إذا كان الزواج انتحاراً، فالعزوبة استشهاده. (كافكا)
- الزواجُ مِئَاءٌ في الزُّوْبَعَة، وكثيراً ما يكون زوْبَعَةً في المِئَاء. (بيترسون)



- ☐ على الزوجين أن يتجنباً كل نزاع بينهما إذا شعرا أن حبيهما المتبادل لم يعد كافياً لراب الصدع، وإجراء المصالحة. (روستقن)
- ☐ لا يتفاهم الزوجان عادةً إلا بقدر ما يقتصدان في الكلام.
- ☐ الناس يولدون أحراراً متساوين، لكن بعضهم يتزوج.
- ☐ كثيراً ما يقدّمنا الزواج إلى الاعتراف بنقائصنا. (روستقن)
- ☐ الزواج قفص يرى الإنسان العصافير التي خارجة متلهفة للدخول إليه، والتي بداخله متلهفة للخروج منه. (فونتين)
- ☐ يحلم الرجل عندما يتزوج بالهدوء، وتتزوج المرأة لتتخلص من حياة الهدوء والسلام. (أوسكار وايلد)
- ☐ الشاب الذي يتنقل بين النساء، ويسأم هذا النوع من الحياة، هو أصلح الأزواج.
- ☐ الزواج كالحياة إنه ميدانٌ للمعركة، وليس فراشاً من الورد. (ستيفنسون)
- ☐ الزواج أول رابطة للمجتمع، وبعده الأطفال، ثم العائلة. (شيشرون)
- ☐ خيرٌ للزوجين أن تبدأ علاقتهما بشيء من النفور.
- ☐ يوم الزواج يزيد عمر الرجل سبع سنوات. (بيكون)
- ☐ يحتاج الزواج إلى اثنين ليكون ناجحاً، وإلى واحد ليكون فاشلاً. (صموئيل)
- ☐ ليست السعادة في الزواج سوى حظ.
- ☐ عندما تشتري جواداً، أو تنوي الزواج، فأغْمِضْ عينيك، وأتْكُلْ على الله.
- (مثل إيطالي)
- ☐ تستطيع الزوجة أن تفعل ما تفعله الحرب الضروس. إنها تصطنع الجنون لكي لا تُخَدَع. (مثل فرنسي)
- ☐ زوج ابنك عندما تريد، وابنك عندما تستطيع. (مثل فرنسي)

❑ أيتها الفتاة لا تبتجعي بشباب العرس، بل انظري إلى ما خلفه من مشكلات.

(مثل عربي)

❑ الزواج من امرأة شُروعٌ في القتل، والزواج من امرأتين هو القتلُ نفسه.

❑ افتح عينيك قبل الزواج لتحسن اختيار الزوجة، وأغمضهما بعد الزواج حتى لا تُغضبها.

❑ الزواج الذي يقوم على الحب ينتهي بالإخفاق. (شوبنهاور)

❑ الزواج يجعل الاثنين واحداً ولكن معرفتنا لهذا الواحد تستدعي درساً نتلقاه طوال فترة الزواج.

❑ الزواج: الموت المعنوي لكل نفس.

❑ الزوجة مفتاح البيت.

❑ أساس الحياة الزوجية السعيدة: الخلاف بين الزوجين. (أوسكار وايلد)

❑ ما أكثر المتحابين الذين يفرق الزواج بينهم. (رينار)

❑ إذا أردت أن تعرف المستوى التربوي للزوج والزوجة، فلاحظ تصرفهما عندما يتنازعان في بيت الزوجية. (برنارد شو)

❑ حين يُعزِمُ الرجلُ على الزواج، فقد يكون ذلك آخر قرار يُسمح له باتخاذها.

(كنت كريستوم)

❑ من الأشياء غير المستحبة: أن تتزوج المرأة الصامتة الجادة رجلاً مرحاً طروباً.

❑ ولا ضرر من أن يتزوج الرجل الصامت الجاد امرأة مرحاً طروباً. (جوته)

❑ أيها الزواج، ما أشد لعنتك إذا كانت الأيدي تُقبَل والقلوب ترفض. (بيرون)

❑ الزواج مصدر آداب المجتمع.

- ☐ إياك أن تتزوج. عش عازباً، ثم انصح أبناءك بذلك. (لافونتين)
- ☐ الزواج عنصر يتألف من مادتين: الرجل والمرأة.
- ☐ الزواج سببٌ كافٍ للطلاق. (بانكنج)
- ☐ الزواج السعيد حديث طويل دائماً يبدو غاية في الاقتصاد. (أندرية موروا)
- ☐ الزواج كالمقص: لا يمكن فصل أحد شطريه عن الآخر، وهما يعملان كل في اتجاه، ولكنهما يعاقبان من يتدخل بينهما. (سيدني سميث)
- ☐ الزواج خير تربية يستطيع الإنسان تحصيلها في هذا العالم.
- ☐ إذا كان الزواج مُقامرة، فلمَ لا تمنعه السلطة؟
- ☐ الزواج قبر تدفن فيه عواطف الغرام. (بول بورجيه)
- ☐ الزوج بقايا عاشق تحطَّم. (دوماس)
- ☐ الزواج حملٌ ثقيل يتطلب شخصين للقيام بأعبائه، وأحياناً ثلاثة.
- ☐ زواج العاشق من العاشقة: رهانٌ تمنح جائزته لأول من يكف عن الحب.
- ☐ الزواج عبودية الإنسان بقوة الاستمرار. (جبران)
- ☐ الزواج كلمة خطيرة، بل أكثر من كلمة: إنَّه جُملة.
- ☐ الزواج والزكام داءان لا زماً الإنسان منذ بدء الخليقة، وعبثاً حاول المجتمع أن يجد لهما علاجاً ناجعاً منذ ذلك الحين.
- ☐ لا يجب الزواج في زهرة الشبيبة، ولا في سن الشيخوخة.
- ☐ الزواج كالرواية الناجحة: تبكي منها أولاً، وتصفق في النهاية. (توفيق الحكيم)
- ☐ العلاج الوحيد لازمات الحب: هو الزواج. (هيلين رولاند)
- ☐ الزواج دليل على عجز الإنسان عن العيش الحر.

- ☐ الزواج الموفق صريحٌ مُشيدٌ يتطلب حرصاً مستمراً على تقوية البنیان.
- ☐ زوجتي هي التي جعلتني من أنا. (بسمارك)
- ☐ الزوجة التي رَضِيتَ بحظها لم توجد قط. (جون ديفز)
- ☐ الزوجة المثالية هي التي تعتقد أن زوجها رجلٌ ممتاز.
- ☐ خير ما يكون للمرأة من دنياه زوجة وفيّة.
- ☐ زوجةٌ واحدةٌ نعيم، وزوجتان خصام، وثلاث نزع، وأربع ثورة!
- ☐ وفاءُ الزوجة أول مقومات السعادة.
- ☐ لا تخشني على زوجك من صديقتك، إخشي عليه من صديقتك.
- ☐ الفشل في أكثر الزيجات سببه: أن الزوجات يقضين وقتهن في صنع الشبكة، لا القفص. (سويفت)
- ☐ حرمت زوجةٌ كان موتها أول ما ساءني منها. (لويس الرابع عشر)
- ☐ الزواج كالحياة: ميدانٌ للصراع، وليس سريراً من خشب الورد. (أنيس منصور)
- ☐ قبل الزواج تحفظ المرأة كل الإجابات، وبعده تحفظ كل الاسئلة. (تولستوي)
- ☐ إذا أردت أن يبقى قلبك حافلاً بالحب، فعليك ألا تتزوج.
- ☐ لو كان كل الرجال يتزوجون بمن يحبون، لمات أكثرهم من العذاب.
- ☐ يحيا الرجل حياة الفضيلة، ولا يموت ميتةً صالحة، إذا لم تكن بقربه زوجة.
- ☐ الرجل المزدوج تاجرٌ ثريٌ في سوق النساء.
- ☐ الزواج امرٌ لازم، ولا مفر منه.
- ☐ ليس الزواج، في بعض الاحيان، إلا تبادل التذمر في النهار، والغطيط في الليل.
- ☐ من تزوج امرأة لعزها، فقد أدل نفسه.

- ☐ الزواج شركة يقوم الرجل فيها بالتدبير، والمرأة بالتبذير.
- ☐ الزواج سلة مهملات للمشاعر والعواطف. (برتراند راسل)
- ☐ الزواج غارق في الآلام، والعزوبية محروقة من المسرات. (صموئيل جونسون)
- ☐ الزواج مرة ثانية هو انتصارٌ للأمل على التجربة.
- ☐ لا يعتبر زوجاً من يعيش على حساب زوجته.
- ☐ عظمة الزواج إتاحت لك أن تكون وحدك، دون أن تشعر بالوحدة.
- ☐ بما أن الزواج عقدٌ، فلا بدُّ له من حلٍّ أو حلول.
- ☐ عندما يقولُ الرجلُ لزوجته كل شيء، يكون حديث الزواج.
- ☐ فرحة الزواج ساعة، وأحزانه إلى قيام الساعة.
- ☐ المرأة العاقلة تبني البيت، والجاهلة تهدمه.
- ☐ أعظم إهانة توجهها المرأة للرجل قولها: تزوجتك شفقة عليك.
- ☐ الرجل السعيد هو من يحتفظ بزوجته عندما يفقد عشيقته.
- ☐ يزعج الزوج زوجته إذا كان غيوراً، ويزعجها إذا لم يكن كذلك.
- ☐ يفضل الرجل المرأة التي تُضحكه، والمرأة التي تؤلمه، ويتزوج المرأة التي تكذب عليه.
- ☐ يُطارِدُ الرجلُ امرأة يحبها. فإذا تزوجها تشاجر معها وطأها.
- ☐ لا مفرُّ لك من الندم، تزوجت أم بقيت عازباً.
- ☐ يكونُ الرجلُ سيِّدَ داره حين تخرج زوجته منه.
- ☐ إذا أراد الرجل أن تحبه زوجته باستمرار، فعليه أن ينسى عمرها الحقيقي.
- ☐ إنسانٌ واحد في هذا العالم خير من الزوجة: هو الأم.

- ☐ الحرية تُفسدُ كلَّ شيء، حتى الزوجة الصالحة. (مثل روسي)
- ☐ إذا أردتَ السلام في البيت، فافعل ما تريده زوجتك.
- ☐ من كانت زوجته جميلة، فإنه يحتاج إلى أكثر من عينين.
- ☐ قلبُ المرأة لا يَسْمَعُ إلاَّ صدى الحب، وعقلها لا ينفتح إلاَّ لكلمة الزواج.
- ☐ الزواج الصالح لا يقوم على أساس من الصراحة التامة، بل على أساس من الصمت. (موريس أرنست)
- ☐ السعادة في الزواج مسألة حظ.
- ☐ زوجة القيصر فوق الشبهات.
- ☐ زوجات الآخرين هنَّ الأفضلُ على الدوام. (مثل صيني)
- ☐ الدُّعاةُ زوجةٌ جميلةٌ تتاجرُ بجمالِها. (باربوزا)
- ☐ ما يريدهُ الرجالُ من زوجاتهم: المحبةُ والإعجابُ والتشجيعُ والحياةُ الهانئةُ بدخلٍ غيرِ كافٍ.
- ☐ محظوظٌ من يظنُّ أنه أنكى من زوجته: فذلك يعني أنه تزوج من امرأةٍ ذكيةٍ حقاً.
- (هاريسون)
- ☐ الزمنُ يُنصفُ الرجالَ أكثرَ ممَّا يُنصفُ النساءَ: لأنَّ النساءَ يتزوَّجنَ مُتأخِّراتٍ، ويمتُنَّ مبكراتٍ. (بوب هوب)
- ☐ إذا أردتَ ركوبَ الخيلِ فصَلِّ مرة، وصَلِّ ثلاثاً إذا أردتَ الزواج. (مثل روسي)
- ☐ يقضي الرجلُ ربعَ قرنٍ حتى يتعلَّم أن يكونَ زوجاً.
- ☐ ليس التوفيقُ في الزواج أن يجدَ المرءُ زوجةً صالحةً، بل أن يكونَ هو كذلك زوجاً صالحاً.
- ☐ تَقَلُّ المرأةُ على المستقبلِ حتى تجدَ زوجاً، ولا يَقَلُّ الرجلُ على المستقبلِ إلاَّ بعد أن يجدَ زوجةً. (برنارد شو)

- ☐ الزواج مبارزةٌ تنتصر الزوجة فيها بالنقاط، إنْ هيَ أَفَلَّتْ مِنَ الضربةِ القاضيةِ.
- ☐ كم من زواج أُمِلَّتْهُ المصلحةُ لا الحب، سُجِّلَ على وَرَقِ النقد لا على صفحة القلب.
- ☐ إذا تزوج الرجل تنازل مختاراً عن نصفه، ثم تجتاح زوجته النصف الآخر.
- ☐ تبقى المرأة أضعفَ الزَّوجَيْنِ حتى تُقْنِعَ زوجها بأن استرضاءها أخفُ الشرِّينِ.
- ☐ سئل سقراط: أيهما خير؟ أن يتزوج المرءُ، أو أن لا يتزوج؟ فأجاب: أيهما يفعل يَنْدَمُ.
- ☐ الاحتفاظ بالزواج مهمةٌ تستغرق من المرأة كل وقتها. (هيلدا هوبر)
- ☐ قيمةُ الزواج ليست في إنجاب الأطفال فحسب، بل في نمو الأطفال ليصبحوا رجالاً. (تشارلز ديكنز)
- ☐ إنني أقهم زوجي لأنه يفهمني. ولذلك فإن حبه لي يزداد كل يوم.

## الطلاق

- ☐ الطلاق في عمر الزواج. ولعلَّ الزواج يكبرُهُ ببضعة أيام فقط. (فولتير)
- ☐ تزوجوا ولا تطلقوا فإنَّ الطلاق يهتز منه العرش. (الإمام علي)
- ☐ الكثيرون يفكرون أن الطلاق هو الدواء الشافي لكل مرض، ولكن الذين يجربونه يجدون أن الدواء أسوأ من المرض. (دورلي ديكنسن)
- ☐ ان شئت أن تتحرر فطُلِّقِ امرأتك وعِشْ خالياً. (جبران)

الباب الثالث

الإنسان قلباً وقالباً





## الإنسان

- ☐ ليس الإنسان مجرد وسيلة من وسائل الحياة. إنه أساس كل شيء وجوهره. (أندريه مالرو)
  - ☐ احترام الإنسان لنفسه أول لجام للذات. (بيكون)
  - ☐ الإنسان مخلوق أناني بطبعه. غريزته الأساسية: أن يبحث عما يهّمه، قبل أن يبحث عن أي شيء سواه. (كورنيلوس)
  - ☐ ما يميّز الإنسان من الحيوان: انشغاله بالمال. (برنار)
  - ☐ أسمى واجبات الإنسان: تحسين المواهب. (هيرمان هيسه)
  - ☐ ما يثير الشفقة فيّ: هو الإنسان، لا أخلاقه. (أوسطو)
  - ☐ ليس هناك بلاد صغيرة. فعظمة الشعوب لا يقدرها عدد أفرادها، وعظمة الفرد لا تصنعها قامته. (فيكتور هيجو)
  - ☐ الصبر زهرة لا تنمو في حديقة كل إنسان. (مثل إنكليزي)
  - ☐ لا يعرف الإنسان ما يمكن أن يعمّله حتى يعرف ما عمّله. (رودمان)
  - ☐ حاضر الإنسان في عيونه، ومستقبله في فمه. (جالوريني)
  - ☐ الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي يخجل: لأنه الوحيد الذي يفعل ما يُخجل.
- (مارك توين)
- ☐ من طبيعة الناس العطف على الضيف، ولو كان نذلاً. (البرتو مورافيا)

- على الإنسان التخلي عن القديم: من أجل الجديد. (فانسون)
- يكون الإنسان شقياً إذا أدرك شقاه، ولكنّه يكون عظيماً إذا أدرك شقاء الآخرين.
- (فولتير)
- يبدأ العالم وينتهي داخل الإنسان. (مثل إنكليزي)
- الإنسان الحقّ هو الذي يستطيع أن يبقى طفلاً ولو كَبُرَ. (كاستنر)
- حلم الإنسان بالحياة: أفضلُ من معاشتها. (بروست)
- الإنسان كلمة توحى بالكبرياء. (مكسيم غوركي)
- أخطرُ مرحلة في عمر الإنسان مرحلة لا يكون فيها خطراً إلا على سمعته.
- (هكسلي)
- أعمال الإنسان تَرْتَدُّ عليه. (مثل إيرلندي)
- كلما ارتفع الإنسان تَلَبَّدَتْ غيوم الأخطاء حوله والمحن. (روسو)
- الشباب: مرحلة البطولة من عمر الإنسان. (البرتو مورافيا)
- لا بد للإنسان من العودة إلى العدم. (جوته)
- وُلِدَ الإنسان ليعيش، لا ليمنع الآخرين من العيش. (باسترناك)
- كلّ إنسان يعمل لذاته، في صحراء من الانانية يدعونها الحياة.
- كانت العَجَلَةُ أعظم اختراع حقَّقه الإنسان، حتى جلس وراءها.
- لا يولد الإنسان كاملاً، ولا يولد ناقصاً. لا يولد خيراً، ولا يولد شريراً. إنه يولد فحسب.
- أكبرُ عِبءٍ يحمله الإنسان في الحياة: شعوره بأنه لا يحمل عِبئاً.
- (برتراند راسل)

- ☐ غريب أن يكره الإنسان نفسه وكأنه إنسان آخر. (جان بول سارتر)
- ☐ الإنسان يحتوي على كل أسرار الكون. وما من سر إلا مكنون في الإنسان.
- (ميخائيل نعيمة)**
- ☐ ليس الإنسان مذنباً كل الذنب؛ لأنه لم يبدأ التاريخ؛ وليس بريئاً كل البراءة؛ لأنه عمل على استمراره.
- ☐ الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي يستطيع أن يقول لشهواته: لا.
- ☐ الجرح الذي يصيب روح الإنسان ومشاعره لا يُشفى بسرعة.
- ☐ ليس العار على الإنسان أن يسقط أمام الألم. العار أن ينهار أمام اللذة. (باسكال)
- ☐ تزداد المثالية بنسبة المسافة التي تفصل الإنسان عن المشكلة. (إليك لنډال)
- ☐ ليس لشيء أن يصنع بالإنسان ما تصنعه الكلمة المكتوبة. (بلايتون)
- ☐ ما أصغر الإنسان إذا كان لا يستطيع أن يسمو فوق نفسه.
- ☐ مرآة الإنسان: أعماله لا كلامه، ومقياس عقله: فعله.
- ☐ انتصار الإنسان على نفسه: انتصاره الأكبر.
- ☐ لا يستطيع الإنسان أن يُنقذ نفسه إلا بالتقشف والنسك والتحرر من الرغبات الوضيعة، وليس بعيداً أن يحتاج لنا شهود هذا التطور الجديد. (هكسلي)
- ☐ الإنسان ابن أعماله.
- ☐ قيمة الإنسان لنفسه.
- ☐ صعوبة تمييزنا للإنسان العادي، كصعوبة تمييزنا للإنسان الكامل.

**(روبرت ليند)**

- ☐ خير للإنسان أن يهزم بشرف، من أن ينتصر بالمكر والخداع. (تفيسي وليامز)

- ❑ في كل إنسان ملاك وشيطان. (مثل المائي)
- ❑ على الإنسان أن يكون رحيماً؛ لأن الرحمة تجمع البشر؛ وأن يكون أديباً؛ لأن الأدب يوحد القلوب؛ وأن يتمرس بالفن؛ لأن الفن ينقذ القلوب من الطمع والأنانية. (تولستوي)
- ❑ ليس للإنسان، مهما فعل، أن يبالغ في سمو طبيعته. (يونغ)
- ❑ قيمة الإنسان الحقيقية: شجاعته في قبول أفكار تخالف أفكاراً راسخة في ذهنه.
- ❑ ليس الإنسان عبداً للإنسان. الإنسان عبد للمال.
- ❑ الإنسان أحفظ لسره.
- ❑ إذا فقد الإنسان الشرف، لم يبق له ما يفقده. (سيدني)
- ❑ من سعادة الإنسان: أن يكون عدوه عاقلاً.
- ❑ إذا عجز الإنسان عن الكلام، كان الصمت أبلى ما يقال.
- ❑ حياة الإنسان حرب لا هدنة فيها.
- ❑ الإنسان من يعيش بأبحاثه أكثر مما يعيش بأعماله. (أفلاطون)
- ❑ تسير الإنسانية القهقري نحو المستقبل، وعينها على الماضي.
- ❑ حسب الإنسان عذاباً إداركته: أن من السجناء مظلومين، ومن الطلقاء آثمين.
- ❑ ماذا ينفع الإنسان إذا ربح العالم وخسر نفسه.
- ❑ الإنسان بحاضره لا بماضيه.
- ❑ ليس الإنسان حساباً، وليست حياته أرقاماً. إنه عاطفة وعقل وروح.
- ❑ على الإنسان أن يريد لكي يعمل، وأن يعرف لكي يريد. (لامنيه)
- ❑ لكل إنسان ثلاثة طباع: طبيعته الحقيقي، وطبع يظهر به أمام الناس، وطبع يعتقد أنه فيه. (الفونس كار)

- ☐ أسهل على الإنسان أَنْ يَعمَلَ من أن يفكر. ومن أصعب الأمور عليه، إذا فُكِرَ، أن يُخَضِّعَ، على الدوام، عَمَلَهُ لتفكيره. (جوته)
- ☐ أسهل عليك بكثير أن تحب الإنسانية كلها من أن تحب جارك. (أريك هوفر)
- ☐ يقتحم الإنسان ضجيج المجتمعات: ليُفرِّق فيها أحزانه الصامتة.
- ☐ إذا شعر الإنسان بالغبن تحوّل إلى العدا.
- ☐ الإنسان العادل من يقيس حقوقه بواجباته. (ألبير كامو)
- ☐ وُلِدَ الإنسان ليعيش، لا ليستعدّ للحياة. (غاندي)
- ☐ لا يصنع الإنسان الأصدقاء. إنه يتعرّف إليهم.
- ☐ في العاشرة لا يهتم الإنسان إلا بالحلوى، وفي العشرين لا يُفكر إلا في من يعشق، وفي الثلاثين يلبي نداء الشهوات، وفي الأربعين تصبو نفسه إلى المطاعم الكبيرة، وفي الخمسين يستميله المال، فمتى يطلب الحكمة؟ (روسو)
- ☐ الإنسان قليل الأيام، كثير الشقاء، كزهر ينبت ثم يقطع، كظل يعبر ولا يقف.
- ☐ ليس الإنسان الأعلى كائنًا في ذاته، وقيّمته لا تستمد من أنه قد تفوق على المجموع. إنها تُستمد من أنه أحسن استخدام عبقرية المجموع، وجعلها تتجلى في شخصه. (أناطول فرانس)
- ☐ أصعب شيء حتى اليوم: أن يعرف الإنسان نفسه، وأسهل شيء أن ينصَحَ سواه. (أرسطو)
- ☐ لا يزال الإنسان، حتى اليوم، ضحية الاستقلال والاستعمار. وإنه لبلاء عظيم أن يبقى الإنسان فريسة الإنسان. (محمد اقبال)
- ☐ علمتني الحياة أن الإنسان أفضل بكثير من تقيّمنا له، ومن تقيّمه لنفسه. (سيمون)
- ☐ الإنسان سجين لا يحق له الخروج من سجنه. (افلاطون)

☐ العجائب كثيرة لا تحصى، وأعجبها الإنسان. (سوفوكليس)

☐ كلما زاد عدد الأمور التي يخجل منها الإنسان، كان أقرب إلى الكمال.

(برنارد شو)

☐ لا يستطيع الإنسان أبداً أن يفقد ما لا يملك. (وولتون)

☐ إذا لم يستعمل الإنسان دماغه، فلن يمضي عليه وقت طويل حتى لا يجد دماغاً يستعمله. (طومسون)

☐ لماذا لا يتشبه الإنسان بالطبيعة؟ هي تزهر بعد عواصف الشتاء وتُزهر، وهو بعد العواصف يذبل ويسقط. (بيرون)

☐ المرء بأصغريه: قلبه ولسانه. (الإمام علي)

☐ لا أزال أعتقد، على الرغم من كل شيء، أن الإنسانية مزروعة في كل قلب.

(آن فران)

☐ أسمى خصائص الإنسانية: قدرتها على تحويل السلب إلى إيجاب. (الفرد أدلر)

☐ في الإنسانية قوة لو فُعلت، لغيّرت مجرى الحياة.

☐ أسمى عمل ينبغي للإنسانية تحقيقه: تنمية المواهب. (هيرمان هيسه)

☐ عساه أن يتذكّر ولا ينسى، عندما يرتفع ذات يوم إلى عرشه، أن أسمى الألقاب وأقدسها: لقبُ الإنسان. (زركونسكي)

☐ النخلة مخبوءة في بلحة، والعالمُ مخبوء في إنسان. (الرافعي)

☐ الإنسان: الحيوان الوحيد الذي يستطيع البقاء على صداقةٍ مع ضحاياه حتى يأكلها جميعاً. (سرفانتس)

☐ الإنسان الكامل هو الذي يرغب في تحقيق ما قُسم له. وعليه إبقاء مصابيحه مضادة لتثني كل ما يسمو بالإنسان.

- ☐ كلمة «أنا» رافقت الإنسان من ظلمة الرُّجُم إلى ظلمة القبر. (ولي الدين يكن)
- ☐ الإنسان كائنٌ متعادلٌ مادياً وروحياً. هذا سر حياته. (توفيق الحكيم)
- ☐ دائماً أحبُّ أن أستمع إلى إنسانٍ يتحدثُ عن نفسه: لأنني لن أسمع عنك إلا أشياء طيبة. (روجرز)
- ☐ روحُ الإنسان وجبة القاتل المفضلة. (رجب تشوسبا)
- ☐ بين خيال الإنسان وإدراكه مسافة لا يجتازها سوى حنينه. (جبران)
- ☐ تزداد همومُ الإنسان كلما امتلك أكثر مما يحتاج إليه. (برنارد شو)
- ☐ الإنسان الحر أساسُ المجتمع الحر، وهو بناؤه المقتر.
- ☐ وما الإنسان إلا من تُراب أحقاً أننا ذاك الترابُ

## الشخصية

- ☐ شخصية المرء كالعطر في الزهرة.
- ☐ الشخصية شجرةٌ والشهرة ظلُّها. (لنكولن)
- ☐ مقدرة الإنسان ترفعه إلى القمة وشخصيته تحفظه من السقوط. (لاروشفوكو)
- ☐ الشخصية ضميرٌ وعقلٌ وإرادة. (فولر)
- ☐ من المدهش أن نقع على مزايا متناقضة في الشخص الواحد، وفي الوقت نفسه: إننا نقع فيه على انسجام ملحوظ. (سومرست موم)
- ☐ الشخصية من مقومات النجاح. (إيمرسون)
- ☐ شخصية الإنسان قدره.



□ الشخصية القوية قادرة على فعل كُلِّ شيء، دون الاعتماد على النجاح.

(إيمرسون)

□ إذا جعلتَ شخصيتك دودةً تزحف على الأرض، فلا تَلُمَّ مَنْ يَدُوسُكَ بِقدمه.

□ التفكير مفتاح الشخصية.

□ الشخصية كالقمر: لها جانب مُظلم تحاول إخفاءه. (مارك توين)

## النفس

□ صحيح أن للمال شأنًا، ولكن هناك قوة أعظم منه، هي قوة النفس!

□ النفيسُ من «النَّفْسِ»، والهمُّ من «هُمَّ».

□ عندما نظرت إلى المرأة دُهِلت: لقد وجدتُ نفسي بلا خيال. (جونسون)

□ إعرِفْ نفسك بنفسك. (سقراط)

□ قد يضم الجسم القبيح نَفْسًا جميلة.

□ من حاسب نفسه رَبحَ، ومن غَفَلَ عنها خسر، ومن خاف آمن، ومن اعتبر أبصر، ومن أبصر قَهِمَ، ومن فهم علم.

□ النفوس القوية لا تعرف اليأس.

□ لا أحد أقوى من نفسك لإرشادها إلى الخير. (شكسبير)

□ أضعتُ نفسي فوجدتها في كل نفس. (نعيمة)

□ عزة النفس أغلى من الذهب.

□ تعلم كيف تصُبَّ نَفْسُكَ في قالب الجماعة التي تصاحبها.

□ من أحب نفسه، لم يحب أحدًا.

- ❑ مثلما تكتسب الزهرة عطرها وحياتها من التراب، كذلك تستخلص النفس من ضعف المادة وخطيئتها قوةً وحكمة. (جبران)
- ❑ النفس جامعة لكل شيء: فمن عَرَفَ نفسه عرف كل شيء، ومن جهل نفسه، جهل كل شيء.
- ❑ النفس الغنية جديرةٌ بالإعجاب، ولكن الوجه الغني أقدر منها على الريح.
- ❑ عزيز النفس يعتمد على نفسه، في كل شيء. حتى في الجحيم لا يؤذيكَ مثلُ نفسك. (غاندي)
- ❑ صدقني أن نفوس الناس معادن، ومن المعادن ما يعلو على كل صدا، ومن المعادن ما يعلو عليها الصدا. (طه حسين)
- ❑ من يجدُ نفسه يفقدُ تعاسته. (ارنولد)
- ❑ النفس أبعد من كل كوكب.
- ❑ كُنّا محكومون بالسجن المؤبد في زنزانة النفس. (كونولي)
- ❑ طيبة النفس من خصائص المرأة. (أرسطو)
- ❑ عزيز النفس يعتمد على نفسه. (أرسطو)
- ❑ من عرف نفسه عَرَفَ رَبَّهُ.
- ❑ النفس تَمَلُّ الراحة، كما تَمَلُّ التعب.
- ❑ إذا اختبرتُ نفسي فوجدتني على خطأ، وجدتني عاجزاً حتى عن مواجهة الضعيف؛ وإذا اختبرتُ نفسي فوجدتني على حق، وجدتني قادراً على مواجهة الالوف. (كونفوشيوس)
- ❑ زاوية واحدة من الكون تستطيع إصلاحها، هي نفسك. (هكسلي)
- ❑ قبل أن يُصدر الإنسان حكمه، عليه النظر المروّي في نفسه. (فولتير)

- ☐ أن تكون صالحاً تُجَاهَ نفسك فقط: يَعْنِي ألا تكون صالحاً لِشَيْءٍ. (فولتير)
- ☐ إذا اجْزَأنا لسوانا ما نُجِيزُهُ لأنفُسنا، أصبحت الحياة لا تطاق. (كورتلن)
- ☐ كُنْ طبيعياً تجدُ نفسك. (توفيق الحكيم)
- ☐ النفسُ البشرية مرآة ترتسم عليها الصُّور والألوان. (روسو)
- ☐ من يَقَعُ في حُب نفسه، فلن يَكُونَ لَهُ منافسون. (فرانكلين)
- ☐ النفوس الكبيرة كالقِمَم الشامخة: مهما عصفت بها الرياح، أو حَبَبَتْها السُّحُب يبقى هواؤها أنقى من أي هواء. (رولان)
- ☐ إِنْسَ نَفْسَكَ إذا أردت أن تَقُومَ بعملٍ يذكُرُهُ لك الناس بعد الرحيل. (فولتير)
- ☐ لو استطعنا أن نرى أنفُسَنَا كما يرانا الآخرون، لما تحدثنا إليهم من جديد.

(بيدور)

- ☐ الحبُّ الأول والآخر: حُبُّنا لأنفُسنا. (بوني)
- ☐ على كل إنسان أن يَكُونَ نَفْسَهُ. (مالرو)

## الروح

- ☐ ظمأ الروح أعذب من ارتواء المائدة، وخوف النفس أحبُّ من طمانينة الجسد.
- ☐ الروح الجريئة، في صدر مخلص، جوهرة في صندوق مقفل.
- ☐ وقاتل الجسمِ مقتولٌ بفعلتِهِ وقاتلُ الروح لا تدري به البَشَرُ

(جبران)

- ☐ الروح تحتاج إلى أشياء صغيرة، ولكن الجسد يحتاج إلى أشياء كبيرة.

(اوسكار وايلد)

□ تسيطر على العالم قوتان: السيف والروح. غير أن الروح هي المنتصر الدائم.  
(نابليون)

□ معظم الرجال يبيعون أرواحهم ويعيشون بضمير مطمئن إلى أرباحها.  
(إدوارد ستانلي)

- الجسد الكامل هو الذي يحمل روحاً طاهرة. (جون راي)
- ترتجف الأطراف وترتعش عندما تنطلق الروح من الجسد. (جونسون)
- الروح الحرة لا تشيخ.
- للروح خفة الظل. (بونسالو)
- الروح تشع بالهدوء، والقلب يضج بالسرور. (بوب)
- الروح هي الإنسان. (كايون)
- دائماً تقرر الروح مصير المادة. (كارليل)
- كل روح تصنع جسدها، ولكن الجسد يساند الروح. (إيمرسون)
- دائماً تتفوق الروح على كل سلاح. (أوفيد)
- روح الإنسان أوسع من الفضاء، وأعمق من المحيط. (فولاريديج)
- الروح شعلة لا تنطفئ. (إفنجور)
- أؤمن شيء في الحياة روح نابضة بالحياة. (إيمرسون)

## العقل

- اشد الأشياء رسوخاً في العقل أشياء لا يصدقها. (فيلتشه)
  - ليس العقل السليم في الجسم السليم. الجسم السليم في العقل السليم.
- (برنارد شو)

- ☐ العزلة تملأ عقل الإنسان بالافكار، وتُطْلَقُ العنان لآخلاقه. (بولوس)
- ☐ تزيد قوانا العقلية وقدرتنا على العلم بازدياد ما في قلوبنا من محبة. (إيمرسون)
- ☐ كثيرُ العقل قليلُ الكلام. (انجرسول)
- ☐ بعقولنا نستطيع أن نواجه كل شيء ونجد له حلاً.
- ☐ لا يمكن لقوة فوق الأرض أن تستعبد عقل الإنسان وروحه. (محمد علي جناح)
- ☐ ان تكون عقول الآخرين لخدمتك خير من أن يكون عقلك لخدمة الآخرين.
- ☐ إذا كَمَلَ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ. (الإمام علي)
- ☐ العاقل هو من يلائم بين نفسه وبين العالم. (برنارد شو)
- ☐ لا يُطْفِئُ مصباحَ العقل، غيرُ العواطف العاصفة. (توفيق الحكيم)
- ☐ ظنُّ العاقل من يقين الجاهل.
- ☐ ليس أدلُّ على رجاحة العقل من أن يقول الإنسان ما يريده بوجيز الكلام.
- ☐ (لاروشفوكو)
- ☐ الذين يقاومون العقل بالثرهات إنما يضربون الهواءَ النقي بسيفٍ صَدِئٍ.
- ☐ (ميخائيل نعيمة)
- ☐ بطيئةٌ مسيرة العقل. (ادمون بيرك)
- ☐ ليس لي عقلٌ أستخدمه. لكنني أستخدم عقول الآخرين. (وليم بندكس)
- ☐ العقول الصغيرة تخضع للمحن، والعقول الكبيرة تعلو عليها.
- ☐ العاقلُ يخجلُ من عيوبه، لكنَّه لا يخجلُ من إصلاحها. (كونفوشيوس)
- ☐ يُخَاطَبُ في الرَّجُلِ عَقْلُهُ، وفي المرأة قلبُها، وفي الاحمق أذنه. (بلزاك)

- العقولُ الكبيرةُ تناقشُ الآراء، والعقولُ المتوسطةُ تناقشُ الأشياء؛ أما العقولُ الصغيرةُ، فتناقشُ الأشخاص.
- العاقلُ من يتذكر، في حلاوةِ الطعام، مرارةِ الداء. (كونفوشيوس)
- العقلُ جزءٌ من الرُّجُلِ، والقلبُ هو الرجلُ كُلُّهُ. (زيفاوول)
- العقلُ السليمُ لا يحقد.
- عقلُ المرأةِ في جمالها، وجمالُ الرُّجُلِ في عقله.
- العقلاء يغالطون الآخرين، والحكماء يغالطون أنفسهم. (اوسكار وايلد)
- العقلُ السليمُ في الجسمِ السليم.
- لا مالَ أفضلُ من العقل. (ابن المقفع)
- ما العقلُ إلا ذلك الساحر العجوزُ المقنَّع الذي يُدعى الضمير. (اندریيف)
- وُضعت القواعدُ لِتُستخدَمَ عندما تفرغُ العقولُ. (بابا شيفلي)
- شمعةُ العقلِ لا تنطفئ، بل تُضيء شمعة القلبِ أيضاً. (شيشرون)
- كلُّ شيءٍ ينحني لقوةِ العقلِ. (نابليون)
- حتَّى إلى الموت، أريد اصطحابَ عقلي. (أنجرسول)
- قيِّدْ يَكْبُلَ المعصمِ أهونُ من وهمِ يَكْبُلَ العقلِ.
- الرجلُ العاقلُ لا يُتَّهمُ بما لا يستطيعُ الحصولَ عليه. (هيربرت)
- من أدلة سلامة العقلِ القدرةُ على الحبِّ والعملِ. (مونتاجو)
- أقوى الأدلة على عقل الرجل مداراته للناس.
- مَا مِنْ عَاقِلٍ اضْطُرَّ إلى الاعتذار. (إيمرسون)
- الشهوةُ تطيرُ، واللذةُ تركضُ، والعقلُ يمشي. فَيَصِلُ متأخراً. (سامان)

- طوال حياتي لم أعرف طَعْم الاستسلام، إلا للعقل والضمير. (افلاطون)
- عَقْلُ الحكيم مرآةٌ تعكسُ نورَهُ على الآخرين. (افلاطون)
- العقلُ كمظلة الطيَّار: لا تَنْفَعُ حتى تَنْفَتِحَ. (ديبوار)
- العقل يَغْنَى بما يأخذ، والقلبُ بما يُعطي. (هيجو)
- صلُّوا من أجل عقلٍ سليمٍ في جسمٍ سليمٍ. (جوفينال)
- تَقْدُمُ العقل البشري يسير ببطء. (بيرك)
- إمبراطوية المستقبل: إمبراطورية العقل. (ونستون تشرشل)
- استشر عقلك في شؤونك، واستشر قلبك في شؤون الآخرين.
- ما من حالة عقلية، مهما كانت بسيطة، إلا وتتغيَّر كل دقيقة. (برجسون)
- عقلُ الإنسان قادرٌ على كل شيء: فيه الماضي وفيه المستقبل. (كونراد)
- العقلُ ورقَّةٌ ناصعة البياض: لا يبقى عليها إلا الانطباع الأسود. (هير)
- العقولُ الصغيرة تهتمُّ بالأمور غير العادية. أما العقولُ الكبيرة، فتهتمُّ بالأمور العادية. (هوبارت)
- مثلما يُعرَفُ الإناءُ مِنْ رنينه يُعرَفُ العاقلُ من حديثهِ. (هومجنن)
- إذا لم تزرعِ العقلَ قمحاً، فإنه ينبتُ شوكة.
- خُذوا الناسَ على قَدْرِ عقولِهِمْ. (الغزالي)
- ما نقصَ مِنْ مالِكَ زادَ في عقلِكَ.
- ذُو العقلِ يَشقى في النعيم بعقلِهِ وأخو الجهالة في الشقاوة ينعَمُ. (المتنبي)
- العقلُ بلا أدبٍ فقرٌ، والأدبُ بلا عقلٍ خُفٌّ.

- لا حاجة إلى العقول الضيقة في المكاتب الواسعة. (أوسكار وايلد)
- مزايا العقل تولد الحساد، ومزايا القلب تولد الأصدقاء. (بويران)
- أضعف الناس عقلاً: من ظلم إنساناً دونه.
- التفكير العقلي لون من ألوان الحرية. (أحمد بهجت)
- العقل بلا عاطفة بارد، والعاطفة بلا عقل عمياء. (كانت)
- لو كان للناس كلهم عقول، لخربت الدنيا. (الحسن البصري)
- ما ربحته البشرية بالعقل لا يُوازي ما خسرت به.
- من صفات العاقل أن يتحدث بما لا يمكن تكذيبه.
- ليتني لم أفرق بين العقل والقلب: فالعقل العظيم هو الذي يولد حباً عظيماً. (كسبيناس)
- رجوح العقل على اللسان فضيلة، ورجوح اللسان على العقل رذيلة.
- لا خير فيمن تغلب عواطفه عقله. (شكسبير)
- عقول الرجال تحت أسنة الأقلام.
- عقل من ريش، وقلب من فولاذ. (يوب)
- العقول القوية تعمل في كل الظروف: كساعة وسط العواصف.
- لا توافي الفرصة إلا العقل المتأهب. (جاستور)
- العاقل من تعلم من مصائب سواه.
- ابك العاقل يوم يموت، وابتك الاحمق حتى يموت.
- العاقل كالملك: يسكن الكوخ فيحوه إلى قصر.
- إذا تكلم العاقل بكلمة أتبعها حكمة أو مثلاً، وإذا تكلم الاحمق بكلمة، أتبعها حلفاً.



- ☐ إذا ترتب على القلب توجيه الأسئلة، فعلى العقل الإجابة. (كانت)
- ☐ لا غنى كالعقل، ولا فقر كالجهل، ولا ميراث كالآداب. (الإمام علي)
- ☐ جنونٌ عظيمٌ أن تكونَ وحدَكَ عاقلًا. (لاروشفوكو)
- ☐ يظنُّ المجنونُ نفسهُ عاقلًا، أمَّا العاقلُ، فيظنُّ أنَّه ليس مجنونًا. (شكسبير)
- ☐ المجانين أكثر من العقلاء. وحتى العاقلُ يُقلبُ الجنون على الحكمة. (شانبور)
- ☐ لا عظيم في الأرض إلا الإنسان. وأعظم ما فيه عقله. (هاملتون)
- ☐ ترى الإنسان صغيراً من بعيد وكبيراً من قريب، وبالعكس ذلك عقله. (نابليون)

## الضمير

- ☐ على الإنسان أن يُصغي إلى ضميره عندما تصمت الأهواء. (واين)
- ☐ غالباً ما يكون الضمير المتيقظ نتيجة لذاكرة ضعيفة.
- ☐ الضمير بوصلةٌ تتجه نحو الله.
- ☐ لا يحول الضمير دون ارتكاب الخطيئة، لكنه يحول دون التمتع بها. (دايزر)
- ☐ لا وسادة أنعم من وسادة الضمير. (مثل فرنسي)
- ☐ إن ضميراً خالياً من ذكر الله كمحكمةٍ خالية من القضاة. (جان جاك روسو)
- ☐ إذا خُير أحدكم بين حزبه وضميره، فعليه أن يتبع ضميره: لأن الإنسان يستطيع أن يعيش بلا حزب لكنه لا يستطيع أن يعيش بلا ضمير. (كمال جنبلاط)
- ☐ الضمير صوت من الداخل يُشعرنا بأن هناك من ينظر إلينا. (هـ. ميكن)
- ☐ يضعف الضمير عندما تكون في أمس الحاجة إليه. (إريك فروم)
- ☐ الضمير يجعلنا كلنا جبناء. (شكسبير)

- ☐ الجبناء هم الذين يعمدون دائماً إلى استعمال كلمة «الضمير». (شكسبير)
- ☐ حاول ألا تفقد نعمةً سماوية تُسمى الضمير. (بلزاك)
- ☐ يرسم ضمير المتكلم في اللغة الصينية على شكل سيفين متقاطعين. ما أبلغ هذا الرسم.
- ☐ بائع ضميره بالمال متاجرّ مع الشيطان. (هنري وود)
- ☐ كلما اشتدت الأزمات الاقتصادية راجت سوق الضمائر.
- ☐ من لا يفعل ضميره فيه: لا يفعل فيه الكلام اللاذع.
- ☐ لا قوة إلا قوة الضمير، ولا مجد إلا مجدُ الذكاء. (هيجو)
- ☐ ضمير حيّ: متعة متواصلة. (روبرت بورتن)
- ☐ وحدة الضمير الهادئ يتحمل وطأة الحياة. (يوروبيدس)
- ☐ ليس العلم المُفْلِتُ من الضمير إلا دماراً للإنسان. (رابليه)
- ☐ من فَقَدَ ضميره، فَقَدَ كل نفيس. (كوسين)
- ☐ الضمير الصديق المخلص للإنسان. (جورج كراب)
- ☐ الضمير صوت الروح، والعاطفة صوت الجسد. (روسو)
- ☐ الضمير آلاف من الشهود.
- ☐ من فَقَدَ ضميره فَقَدَ كل شيء. (رابليه)
- ☐ لا تثق بمن لا ضمير له. (شتيرث)
- ☐ لا سلام للضمير المُثْقَل. (سيروس)
- ☐ الضمير شيءٌ يؤلمنا عندما نشعرُ بالسعادة.
- ☐ قد ينجو المذنب من عقاب القانون، ولكنه لا ينجو من عقاب الضمير الذي هو العقاب الأشد. (سنيكا)

- ☐ الضمير كلمة اخترعها الجبناء: لِتَجْعَلَ الأقوياء في دُعرٍ دائم. (شكسبير)
- ☐ الضمير: طريق السعادة الوحيدة. (أوجدن ناش)
- ☐ ليس الضمير الحي إلا أشخاصاً في داخلنا. (بير انديللو)
- ☐ إذا اقتنعتَ بأنك على حق، فلا تهتم بما يقول الناس. ولا تفعل إلا ما يمليه الضميرُ عليك.
- ☐ ليس ضميري زياً من الأزياء يتغير كل يوم.
- ☐ الضميرُ أساس الشجاعة. فإذا أردت أن تكون شجاعاً فاطعُ ضميرك. (كلارك)
- ☐ الضمير المهني أساس النجاح، في كل عمل شريف.
- ☐ لا عبرة، مع الضمير، لقانون الاكثرية. (غاندي)
- ☐ قد يضللنا المنطق؛ أما الضمير، فلا. (روسو)
- ☐ الأمر الوحيد الذي لا يخضع لحكم الاكثرية هو الضمير. (كارليل)
- ☐ لا تخشَ حكم الآخرين عليك، بل اخشَ حكم الضمير. (لابرويير)
- ☐ من كان ضميره مطمئناً لا توقظه الرعود إذا نام. (مثل إنكليزي)
- ☐ من امتنهن القتل، كان ضميره ضحيته الأولى. (كارليل)
- ☐ كثيراً ما يكونُ اطمئنانُ الضمير من حسنات ضعف الذاكرة. (بودجارد)
- ☐ إذا مات ضميرُ الإنسان، مات أغلى ما فيه.
- ☐ الضمير شعلةٌ قُديسية، ومِشعلٌ إلهيٌّ يقودُ نيران الطموح في أعماق الروح.
- ☐ ما يحتاجُ إليه العالم حقاً: مكبرٌ صوتٍ جيّدٌ لذلك الصوت الخافت، الذي يدعى الضمير. (تاليران)
- ☐ حاول ألا تفقد تلك النعمة السماوية التي تُسمى الضمير. (كارليل)

- ☐ الضمير عَقْبَةً أمام الذين لا يستطيعون تَحْطِيمُهَا.
- ☐ الضمير الطَّيِّب استمراً للأعمال الخيرية. (روبرت بورتن)
- ☐ الضمير صَوْتُ داخلي يُحذِّرنا من الأخطار القادمة. (سنيكا)
- ☐ الحياء ينبع من الضمير. (ميلتون)

## القلب

- ☐ القلب الذي يفهم معنى الحب الصادق لا يمكن أن ينسأ.
- ☐ القلب الذي يستيقظ على الأزهار قبل سواه هو الذي ترميه الأشواك قبل سواه.
- ☐ القلوب تمل كما تمل الأبدان، فابتغوا لها طرائف الحِكم.
- ☐ حادثوا قلوبكم فإنها تصدأ كما يصدأ الحديد.
- ☐ لا يشقى بالحياة من له قلب يخفق مع قلبه.
- ☐ يظل القلب شاباً ما أحبَّ.
- ☐ قلب رجل الدولة يجب أن يكون في راسه. (فابليون)
- ☐ من ثنايا الأخطار يولد القلب الكبير.
- ☐ في قلب كل امرأة يكمنُ عبدٌ وطاغية. (نيتشه)
- ☐ قد يُمنح القلبُ عقلاً، ولكن لا يمنح العقل قلباً. (لاروشفوكو)
- ☐ لا يَعْرِف القلب معنى الحياد.
- ☐ قلب المرأة قيثارة لا تبوح إلا لمن يُحسن مناجاتها. (بلزاك)
- ☐ للقلب منطق لا يفهمه المنطق.
- ☐ أما آن لك أيها القلبُ أن تصمت؟ أما آن لك أن تستحيل إلى رماد؟

- ☐ حذارِ أيها القلبُ أن يَغْمُضَ لك جفن عندما تحب... حذارٍ لئلا تندم. (نيلسن)
- ☐ القلوبُ الغنية لا تكون إلا في صدور الفقراء.
- ☐ القلوبُ التي تحب لها الآخرة. ولكنها تبغي الحياة الدنيا. وهذا سرُّ ما يحل بها من الشقاء.
- ☐ كما تضيءُ الشمعة شمعةً تضاء بها آلاف الشموع، فإن القلب يضيء قلباً تضاء به آلاف القلوب.
- ☐ إنَّ القلوبَ إذا تنافَرَ ودُّها شَبَّهَ الزُّجاجةَ كَسَرَهَا لا يُجَبَّرُ
- ☐ خنقتُ صرَّخاتِ قلبي، فاستيقظ جسدي.
- ☐ خير للرجل أن يملك قلب امرأة من أن يملك العالم. (بيرون)
- ☐ القلب الذي لم يعترضه الألم لا ينشق هواء القم. (ديبون)
- ☐ لقد استضأت بنور الشمس، وضوء القمر، فلم استضي إلا بقلبي. (بزرجمهر)
- ☐ القلوب الكبيرة لا تسعد أبداً: لأنها تُنشُدُ سعادة الآخرين. (لامبروير)
- ☐ كثير من الناس تنكمش قلوبهم، بقدر ما تنتفخ جيوبهم.
- ☐ لسنا في حاجة أن نتقابل وجهاً لوجه، أو جسماً لجسم، بل قلباً لقلب.
- ☐ (شيريدان)
- ☐ يزيّد البعادُ القلوبَ ولوعاً.
- ☐ للاب قلب، وللأم قلبان. (نعيمة)
- ☐ للرجل العظيم قلبان: قلب يتألم، وقلب يتأمل. (جيران)
- ☐ يتصلَّبُ القلبُ أمام العالم، أو يتحطم.
- ☐ القلبُ خيرُ حَكَمٍ بين العاشقين.

- ☐ أَدْعُوا اللَّهَ أَنْ يَهَبَ لَكُمْ قَلْبًا رَاقِيًا، وَجَسَدًا صَلْبًا. (روبرت ميلر)
- ☐ مَا الْقَلْبُ إِلَّا وَلِيْمَةٌ لِلْغَرَامِ. (أَبُو شَيْبَةَ)
- ☐ أَصْحَابُ الْقُلُوبِ الْمُضَيِّتَةِ لَا يَكُونُونَ فِي ظِلْمَاتِ الْحَيَاةِ.
- ☐ حِينَمَا تَجِدُ الْقَلْبَ تَجِدُ الْكَنْزَ. (ثُورُو)
- ☐ لَيْسَ قَلْبِي مَصْنُوعًا مِنَ الْمَجْدِ. (بِرْبَاس)
- ☐ لَأَقَلْبِي يَتَسَعُ لِكُلِّ الْإِفْرَاحِ. (بِيلِي)
- ☐ تَكُونُ السَّمَاءُ ثَقِيلَةً إِذَا كَانَ الْقَلْبُ خَفِيفًا. (تَشْرُشَل)
- ☐ فَرَحُ الْقَلْبِ يُضْفِي عَلَى الْوَجْهِ الْوَانَةَ. (جُون دِينِير)
- ☐ لَا يَحْيَا الْقَلْبُ إِلَّا إِذَا أُصِيبَ بِالْجِرَاحِ. (أَوْسْكَار وَآيْلِد)
- ☐ قَلْبُ الْمَرَاةِ أَسْرَعُ الْإِنْسَجَةِ إِلَى الْعَطَبِ. (بِرْفَارْد شُو)
- ☐ لَوْ كَانَ لِي قَلْبَانِ عَشْتُ بِوَاحِدٍ وَتَرَكْتُ قَلْبًا فِي هَوَاكَ يَعْذَبُ
- ☐ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي قَلْبِكَ شَيْءٌ مِنْ حُبِّ الْخَيْرِ، فَانْتَ مَصَابٍ بِأَسْوَأِ مَرَضٍ مِنْ أَمْرَاضِ الْقَلْبِ. (يُوب هُوب)
- ☐ مَا دَامَ لَكَ رَكْنٌ فِي الْقَلْبِ، فَسَتَجِدُ لَكَ رَكْنًا فِي الْبَيْتِ. (أَكْبَرِج)
- ☐ سَيَصْلِحُ اللَّهُ قَلْبَكَ الْمَحْطَمَ، إِذَا أَنْتِ أُعْطِيتِهِ كُلَّ قِطْعَةٍ فِيهِ. (بُونَا)
- ☐ الْقَلْبُ الشُّكُورُ أَبٌ لِكُلِّ قُضِيْلَةٍ. (شِيْشِرُون)
- ☐ كُلُّ قُوَّةٍ لَا يَكُونُ مَصْدَرُهَا الْقَلْبُ تَكُونُ ضَعْفًا. (الإمام علي)
- ☐ أَسْوَأُ السَّجُونِ قَلْبٌ مُغْلَقٌ.
- ☐ إِذَا كَانَتْ الْبُذُورُ الْفَائِزَةُ فِي التُّرْبَةِ السُّودَاءِ تَتَحَوَّلُ إِلَى وَرُودٍ، فَلَمَّاذَا لَا يَكُونُ قَلْبُ الْإِنْسَانِ شَبِيهًا بِهَذِهِ التُّرْبَةِ.

□ إذا لم تصمتْ يا قلبي عن ندائها فلن أدعَكَ تُحبُّ بعد اليوم. (بيرون)

□ القلبُ الجريء يحطم الحظَّ السيئ. (سرفانتس)

□ ما يأتي من القلب يذهب إلى القلب. (كلارنج)

□ لا شيء أعظم من قلبٍ نزيه متواضع. (يونغ)

□ بعض الناس يتمتعون بقلب عطوف، ولكنهم لا يعطفون إلا على أنفسهم.

(جونسون)

□ المعرفة التي امتلكها يستطيع أي شخص امتلاكها ولكن قلبي لا يمتلكه سواي.

(جوته)

□ كل قلب من القلوب عجيب ورائع وغريب، ولكن أعجبها وأغريها من غير شك قلوب الوالدات. فما إن يرحل ولدٌ عن قلب والدته حتى تصبح والدته ولها قلبان، وجسدان، وحياتان. (نعيمية)

□ إذا أعطت المرأة قلبها لرجل، فإنها، في أغلب الأحيان، لا تلبث أن تغيّر القفل.

(سانت بوف)

□ في القلب أوتارٌ من الأفضل ألا تُهزَّ. (لاكنتر)

□ كلُّ قلب إناني يستحق العذاب الذي يعانيه.

□ القلوب مزارع، فازرع فيها الكلام الطيب، فإن لم ينبت كله، ينبت بعضه. (لقمان)

□ غزوة القلب هي الغزوة الوحيدة التي لا تنال إلا بالمحبة واللين. (راجي الراعي)

□ رُوحوا عن القلوب ساعة بعد ساعة، فإن القلوب إذا كَلَّت عमित.

□ احتفظْ بقلب هادئ، ووجهٍ بشوش، ولا تدعِ المتاعب تُسبب لك أيَّ غمٍّ أو شكوى.

(رانسون)

□ في الحياة لحظات يكون القلب فيها مليئاً بالعواطف والشعور. (لونجفيلو)

- بالقلب وَحْدَهُ تستطيع أن تَرَى الأشياء على حقيقتها. (جونسون)
  - جعل الله القلبَ أميرَ الجَسَدِ ومَلِكَ الأَعْضاء: جميعُ الجوارح تنقاد له، وكلُّ الحواسِّ تطيعه. هو مُدَبِّرُها ومُصَرِّفُها وقائِدُها، وإِرادته تنبعث، وفي طاعته تتقلب.
  - القلبُ صغيرٌ بحُجْمه، ورغباتُه لا تتسع لها الدنيا. (كواريلز)
  - من السَّهْلُ أن نَفْتَحَ بابَ دارنا. أما أن نَفْتَحَ بابَ قلبنا، فامر في غاية الصعوبة.
- (سافير)
- إذا لم يَخْفِقِ القلبُ للحُبِّ، فإنه يخفق للتعاسة.
  - لا أخْبِثْ من القلب واللسان إذا خَبِثَا، ولا أَطِيبْ منهما إذا طابَا. (لقمان)

## الوجه

- لا تكفي المرأةُ لكشف وجوهنا.
- تبدُّلُ الوجهِ يَدُلُّ على تبدُّلِ القلب. (ابن سراج)
- الوجهُ البشريُّ تُحْفَةٌ صَنَعَهَا اللهُ. (البرت هوبارت)
- لا تَتَّقِ بوجوه الرجال. (جوفينال)
- الوجهُ مرآةُ النفس. (مثل فرنسي)
- كل وجهٍ تراه: يَرُوي قِصَّةً ما. (لونجفيلو)
- لكل قِصَّةٍ وجهان على الأقل. (آن لاندريز)
- الوجه مرآةُ العقل، والعيون حديثها.
- وراءَ اللحي كلُّ الوجوه تتشابه.
- وجهُك في المرأة وجهان، فلا تكذب: لأن الله يراك في المرأة.



□ يرى الإنسان في تقاطيع وجهه قسماتٍ من أجداده، ومعالمٍ من تاريخه.

(إيمرسون)

□ أعطاك اللهُ وجهاً، فصنعت وجهاً سواه. (شكسبير)

□ كلُّ إنسانٍ يصبح مسؤولاً عن وجهه بعد سنٍّ معيّنة. (كامو)

□ مررت بظروفٍ قاسية. ولكنَّ وجهي لم يتغير. (ماركس)

## العيون

□ أجمل العيونَ عيونٌ تتطلع دائماً إلى السماء. (جوبرت)

□ وحدهما عين الحب تبقى ساهرة عندما تنام العيون. (جوته)

□ العيون محراب العبادة الصامتة. (تفيسون)

□ عينا المرأة سر إلهام الرجل. (بيرون)

□ ما أعظم لحن عينيك! إنه أعذب لحنٍ في الوجود. (شكسبير)

□ أبعدني عينيك عني: فإن العيونَ النُجْلَ قد جلبت لي الشقاء. (شوبان)

□ العيون نوافذ العقول، ووتر العاطفة، ومرآة الذات. (تفيسون)

□ ويلى من عينيها: فيهما السحر والقسوة، فيهما الحنان والثورة، فيهما المرح

والكآبة، فيهما سر الحياة وسر الموت. (جوته)

□ عندما تتكلم العيون على القلوب أن تصغي، وعلى الشفاه أن تخرس.

□ أبعدوا عني هذه العيون الحاملة. إنها تعتصر قلبي دموعاً ودماء. (ميلتون)

□ يا إلهي، من كان يظن أن مستقبلي وحياتي يقبعان في سحر عينيها. (شوبير)

□ لا تنفتح العيون إلا عندما يكونُ الجسد في إغماض.

- ☐ أنت لا ترى كل ما تراه عينك، ولا تسمع كل ما تسمعه أذنك. (شكسبير)
- ☐ العين تستطيع أن تحيط، ولكن اللسان لا يستطيع أن يُعبر. (توفيق الحكيم)
- ☐ سراج الجسد العين.
- ☐ من خطأ العيون أنها تؤثر جمال الصورة على جمال الروح.
- ☐ في العين دليل على خبايا الفؤاد.
- ☐ نور الحب يكرن في العين. (كولردج)
- ☐ العين التي ترى كل شيء لا ترى نفسها. (فولر)
- ☐ العيون التي تستطيع أن تتكلم تستطيع أن تفهم. (تشابمان)
- ☐ إنني أعرفك من خلال عيونك. (براوننج)
- ☐ كنت في بعض الأحيان أتلقي من عيونها رسالة جميلة. (وردزورث)
- ☐ يبدو أن روحه كانت ترفرف في عيونه. (شيللي)
- ☐ عيون النساء نجوم للحب. (تنيسون)
- ☐ العيون الساحرة تغري بالحب. (أوفيد)
- ☐ لسان الحب يكمن في عيونها الجذابة. (فليشر)
- ☐ الدرس الخاص للحب: أن ترضي العيون. (تشابمان)
- ☐ كانت عينك تتكلمان همساً. (أوفيد)
- ☐ لسانُ الحب في العيون. (أوفيد)
- ☐ النور الذي يكمن في عيون النساء شعاع يعصف في قلبي. (توماس مور)
- ☐ ما أجمل الابتسامة على شفاهها، والدموع تنهمر من عينيها. (سكوت)
- ☐ إسقيني من عينيك الجميلتين... فهذا ما يسمح به القانون. (ألان ونفيلد)
- ☐ قلبي طائر البرية وجد السماء في عينيك. (طاغور)

- ❑ رسالة القلب تُقرأ في العيون. (جورج هربرت)
- ❑ عيونك الشفافة تسمح لروحك أن تُرى. (جوته)
- ❑ من خلال عيونها المعبرة تعرفت إلى روحها بوضوح. (ليفتون)
- ❑ لا تخطئ العيون مسارها إذا تحكم بها العقل. (سيرابيس)
- ❑ للعيون لغة واحدة في كل مكان. (جورج هربرت)
- ❑ كل ما أراه بعيني أستطيع أن أشير إليه بإصبعي. (كارليل)
- ❑ خُلف رأسها لها عينان. (نينجرالد)
- ❑ العينُ تُصدِّقُ نفسَها، والأذنُ تُصدِّقُ غيرَها.
- ❑ لا تنظر إلى كل ما تراه عيناك ولا تُصنِّعِ إلى كُلِّ ما تسمعه أذناك.
- ❑ العين التي لا تبكي لا تُبصِّرُ من الواقع شيئاً.
- ❑ أسوأ نكبةٍ يمكن أن تحلَّ بإنسانٍ: أن يكون له عينان ولا يرى. (هيلين كيلر)
- ❑ عيون الآخرين تحطمتنا، فلو كان جميع الناس عمياناً ووحدي كنتُ المبصر، لَمَّا سعتُ إلى منزلٍ جميل أو أثاث فاخر. (بنيامين فرانكلين)
- ❑ وما في القلبِ تظهرُهُ العيونُ.
- ❑ إنَّ العيونَ التي في طرفها حورٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنِ قَتْلَانَا
- ❑ (بشار بن برد)
- ❑ العيون تبصر كل شيءٍ إلاَّ نفسَها.

## الأذن

- ❑ الأذن طريق القلب. (فولتير)

- بعض الناس يسمعون بأذانهم، وبعضهم ببطونهم، وبعضهم بجيوبهم، وبعضهم لا يسمع أبداً. (جبران)
- أقصر طريق إلى قلب المرأة أذناها.

## الفم

- قلب الجاهل في فمه، وفم العاقل في قلبه. (فرانكلين)
- لا يستطيع كتم السر من له فم واسع. (بلوم)
- من فضلة القلب ينطق الفم.
- لا تحول فمك إلى سكين، وإلا قطعت به شفيتك.
- الفم المغلق لا يلتقط الغبار.

## اللسان

- لا شيء أحق بالسجن من اللسان. وقد جعله الله خَلْفَ الشفتين والأسنان. ومع هذا يكسر القفل ويفتح الأبواب. (الإمام علي)
- خلق الله لنا أذنين ولساناً واحداً لنسمع أكثر مما نقول. (سقراط)
- ما دمننا نحاسب على كلام في غير موضعه، فينبغي أن نحاسب على سكوت في غير موضعه. (فرانكلين)
- امنحوني لسان خطيب وخذوا ألف مقاتل. (الاسكندر)
- لساني عدوي. (تولستوي)
- لا نور يضيء كالقلب، ولا زلة كزلة اللسان. (ريكاردو)

- ☐ يقولُ اللسانُ كُلَّ صباحٍ ومساءً للجوارح: كيف أنْتُن؟ فيَقُلْنَ: بخيرٍ إن تركْتُنَا.
- ☐ إذا أسكَتَ لسانَ خَصْمِكَ، فلا يعني ذلك انتصارَكَ عليه.
- ☐ إذا كُنْتُ لَا أَسْتَطِيعُ ضَبْطَ لِسَانِي وهو في فَمِي، فكيف أَسْتَطِيعُ ضَبْطَ السَّنَةِ الأَخرين؟
- ☐ لسانُ المرأةِ سَيْفُهَا. تَسْتَخْدِمُهُ دَائِمًا لثَلَا يَصْدَأ.
- ☐ مَنْ عَذَّبَ لِسَانَهُ كَثُرَ إِخْوَانُهُ.
- ☐ لسانُ الجاهِلِ مِفْتَاحُ قَبْرِهِ.
- ☐ اللسانُ الهادئُ دليلٌ على الحِكمةِ.
- ☐ رُبَّمَا كَانَ الرَّجُلُ أَقْوَى مِنَ المرأةِ، إذا اسْتَتْنِيَا لِسَانَهَا.
- ☐ لسانُ الأخرسِ أسْلَمُ مِنْ لسانِ الناطقِ بالسوءِ.
- ☐ لسانُ العاقلِ وراءَ قَلْبِهِ. وَقَلْبُ الأحمقِ وراءَ لِسَانِهِ.
- ☐ لسانٌ طَوْلُهُ ثَلَاثُ عَقَدٍ قَدْ يَقْتُلُ رَجُلًا طَوْلُهُ سِتَّةُ أَقْدَامٍ.
- ☐ اللسانُ البذيءُ يَتَكَلَّمُ جَمِيعَ اللُّغَاتِ. (جورج هربرت)
- ☐ آخِرُ مَا يَتَوَقَّفُ، بِمَوْتِ الرَّجُلِ، قَلْبُهُ؛ وَبِمَوْتِ المرأةِ، لِسَانُهَا. (تشابيمان)
- ☐ لَا تَدْعُ لِسَانَكَ يَغْلِبُ أَفْكَارَكَ.
- ☐ بِمَقْدُورِكَ أَنْ تَبْرَأَ مِنْ زَلَّةِ القَدَمِ؛ وَلَيْسَ بِمَقْدُورِكَ أَنْ تَبْرَأَ مِنْ زَلَّةِ اللِّسَانِ.

(توماس فولر)

- ☐ كَنَزُ المَجْنُونِ لِسَانُهُ.
- ☐ نَهَشُ الأَسْنَانِ، وَلَا نَهَشُ اللِّسَانَ. (نعيمة)
- ☐ لَا تَجْعَلْ لَأَفْكَارِكَ لِسَانًا يَكْشِفُ عِيوبَكَ.

- ☐ قَصْرُ الْبَصَرِ وَلَا طَوْلُ اللِّسَانِ. (نعيمة)
- ☐ لِسَانُ الْعَمْرِ مَخْبَاهُ.
- ☐ اللِّسَانُ فَرَسٌ يَصْعَبُ تَرْوِيضُهَا.
- ☐ مَنْ لَا سِلَاحَ لَهُ سِوَى لِسَانِهِ قَلَمًا أَخَافُ أَحَدًا.
- ☐ اللِّسَانُ الطَّيِّبُ سِلَاحٌ فَعَالٍ. (توماس فولر)
- ☐ الْحَصَانُ الْجَامِعُ أَسْلَمُ مِنَ اللِّسَانِ الْجَامِعِ. (كيوفراستس)
- ☐ إِنْ لَجِمْتَ لِسَانَكَ حَرَسَكَ، وَإِنْ أَطْلَقْتَهُ افْتَرَسَكَ.
- ☐ اللِّسَانُ الْحَادُّ هُوَ الْآلَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي لَا تَنْكُمُ بِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا. (ايرفنج)
- ☐ إِطَاعَةُ اللِّسَانِ نَدَامَةٌ.
- ☐ اللَّئِيمُ مَلُومٌ بِكُلِّ لِسَانٍ؛ وَالكَرِيمُ مُكْرَمٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
- ☐ جَرَحَ السِّيفُ يَبْرًا، وَلَا يَبْرًا جَرَحَ اللِّسَانُ. (الأكنم بن الصيفي)
- ☐ بِلِسَانِكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْحَقَ سَوَاكَ. (مثل صيني)
- ☐ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَسْطِيرَ عَلَى الْوَحُوشِ، وَالطُّيُورِ، وَالزَّوَاحِفِ، وَالْأَسْمَاكِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْطِيرَ عَلَى لِسَانِهِ.
- ☐ مَنْ نَبَضَ الْقَلْبُ يَتَكَلَّمُ اللِّسَانُ.
- ☐ مَنْ ضَاقَ صَدْرُهُ اتَّسَعَ لِسَانُهُ.
- ☐ لِسَانُ الْجَاهِلِ مِفْتَاحُ حَقِّقِهِ.
- ☐ لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فَوَادِهِ      فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ الْخُمِّ وَالْدَّمِ
- (زهير بن أبي سلمى)
- ☐ جَرَاحَاتُ السُّهَامِ لَهَا التَّنَامُ      وَلَا يَلْتَأَمُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ

□ إذا كانت الحيّة بلا رُقِيّة تُلدغ، فاللسان الخبيث لا يفعل خيراً منها.

□ إني لا أضعُ سيفي حيث يكفيني سوطي، ولا أضعُ سوطي حيث يكفيني لساني.

(معاوية)

## اليَد

□ إذا قَبَضَ المرءُ يَدَهُ عن عَشِيرَتِهِ، قَبَضَتْ عَنْهَا يَدٌ واحدة، وَقَبَضَتْ عَنْهُ أَيْدٍ كَثِيرَةٌ.

□ اليَدُ التي تَهْزُ الْمَهْدُ يَدُ تَحْكُمُ الْعَالَمَ. (جون لندن)

□ وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا وَلَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيُّلَى بِأَظْلَمٍ

□ ما تملكه اليد تكرمه العين.

□ قُلْتُ لِرَجُلٍ وَقَفَ عَلَى بَابِ شَقَّتِي: أَعْطِنِي النُّورَ حَتَّى أَتِمَّكَنَ مِنَ السَّيْرِ بِسَلامٍ إِلَى

الْمَجْهُولِ، فَرَدَّ عَلَيَّ قَائِلاً: اذْهَبْ إِلَى الظُّلَامِ وَضَعْ يَدَكَ فِي يَدِ اللَّهِ، فَهُوَ يَكُونُ

أَفْضَلَ لَكَ مِنَ النُّورِ، وَكَثَرَتْ أَمَانَتَا مِنَ الطَّرِيقِ الْمَعْرُوفَةِ. (مييني هسلنج)

□ هَذِهِ هِيَ الْيَدُ الَّتِي كَتَبْتُ بِهَا، فَعَلِيهَا أَنْ تَتَحَمَّلَ الْعِقَابَ. (توماس جريجز)

□ الْأُمُّ الَّتِي تَهْزُ السَّرِيرَ بِيَمِينِهَا تَهْزُ الْعَالَمَ بَيْسَارَهَا. (نابليون)

## الباب الرابع

### التعبير الإنساني وأدواته





## النظر

- ☐ من حسن حفظنا أن نظرنا يضعف عندما يذبل الجمال.
- ☐ قَصَرَ النظر قَادَ الإنسانية إلى قَتْلِ الحكماء. (سقراط)
- ☐ من وقع في الحب، ولم يكن ذلك من أول نظرة؟ (شكسبير)
- ☐ كلما أطلتَ النظر إلى الوراء، أحسنتَ النظر إلى الامام.
- ☐ إذا كان النظر إلى مسائل الدنيا، من وجهتين مختلفتين، يثير فيك الضحك، فأنت رجلٌ واسع التفكير. (ونستون تشرشل)
- ☐ أنْظُرْ إلى الإنسان كما هو، لا كما كان. (كونفوشيوس)

## الصوت

- ☐ ما أجمل صوتَ المرأةِ وَمَا أعذبه. (ميدلتون)
- ☐ لِصَوْتِهَا رَنَّةُ الموسيقى عندما تَدْخُلُ القلب. (صموئيل روجرز)
- ☐ أوثر سماعَ صوت جميل على رؤية طليعة فتاة. بالوجه الجميل تتحركُ شهوتي، وبالصوت الجميل تصدح روجي. (الشيرازي)
- ☐ صوته الناعم كالهواء، أو كهمس العاشقين. (درايدن)
- ☐ أكثر الأصوات إثارة قُرْعُ الباب.

- ☐ كم صوت مر في أذني وما سمعته، وكم صوت سمعته وما مر في أذني. (نعيمه)
- ☐ صوت الشعب صوت الله.

## القول

- ☐ كل ما يمكن قوله يمكن قوله بوضوح. (لودفيج)
- ☐ أهم ما في التواصل سماع ما لا يقال. (بيتر دويل)
- ☐ يعجبي الصدق في القول، والإخلاص في العمل، وأن تقوم المحبة مقام القانون. (بيكون)
- ☐ إعمل كما تقول، وليس كما تفعل.
- ☐ لا يهمننا ما يقوله الناس عنا، إذا عرفنا أنهم قلما يفعلون. (أوسكار وايلد)
- ☐ ألف قول لا يوازن عملاً.
- ☐ ما كل ما يُقال يقال في الوقت المناسب.
- ☐ لو علم كل منا ما يقال عنه، لما تحدث أحدٌ إلى أحد. (أندرية موروا)
- ☐ ما أكثر الذين يقولون ما لا يفعلون.
- ☐ لا خير في قولٍ لا يُجدي نفعاً. (ابن المقفع)
- ☐ قاتل الحقيقة خيرُ القاتلين.
- ☐ إذا لم تستطع، في وقتٍ قصير، أن تقول ما ستقوله، فألف كتاباً عنه. (نبتون)
- ☐ ليس عندي ما أقوله، وما أقوله هو الشعر فقط. (جون كنج)
- ☐ أعلم أن من لا يقول شيئاً يَضُمُّ أشياء. (ثورن سميث)
- ☐ الأقوال أبقي على الأيام من الأفعال. (أمين نخلة)

□ لو عَرَفَ الناس ما يقوله الجميع عن الجميع، لما تحدثُ إنسانٌ إلى إنسان.

(هايتون)

□ ويلٌ لمن يقول كل ما يستطيع قوله.

□ قل لنفسك أولاً ما ترغب في أن تكون، ثم افعلْ ما لا مَقَرُّ من فعله.

□ ما أصعب أن تقول، وأنت تفكر، ما يقوله الناس بلا تفكير. (كونرو)

□ إذا سمعتَ إنساناً يقول فيك، من الخير، ما ليس فيك، فلا تأمَن أن يقول فيك، من الشر، ما ليس فيك.

□ خير القول ما أغناكَ جِدُّه، والهاك هزله. (ابن العميد)

□ كثرة الأقوال قلما تجدي. (روبنسون)

## الكلام

□ من الكلام ما هو أقسى من الحجر، وأنفذُ من وخز الإبر، وأمرُ من الصبر، وأحرُّ من الجمر. (لقمان)

□ كلمة واحدة رقيقة أصغى إليها حياً، خيرٌ عندي من تمجيدٍ مدوٍّ حينما أكونُ في قبري. (فولتير)

□ عندما استعمل كلمة من الكلمات، فإنها تعني ما أقول، لا أكثر، ولا أقل.

(لويس كارول)

□ لا شيء يصنَع بالإنسان ما تصنعه الكلمة المكتوبة. (بلانتون)

□ اختيار الكلام أصعب من تأليفه. (ابن عبد ربه)

□ الكلمة أسيرة الإنسان، فإذا تكلم بها صار هو الأسير.

- ☐ احترسوا من كثرة الكلام: فمن ألف كلمة ينطق بها الناس، واحدة لا أكثر قد تكون جديرةً بالنطق. (نعيمية)
- ☐ الكلمة المنطوقة تتلاشى وتزول، والكلمة المكتوبة تبقى، وهي لا تكفُّ عن اجتراح المعجزات.
- ☐ الحب، والعمل، والعائلة، والدين، والوطنية... كلمات لا معنى لها عند من يتضور من الجوع.
- ☐ لا شيء أقوى من الكلمة الرقيقة. (رالف لوكمان)
- ☐ الكلمات أعداء الحقائق. (جوزيف كونراد)
- ☐ حدود كلماتي حدود عالمي.
- ☐ إذا تفوهت بالكلمة ملكتني؛ وإن لم اتفوه بها ملكتها. (مثل صيني)
- ☐ ليس المهم أن يكون كلامي مقبولاً. المهم: أن يكون صادقاً. (سقراط)
- ☐ الكلمات الجوفاء قلما تعلق. (شكسبير)
- ☐ قد تفعل الكلمة، لكنها لا تفعل كالصمت. (مارك توين)
- ☐ يتكلم الرجال عما يعلمون، وتتكلم النساء عما يجب لهنَّ السرور. (روسو)
- ☐ لا شيء أقوى من الكلمة الرقيقة، ولا شيء أرقُّ من القوة الحقيقية.
- ☐ يطير الكلام في الهواء وتبقى الأفكار على الأرض.
- ☐ كثيرون يتكلمون بعكس ما يُبطنون.
- ☐ الذي يتكلم كثيراً لا يعمل أبداً.
- ☐ تكلم بنعومة وتأنط عصاً غليظة. (روزفلت)
- ☐ الكلام كالدواء: إذا قللت منه نفع، وإن أكثرته منه صدع.

- ☐ وَهَبَ الْإِنْسَانُ الْكَلَامَ لِإخْفَاءِ أَفْكَارِهِ.
- ☐ أَحْسَنُ الْكَلَامِ مَا صَدَّقَ فِيهِ قَائِلُهُ، وَانْتَفَعَ بِهِ سَامِعُهُ. (أرسطو)
- ☐ الْكَلِمَاتُ طَيِّيرٌ، وَاسْتَرْجَاعُهَا مُسْتَحِيلٌ. (هوراس)
- ☐ الْكَلِمَةُ إِذَا خَرَجَتْ مِنَ الْقَلْبِ وَقَعَتْ فِي الْقَلْبِ. وَإِذَا خَرَجَتْ مِنَ اللِّسَانِ لَمْ تُجَاوِزِ الْأَذَانَ. (الإمام علي)
- ☐ قَدْ تَكْذَبُ الْكَلِمَاتُ الْمَلَأَى بِالْأَنْيُنِ؛ لَكِنَّ الْأَمَاتِ لُغَةُ الْقَلْبِ الْأَصِيلَةُ.
- ☐ خَيْرُ الْكَلَامِ: مَا وَافَقَ الْحَالَ. (شامبور)
- ☐ أَنْتَ سَالِمٌ مَا سَكَتُ. فَإِنْ تَكَلَّمْتَ، كَانَ الْكَلَامُ لَكَ أَوْ عَلَيْكَ.

## الجدل والمناقشة

- ☐ الرَّجُلُ النَّبِيْهُ لَا يَنَاقِشُ فِي جَمِيعِ الْمَوْضُوعَاتِ. (سوفوكليس)
- ☐ أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لَتَنْجَحَ فِي الْمُنَاقَشَةِ: أَنْ تَكُونَ عَلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.
- (كونتنب هوج)
- ☐ قَدْ ثَقَّنَ الْآخَرِينَ مِنْ طَرِيقِ مُنَاقَشَتِهِمْ، وَلَكِنْكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ إِقْنَاعًا إِذَا اعْتَمَدْتَ طَرِيقَتَهُمْ فِي الْمُنَاقَشَةِ. (جوزيف جوبير)
- ☐ إِذَا كَانَتِ الْمُنَاقَشَةُ مِنْ طَرَفٍ وَاحِدٍ، فَإِنَّ الْخِلَافَ لَا يَسْتَمِرُّ طَوِيلًا. (لاروشفوكو)
- ☐ لَا جَدْوَى مِنْ مُنَاقَشَةِ شَخْصٍ عَنِيدٍ. (لويل)
- ☐ تَجَنَّبِ الْمُنَاقَشَةَ قَدْرَ الْمُسْتَطَاعِ، فَغَالِبًا مَا تَكُونُ غَيْرَ مُقْنَعَةٍ وَرَخِيصَةٍ. (نيومان)
- ☐ الرُّوحُ الصَّادِقَةُ فِي الْمُنَاقَشَةِ تَحْمَصِرُ فِي أَنْ يَتَّخِذَ الْمَرْءُ، مِنْ مَلَاَحِظَاتِ الْآخَرِينَ، أَسَاسًا يَبْنِي عَلَيْهِ بَدَلًا مِنْ أَنْ يَهْدِمَهُ. (ليتلتون)

☐ أثبت الجدال على مائدة الطعام: أن من يشبع أولاً هو من يفوز في الجدال.

☐ إذا كنت على حق، فجادل كرجل؛ وإن كنت على خطأ، فجادل كامرأة.

### (فرانكلين جونز)

☐ من ينتصر في جدال مع زوجته فلا يَلُومَنَّ إلا نفسه. (توليه)

☐ إذا أراد الله بقوم سوءاً، أعطاهم الجدل. (الأوزاعي)

☐ لكي تنتصر في أي جدال، فلا تُلْزَمَنَّ غير الحق. (هيلشام)

☐ أسوأ الجدل يكون حول أمور لا تستند إلى الواقع. (راسل)

## الثروة

☐ لا يحسدُ الثرثارُ إلا الأصمَّ. (جبران)

☐ ليست الثروة عيباً. إنها مرض.

☐ قيل لِعدي بن حاتم: أي شيء أَوْضَعُ للإنسان؟ قال: كثرة الكلام.

☐ كثيرون يحبون الثروة، وقليلون يحبون الاستماع.

## الابتسام

☐ ابتسامة المرأة شعاعٌ من أشعة السماء. (فولتير)

☐ جميل أن تبدأ الصداقة بابتسامة، وأجمل منها أن تنتهي بابتسامة.

### (أوسكار وايلد)

☐ ابتسم، فإن اليومَ خيرٌ من الأمسِ، والغدُ خيرٌ من اليوم.

□ قد تكون المصافحة بالأيدي شيئاً مزيّفاً، ولكن الابتسامات لا يمكن أن تكون كذلك.

□ المرأة المبتسمة كخرفة دافئة: تستميل الإنسان حين يدخلها فيشعر برفاهيتها، وينسى كونه غريباً. (كاترين)

□ أن تشق طريقك بالابتسام: خير من أن تشقها بالسيف. (شكسبير)

□ كانت ابتسامتها تشعُّ بالدفع كابتسامة الأطفال الأبرياء. (باري)

□ معظم ابتساماتنا تبدأ بابتسامة شخص آخر. (هوارد نيوتن)

□ الابتسامة كالربيع: تتفتح بها الأزهار الكامنة في الإنسان.

□ عندما يتسمين بيتسم معك العالم. (ريتشارد جوردون)

□ الشاب الذي لم يبك قط: إنسان متوحش، والعجوز الذي لم يبتسم قط: إنسان مجنون. (سانفينا)

□ المرأة التي تستقبل زوجها المهموم بابتسامة دائمة امرأة عظيمة.

□ الابتسامة خطيئة إذا لم يخالطها الحب. (شكسبير)

□ الحب دمة وابتسامة، دمة من سماء التفكير، وابتسامة من حقل النفس.

(هيجو)

□ ما تريد نُيلُهُ بالإرهاب تنالُهُ بالابتسام. (سقيوارت)

□ الابتسامة لغة لا يفهمها سوى النساء. (مدام اليوت)

□ الابتسامة الرقيقة زورقٌ حالم يسعى إلى شاطئ الحب. (بيرون)

□ لا تستحق الحياة أكثر من ابتسامة.

□ لا تأسف على حب مات، ولا على شيء فات، واستقبل الحياة بابتسام.

□ الابتسامة الدافئة مبالغة في اللطف. (إدوارد ديفينز)



- ☐ إذا كنت لا تستطيع الابتسام، فلا تفتح دكاناً. (مثل صيني)
- ☐ أشرف ابتسامة ابتسامة تطفو عليها الدموع. (لاندور)
- ☐ الابتسامة العذبة شعلة من هيكل الأرواح المعذبة.
- ☐ ابتسامة واحدة في اليوم تطيل العمر وتضاعف المسرات.
- ☐ ابتسامتك لقيح أدل على مروءتك من إعجابك بجميل.
- ☐ إذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تظن أن الليث يبتسم. (المتنبي)
- ☐ يعرف الولد أمه من ابتسامتها. (فوجيل)
- ☐ الابتسامة على ثغر البعض شبيهة بوخر السنان.
- ☐ الابتسامات كلها ترقص وتُدور حول شفتيك. (لويل)
- ☐ يصعب على الإنسان الابتسام عندما تنهمر الدموع من عينيه. (آن هانتر)
- ☐ الابتسامة دمة حنون. (توماس جراي)
- ☐ الابتسامة تلو شفتيها؛ والدموع تنحدر من عينيها. (سكوت)
- ☐ تحدث بنعومة، وابتسم بسحر. (أديسون)
- ☐ الابتسامة أقل كلفة من الكبرياء، وأكثر إشراقاً.

## الضحك

- ☐ الضحك شمسٌ تزيل الشقاء عن وجه الإنسان. (هيجو)
- ☐ إحذر من يضحك دائماً، ومن لا يرى قط ضاحكاً. (إتيان راي)
- ☐ يكون الضحك بين شخصين، في بعض الأحيان، دليلاً على الحب أبلغ من أي دليل آخر. (أوسكار وايلد)

☐ لا شيء أكثر سُخْفاً من ضحكٍ سَخِيف. (كاتولوس)

☐ الضحك العالي يَدُلُّ على عقلٍ ضعيف. (جولد سميث)

☐ إذا ضحك لك الزمان، فكُنْ منه على حذر: لأن الزمان لا يضحك طويلاً.

(جونسون)

☐ الضُّحْكُ نبْضُ القلب، وإكسيرُ الحياة. (كارليل)

☐ إضحك دائماً من كُلِّ شيء، حتى تُوهِمَ الناس أنك فيلسوف. (بوب هوب)

☐ الضُّحْكُ النابع من القلب رياضة داخلية لا تَضطرُّ المرء إلى الخروج من بيته.

(بارمان)

☐ ليس رصيناً من لا يضحك. (كارليل)

☐ إضحك تضحك لك الدنيا، وتضحك معك. (إيان روبير)

☐ عندما يكون الشيء مُثيراً للضُّحْك، فابحث جيداً حتى تصل إلى الحقيقة الكامنة وراءه. (برنارد شو)

☐ الضحك علامة الفرح، والبكاء علامة الحزن. ومن يحاول مزيداً من التعمق يكن في غفلةٍ وغرور. (فولتير)

☐ يزيْدُ الضُّحْكُ نشاطنا. وأكثر الناس ضحكاً أوفرهم صحة.

(هوبرت سبنسر)

☐ من أهم مظاهر الغرور عند الإنسان الضحك: لأننا لا نضحك إلا على ما نعتقد أنه دون مستوانا الفكري. (هوبر)

☐ ما يضحكنا: سخريتنا من نقصٍ في سوانا تتعاضى عنه في أنفسنا. (هوبارت)

☐ إذا ضحكْتَ الأقدار كانت نذير سوء، وإن عبست كانت بشير خير. (لامارتين)

☐ الضحك الشديد قد يُميت، والإجهاش بالبكاء تَعْقِبُه الراحة. (مارلسون)

□ إنك تبلغ مرتبة النمو الكامل حين تضحك ساخراً من نفسك. (باريمور)

□ إنها تضحك لكل شيء: لأنها جميلة الأسنان. (فرانكلين)

□ كوخٌ تضحك في فسحته الضيقة: خيرٌ من قصرٍ تبكي في أرجائه.

(مثل إسباني)

□ يضحك العاشق في أحلامه، ولكنه يبكي إذا استيقظ. (شاتوبريان)

□ إذا لم تستطع أن تغرس حياتك بالزهور، فلا أقل من أن تزينها بالضحك.

(دياترلين)

□ إننا نبكي حينما نصطدم بما يتعارض مع رغباتنا في المسائل الجدّية، ونضحك

عندما نخيب تقديراتنا في المسائل التافهة. (هازلت)

□ حيث يبكي الشجاع يضحك الجبان. (الإمام علي)

□ الممثل المضحك سخريّة في الظاهر، وفلسفة في الباطن. (جورج تيرموت)

□ يبكي ويضحك لا حزناً ولا فرحاً كما شقّ خطاً سطرأ في الهوى ومأ

الطبيعة كالإنسان: تبكي أحياناً حين ينبغي أن تضحك فرحاً. (سبنسر)

□ عندما يولد الإنسان، يبكي هو ويضحك سواه. وعندما يموت يبتسم هو، ويبكي

سواه. (شيلر)

□ ضحكُ الأطفال كنغمات البلابل، وضحك النساء كفوح الرياحين، وضحك الرجال

كأصوات الصواعق. (أوفيري)

□ ما أروع أن تضحك في وقت كل الناس ينتظرون أن تبكي فيه. (فرانك كراين)

□ اضحك مع الآخرين. وإذا بكيت فابك وحدك: لا لأنّ الدمع ضعيف، بل لأن من

الخير لك أن تبكي في الخفاء. (ليتون)

□ لا تبك يا صغيري، بل اضحك، وأنت جالس على ركبتني، فعندما تكبر ستلقى ما يكفيك من الأسى. (روبرت جرین)

□ إذا ضحكتُ من شيء فإنني أضحك حتى لا أبكي. (بيرون)

□ اليوم الذي خسرناه من حياتنا يومٌ لم نضحك فيه.

□ إذا ضحكتَ، ضحكت لك الدنيا. وإذا بكيتَ، بكيت وحدك. (ايلاهويلر)

□ الضحك يُنقي النفوس.

□ إذا أوتيَ الناس نصيباً من روح الفكاهة، فإنهم يكونون أرشد عقولاً، وأكثر تبصراً بالحياة.

□ لو كان الضحك قبيحاً من الضاحك، وقبيحاً من المضحك، لما نُسبَ إلى الزهرة، والحلى، والقصر، والوجه الجميل.

□ ليس رصيناً من لا يضحك أبداً.

□ لا تنتظر يوم سعادتك لتضحك لئلا يفاجئك الموت قبل أن تضحك. (لابرويير)

□ سبيلي في الفكاهة: أن أقول الحق: لأنَّ الحق أطرف الفكاهات. (جونسون)

□ رُوح الفكاهة جزءٌ من فن القيادة، والتعامل مع البشر، وإنجاز الأمور الكبيرة.

(ايزنهاور)

□ الفكاهة تنقي نفوس الأفراد ونفوس الجماعات من الاكدار. (لون بونانج)

□ الفكاهة نوعٌ من الإلهام، والإلهام نتاج اللاشعور. (فرويد)

□ أفضلُ من الفكاهة، ما يُضحكني خمسَ ثوانٍ، ويشغل فكري عشر دقائق.

(توفيق الحكيم)

□ إياك والضحك: فإنه لا يجعلك تخسر صديقاً فحسب، بل يكسبك عدواً.

- ☐ الضَّحْكُ أَحَدُ الْعَوَامِلِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي تَتِيحُ لَكَ أَنْ تَتَحَرَّرَ مِنَ الضُّوَابِطِ. (تاليران)
- ☐ يساعدنا الضحك أحياناً على التخلص من الآلام والمحن.

## الدموع

- ☐ سَأَنْسَى يَوْمًا أَنِّي عَشْتُ، وَسَأَنْسَى يَوْمًا أَنِّي لَكَ وَأَنْتَ لِي، وَلَكِنِّي لَنْ أَنْسَى أَبَدًا ذَلِكَ اللَّحْنَ الْحَزِينَ الَّذِي كَانَتْ تَعْرِفُهُ عَيْنَاكَ دُمُوعًا، كَلَّمَا التَقْتُمِنَا الشَّفَتَانِ.
- (شوبان)
- ☐ دُمُوعُ الْمَرَأَةِ السَّاقِطَةِ وَبَاءٌ جَدِيدٌ. (هيجو)
- ☐ دُمُوعُ الْأَطْفَالِ تَوَسَّلَاتٌ: فَإِذَا لَمْ تَكْفُفْ كَانَتْ أَوَامِرُ.
- ☐ دُمُوعُ الْعَذَارَى: أَقْوَى سِلَاحٍ، وَضَحِكُهُنَّ أَمْسَى سَيْفٍ.
- ☐ دُمُوعُ الْمَرَأَةِ أَقْوَى نَفُودًا مِنَ الْقَوَانِينِ.
- ☐ دُمُوعُ الْأُمِّ لَطْفُهَا: شَيْءٌ رَخِيسٌ.
- ☐ دُمُوعُ النَّدَمِ تَغْسِلُ الْخَطَايَا.
- ☐ بَعْضُ الْعَيُونِ تَبْكِي بِلا دُمُوعٍ.
- ☐ دُمُوعُ الْجَمِيلَةِ أَحْلَى مِنْ ابْتِسَامَتِهَا. (كامبل)
- ☐ كُلُّ دُمْعَةٍ تَسْقُطُ مِنْ عَيْنَيْهَا تَحْفَرُ فِي قَلْبِي كَلِمَةً «إِلَى الْأَبَدِ أَحْبَبُ». (هيجو)
- ☐ تَبْتَهَجُ السَّمَاءُ بِدُمُوعٍ يَذْرِفُهَا أَثَمُ تَائِبٍ أَكْثَرَ مِمَّا تَبْتَهَجُ بِمَاءَةِ رِءَاءِ أَبْيَضٍ يَرْتَدِيهَا مَائَةٌ مِنَ الصَّالِحِينَ. (هيجو)
- ☐ دُمُوعُ الْعَشْقِ تَكْفِيرٌ عَنْ خَطَايَا كِيُوبِيدٍ.
- ☐ دُمُوعُ الْعَيْنِ أَجْمَلُ مِنْ ابْتِسَامَةِ الشَّفَتَيْنِ. (موسيه)

- ☐ لكل دمعته: فإذا بكى الجبلُ ذرفَ الينابيع، وإذا بكى السماءُ ذرفت الأمطار، وإذا بكى الإنسان لم يكن له سوى الدموع.
- ☐ دموع واحدة تلمع على وجنة شيخ متجعدة أشدُّ تأثيراً في النفس من كل ما تهرقه أجفان الفتیان. (جبران)
- ☐ الدموع لغة العين. (هاريك)
- ☐ الدموع لغة الحزن الصامتة. (فولتير)
- ☐ دموع المرأة أسرعُ الدموع إلى الجفاف. (فولر)
- ☐ الذي يحب بإخلاص مُحِبٌّ يبكي. (سرفانتس)
- ☐ لا تسكب الدموع الطازجة على الأحزان القديمة. (يوروبيدس)
- ☐ عندما تبكي تصبح السيد. (جونسون)
- ☐ لا يتطهر القلب إلا بالدموع.
- ☐ الدموع تفتح الصدور، وتغسل العيون، وتلطف الأطباع. (ديكنز)
- ☐ وحدها عيون الإنسان تذرف الدموع. (مارفيل)
- ☐ أنبل اللغات الدموع. (روبرت هاريس)
- ☐ لا شيء أسرعُ إلى الجفاف من الدموع. (أبولونيوس)
- ☐ لا يُغسل القلب بالدموع. (شينيكز)
- ☐ الدموع عطية إلهية ونعمة: دُعُها تترقرق وتسيل. (هانز)
- ☐ دموع المرأة الجميلة شخص صامت يُجيدُ الخطابة. (هوفر)
- ☐ كل ما أحتاجُ إليه هو تقدير للدموع وإجلال. (ريتشز)
- ☐ ليس المهم أن تعرف سبب الدموع: المهم أن تمسحها. (ماتزلنك)

- ☐ الدموع القليلة تروي الحب.
- ☐ الدمعة تُنسى عندما يذرفها صاحبها.
- ☐ الدموع مباركة، فدعها تجري. (هفري)
- ☐ الدموع تخفف آلام العيون. (ريتشر)
- ☐ رَحِمَ اللهُ مَنْ أبكاني، ولا رَحِمَ مَنْ أضحكني.
- ☐ ليس أقسى على الرجال من رؤية رجل يبكي.
- ☐ قد تنسى الذي ضحكْتَ معه، ولكنك لا تنس الذي بكيت معه. (جبران)
- ☐ عندما تمطر السماء أشعر بنوبة بكاء.
- ☐ علينا أن نبكي الرجال عند ولادتهم... لا عند مماتهم.
- ☐ إفرحْ مع الذين يفرحون، وابكِ مع الذين يبكون.
- ☐ المرأة التي لا تبكي امرأة بلا قلب. (ديكنز)
- ☐ بعيني، أنا، أبكي، وبِيدي، أنا، أمسحُ دموعي.
- ☐ إذا كان البكاء ضرورة، فإنه ليس حلاً. (بونيه)
- ☐ البكاء من تراويل العذاري. (مثل مغربي)
- ☐ إِبْكِ، رَحِمَكَ اللهُ: إن هذه الدموع مطافئ الحزن الكبير. (أمين نخلة)
- ☐ الجمالُ الحيُّ للشباب. أما نحن، كبار السن، فلم يبق لنا سوى البكاء وذرف الدموع. (بيتس)
- ☐ البكاء وذرف الدموع على الأموات أمران لا يُجديان. (كارليل)
- ☐ بكاءُكُما يَشْفِي وإن كان لا يُجدي فجوذاً فقد أودى نظيرُكُما عندي.
- ☐ (ابن الرومي)

- ☐ إذا كان في عينيك دموع، فاستعد لذرْفها الآن. (شكسبير)
- ☐ بعضُ الدموع تخدع. (أوفيد)
- ☐ الدموع لألى لا تُظهِرُ منها إلا الزائف. (أوسكار وايلد)
- ☐ إذا تعرَّضتَ لمأساةٍ اليعة، فأبك ما شئت، ولكن لا تبك وحدك.
- ☐ الذين يزرعون الدموع يحصدون الفرح والسرور.
- ☐ الدموع حياةٌ تُضخُّ لبقاءِ الحبِّ.
- ☐ للبكاء وقتٌ، وللرقص وقت.
- ☐ دمعُ الدموع الطاهرة تغسل أحزاننا والآلام.
- ☐ لا يبكي الرجل إلا مرةً واحدة، ولكن دموعه حينئذ تكون من الدماء. (بيكسنفيلد)

## الفناء.

- ☐ كلُّ شيءٍ ينتهي بالفناء. (بول مارشيه)
- ☐ أولُّ شيءٍ يتعلمه الطفل هو الفناء. (بوب)
- ☐ الأغنية التي تستمتع بها باذنينا: هي الأغنية الوحيدة التي يغنيها القلب. (أوفيد)
- ☐ الذي يشدو بالأغاني هو الذي يُلقي الذعر في قلوب أعدائه. (سرفانتس)
- ☐ من المتعة أن تستمع إلى الأغاني. ولكن الأغاني التي لم تسمعها هي أكثر الأغاني متعة.
- ☐ الشفاء تغني عندما لا تستطيع أن تطيع القبلات. (جيمس طومسون)
- ☐ بالأغاني يمكن إشعال الحروب. (فرجيل)



- ☐ لا أستطيع أن أردد الأغاني القديمة، التي كنت أغنيها منذ عهد بعيد: لأن قلبي وصوتي يخوناني، وعيني تذرفان الدموع. (برنارد)
- ☐ السماء أيضاً تحب الاستماع إلى أغنية خالدة. (بورديل)
- ☐ الأغنية الجميلة تحمل الروح إلى السماء. (لونجفيلو)
- ☐ الأغنية التي تلعب بأوتار القلب... أجمل عمل في الحياة. (تينسون)
- ☐ أن نُحبَّ الغناء يعني أننا نحب الحياة: مَنْ يُحبُّ الحياة يُغني. (غوركي)
- ☐ الغناء مزيج من أشياء كثيرة، ليس من السهل إطلاق اسم واحدٍ عليها. (فيروز)
- ☐ الغناء أنقى أشكال الفن، وأبلغُ تعبيرٍ عن الجمال. (طاغور)
- ☐ الموسيقى إيقاظٌ للشعور. (جورج صاند)
- ☐ الغناء الرفيع شيءٌ نُعجب به، ليس في أوقات عزلتنا وتاملاتنا فحسب، بل في كل دقيقة عابرة من حياتنا اليومية.
- ☐ الحكم على الغناء والموسيقى كالحكم على الحياة. (وولف)
- ☐ الغناء لغة إنسانية جديدة، وتعبيرٌ جديد عن الذات والآخرين، عن الهواجس الصغيرة والكبيرة، الممتدة على رقعة القلب بين الحب والموت، بين الشوق إلى العدالة والجوع إلى المستحيل. (فيروز)
- ☐ عندما أغني أشعر بالحرية. (ساندي لوبون)
- ☐ يموت البلبل من الخجل إذا سمع طائراً يُقوّه في الغناء. (إتيان راي)

## الإصفا.

- ☐ أنجح طريقة لإرضاء نصف الناس ألا تصفي لقول النصف الآخر. (جولد سميث)
- ☐ الذي يصفي جيداً يكون في العادة منصرفاً إلى التفكير في شيء آخر. (باركت)

- إذا كان حق التكلّم بداية الحرية، فإن ضرورة الإصغاء تجعل لذلك الحق أهمية.
- الإصغاء فعلٌ محبّةٌ يتوجه به المرء إلى كلمة سواه، واضعاً نفسه في جو تلك الكلمة. (جونسون)
- لن تكون متحدّثاً جيداً، حتى تتعود إجادة الإصغاء.

## الصمت

- الصمت أبلغ تعبير عن الاحتقار. (برنارد شو)
- صمتٌ تُعقبه الندامة خير من نطقٍ يسلب السلامة.
- كن صامتاً تكن آمناً. الصمت أبداً لا يخون. (جون بويل)
- سأصمت الآن، ولكن سيأتي وقتٌ تُضطر فيه إلى سماعي.
- كما نُمسكُ عن الكلام في غير موضعه، علينا أن نُمسك عن الصمت في غير موضعه. (جورج كراين)
- حاول أن تكون صامتاً في المجالس ما استطعت لأن ذلك لا يَفْظِظ الموجودين.
- الصمتُ أفضل تعبير عن شعورنا العميق. (بريان مور)
- أسفت كثيراً على الكلام، لكنني ألزم الصمت. (سيروس)
- كم يكونُ العالمُ سعيداً إذا كان الصمت أكثر من الكلام. (سبينوزا)
- الصمت جوابٌ لا يطاق.
- الصمت فنٌ عظيم من فنون الكلام. (وليم هنري)
- كل طريق إلى العظمة تمر بالصمت. (نيقشه)
- لا بد أحياناً من لزوم الصمت: ليسمعنا الآخرون. (جلاسكو)

- ☐ الصمتُ فضيلةُ المجانين. (بيكون)
- ☐ إن يكن الصمتُ من ذهب فما أغنى الخُرسان. (نعيمة)
- ☐ الصمت أعلى درجات الاحتقار. (سانت بوف)
- ☐ إذا كان الكلام من فضة، فالسكوت من ذهب.
- ☐ استعنتُ بالصمت على إطفاء الغضب.
- ☐ حتى الأحق إذا صمت، عُدَّ من الحكماء.
- ☐ من اللصوص من يسرق صمت الناس، فيَحُول بينهم وبين الاهتداء إلى أنفسهم والتقرب إليها.
- ☐ دائماً يعكسُ الشعور العميق نفسَ الصمت. (ماري مور)
- ☐ كثيراً ما أندم على الكلام، ولا أندم على الصمت. (سبينوزا)
- ☐ يُلقي الصمتُ بظله على الكلام. (إديف وارنون)
- ☐ عندما لا تستطيع التكلم بوضوح فالأفضل أن تصمت.
- ☐ قد يُخفي الصمت كثيراً من الجهل.
- ☐ ما أعجبَ هذه الدنيا: إذا لَزِمَت الصمت عُدَّك الناسُ جاهلاً؛ فإذا تكلمت أثبتَ هذا الجهل.
- ☐ تعلمت الصمت من الثرثار، والطيبة من ذوي القلوب الغليظة؛ ولكن العجيب أنني لم أعترف لأحد منهم بالجميل. (جبران)
- ☐ إذا كان بعضُ المتكلمين ثقيلاً، فبعض الصامتين أثقل. (بقلز)
- ☐ الصمت فضيلة رخيصة.
- ☐ الصمت جوهرة للمرأة... ولكنها لا تتزين بها إلا قليلاً. (مولر)

- ☐ الذين يلزمون الصمت هم الذين يفكرون غالباً في أنفسهم. (هازلت)
- ☐ لا تطلب من سواك أن يكون صامتاً: عليك أن تصمت أنت أولاً. (سنيكا)
- ☐ الصمت يعني الجواب. (يوريبيدس)
- ☐ يمكن للصمت أن يؤدي إلى الخير، ويمكن أن يؤدي إلى الشر. (بنيت وايت)
- ☐ لا يؤدي الصمتُ أحداً في غالب الأحيان.
- ☐ للصمت رنة موسيقية أعذبُ من رنة الفناء. (إيمرسون)
- ☐ الصمت العميق اعتراف كامل. (أوفيد)
- ☐ أفضل أمانٍ لمن لا ثقة له بنفسه: أن يصمت. (لاروشفوكو)
- ☐ اصمت ولا تتكلم: لأن في ذلك مصلحتك. (أورلي)
- ☐ الرجال الذين يلزمون الصمت رجالٌ خطيرون. (الغبيري)
- ☐ صمت الشعب درسٌ. (بواتيه)
- ☐ إنكم لا تستطيعون أن تترنموا بالاناشيد حتى تشربوا من نهر الصمت. (نعيمة)
- ☐ الصمت، في الوقت المناسب، أبلغ من الكلام.
- ☐ دائماً يكون الصمت أفصح من الكلام: ألا ترى أن الماسة الحرة تتألق، دون أن تنبَسَ ببنتِ شقة.
- ☐ صمتُ ذلك الرجلِ الرائع يدعو للإصغاء إليه. (توماس هاردي)

## الإغراء

- ☐ كل شيء أستطيعُ مقاومته إلا الإغراء. (أوسكار وايلد)
- ☐ للوقاية من الإغراء وسائل عديدة أفضلها الخوف. (شيكل)

- ☐ لا تحاول إغراء البائسين. (شكسبير)
- ☐ لا يقترب إلينا الشيطان من تلقاء نفسه ، بل نحن الذين نغريه . (جورج إليوت)
- ☐ معظم الناس يريدون اجتناب الإغراء، لكن ليس إلى الأبد.
- ☐ لا يُكمن الإغراء بمقدار العطاء.
- ☐ قاوم الإغراء تكن قوياً. (كامبل)
- ☐ من يفقد عقله أمام الإغراء لا يكون لديه ما يفقده. (ليسنج)
- ☐ لا تتخلّ عن الإغراء بسهولة: فقد لا يرجع مرة أخرى. (وليم جيمس)
- ☐ أدع ربك ألا تخضع للإغراء: لأن الجسد ضعيف.
- ☐ هناك عدة طرق لمقاومة الإغراء. والطريقة المثلى أن تكون جباناً. (مارك توين)

## القفز والمشي

- ☐ القفزة الكبيرة تدق العنق.
- ☐ القفزة الصغيرة التي تقوم بها قفزة جبارة للبشرية. (ارمسترونج)
- ☐ سأقوم بقفرتي الأخيرة، وهي قفزة في الظلام الدامس. (توماس هوبز)
- ☐ المفروض على كل إنسان أن يمشي: لأن من وقف مات من الجوع.
- ☐ سامشي مع المشايين، ولن أقف بلا حراك لأرقب موكب العابرين.
- (ابراهيم لنكولن)

- ☐ ليس المشي جيداً للجسم فحسب، إنه جيد للذهن أيضاً.
- ☐ أيمشي الإنسان على جمر ولا تكتوي قدماه؟ (كارليل)

- إذا لم تَمْشِ وأنت صحيح الجسم، وفير العافية، فسيأتي يوم تَمْشِي فيه وأنت عليل. (جاراقتسي)
- مَنْ يَمْشِي بعكسِ الريحِ يُسرِعُ التعبُ إليه.
- حينَ أسيرُ مَعَكَ، أحسُّ أنك زهرة على صدري.
- لا تُسرِعْ في شارعِ يرتادُه الأشرارُ. (شيسترفيلد)

## الرقص

- الرقصُ طفلُ الموسيقى والحُبِّ. (جون ديفز)
- مَنْ يبتسمُ له الحظُّ يُجيدُ الرقص. (جون راي)
- الرقصُ أصدقُ تعبيرٍ: لأن الأجسادَ لا تَكْذِبُ أبداً. (إيجنس دي ميل)
- الرقصُ قصيدةُ الجَسَدِ. (جون درايدن)
- الرقصُ لغة خفية تتحدَّث بها الروح مع الجَسَدِ. (مارتا جراهام)
- يتناغم الجسدُ مع الموسيقى: فإني لنا أن نُميِّزَ الراقصَ من الرقصِ.
- (وليم بيتس)
- لا تحسبوا أن رقصي بينكم طَرَبٌ فالطيرُ يرقصُ مذبحاً من الألم.

## النوم

- في النومِ يتساوى الجميعُ. (كارفاغيتش)
- النومُ شكلٌ من أشكال البراءة والطهارة والنقاء.

- عندما اكونُ نائماً لا يعتريني خوف، أو أملٌ، أو مشكلةٌ، أو مجد. (سرفانتس)
  - ليس بمقدور أحدٍ أن يُفسِّرَ الغموضَ الذي يحيطُ بالنوم. (البريتش)
  - أن ننامَ يعني أننا نموتُ يومياً. والنومُ كالموت: لا أجرؤ على دخوله بلا صلاة.
- (توماس براون)

الباب الخامس

عن السلوك





## الطبع والسلوك

- ☐ إن الأذية من طباع العقرب.
  - ☐ الطبعُ غلبَ التطبُّع.
  - ☐ إذا كان الغدر من الناس طبعاً، فالثقة بهم عجز. (كارليل)
  - ☐ إحدُرْ مقارنةً الطباع البشرية، لئلا تسرق طباعك من طباعهم، وانت لا تشعر.
- (جونسون)
- ☐ إذا كنت عصبياً، فحاول أن تفهم همومَ نفسك، وأن تحلّلَ سلوكك: لتنجو من الأمراض.
  - ☐ السلوكُ مرآةٌ تظهر فيها صورةُ الإنسان. (جوته)
  - ☐ السلوك ثلاثة أرباع الحياة. (ارنولد)
  - ☐ ليست الحياة قصيرة: فهناك الوقت الكافي للتعلم سلوكٍ حسن. (إيمرسون)
  - ☐ التفكير السليم يؤدي إلى السلوك السليم.
  - ☐ لا تعاملِ الآخرين كما تُحبُّ أن يعاملوك: فلربما اختلفت أنواقهم. (برنارد شو)

## الأفعال والأعمال

- ☐ لا ندرك حقيقتنا إلا بما نستطيعه من الأعمال.
- ☐ أنتم إلى أميرٍ فعّالٍ أحوجُ منكم إلى أميرٍ قوَّالٍ. (عثمان بن عفان)

- إنما الأعمال بالنيّات، وإن لكل امرئ ما نَوَى.
- لا تخبر الناس بما تستطيع، افعل ما تستطيع.
- ما زال عمل الفرد الشرارة التي تدفع البشرية إلى الأمام.
- جَلَائِلُ الأعمال لا تُنْجِز بقوة الأجسام، وخِيفَةُ الحركة. إنها تُنْجِز بالمشورة والحكمة.
- ما يلفتك في العمل الجماعي: أنك تجد الآخرين إلى جانبك على الدوام.

### (مارجريت كاري)

- العمل أمرٌ يمكنك الاعتماد عليه، وهو صديق تثق به، ولا يتخلى عنك مدى الحياة.

### (مارجريت وايت)

- احبُّ ما أجده في العمل: فرصة اكتشاف الذات.
- لا تطلب سرعة العمل، اطلب تجويده.
- العمل أمرٌ ضروري. إذا لم يكن نابعاً من الرغبة، فإنه، على الأقل، يكون نابعاً من اليأس. (بودلير)
- ما أجملَ العمل الذي تقوم به إذا كان نزيهاً.

## العادات

- قبل أن تفكروا في التخلص من حاكم مستبد، تخلصوا مما يستبد بكم من عادات، وتقاليد، وشهوات سود. (نعيمية)
- لكل امرئ من دهره ما تعودا. (المقنبي)
- ما أسهلُ تكونُ العادة، وما أصعبُ التخلص منها: فهي تنتزع جلد صاحبها وما يحويه.

- ☐ العادةُ شيءٌ عَجِيبٌ لا يَعْرِفُ الناسُ أَنَّهُمْ يَمْلِكُونَهُ. (أجاثا كريستي)
- ☐ من سوء حظ هذا العالم أن سرعة التخلص من العادات الطيبة أكبر من سرعة التخلص من العادات السيئة. (سومرست موم)
- ☐ العادةُ سلوكٌ يصنِّدُ عَنَّا من غير تفكير، وهذا يفسِّرُ أن لَدَيَّ عاداتٍ كثيرة.

### (جونسون)

- ☐ العادة فرعٌ من السلوك المكتسب: تصبح ثابتة لا تتغير مع التكرار والخبرة.
- ☐ العادة غَلَبَةُ الزُّمْنِ على الإرادة والتطور. (هنتز)
- ☐ ليست العادة قانوناً ولكن لها قُوَّة القانون.
- ☐ للعادةِ في كل شيء سلطان. (أرسطو)
- ☐ العادة تستخدمها الشهوة لتبرِّرَ وجودها الدائم.
- ☐ لا تستطيع أن تُلقِيَ بالعادة من النافذة. عليك أن تهبط بها السلم برفق، ودرجة بعد أخرى. (مارك توين)
- ☐ العادة تُصَالِحُنَا مع كل شيء باستثناء التبدل والتغيير. (تشارلز كولتون)
- ☐ طبائع الناس تُوحِّدُهُمْ، وعاداتُهُمْ تُفَرِّقُهُمْ. (كونفو شيوس)

## المحاكاة

- ☐ المحاكاة انتحار. (إيمرسون)
- ☐ لم نَسْمَعْ بعظمة صنعتها المحاكاة. (صموئيل جونسون)
- ☐ الإنسانُ مَخْلُوقٌ مُحَاكِ. (شيلر)
- ☐ الضعيف الذي يحاكي القوي، مصيره الضياع. (فاردوس)

- ☐ سلوكنا السيئ يولده عجزنا عن المحاكاة. (صموئيل جونسون)
- ☐ المحاكاة تملق صادق. (تشارلز كولتون)
- ☐ الفنان الهاوي يميل إلى المحاكاة. أما المحترف، فإنه يسرق. (تريفلنج)

## المجاملة

- ☐ أحياناً تكون المجاملة نفاقاً، والنفاق مجاملة.
- ☐ تعزز المجاملة طيبة الطيبين وشر الأشرار. (توماس فولر)
- ☐ إن تجامل الجميع يعني أنك لا تجامل أحداً. (جون راي)
- ☐ المجاملة قبلة من وراء الستارة. (هيجو)
- ☐ المجاملة في غير موضعها شبه فضيحة. (الإكسندر بوب)
- ☐ إنني أجامل من يجاملني. (شكسبير)
- ☐ المجاملة وقاية لنا جميعاً. (برنارد شو)
- ☐ أهم ما تعلمته في الحياة أن أجامل من يستحق المجاملة. (سيدني سميث)
- ☐ طعم المجاملة لذيد، شرط ألا تبتلعها. (ستيفنسون)

## الإطراء والمديح

- ☐ الإطراء كالعطر تستمتع باستنشاقه، لكنك لا تستطيع التهامه.
- ☐ الإطراء هو العملة الأكثر تداولاً بيننا. (توماس فولر)
- ☐ الإطراء وحش في ثياب صديق. (جون والكوت)
- ☐ الإطراء هو الطريق الرئيسية إلى الثروة. (جونسون)

- ☐ تستطيع أن تكونَ تحت الإطراء، وتستطيع أن تكونَ فوقه. (ماكوليه)
- ☐ واجهني بكلِّ أخطائي: فانا أتحملُ كلَّ شيء ما عدا الإطراء. (برنارد شو)
- ☐ المكافأة على الإطراء شكلٌ من أشكالِ استجدائه. (توماس فولر)
- ☐ الإطراء عنصرٌ خَيْرٌ في علاقتنا. إنه جَزِيلُ الفائدة يرفع المعنويات، يدعمنا في المواقف التي نضعُ فيها. (كورنسكي)
- ☐ أستطيع أن أعيش شهرين كاملين على كلمة إطراء طيبة. (مارك توين)
- ☐ رفض المديح رغبة في مديحين. (لاروشفوكو)
- ☐ إياك، إذا كنتَ والياً، أن يكونَ من شأنك حُبُّ المديح والتزكية، وأن يَعْرِفَ الناس ذلك منك، فتكونَ كُلُّمةً من التُّلم يتقحَّمُونَ عليك منها، وباباً يفتحونك، وغيبه يفتابونك بها ويضحكون منها. (ابن المقفع)
- ☐ فائدة المديح للنفس: أن تضعها في المكان المناسب. (صموئيل بتلر)
- ☐ المديح الماس قِيَمَتُهُ في نُدْرَتِهِ. (صموئيل جونسون)
- ☐ عُوْدِي نفسك مدح الآخرين، فتكسبي مودتهم. المسألة مسألة تعود لا مسألة علم ودراية.
- ☐ من مدحك بما ليس فيك، فقد ذمك.
- ☐ ما يجعل المرء يشعر بالمديح اعتقاده أنه يستحقه. (برنارد شو)
- ☐ إذا مدحك الناس شككنا في حكمهم، وإذا انتقدوك شككنا في حكمك.
- ☐ يُلِحُّ عليك الناسُ أن تُبدي رأيك فيهم، ولكنهم لا يَوَدُّون إلا المديح. (موجام)
- ☐ اعلم أن قابِلَ المدح كمدح نفسه: والمرء جدير أن يكون حُبُّ المدح هو الذي يحمله على رده، فإنَّ الرائد له محمود، والقابل له مَعِيبٌ. (ابن المقفع)

## الليونة واللباقة

- ☐ من لانت كلمته وَجَّبت محبته .
- ☐ لا تكن لِيناً فَتُعْصِرَ، ولا صَلْباً فَتُكْسَرَ.
- ☐ تمر العواصف بسلام على الأشجار التي تلين، وتقتلع الأشجار المعاندة.
- ☐ اللباقة فن إقناع الناس بأنهم يعلمون أكثر مما تعلم. (ريموند مورتيمر)
- ☐ اللباقة معرفة تخطي الحدود. (جان كوكتو)
- ☐ لا يُغني اللُّفُّ مَنْ يُعْطَاهُ. إنه يُغني مَنْ يُعْطِيهِ. (مئل فارسي)
- ☐ ثلاثة أمور مهمة في حياة الإنسان: أن يكون لطيفاً، أن يكون لطيفاً، أن يكون لطيفاً. (هنري جيمس)
- ☐ كثير من الأمور الصعبة لا تُحلُّ بسهولة إلا باللفف. (هوب)
- ☐ اللطف رشوة من لا يملك الرشوة.
- ☐ كثيراً ما يلين اللطف العبارة الجافة، والكلمة الجارحة.
- ☐ كل قوة لا يكونُ اللطف مبعثها تكون ضعفاً. (ماكلين)
- ☐ اللطف هو المقدرة على وصف الآخرين بالخير. (ريغان)
- ☐ لا تُضَيِّعُ قيمة اللطف مهما يكن حجمه صغيراً. (إيسوب)
- ☐ كن دائماً لطيفاً مع الأشخاص الذين لا يهتم بهم أحد. (أوسكار وايلد)
- ☐ أجمل شيء يتحلى به الإنسان تعلُّقه بأهداب اللطف والمحبة. (ولي ودزورت)
- ☐ اللباقة براعة تُكْسِبُ الظفر في الجدال، دون أن تُكْسِبَ عدوًّا. (جونز)
- ☐ اللباقة: أن يكون الكلام من الذهب، وليس السكوت. (بتلر)

## التواضع

- ❑ تواضع الشريف شرف آخر.
- ❑ الزعماء أهوج الناس إلى التواضع.
- ❑ التواضع في غير موضعه تصنع.
- ❑ عجبْتُ لوضيعةٍ يسمي نفسه متواضعا، وازداد عجبي لمن يسمونه كذلك.
- ❑ إذا عظمت أقداركُم فتواضعوا.
- ❑ التواضع عادة جميلة شرط ألا تُفرض فيه.
- ❑ التواضع الكاذب ثمرة لرياء المتكلم ونفاق السامع.
- ❑ تدنو من العظمة بقدر ما تدنو من التواضع. (طاغور)
- ❑ التواضع للمروءة تاج.
- ❑ ما أحسن تواضع الأغنياء للفقراء طلباً لما عند الله! وأحسن منه تيه الفقراء على الأغنياء اتكالاً على الله.
- ❑ المتواضع جدير بالإعجاب. (إرني هاو)
- ❑ التواضع في المجد: أعظم من المجد.
- ❑ ملأى السناييل يحننين تواضعا والفارغات رؤوسهن شوامخ
- ❑ أفضل الناس: من تواضع عن رفعة، وعفا عن مقدرة، وانصف عن قوة.
- ❑ أريد أن أكون زهرة مسنوعة، لا قدماً ساحقة. (جبران)
- ❑ لا تثق في المرء المتواضع أكثر مما ينبغي: فالسائق يُحجم أحياناً عن إطلاق الزمور لأنه مُعطّل. (إيلي كوير)



□ عندما يكونُ الإنسان متواضعاً، لا يسبب المديح، بل يسبب اللوم، فهذا هو التواضع الحقيقي. (جان بول)

□ من عرف نفسه عرف قيمته. ومن عرف قيمته تواضع.

□ كثرةُ التواضع تكبرُ.

□ تواضعوا لِمَنْ تتعلمون منه، ولِمَنْ تُعلمونه، ولا تكونوا جبابرة العلماء.

(الإمام علي)

□ تواضعْ تَكُنْ كالبدْرِ لَأَحْ لِنَاظِرٍ عَلَى صَفْحَاتِ الْمَاءِ وَهُوَ رَفِيعٌ

□ مَنْ رَفَعَ نَفْسَهُ يَنْخَفِضُ، وَمَنْ يَخْفِضُ نَفْسَهُ يَرْتَفِعُ.

□ قيمة التواضع في تحمل التهم الكاذبة بفرح.

## القناعة

□ القناعة مملكةُ الإنسان. (هيوود)

□ القناعة مُنتهى السعادة. (توماس فولر)

□ تعيشُ القناعةُ في الأكواخ، لا في القصور. (توماس فولر)

□ القناعةُ تَغْلِبُ الثَّرَاءَ. (موليير)

□ القناعةُ حَجَرُ الفلاسفة الذي يتحوّل إلى ذهبٍ.

□ القناعة حصنٌ لا يُقْتَحَمُ. (ابيكنتيلاس)

□ القناعة ثروةٌ تُغْنِي العقل. (جون درايدن)

□ توقّر القناعة الوقت الكافي للتمتّع بالحياة. (أفلاطون)

□ القناعة كنزٌ لا يفنى.

- لَوَاصُغَتِ الطَّبِيعَةُ إِلَى مَوَاعِظِنَا فِي الْقَنَاةِ، لَمَا جَزَى فِيهَا نَهْرٌ إِلَى الْبَحْرِ، وَلَمَا تَحَوَّلَ شَتَاءٌ إِلَى رَبِيعٍ. (جبران)
- ثَمَرَةُ الْقَنَاةِ الرَّاحَةُ؛ وَثَمَرَةُ التَّوَاضُعِ الْمَحَبَّةُ. (ثورو)
- عَزَّ مَنْ قَنَعَ وَذَلَّ مَنْ طَمَعَ.
- إِذَا اقْتَنَعْتَ بِقَضِيَّةٍ، فَلْيَكُنْ اقْتِنَاعَكَ ثَمَرَةَ الْفَهْمِ. (كارليل)
- رُبَّمَا امْكُنْ اقْنَاعَ النَّاسِ، وَتَعَذَّرْ إِرْضَاؤَهُمْ رَغْمَ أَنْفِهِمْ. (ميرابو)
- بَعْضُ النَّاسِ شَدِيدُو الْاِقْتِنَاعِ بِمَا يَسْمَعُونَ، تَامَماً كَأُولَئِكَ الشَّدِيدِي الْاِقْتِنَاعِ بِمَا يَعْتَقِدُونَ. (أرسطو)
- الْقَنَاةُ خَيْرٌ مِنَ الضَّرَاعَةِ، وَالتَّقَلُّلُ خَيْرٌ مِنَ التَّنَزُّلِ، وَالْفِرَارُ خَيْرٌ مِنَ الْحَصَارِ.
- قَصَّعْتِي فَارَغَةً، وَقَدَّرْتُكَ مَلَاً، لَكُنْني شَبِيعٌ وَأَنْتَ جَائِعٌ. (نعيمية)
- هِيَ الْقَنَاةُ فَالزَّمْهَا تَعِشْ مَلِكاً      لَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا إِلَّا رَاحَةُ الْبَدَنِ  
وَانْظُرْ لِمَنْ مَلَكَ الدُّنْيَا بِاجْمَعِهَا      هَلْ رَاحَ مِنْهَا بِغَيْرِ الْقُطْنِ وَالْكَفَنِ

## العفو والمغفرة

- أَيُّ مَعْنَى لِلْحَيَاةِ إِذَا لَمْ تَنْسَ وَتَغْفِرْ. (فولر)
- لَا تَسْتَمِرَّ الْحَيَاةُ فِي الْحَرَكَةِ إِلَّا بِغُفْرَانٍ أَوْ نِسْيَانٍ. (جوته)
- الْمَغْفِرَةُ فَعْلٌ عَجِيبٌ. إِنَّهَا تُدْفِئُ الْقَلْبَ، وَتَبْرِدُ الْجَرَحَ.
- كُلُّ شَيْءٍ مَغْفُورٍ لِمَنْ يَغْفِرُ لِنَفْسِهِ. (كونفو شيوس)
- مَنْ لَا يَغْفِرُ خَطَأَ لِسَوَاهِ، يَهْدِمُ الْجِسْرَ الَّذِي يَعْبُرُ عَلَيْهِ.

□ عندما يركع الجنود لإطلاق النار في المعركة، فكانهم يطلبون المغفرة قبل قتل الأعداء. (فولتير)

□ مَنْ عَجَزَ عن الغفران لعدوه، فأتته أنبل شعور للحب.

□ التسامح أجمل الفضائل وأسماءها: فلا شيء ممكن بدونه.

□ من الصعب جداً أن نكون عادلين إذا لم نكن متسامحين.

□ يستند التسامح إلى اللياقة والاحترام، واحتمال أن يكون الآخر على حق.

(نيلسن)

□ المسامحة الشريفة تُنسيك الأذى. (سيمونز)

□ أولى الناس بالعفو: أقدرهم على العقوبة. (الإمام علي)

□ إذا قدرت على عدوك، فاجعل العفو عنه شكراً للقُدرة عليه. (الإمام علي)

□ من أمتع المشاعر شعورٌ يفمرك عندما تغفر لعدوك بقلب صادق، علم ذلك عدوك أم لم يعلم.

□ الغفران أجمل الفضائل وأسماءها: لا شيء ممكن إلا به.

□ يبدأ الأطفال بحُبّ الآباء. وبعد فترة يحكمون عليهم. ونادراً ما يغفرون.

(أوسكار وايلد)

□ هَبْنِي أَسَأْتُ أَلَمْ يَحِنْ أَنْ تَغْفِرَا؟ (إبراهيم ناجي)

## الاعتذار

□ أعظم إنجاز أخلاقي في حياتي: قدرتي على الاعتذار إلى من أسأت إليه، وقدرتي على خفض رأسي وسؤال الغفران. واعتقد أن على الجميع أن يتعلموا ذلك، ويُدرِّكوا أنهم يبلغون به سموً روحياً لا تعتريه مذمة. (مانسيان روسيرو)

❑ الاعتذار لا يَقْبَلُهُ الاصدقاء، أمّا الأعداء فلا يؤمنون به في أيّ حال.

### (البرت هوبارت)

❑ ليس اعتذاراً على الإطلاق اعتذارٌ يحمل أثراً من اللوم والحقّد. وأعظم شروط الاعتذار حُسْنُ توقيته للطرفين المعنيين. (اسكواير)

## الشكوى

❑ الشكوى المتواصلة لا تستدر الشفقة.

❑ إذا كانت لك شكوى، كان لك هدف في الحياة. (إريك هوفر)

❑ إلى الله أشكو ضعف الأمين وخيانة القوي. (عمر بن الخطاب)

❑ ما شكوت الزمان، ولا برمتُ بحكم السماء، إلا عندما حَفِيتُ قدامي ولم أستطع شراء حذاء، فدخلت جامع الكوفة، وأنا ضَيِّقُ الصدر، فرأيت فتىً بلا رجلين، فحمدتُ الله، وشكرتُ نعمته عليّ. (مثل فارسي)

❑ أيّها الشاكي وما بك داءٌ كيف تبدو إذا غدتَ عليلاً

أحكمُ الناسِ في الحياة أناسٌ علّوها فأحسنُوا التعليلاً (أبو ماضي)

❑ الشكوى تُخَفِّفُ الهمّ، وتُزِيلُ الألم.

## العزلة

❑ أفضلُ العزلة على معاشرة الناس: لأنّي تعودت معاشرة عيوبي، ولم أتعود أن أعاشِرَ عُيُوبَ الناس. (تيمون)

❑ نعيش كما نحلم: في عزلة ووحدة. (جوزيف كوشراد)

❑ كانت العزلة، ولا تزال، الخبرة التي يكتسبها الإنسان. (توماس وولف)

- ☐ العزلة تحملنا على القيام بجميع أنواع الشرور. (سنيكا)
- ☐ الرجل الأقوى هو الذي يقف وحيداً في أكثر الاوقات. (إيسن)
- ☐ سر العزلة عدم وجودها. (كوك)

## التردد

- ☐ إذا كنتَ ذا رأي فكنْ ذا عزيمةٍ فإن فسادَ الرأي أن تترددا.
- ☐ التردد أحياناً منجاة.
- ☐ التردد وإطالة التفكير في القيام بعملٍ ما، غالباً ما يتحوّل سبباً لإبطاله. (يونغ)
- ☐ انعس الناس المتردد. (جونسون)

## التأجيل

- ☐ التأجيل نصف الزمان. (يونغ)
- ☐ التاريخ مملوءٌ بضحايا التأجيل إلى الغد، الذين رسموا لأنفسهم خططاً ولم ينفذوها، وعزموا على أمور لم يتموها. التأجيل ملجأ الكسل والعجز.

## الكسل

- ☐ ينام المُتعب على وسادة من الحجر ليستريح. أما الكسول، فلن يجد الراحة، ولو على وسادة من الريش. (شكسبير)
- ☐ الكسلُ أمُّ أبئنها الجوع، وابنتها السرقة. (هيجو)
- ☐ الكسل موتٌ قبل الموت.

❑ إذا مَشَى الكسل في الطريق، كَحَقَّ به الفقر.

❑ الكسلُ أبٌ للآذَى؛ والآذَى محاولة للهروب من فراغ الكسل. (جورج بورو)

❑ إذا كنتَ كسولاً فلا تكنَ وحيداً. وإذا كنتَ وحيداً، فلا تكنَ كسولاً.

(جيمس بوزويل)

❑ دائماً يرغب الكسالى في أن يفعلوا شيئاً ما.

❑ كسلَكَ سَلَمٌ يصعدهُ أعداؤك.

❑ الكسل شعورٌ بالتعب قبل حصوله.

❑ كل شخص يأمل أن يكون كسولاً. (صموئيل جونسون)

❑ تكفي ستُّ ساعات نوم للرجل، وسَبْعُ للمرأة، وألفُ ساعةٍ للكسول البليد.

(نابليون)

❑ أمام الكسولِ كلُّ الأبوابِ مُشرعة؛ لَكِنَّهُ لَنْ يبلغها أبداً.

❑ يُبقي الكسولُ فمه مفتوحاً حتى يسقطُ إليه طائرٌ مشوي. (مثل إيرلندي)

❑ الكسلُ ملجأُ العقول الضعيفة. (شيستر فيلد)

❑ دَعَا من الكسل، فَهُوَ الصدا الذي يُلْحَقُ بالعم المعادن.

❑ إذا حَلَّ موسم الحَصَاد على الكسول لم يجد عنده شيئاً.

❑ دائماً يَحْدُو الكسالى أَمَلٌ في أن يفعلوا شيئاً. (نونا فنجريجو)

## الحياة

❑ الحياةُ في غيرِ موضِعِهِ ضَعْفٌ.

❑ إذا استشرتَ صديقاً فاطرِحِ الحَيَاء.

- ☐ من ذهب حياؤه مات قلبه.
- ☐ الحياء خوف المستحي من نقص يقع فيه عند من هو أفضل منه.
- ☐ إذا ذهب الحياء حلّ البلاء.
- ☐ لا تنسَ وأنت تُعطي أن تدير وجهك عن تعطيه، لكي لا ترى حياءه عارياً أمام عينيك. (جبران)
- ☐ استحي أن أحارب قوماً يمتنون عليّ بنسيج ملابسي. (غاندي)
- ☐ إذا لم تستح فافعل ما شئت.

## المغامرة

- ☐ الساعي وراء المغامرات يتلقى الضربات. (جورج هربرت)
- ☐ دائماً يقوم المغامر بإنجازات عظيمة. (جونسون)
- ☐ المغامر خارج على القانون، والمغامرة تبدأ من الفرار من البيت. (وليم بليشو)
- ☐ المغامر الحق: شخص يسعى بلا هدف: ليواجه مصيراً غير معروف.
- (أوليفر هنري)
- ☐ المغامرة عنصر مفيد في تاريخ كل الأفراد والمجتمعات. (هيرمان)
- ☐ المغامرة اسم رومانطيكي نُطلقه على المشاكل. (لاندور)
- ☐ المغامر الحقيقي يتقدم بلا هدف، ولا يهتم من يقابل، وما يكون مصيره المحتوم. (و. هنري)
- ☐ للمغامرين وحدهم خلقت المغامرات.
- ☐ أن يكون مصيرك الموت، فتلك مغامرة كبرى. (جيمس باري)

## التبذير

- إني لأبغض أهل بيتٍ ينفقون رِزْقَ أيامٍ في يومٍ واحدٍ. (أبو بكر الصديق)
- القليلُ مع التدبِير: أبقى من الكثير مع التبذير.
- بين تبذيرٍ وبُخلٍ رُتْبَةٌ وَكَلَا الأمرَيْنِ إن زَادَ قَتْلَ (ابن الوردي)

## الحماسة

- لستُ من الحمقى بحيثُ أصدق كل ما تنشرُهُ الصُحفُ. (البرتو مورافيا)
- لا تجادل الاحمق. (زرادشت)
- لا يُبصرُ الاحمق الشجرةَ نفسها التي يراها الحكيم. (وليم بليك)
- ليس الاحمق من يرتكب الحماسة فحسب. إنه من يرتكبها ولا يدري.
- حتى الاحمق يستطيع الانتقاد والإدانة والتذمُّر.
- يقفُ الحظُّ إلى جانب الحمقى. (بن جونسون)
- لا الحماسة تُضجِكُنِي، ولا الموعظةُ تبكِني. (شكسبير)
- لكلِّ داءٍ دواءٌ يَسْتطبُّ به إلا الحماسةُ أعيتُ من يداويها.
- لكلِّ إنسانٍ حماقاته، وهي، في الغالب، أهم ما في حياته. (مكسيم غوركي)
- إذا استمرَّ الاحمق في حُمقه، صار حكيماً. (بليك)
- لا يُدركُ الحمقى عَجْزُهُم عن الإدراك. (جيرار شابو)
- لا خفة سوى الحماسة. (اوسكار وايلد)



- ☐ أهل الدنيا أربعة: العُشَّاق، الطامحون، المراقبون، الحمقى. والحمقى أسعدهم.
- (تان)
- ☐ إياك ومشاورة الأحمق، فإنه يريد أن ينفعك فيضرُّك.
- ☐ يحرمك الأحمق من الوحدة، ولا يُمَتِّعُك بالصَّحبة. (جراتينا)
- ☐ دائماً يجد الأحمق من يَفُوقُه حُفْمًا فَيُعْجَب به. (بوالو)
- ☐ يَعدُّ الأحمق نفسه حكيماً، ويَعدُّ الحكيم نفسه أحمق. (شكسبير)

## الغرور

- ☐ يتجدد الغرور في الرؤوس الفارغة. (دليليف)
- ☐ إحدروا نشوة الانتصار والغرور: فإنها تهدمُ في ساعة ما بُني في أعوام.
- (الإمام علي)
- ☐ يقتل الغرور نجاح الإنسان في جميع الميادين. (كارليل)
- ☐ مَكلُّ المغرور كَمَثَلِ ديكٍ يظنُّ أن الشمس لا تُشرقُ إلا لِتَسْمَعَ صياحه.

## الأنانية

- ☐ إذا كان لحب المرأة قاموس، فإن كلمة الأنانية لا تكون فيه: لأن المرأة تبدأ بحب الجميع، ثم تنتظر واحداً يحبُّها. (مارك توين)
- ☐ السعادة الحقَّة في موت الأنانية. (راسل)
- ☐ الأنانية أقوى درع يَلْبَسُه الإنسان. (جيروم)
- ☐ نصفُ المصائب من صنع الأنانيين.

❑ ليست الانانية أن يعيش المرء كما يَهْوَى، بل أن يطلبَ من الآخرين أن يعيشوا كما يريد هو أن يعيش. (أوسكار وايلد)

❑ أن تكون أنانيًا يعني ألا تكون صالحًا لشيء. (فولتير)

❑ الانانية رذيلة ممقوتة، لا تغفرها لسواك، ولا تخلو أنت منها. (بيتشر)

❑ أنا لا أشفق على الانانيين لأنهم يحملون أسباب الراحة لأنفسهم. (جورج اليوت)

❑ حاربوا أنفسكم، وحاربوا الانانية. (هـ.ج. ويلز)

❑ أن يُحب الإنسان نفسه حتى العبادة، فتلك هي الانانية بأجل مظاهرها.

(ترولوب)

## الطمع

❑ للعبد سيد واحد، أما الطمُوع، فكل فرد يعاونه في إشباع مطامعه يكون سيداً له.

(جونسون)

❑ الطمع والسعادة لا يلتقيان، ويصعبُ على واحدتهما أن يتعرَّف إلى الآخر.

(بنيامين فرانكلين)

❑ حسبي بعلمي إن نَفَعُ ما الدُّلُّ إلا في الطمع

ما طار طيرٌ وارتفع إلا كما طار وقع (القراطيسي)

❑ لكل شخص، من حاجته إلى العالم، ما يكفيه، إلا الطمُوع: فليس في العالم ما يكفيه. (فرانس بوخمان)

❑ أعظم خطرين يهددان البشر: شره الإنسان في الحصول على الثروة، وجريئه الجنوني وراء الملذات.

## الجشع

- ☐ إذا امتد الجشع إلى نفوس العلماء فسدت أخلاق الجهلاء.
- ☐ كل الطبيعة لا تُشبع الجشع. (سنيكا)
- ☐ الجشع المالي إحدى الملذات التي يتمتع بها أكثر الناس خفة.
- ☐ الذي يطلب الكثير في هذه الحياة يحتاج إلى أكثر. (أبيقور)
- ☐ الفقير يطلب الكثير، ولكن الجشع يطلب كل شيء. (سيروس)

## الشر والخير

- ☐ لا تقاوم الشر بالشر، وإلاً اشتريت مع الشرير في شره، وماتت القضية بينكما. (تولستوي)
- ☐ لا يُنسب الشر إلى فاعلي الشر وحدهم. إنه يُنسب إلى الذين يمكنهم تجنب الشر ولا يفعلون.
- ☐ الشر يهدم نفسه بنفسه. (راسل)
- ☐ الأشرار يعيشون لياكلوا ويشربوا، والطيبون ياكلون ويشربون ليعيشوا. (سقراط)
- ☐ تستطيع الطيبة أن تتخيل الشر. ولكن الشر لا يستطيع أن يتخيل الطيبة.
- ☐ (وليم أودن)
- ☐ أهم العلوم التي يجدر بالمرء إتقانها: أن يفعل أقل قدر من الشر، ويحقق أكبر قدر من الخير. (تولستوي)

- ❑ شيءٌ وحيد ينتصر به الشر على الصالحين: ألا يعملوا شيئاً. (بيرك)
  - ❑ استعذ بالله من أشرار الناس، وكُنْ من خيارهم على حذر. (لقمان)
  - ❑ من لم يَعْرِف الشر كان جديراً أن يقع فيه.
  - ❑ شر المال ما لا يُنفق منه، وشر الإخوان الخاذل، وشر السلطان من خافه البريء، وشر البلاد بلاد لا خصبَ فيها ولا أمان. (مثل هندي)
  - ❑ بين شرَّين اثنين اختار ما لم أقم به من قَبْلُ. (ماي وست)
  - ❑ الشرُّ الذي نصنعه للآخرين أكثر إيلاًماً من الشرِّ الذي يصنعه لنا.
- (ميشال كوري)
- ❑ مصاحبة الأشرار تجعلك منهم. (فياندر)
  - ❑ البحرُ شرٌّ، والنارُ شرٌّ، والمرأة أيضاً. (مثل يوناني)
  - ❑ معاقبة الشرِّ بالشرِّ إضافةٌ شرٌّ إلى شرٍّ. (قاسم أمين)
  - ❑ لا تصحب الشرير: لئلا يتسلَّلَ طبعه إليك. (افلاطون)
  - ❑ الشرُّ يطارحنا أسرَتنا، ويتناول الطعامَ على موائدنا. (بيرك)
  - ❑ ينتصرُ الشرُّ حين لا يحركُ الأخيار ساكناتاً. (جيلبير)
  - ❑ أحصدِ الشرُّ من صدرِ غيرِكَ بقلِّعه من صدرِكَ. (الإمام علي)
  - ❑ لا مصدرَ خارقاً للشرِّ: الشرور جميعها من صنْعنا. (جوزيف كونارد)
  - ❑ يبقى الشرُّ بعدَ مرتكبيه. أما الخيرُ فغالباً ما يُؤاَرَى مع فاعليه. (شكسبير)
  - ❑ جميلٌ ألا تصنعَ شرّاً؛ وأجملُ ألا تفكرَ فيه.
  - ❑ عندما تقرر اجتناب الشر، يكونُ الأوان قد فات. (توماس هاردي)

❑ لا أحد يختار الشر لمجرد الشر، بل لاعتقاده خطأ: أنه سعادته المنشودة.

### (ماري الزتونكرافت)

❑ لا أعجب للأشرار، بل أعجب لعدم شعورهم بالخجل. (سويفت)

❑ لا أحد يصبح فجأة شريراً. (جوفينال)

❑ إمدح الشرير يزدد سوءاً. (ستراتوس)

❑ عاقب الشر بالرافة.

❑ الخير الوحيد في العالم هو العلم، والشر الوحيد هو الجهل. (سقراط)

❑ فِعْلُ الْخَيْرِ حَسَنٌ، وَأَجْسُنْ مِنْهُ سَتْرُهُ. (قاسم امين)

❑ ما الخير صومٌ يذوب الصائمون له ولا صلاة ولا صوف على جسد

وإنما هو ترك الشر مطرحاً ونفضك الصدر من غلٍّ ومن حسدٍ

### (المعري)

❑ عَدَمُ التعاون مع الشر: واجب لا يقل أهمية عن التعاون مع الخير. (غاندي)

❑ شر الناس من داراه الناس لشره.

❑ حتى وإن كان هناك أشرار، في مكان ما من العالم، وكانوا يرتكبون آثامهم بقدر،

وبات ضرورياً عزلهم عن سائر الناس، فإن الخط الفاصل بين الخير والشر سيحتلُّ

رُكنًا من قلب كل إنسان. من يستطيع أن يدمر جزءاً من قلبه؟

❑ سمة الشر المميزة: أنه عدوى وأذى، وسمة الخطأ الغالبة: أنه زَلَّةٌ كريم.

❑ إن لم تكن بئراً فكنْ دُلُوءاً، وإن لم تكن دُلُوءاً، فكنْ حبلاً، وإن لم تكن حبلاً، فكنْ بكرة

من الأمل، ولا تكن حجراً يطرحه العابثون في البئر ليسمعوا ضجة الماء.

❑ لا أحد أقوى من نفسك على إرشادها إلى الخير.

- ❑ ليس المطلوب من الإنسان أن يعمل الخير فحسب. مطلوب منه: أن يعمل ما يستطيع.
- ❑ تشعر في المساء بثقلِ النهار عليك، ثم تسأل نفسك عن السبب، فيأتيك الجواب: أنك لم تفعل خيراً.
- ❑ عمل الخير اختياري، وردّه إلزامي. (شيشرون)
- ❑ بسرعةِ نفْسِ الخير الذي يُسديهِ إلينا الناس، والشرُّ الذي تُنْزِلُهُ بالناس.
- ❑ أكثرُ الناسِ جهلاً للخير أعلامهم صوتاً في طلب الأجر عليه.
- ❑ بلدي العالم، ونشيدي عمل الخير.
- ❑ إذا صنعت الخير لسواك، فأنسَهُ؛ وإذا صنعتك لك سواك، فاذكره ما حييت.
- ❑ أن تملك نصف رغيف خيرٌ من أن لا تملك شيئاً. (كاندل)
- ❑ من لا يعرف الخيرَ مِنَ الشرِّ، فألْحِقْهُ بالبهائم. (سقراط)
- ❑ لا يمنعُكَ من فعلِ الخيرِ مَيْلُكَ إلى الشرِّ.
- ❑ جميع الناسِ يَنْوُونَ الخيرَ. (برنارد شو)
- ❑ الخير والشر في حياة الإنسان، كالمد والجزر في مياه البحر.
- ❑ إعمل الخير لأصدقائك يزادوا محبةً لك، وأعملِ الخير لأعدائك يصبحوا أصدقاءك. (تولستوي)
- ❑ أنا الخيرُ والشرُّ معاً لأنني إنسان. (إحسان عبد القدوس)
- ❑ خيرُ الدنيا والآخرة في خمس: غنى النفس، وكفُّ الأذى، وكسبُ الحلال، ولباس التقوى، والثقة بالله على كل حال. (الإمام الشافعي)
- ❑ إن فاتك خيرٌ فادبركهُ، وإن فاتك شرٌ فاسبقهُ.
- ❑ خذ الخير من أهله ودَعْ الشر لأهله. (أبو عمرو بن العلاء)

- ☐ جميع الناس يرغبون في الخير.
- ☐ إعمل الخير سرّاً، وليحمرَّ وجهُكْ لانكشافه. (بوب)
- ☐ خيرُ الناس مَنْ فَرِحَ بالخير للناس.
- ☐ الخير والشر لا شأن لهما بالإنسان الفرد، ولا وجود لهما إلا بالمجتمع.

### (توفيق الحكيم)

- ☐ إن الخير إذا جاع، التمس الطعام ولو في الكهوف المظلمة؛ وإذا عطش، روى ظمأه ولو من الماء الآسن؛ فالشر خير أخصاه الجوعُ والعطش. (جبران)

## النقد

- ☐ كثرُ الرِياءُ في العالم، فاختفى النقدُ الحقيقيُّ الذي مصدره الإخلاص، وحل محله غرضُ النفسِ الاعمى، فكان نصيبُ الناسِ الشقاء والانحطاط، أدبياً ومادياً.

### (جونسون)

- ☐ كثيرٌ من الناس يمارسون النقد الذاتي. إنهم يفعلون ذلك: لأنهم لا يريدون نقداً من أحد. (اوسكار وايلد)
- ☐ لا ثُلوي ما يقوله النقاد أي اهتمام، وتذكّر أن أيّ تمثال لم يُصنع حتى الآن لتكريم ناقد. (جان سبيلبوس)

- ☐ يحقُّ النقدُ لمن يرغبُ في المساعدة. (لنكولن)
- ☐ يكونُ الإنسان ناقدًا عندما لا يكون فنّانًا، ويكون مُخبرًا عندما لا يكون جنديًا.

### (جوستاف فلوبر)

- ☐ غيابُ النقد اللاذع دليلٌ على غياب الأمور العظيمة التي تستحق هذا النقد.
- ☐ إذا لم تفعل شيئاً هرباً من الانتقاد، فسينتقدونك بأنك من النكرات.

- ☐ التلذذ بالانتقاد يحرمانا من التلذذ ببعض الروائع. (لابرويير)
- ☐ من السهل أن تنتقد، ومن الصعب أن تكونَ على صواب.
- ☐ المنتقد أعرجُ يعلمُ الركض. (بولوك)
- ☐ يتأذى الكاتب والأديب من منتقديه. (جونسون)
- ☐ الزمنُ أبلغُ النقاد: فهو يسقط الباطل، ويُعلي الحق. (طاغور)
- ☐ شأنُ النقادِ شأنُ جميعِ الناس: يبحثون عن السيئات، ولا يبصرون الواقع.
- ☐ (برنارد شو)
- ☐ الانتقادُ سهلٌ والقرنُ صعب.
- ☐ إيقاف الانتقاد يعني أن نموت. (فولتير)
- ☐ مَنْ غَرَبَلَ الناسَ نخلوه. (العقاد)
- ☐ لا ينجحُ المنتقد في إصلاح شيء. (هونكير)
- ☐ انتقادٌ لا يحملُ تجريحاً أمرٌ رائع. (هيلبر)
- ☐ الناقدُ شخصٌ يعرفُ معالمَ الطريق، لكنه لا يستطيع قيادة السيارة.
- ☐ (كينيث تينان)
- ☐ الناقدُ فنَّانٌ فاشل.

## المعارضة

- ☐ المحافظة على حق المعارضين في الكلام واجب وطني. (وينستون تشرشل)
- ☐ لا يمكن لأي حكومة أن تشعر بالأمان بلا معارضة قوية.



- ❑ قاعدة واحدة يستعلمها السياسيون في العالم: أن لا تقول في الحكم ما تقوله في المعارضة. وإذا فعلت ذلك، فعليك أن تفعل ما لم يستطع غيرك فعله.
- (جلاسوورثي)
- ❑ نشعر بالغضب تجاه بعض الأفكار ونثور في معارضتنا لها، عندما نكون غير واثقين بموقفنا، فيحملنا ذلك على الانضمام إلى الطرف الآخر. (توماس مان)
- ❑ تصبح المعارضة موضع إعجاب إذا ضايقناها واضطهدناها. (كلاوتس)

## الكذب

- ❑ الكذبة الناجحة كذبة مزدوجة: خفلاً لا بد من تصحيحه، وهي أثقل عبئاً على صاحبها من قول الحقيقة. (همرشولد)
- ❑ لا يقامرن في الكذب من كان ضعيف الذاكرة. (لافونتين)
- ❑ أسهل عليك أن تؤمن بكذبة سمعتها مئة مرة من أن تؤمن بحقيقة لم تسمعها قط.
- (مثل ياباني)
- ❑ نكره الكذب عندما يكون كذباً علينا. (أندريه روسان)
- ❑ أشد أنواع الكذب سواداً خليط من الصدق والكذب. (تنيسون)
- ❑ أحياناً يكون الكذب أقدر من الحقيقة على تبيان ما يدور في النفس.
- (مكسيم غوركي)
- ❑ يكره الإنسان من يضطر إلى الكذب أمامهم. (هيجو)
- ❑ لا تستحق الدنيا كذبة واحدة. (باريمور)
- ❑ على الكاذب أن يكون ذا ذاكرة قوية. (سيدني)

- ☐ كلنا نكذب. كلنا نختار لاكاذيبنا حزام عَفَّةٍ من الصدق. (تود)
- ☐ ما يستفيد الكاذبون من الكذب: عدم تصديق الناس لهم إذا صدَّقوا. (أرسطو)
- ☐ حيث يَسُودُ الكذب تختفي الحقيقة. (كارليل)
- ☐ حتى الكذب أريدُ تصديقه لاستريح.
- ☐ كُفْ أيها الكاذب عن الكذب، فإن ضميرك يُتعبك. (ميرابو)
- ☐ لا سيقان للكذب، ولا يستطيع الوقوف. (درايدن)
- ☐ من لا يؤمن بالحقيقة، وهو يعرفها، يجعل من نفسه شريكاً في الأكاذيب.
- (جونسون)
- ☐ تكمن الأكاذيب في قمه كأسنان اصطناعية. (جونسون)
- ☐ أنا لا أخجل من الكذب، ولكنني أبغضُ الأشياء غير الصحيحة. (كارليل)
- ☐ وقوع الشعوب ضحية الأكاذيب الكبرى أسهل من وقوعها ضحية الأكاذيب الصغيرة. (هتلر)
- ☐ ليس للكذب أقدام ولكن للفضيحة أجنحة.
- ☐ لا يُصدقُ الكذوب ولو صدَّق.
- ☐ إذا كان إثبات الحقيقة صعباً، فإثبات الكذب أصعب.
- ☐ رأسُ الذنوب الكذب. (ابن المقفع)
- ☐ الكذب زَبَدٌ يطفو على صفحة الحقيقة.
- ☐ الكذب، في بعض الحالات، من أقدس الواجبات. (لايبش)
- ☐ الأكذوبة كالسُمكة فوق الرمال: لا تُلَبَّثُ أن تموت.
- ☐ من كَذَبَ لك يكذبُ عليك.

## النفاق

□ السيئة الوحيدة التي لا يمكن اغتفارها هي النفاق: فالندم على النفاق نفاق.

(وليم هازلت)

□ الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي يتعلم من النفاق: فهو يتظاهر بأنه رقيق في حديثه، ثم يصبح كذلك. (جين كير)

□ النفاق ثمن يدفعه البشر للفضيلة. (لاروشفوكو)

□ النفاق هو الشر الوحيد الذي يمشي دون أن يراه غير الله. (جون ميلتون)

□ المنافق الحقيقي هو الذي يتجاهل أنه يخدع نفسه، هو الذي يكذب بنزاهة.

(أندريه جيد)

□ النفاق أسوأ الشرور: لأنه يستطيع الاختباء وراء النزاهة. (أردنت)

□ ثلاثة من كن فيه، كان منافقاً، وإن صام وصلى، وزعم أنه مسلم: من إذا اثتمن خان، وإذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف. (الإمام علي)

## الخداع

□ سهل على الإنسان أن يخدع نفسه؛ ويمكن أن يخدع الذين يعمل لديهم؛ وصعب

أن يخدع الذين يعمل معهم؛ ومستحيل أن يخدع الذين يعملون لديه. (هاري تايد)

□ عندما لا تخدع نفسك تصبح حكيمًا.

□ خداع القلوب يظهر من كلمة على اللسان، أو نظرة من العين. (لقمان)

□ تستطيع أن تخدع كل الناس بعض الوقت، وأن تخدع بعض الناس كل الوقت؛

ولكنك لا تستطيع أن تخدع كل الناس كل الوقت. (بنيامين فرانكلين)

❑ فلا يخدعُ أحدٌ منكمُ نفسه: من كان منكم يعتقد أنه رجلٌ بمقاييس هذه الدنيا، فليكن أحق ليصير في الحقيقة حكيماً: لأن ما يعتبره هذا العالم حكمة هو في نظر الله حماقة.

❑ أسوأ نكبة يُمكن أن تحل بإنسان: خداعه لنفسه وتصديقه لهذا الخداع.

(كولتون)

❑ يسعى الإنسان إلى مخادعة سواء كلما قل تسلطه على نفسه. (ابولان)

❑ لم يستطع أحدٌ حتى الآن، أن يخدع العالم بأسره، ولم يستطع العالم بأسره أن يخدع أحداً حتى الآن. (انتيموس)

❑ إذا خدعت إنساناً، فقد خدعت نفسك!

❑ يكون السرور مُضاعفاً إن استطعت أن تخدع المخادعين. (لافونتين)

❑ تختفي الحقيقة عندما يظهر الخداع. (جونسون)

## الخيانة

❑ إذا خانك أحدهم مرة، كان الذنبُ ذنبه. فإن خانك مرتين، كان الذنب ذنبك.

❑ خنجر الخائن قد يقتل المخلصين، لكنه لا يقتل مبائهم.

❑ الخائن إنسانٌ يبتسم، ويخفي خنجراً في ثيابه. (شوبير)

❑ الخيانة خيانة الضمير. (جوزيف كونراد)

❑ ليس للخيانة أن تزدهر: لأن أحداً لا يجرؤ على تسميتها خيانة إذا ازدهرت.

(جون هارينجتون)

❑ من باع بلاده وخان وطنه، يشبه رجلاً يسرق من مال أبيه ليطعم اللصوص. فلا أبوه يسامح، ولا اللصوص يشكرون.

- ☐ إذا خُيرتُ بين خيانة وطني وخيانة صديقي، فإني أرجو أن تكون لدي الشجاعة لخيانة وطني. (فوستر)
- ☐ الوقاحة بخشونتها أفضل من الخيانة بنعومتها: لأن الوقاحة تطهر نفسها بنفسها، أما الخيانة فترتدي ملابس غيرها. (جبران)
- ☐ أعظم الخيانات خيانة الأمة.
- ☐ عندما لا نجعلنا أفعالنا خونة تجعلنا متخاذلين. (شكسبير)

## الإساءة

- ☐ تحتاج الإساءة إلى عدو وصديق يعملان معاً: الأول ليُشهر بك، والثاني لياتيك بخبر التشهير.
- ☐ لكي تتجنبَّ الإساءة الموجهة إليك، عليك أن تتقبلها. (هاملت)
- ☐ على الإنسان المميز أن يحبَّ حتى الذين أساءوا إليه. (ماركوس)
- ☐ لا خطر من الإساءة إذا أصرَّ المرء على تذكرها. (كونفوشيوس)
- ☐ أعظم ما تدفع به إساءة المسيء: أن تنسى إساءته إليك.
- ☐ الإساءة لا تُنسى.

## الفساد

- ☐ عقوبة العضو الفاسد قطعه.
- ☐ الفساد علامة صادقة للحرية الدستورية. (إدوار جيبون)
- ☐ القوة تؤدي إلى الفساد، والقوة المطلقة تؤدي إلى الفساد المطلق. (إكتون)
- ☐ دائماً يحتاج الفساد إلى اثنين. (كاندل)

## السرقه

- من يسرق وهو يبتسم، فإنه يسرق شيئاً من اللص. (شكسبير)
- اللصوص يحترمون الممتلكات، ويرغبون في أن تكون ملكاً لهم ليزداد احترامهم لها.
- ما بين لصوص ولصوص فرق في الأعلى والأدنى
- لصغارهم الشنق المزري وكبارهم الشرف الأسنى (خليل مطران)
- من يكذب يسرق.
- الذي يسرق الخلق والأمانة، يكون ذنبه أثقل، ومعاقبته أوجب.
- حتى اللص يقول باسم الله عندما يدخل المفتاح في ثقب الخزانة. (فولتير)
- قصده شريف: إنه يسرق ثروة المرأة من طريق الزواج بها.
- (الامبراطور فرديناند)
- إذا تخاصم اللصوص، ظهر المسروق.

## الانتقام

- أحسن وسيلة للانتقام من عدوك تسامحك مع هفواته. (ديو خانس)
- يعتبر الرجال أن من حقهم مقابلة الشر بالشر، وإذا فشلوا فهم يشعرون بأنهم فقدوا حريتهم. (أرسطو)
- الانتقام الأفضل: أن تعيش براحة وسعادة. (جورج هيربرت)
- أفضل شيء تنتقم به لنفسك: أن لا تتشبه بالذي يرتكب الأخطاء.
- (ماركوس أوريلوس)

- ☐ مع أن الانتقام عذب في البداية، فإن مرارته ترتد عليه. (جون ميلتون)
- ☐ الانتقام من حق الله. وعندما أفكر في ذنوبي، أشعر بدمي وكأنه سائل مشتعل.
- ☐ (والتر سكوت)
- ☐ ليكن إقبالك على القيام بالفضائل أكثر من إقبالك على الانتقام. (شكسبير)
- ☐ إذا جرحتموني، فلن ينزف دمي؛ وإذا جرعتموني السم فلن أموت؛ وإذا أذيتموني، فهل امتنع عن الانتقام؟ (شكسبير)
- ☐ أعظم الانتقام: أن تغفر وتسامح. (بوهن)
- ☐ لا يشفي الانتقام من الانتقام. (كامبريدج)
- ☐ المسامحة والابتسام أفضل انتقام. (هموئيل بالمر)
- ☐ نسيان الخطأ أفضل انتقام. (جورج هربرت)
- ☐ الانتقام شيء مرّح، وعرقان الجميل باهظ الثمن. (جورج هربرت)
- ☐ الانتقام الشجاع لا يأتي متأخراً. (توماس أوتواي)
- ☐ الانتقام كلمة غير إنسانية. (سنيكا)
- ☐ الانتقام تعبير عن ألم عميق. (سنيكا)
- ☐ الانتقام فاكهة حلوة المذاق، علينا إهمالها حتى تنضج. (إميل جارديو)
- ☐ الانتقام من الطغاة أفضل انتقام. (توماس مور)
- ☐ الانتقام شيء لذيذ.

## القتل

- ☐ أكبر القتل قاتل الأمل. (راجي الراعي)
- ☐ حسب القتل فخراً أنه ليس كالقاتل. (جبران)

□ يقتل الإنسان ليأكل، ويُقتل ليعيش، ويقتل ليدافع عن نفسه، ويقتل ليتسلى، ويقتل ليقتل. (جوزيف دي مايستر)

□ إن العيون التي في طرفها حورٌ قتلنا ثم لم يُحيين قتلنا

(بشار بن برد)

□ ليس القتل بريئاً من جريمة قتل، ولا الطاهر اليدين بريئاً من قذارة المدنسين.

(جبران)

□ فن الخلق أقدم من فن القتل.

□ أن تكون مطلوباً بارتكاب جريمة، خيرٌ لك من أن لا تكون مطلوباً مطلقاً.

(كارول تايلر)

## الجريمة

□ وطن الجريمة الحاجة. (فولتير)

□ إذا لم يكن أمام المجرم سبيلٌ للسرقة ظنَّ نفسه شريفاً. (روسو)

□ مخيلة المجرم ضعيفة: فلو تخيل المشنقة لما أجرم. (كالبجاري)

□ عقوبة صارمة مؤقتة خيرٌ من عقوبة هينة دائمة. (جوستاف لوبون)

□ كم مرة عزوت لنفسي جرائم لم ارتكبها قط: لئلا أظهر أرفع ممن يجالسني من

المجرمين. (جبران)

□ ليس في الدنيا رجلٌ واحد يقنع بارتكاب جريمة واحدة. (جوفينال)

□ جريمة واحدة تصنع مجرماً، وملايين الجرائم تصنع بطلاً.

□ ترتكب الجرائم برغبة مكبوتة في التعبير عن حب الجمال. (إيفلين فوج)



- ☐ من هم أكبر المجرمين؟ أولئك الذين يبيعون أسلحة الموت، أم أولئك الذين يشترونها ويستخدمونها؟ (شيرود)
- ☐ أشنع جريمة اقترفتها المرأة: أنها ولدت رجلاً يَهْجُرُها. (مثل يوناني)
- ☐ ليس غريباً أن يجنح كثيرون إلى ارتكاب جرائم يعاقب عليها القانون، في حين أنهم قادرون على ارتكاب جرائم لا يعاقب عليها القانون.
- ☐ الجريمة الناجحة والمحظوظة تسمى فضيلة. (سنيكا)
- ☐ الجريمة تنطق وتتكلم.
- ☐ عندما يرتكب الإنسان جريمة فإن الله يجد الشاهد عليها. (إيمرسون)
- ☐ لا جريمة مبنية على العقل والمنطق.
- ☐ يستطيع الإنسان أن ينمو على الجريمة، ولكن ليس لمدة طويلة. (كليوسبوس)
- ☐ عدوى الجريمة كعدوى الطاعون. (نابليون)
- ☐ وحدها الجرائم الناجحة لها ما يبررها. (درايدن)
- ☐ مهمة العدالة ألا توفر للإنسان سعادةً نالها بالجريمة. (الفيري)
- ☐ الجريمة التي يرتكبها الإنسان تُثقل كل إنسان. (شيشرون)
- ☐ لا شخص يعيش بدون جريمة، كائنًا من كان. (بوجل)
- ☐ النجاح في الجريمة يُضفي عليها صفة الاحترام. (سنيكا)
- ☐ إذا شاركت صديقك في جريمته، شعرت كأنها جريمتك. (العقاد)
- ☐ محظورٌ أن تُسْتَرَّ الجريمةُ جريمةً سواها.
- ☐ الخوف يتبع الجريمة. وهذا هو العقاب. (فولتير)

## الانتحار

- ❑ الانتحار أسوأ الجرائم: لأنه لا يمنح القاتل فرصة للندم. (كولينز)
- ❑ الانتحار جنونٌ وتهوُّرٌ واعتداءٌ على الحرية. (فيكتور كوزين)
- ❑ المنتحرُ جبانٌ لا يستحقُّ الحياة التي هَرَبَ منها. (ريلكه)
- ❑ بعضُ الحيوانات تنتحِرُ لتنجوَ من الذبح. (جورج برايت)
- ❑ بعض الأشخاص لا يُقدِّمون على الانتحار لخوفهم من ثرثرة الجيران.
- (كونولي)
- ❑ لا يمكننا تمزيقُ ورقةٍ واحدةٍ من كتاب حياتنا، لكن يمكننا قذفُ الكتابِ كُلِّهِ إلى النارِ. (جورج صاند)

## الخطأ والخطيئة

- ❑ تكون الأعمالُ صحيحةً إذا أوصلتنا إلى السعادة، وتكون خاطئةً إذا جرَّتنا إلى التعتاسة. (جون ميل)
- ❑ الصحيح المتطرف كالخطأ المتطرف. (روجر لاسترانج)
- ❑ أن أقومَ بأعمالٍ صحيحة، ولا أشكرَ عليها، خيرٌ لي من أن أقومَ بأعمالٍ خاطئة ولا أعاقبُ عليها. (كارلوس كاتو)
- ❑ الطريقة الخاطئة تبدو أكثرَ اتزاناً على الدوام. (جورج مور)
- ❑ أن تُقاسي من أخطاء غيرك أفضل من أن ترتكبها أنت. (جونسون)
- ❑ الخطايا الأخرى تتكلم. أما الجريمة، فتصرخ. (رويسبيير)

- ☐ لعل هناك خطيئةٌ أساسية واحدة هي نفاذ الصبر. (اليوت)
- ☐ إذا ارتكبت خطأ، ولو فادحاً، فامامك دائماً فُرَصٌ لإصلاحه. ليس الخطأ هو السقوط، بل البقاء فيه. (ماري بكفورد)
- ☐ لا يَعْرِفُ الخطأ من يجهل الصواب. (الجاحظ)
- ☐ يرتفع البعض بالخطأ، ويسقط البعض بالفضيلة.
- ☐ تَرُكُ الخطيئة خيراً من معالجة التوبة. ورُبُّ نظرة زَرَعَتْ شهوةً وَلَدَتْ حزناً.
- ☐ لو كان للخطايا رائحة، لما جالسَ أحدٌ أحداً.
- ☐ قُرُ من الخطيئة ومن وجه الأفعى: لآنك إن دنوت منها لَدَغَتْكَ.
- ☐ لا قيمة للخطيئة إلا بآثارها.
- ☐ جميع الرجال يتعرضون لارتكاب الخطايا. ولكن معظمهم يقدمون على ذلك بتأثير الإغراء. (جون لوك)
- ☐ المخطئ لا يأتي الخطيئة إلا بإرادة مستترة من المجتمع. (جبران)
- ☐ الخطيئة غيمةٌ سوداء بينك وبين الشمس تحجب ضوءها عنك. وأصفر خطيئة منك تَحْجُبُ ضوءك عن الناس. (بن)
- ☐ حينما تنتصر الأخطاء، فلا بد للحقيقة من الاختفاء. (برجسون)
- ☐ مساحة الحقيقة صغيرة، ومساحة الخطيئة شاسعة. (هنري سانف جون)
- ☐ الخطايا خَيْلٌ شُمْسُ حُمِلَ عليها أهلُها، وَخَلَعَتْ لُجْمُهَا فتَقَحَّمَتْ بهم في النار. (الإمام علي)
- ☐ أعظم خطأ: أن ترى نفسك منزهاً عن الخطأ. (كارليل)

❑ الأخطاء تطفو كالقش على سطح الماء. ومن رَغِبَ في البحث عن اللؤلؤ، لَزِمَهُ أَنْ يغوص إلى الأسفل. (درايدن)

❑ ما أَسْعَدَ مَنْ يَنْهَضُ من بحر الأخطاء. (جوته)

❑ ما من خطأ يُعْجِزُكَ تلافيه إِلَّا ظَنُّكَ أَنَّهُ لَا يُمكن تلافيه.

❑ كل ما يرتكبه الرجال من أخطاء يَمِيشُ بعدهم. (روبيك)

❑ أفضل الأخطاء دائماً أقصرها. (موليير)

❑ أسوأ أخطائنا انشغالنا بأخطاء الآخرين. (جبران)

❑ ما زلتُ أخطئ كل يوم: لأنني ما زلت أتنفس وأتحرك وأعيش مع الناس.

(ايمرسون)

❑ من لا يرتكب خطأ أبداً لا يكشف شيئاً أبداً. (سمائلر)

❑ لا تبحث عن الخطأ. إبحث عن العلاج. (هنري فورد)

❑ خطأ الشباب أنهم يرون أن الذكاء يُغني عن التجارب، وخطأ الشيوخ أن التجارب، في نظرهم، تُغني عن الذكاء. (برنارد شو)

❑ تصيبُ الأقليةُ أحياناً؛ لكن الأكثرية دائماً على خطأ.

❑ نعتزف بأخطائنا الصغيرة؛ لنُفَنِّع الآخرين بأن ليس لدينا أخطاء كبيرة.

(لاروشفوكو)

❑ الخطأ من طبيعة البشر. والغفرانُ من طبيعة الله. (سنيكا)

❑ إذا أردت اجتناب الخطأ، فلا تغضب.

❑ الخطأ أسوأ من الجهل.

❑ الخطأ حقيقةٌ أسوء استعمالها.

❑ الخطيئة هي التي تكتبُ التاريخ؛ فالصواب لا يتكلم.

- ☐ لو اعترفنا بخطايانا، لضحكنا جميعاً من عجزنا عن الابتكار.
- ☐ يرى الآخرون أخطاءك كبيرة كما ترى أنت أخطاءهم.
- ☐ في القسم الأول من الليل راجع أخطاءك، وفي القسم الأخير، راجع أخطاء سواك، إذا ظل لك قسمٌ أخير.
- ☐ إذا حررتَ أحداً من الخطيئة، فإنك تعطيه ولا تأخذُ منه. (شامبور)
- ☐ الخطأ ثرثار. (جولد سميث)
- ☐ إذا نظرنا إلى تاريخ الأخطاء اختصرنا الطريق إلى الحقيقة. (السير رينولدز)
- ☐ من يخطئ بسرعة، يصوبُ بسرعة. (فرنسيس بيكون)
- ☐ يصعد البعض على أخطاء الآخرين. (كارليل)
- ☐ تُعلمنا أخطاء الآخرين أكثر مما تعلمنا فضائلهم. (لونجفيلو)
- ☐ للخطأ نهاية. (براوننج)
- ☐ الخطأ هو الانضباط الذي بواسطته نحقق التقدم. (وليم شانج)
- ☐ من لا يخطئ لا ينعم بالحرية.
- ☐ لا يُزرعُ الخطأ بل ينمو في كل بقاع الأرض. (كوبر)
- ☐ الأخطاء الصغيرة هي دائماً أفضل الأخطاء. (موليير)
- ☐ الخطأ الأخير أسوأ من الخطأ الأول.
- ☐ كلما كبر الخاطئ، كبرت الخطيئة.
- ☐ خطورة الخطأ من خطورة الحقيقة التي يرتبط بها.
- ☐ نطاقُ الصواب ضيقٌ لكن الخطأ بلا حدود.

- يجعلُ الخطأَ مرتكبيه أكثرَ حكمةً. (بوب)
- عندما يُخطئُ الطفلُ بيكي، وعندما يخطئُ العاقلُ يتعظ.
- الخطأُ صفةٌ بشرية، وتحميلُ الدماغ الإلكتروني الخطأَ صفةٌ بشرية أخرى.
- (جون كنت)
- حتى إذا اتفقَ الخبراء على أمرٍ، فإنهم معرضون للخطأ. (برنارد واسل)
- للخطيئة لسانٌ سليط.
- أحبُّ الحقيقة، وتسامحُ مع الخطأ. (فولتير)
- يجدرُ بالمرء ألاَّ يشعُرَ مطلقاً بالخجلِ من الإقرار بخطئه: لأنَّ هذا يَعْنِي أنه اليومَ أكثرَ حكمةً من الأمس. (جوناثان سويت)
- مراجعة الذات فهِمٌّ لاخطاءٍ كان من الممكن تلافيها بِبَعْدِ النظر. (هربرت دانيلو)
- أقسى من ارتكاب الخطأ أن تكتشف أنك لستَ من الأهمية بحيث يُلحظُ الناسُ خطأك. (برنارد شو)
- الخطأ من طبيعة البشر، ولولاه لكانا أسمى مرتبة. (ميلتون)

## العقوبة

- دُعِ العقوبة تتساوى مع الجريمة. (شيشرون)
- ليس في الطبيعة عقوبة أو مكافأة. هناك عواقبٌ ونتائج. (روبرت أنجرسول)
- هدفنا الأعلى في هذه الحياة: أن يكون العقاب على قَدَرِ الجريمة.

(وليم جيلبيرت)

## السجن

❑ جميعُنا سُجناء ولكنُ بعضنا في سجونِ ذاتِ نوافذ، وبعضُنا في سجونِ بدونِ نوافذ. (جبران)

❑ الحياة سجنٌ كبير، كل إنسانٍ مقيمٌ فيه. (دراموند)

❑ الجدران الحجرية لا تصنع السُجون، كما أن قضبان الحديد لا تصنع الأقفاص.

(لافيت)

❑ إذا رأيتَ رجلاً يُقاد إلى السجن، فقلْ في قلبك: لعلَّه يسير إليه. (جبران)

❑ لا يشترط في السجون قضبانٌ من حديد. (مانسون)

الباب السادس  
جولة في القيم





## الوطن

❑ أسفي الوحيد: أني لا أملك سوى حياة واحدة أضحي بها في سبيل وطني .  
(الجنرال نيلسن)

❑ لا تسألِ الوطني ما كسب . سألْ ما وهب . (ميرابو)

❑ لا وطن حراً إلا بمواطنين أحرار . (فولتير)

❑ لوطنه الإنسانُ ولد ، لا لنفسه . (أفلاطون)

❑ الوطنية الحقّة: أن تموت من أجل الوطن . (هوراس)

❑ الوطنية شعور ينمو في النفس ، ويزداد لَهَبُهُ في القلوب كلما كثرت هموم الوطن ، وعظّمت مصائبه . (مصطفى كامل)

❑ الوطنية أن يكون حبك لوطنك أسمى من كل حب . (شيسترتون)

❑ جميلة كانت أو قبيحة ، إنها بلادي . قريباً كان أو غير قريب ، إنه مُواطني .

(مثل صيني)

❑ الوطن الحقيقي للإنسان مكانٌ يجد الراحة فيه . (أرسطو)

❑ الوطنية شعورنا بالمسؤولية الجماعية . (ريتشارد والدنجتون)

❑ هل تساوي أيامٌ في الحياة نعيمَ الموتِ في سبيل الوطن؟ (نابليون)

❑ الوطنية عقيدة ، والسياسةُ حرفة .

- ☐ لا آسَفُ إلاَّ لأنِّي لا أملك إلاَّ حياةً واحدةً أهَبُها لوطني. (لنكولن)
- ☐ جميل أن يموت الإنسان لوطنه، وأجملُ منه أن يعيشَ له. (كارليل)
- ☐ أينما تكنِ الحريةَ يكنُ وطني. (ميلتون)
- ☐ الوطنية كلمة يتاجر بها أعداؤها.
- ☐ الوطنية خدَمَاتٌ، وليست كلماتٍ لا معنى لها. (بول مارشيه)
- ☐ الوطنية كالحب، تترعرعُ في قرارة القلب، وأعماقِ الروح.
- ☐ على كلِّ امرئٍ أن يساهم بجهده: لأنه السبيل الوحيد لتقدم الوطن.

#### (جورج السادس)

- ☐ خدمة الوطن نصف الواجب، وخدمة الإنسان نصفه الآخر.
- ☐ من يحسنُ خدمةَ وطنه يستغنٍ عن النسب. (لافونتين)
- ☐ أمةٌ لا تعرف الوطنية لا تستحق الحياة. (سعد زغلول)
- ☐ الوطنية تَعْمَلُ ولا تتكَلَّمُ. (قاسم أمين)
- ☐ لكي نكون رجالاً، علينا أن نكون وطنيين. (كولج)
- ☐ ويلٌ لمن لا وطن له: إن لقطاع الأوطان أدلُّ من لقطاع الأحضان.
- ☐ التسامح في الوطنية إعدادٌ لها، وقضاء عليها. (مصطفى كامل)
- ☐ أولى الفضائل: خدمة الوطن. (نابليون)
- ☐ الأرضُ كُلُّها وطني، والعائلة البشرية عشيرتي.
- ☐ من يُفضِّل مصلحته على مصلحة وطنه، إذا ترقَّف نجا حُ وطنه عليه، لم يكن جزاؤه سوى اللعنة.

- ☐ أشقى الورى شعبَ بلا وطن، وأذلهم قومٌ بلا عَلم.
- ☐ يرتبط الرجال ببعضهم من طريق الصداقة. أما الاوطان فلا ترتبط إلا من طريق المصالح.
- ☐ ليس للوطن أصدقاء. للوطن مصالح. (شارل ديغول)
- ☐ الوطنية الحقيقية لا تنتمي إلى أي طائفة. (سموليت)
- ☐ ليس على البوصلة نقاط لمعرفة الطريق إلى الوطنية. (وينثروب)
- ☐ الأمل هو ينبوع الرئيسي للوطنية. (دافيد جورج)
- ☐ عندما تعصف النزاعات بالبلاد يتكاثر عدد الوطنيين. (لاوتسي)
- ☐ من لا يحب بلاده لا يستطيع أن يحب شيئاً. (بلاك)
- ☐ أقبح ما في الحياة: أن لا تكون وطنياً، فتتجاهلَ بلادك. (هارفي)
- ☐ الرجالُ فانون، والاطان باقية. (شارل ديغول)
- ☐ الحماسة الوطنية خيرُ نسبٍ لعظماء الرجال.
- ☐ لا صلة أقربُ من صلة الوطن. (أفلاطون)
- ☐ يزيد حبُّ الإنسان لوطنه بإقامته بعيداً عنه. (ستيفنسون)
- ☐ كلما قللنا من إرضاء آمالنا الذاتية تيسرُ لنا إرضاء ميولنا الوطنية. (مونتكسيو)
- ☐ إن جانباً غير يسير من المجموع المكوّن للحياة البشرية يرجع إلى روابط الإنسان بوطنه وعواطفه نحو ذلك الوطن. (جلادستون)
- ☐ لا يستطيع أن يكون وطنياً من كان ذا معدة خاوية. (وليم بران)

- ☐ الوطنية أن تموت من أجل وطنك. (هوراس)
- ☐ تكون الوطنية عندما يأتي حبك لوطنك في المرتبة الأولى. (ديجول)
- ☐ من أحبَّ وطنه بإخلاص، أحب أوطان الناس أيضاً.
- ☐ تحويل الشعب إلى أمة خَلْقة يفترض قيام وَسَطٍ اجتماعي سليم يعمل على تنشئة المواطن تنشئة وطنية. (هتلر)
- ☐ ولي وطنٌ أَلَيْتُ الأُبيعهُ والأُرى غيري لَهُ الدَّهْرَ مَالِكَا (ابن الرومي)
- ☐ قد يُقتل الإنسان من وطنه، وهيهات أن يقتل وطنه من قلبه. (جيوم)
- ☐ ليست الوطنية المحافظة على أرض الآباء بمقدار ما هي حماية لأرض الأولاد.
- ☐ الأولاد والأرض والأسرة فداءً للوطن. (سليست)
- ☐ أحب وطني أكثر ممَّا أُحبُّ أسرتي. (ليتلتون)
- ☐ وطني لو شَفِلْتُ بالخُلْدِ عنه نازعتني إليه في الخُلْدِ نَفْسِي (شوقي)
- ☐ وطني حُدُودُ الحُبِّ حيثُ رأيته. (صلاح مطر)

## التحرير

- ☐ لا يكون استرداد الأراضي السلبية بَخُطْبٍ نارية يتفوه بها من يتقن صناعة الكلام. تحرير الوطن لا يتطلب السنة حادة، بل يتطلب سلاحاً حاداً. (هتلر)
  - ☐ قَبْلُ أن تحملوا مطارق التحرير، تبينوا مواضع الطريق، فاستيقوا الخيرات، ولا تكونوا عالة على الناس.
  - ☐ صوت تصادم الآراء هو صوت التحرير.
  - ☐ التحرير فرصة نصبح بها أفضل حالاً. (البيير كامو)
  - ☐ إن تحرير أرواحنا، من غير إعطائنا القوة للسيطرة على أنفسنا، شيء هدام.
- (جوته)

## الاستشهاد

- ☐ الفَارُّ من الاستشهاد فَارٌّ من الخلود. (شيلر)
- ☐ أحبُّ الحقيقة وأعجَبَ بها ولكنَّ ليس إلى درجة الاستشهاد في سبيلها. (فولتير)
- ☐ الشهداء أساسُ الحضارة. (فراנקلين)
- ☐ الشهداء أكرم الأَدميِّين وأنبلهم. (طاغور)
- ☐ طابت أرواحُ الشهداء: إنها تباركنا، وتُنْعش أرواحنا، وتقوِّينا على الجهاد.

(كارليل)

- ☐ لا تَبْكِه فاليومَ بَدءَ حَيَاتِه      إِنَّ الشَّهيدَ يَعِيشُ يَوْمَ مَمَاتِه
- ☐ في يوم القيامة يوزن مدادُ العلماء بدم الشهداء.
- ☐ تُرَى، أتذهب دِمَاءُ الشهداء ودموع الأمهات في تراب الأرض هَذراً؟ ألا تُشْتَرَى بها الجنة؟ (طاغور)
- ☐ أتريدُ من الناس كلَّهم أن يكونوا شهداء؟ إنهم، إذا استشهدوا، يَفِرُّون من الخلود إلى الفناء. (شيلر)

## البطولة

- ☐ البطولة ثمن لمنح السلام. (إيرهارت)
- ☐ البطولة قاتلة الرجال. (نهر)
- ☐ ليست البطولة في التغني بالأخوة والمساواة والحرية، وإنما هي في احترامها وإشاعتها بين المواطنين.
- ☐ البطولة أساس تُبنى عليه الفضائل. (ستيفنسون)

- ☐ دائماً يقف الحظ إلى جانب الأبطال. (برنس)
  - ☐ أن تموت على قدمين خيرٌ من أن تموت راکعاً.
  - ☐ لا يُخلدُ البطلُ إلا بعد موتِهِ. (وليم أودن)
  - ☐ رُبَّ جبانٍ قاتَلَ كبطلٍ من أجلِ فكرةٍ تُشدهُ. (برنارد شو)
  - ☐ كلُّ بطلٍ يصبحُ، في النهاية، مبعثُ ضَجَرٍ. (إيمرسون)
  - ☐ بُنست البلادُ التي تخلو من الأبطالِ.
  - ☐ دائماً يكون البطل الحقيقيُّ بطلاً عن غير قصد، لأنَّه يحلم كالناس العاديين.
- (امبرتو إيكو)
- ☐ ابرزْ لي بطلاً، وأنا اكتبُ التراجيديا. (سكوت فيتزجيرالد)
  - ☐ الأهمُّ في حياةِ البطل أن يعرف متى يموت. (وليم روجرز)
  - ☐ البطولةُ في مدى التحملِ. (جورج كراين)

## الشجاعة

- ☐ احتفظ بمخاوفك لنفسك وأشركِ سواك بشجاعتك.
- ☐ الشجاعة أن تُقدِّم حيث ترى الإقدام عزمًا، وأن تُحجم حيث ترى الإحجام حزمًا.
- ☐ الرجل العادي الذي توفرت له الشجاعة بلا استقامة لا يعدو أن يكون قاطعِ طريق. (كونفوشيوس)
- ☐ في الشجاعة السلامة.
- ☐ غالباً ما تكون الشجاعة نتيجة الجهل. (أوستن)
- ☐ الشجاعة أن تقول كلمة حق، في وجهِ حاكم ظالم.

- ☐ بعض الناس تبدو شجاعتهُم في عدم اهتمامهم بما يحدث لغيرهم.
- ☐ الشجاعة: شبح طويل الساقين، سريع الخطى، ذو عين واحدة صغيرة، يطأ ما يراه. (نيقشه)
- ☐ لا تكون الشجاعة بإلغاء الخوف. إنها تكون بإخفاؤه. (فولتير)
- ☐ الشجاعة أصل الفضائل: من فَقَدَها فَقَدَ كل شيء. (جونسون)
- ☐ الشجاعة: أن تصل إلى هدفك بأقل ما يمكن من الضرر. (سقراط)
- ☐ تكون شجاعاً عندما تتغلب على الخوف. (بورمان)
- ☐ تمنع بما تيسر من السعادة، فربما استعدت الشجاعة. (ويتمان)
- ☐ تتمدد الحياة أو تنكمش مع تمدد الشجاعة وانكماشها.
- ☐ ليس من الشجاعة أن تنتقم، بل أن تتحمل وتصبر. (شكسبير)
- ☐ ليست الشجاعة أن تقول كل ما تعتقده، بل أن تعتقد بكل ما تقوله. (أرسطو)
- ☐ أول خطوة نحو الشجاعة تَخْلِيكَ عن الخوف.
- ☐ التغلب على الخوف هو الشجاعة الحقيقية. (كاندل)
- ☐ الشجاعة قضية مُحَقَّة، تُؤْتِي ثمارها حتماً. (تاتشر)
- ☐ ما من شجاع اضطر إلى الاعتذار وهو يعلم أنه على صواب.

## النصر

- ☐ الذي ينتصرُ على غيره قوي، والذي ينتصر على نفسه أقوى. (تساي وينج)
- ☐ حاربتُ في جميع الميادين وانتصرت، ولكنني لم اشعر بلذة الانتصار إلا عندما انتصرتُ على نفسي. (نابليون)



- ☐ ويل للإنسانية إذا انهزمت المبادئ وانتصرت الجيوش.
- ☐ الذي ينتصر: مَنْ يُؤمن بمقدرته على الانتصار.
- ☐ أنت تعرف كيف تنتصر، ولكنك لا تعرف كيف تنتفع بالانتصار.
- ☐ لم تعد كلمة «النصر» تُعني الحقيقة. أصبحت تعني وصفاً لِمَنْ بقي حياً في الانقاض. (جونسون)
- ☐ لقد جئت، ورأيت، وانتصرت. (يوليوس قيصر)
- ☐ مهما كانت الطريق إلى النصر شاقة، فالبقاء بلا نصر لا يكون.
- (ونستون تشرشل)**
  - ☐ للنصر مئات الآباء، والهزيمة يتيمة. (الكونت سيانوس)
  - ☐ دائماً يستولي المنتصر على غنائم العدو. (وليم بارس)
  - ☐ لا يسجل التاريخ رباً لك أو خسارة. إنه يُسجل وصفاً للمباراة. (رايس)
  - ☐ ليس النصر كل شيء. النصر هو الشيء الوحيد. (هنري ساندرز)
  - ☐ النصر الحقيقي نصر لا تُسفك فيه الدماء. (بيثافوس)
  - ☐ خطوة واحدة بين النصر والخذلان.
  - ☐ النصر لِمَنْ يتلقى ضربات، وليس لمن يُصوبها. (شوقي)
  - ☐ ليس النصر وليد العلم فحسب. إنه وليد الإيمان. (فوش)
  - ☐ نتصر بلا مجد، عندما نقفز بلا خطر. (لاسيد)
  - ☐ تعلمت كيف أكون مظلوماً: فانتصرت. (غاندي)
  - ☐ لا يسعدني أبداً أن انتصر على أي إنسان. ويسعدني أن ينتصر عليّ سواي، بجدارة واستحقاق. (لنكولن)

- ☐ ليس النُصْرُ باباً يفتح لك، إنه اقتحامٌ للصَّعَابِ. (إيمرسون)
- ☐ ليس افضَحُ من الانكسار في المعركة إلا الانتصار فيها. (بسمارك)
- ☐ مَنْ خَذَلْتَهُ أَسْرَقْتَهُ، لم تاتِ من الأبعد نُصْرَتُهُ. (شوقي)
- ☐ القائدُ الذي يَخْسِرُ الأرضَ، ولا يَخْسِرُ الشَّعْبَ يستطيع أن ينهض وينتصر. أما القائدُ الذي يَكْسِبُ الأرضَ وَيَخْسِرُ الشَّعْبَ، فلا يمكن أن ينتصر أبداً.

(أدولف هتلر)

- ☐ النُصْرُ هو المولود الطبيعي للهزيمة.
- ☐ وحدها الهزيمة تعلمنا كيف نخطو من جديد نحو النُصْر. (ويندل فيليبس)
- ☐ ويلٌ لمن لا يَعْرِفُ طعم النُصْر، ولو لمرة واحدة. (ابن سينا)
- ☐ تَقَبَّلِ الهزيمة يا بُنَيَّ كأنها شيءٌ تُحِبُّه، واستقبلِ النُصْرَ كأنه شيءٌ الْفَتَى. (كارليل)
- ☐ الانتصارات والهزائم، للذين يجلسون في القعة، ليست بالضرورة انتصاراتٍ وهزائم للذين يجلسون في السفح. (بريخت)

## التضحية

- ☐ ليس لي ما اضْحَيْ به غيرُ دمي، وجهْدي، والدُّموع. (تشرشل)
- ☐ مهما غلت التضحية، فإنها في سبيل الحرية تُهَوَّن. (هتلر)
- ☐ ما من أمة استطاعت أن تنهض من غير أن تطهرها نار العذاب. (غاندي)

## الكرامة

- ☐ مكافأة صغيرة على خدمة كبيرة تجرَحُ الكرامة، ومكافأة كبيرة على خدمةٍ صغيرة تُعَسِدُ الأخلاق.

- ☐ إذا أضعتُ كرامتي أضعتُ نفسي.
- ☐ لا رأي صائباً لأي شخص إذا لم يتمسكُ بكرامته. (أنطوني تروبول)
- ☐ الأبطال الذين خَلَقُوا مِنَ الرَّمَادِ والحُطَامِ أُمَّةٌ إِنَّمَا خُلِقُوا مِنْ طِينَةِ الْبَشَرِ، وَلَكِنْ فِيهِمْ كَرَامَةٌ. (ميلاس)
- ☐ لا يدري أَحَدٌ: هل الكرامةُ أَمُّ أم الحب؟ ولكن الكرامة مع الحب شيءٌ جميل، ونادر، وأصيل.
- ☐ احترام الذات كُرمَةُ النظام. وحسُّ الكرامة ينمو من قدرتك على كلمة «لا» تقولها لنفسك.

## الحرية

- ☐ أعطني الحرية، أو امنحني الموت. (ماتيو هنري)
- ☐ من النادر أن يستخدم الناس حُرِّيَّةً يملكونها فعلاً كحرية التفكير مثلاً. إنهم يطلبون بدلاً من ذلك حرية الكلام تعويضاً عنها. (سارة برنارد)
- ☐ أقرب وصف للحرية أنها حيوانٌ قوي يقتحم الحواجز، ويجعل الناس، في بعض الأحيان، يتوقون إلى أسججة أعلى. (لانس فورد)
- ☐ تنتهي حريتك حيث تبدأ حرية غيرك. (هاملتون)
- ☐ الحرية غاية الحياة السياسية والكمال المدني: ولا تكون ولا تكتمل إلا بالفضيلة. (أديب إسحق)
- ☐ لا أوافق أبداً على المعنى الفلسفي القائل: إن الإنسان حر. إن أحداً لا يتصرف بضغط خارجي فحسب، بل بوطاة حاجة داخلية أيضاً. (أنشتاين)
- ☐ أنا اليوم مثلي بالأمس: الحياة والحزن ملء إهابي. وقد أحببت الله وأحببت أبي، وأحببت الحرية. (مدام دي ستايل)

□ الحرية مظهر ذاتي يستعلي فيها الإنسان على جميع القيود والعُقد النفسية والاجتماعية. (كارليل)

□ اتركوا للمرأة حريتها، ولا تجعلوا عليها رقيباً، ثم قابلوني بعد عام وأخبروني بالنتيجة. (شوبنهاور)

□ لا يُضحى بالحرية لتوفير العدالة، ولا يُتخلى عن العدالة، لإنقاذ الحرية. (سالياج)

□ لم أتعلم الحرية من الفلاسفة. تعلمتها من البؤس. (البير كامو)

□ ليس الإنسان حراً، فإنه قبل مولده، يعيش تسعة أشهر في السجن. (ميرابو)

□ الحرية عملٌ لله، والعبودية عملٌ للإنسان.

□ إذا رايت نائماً أيقظهُ وحدثهُ عن الحرية. (جبران)

□ لا يستطيع أي إنسان أن يكون كامل الحرية حتى يكون الجميع أحراراً. (ساوثي)

□ مهما كانت قيمة التضحية، فإنها تهون في سبيل حرية الأمة. (هتلر)

□ أيتها الحرية، كم من الجرائم ترتكب باسمك. (رولان)

□ مهمة الحرية أن تجعلنا نحرر سوانا. (إيمرسون)

□ نفضل الجوع مع الحرية على الرخاء مع العبودية.

□ لا يستطيع الفرد أن يكون حراً في مجتمع غير حر.

□ الحرية أحوال اجتماعية تنعدم فيها القيود التي تحول دون السعادة.

(هارولد لاسكي)

□ تنازلُ الإنسان عن حُرِّيته : تنازله عن إنسانيته. (جان جاك روسو)

□ أعدل شيء في قناعاتي: أن الناس في كل مكان يمكن أن يكونوا أحراراً. (لنكولن)

- ☐ إن للام آجالاً، وأجل كل أمة يوم تفقد حريتها. (جبران)
- ☐ الحرية شيء خطير، لكنها أَمَنٌ من كل شيء. (فوسدك)
- ☐ الله الذي وَهَبَنا الحياة وَهَبَنا الحرية. (جيفرسون)
- ☐ أَنْ أَكُونَ عَبْدًا أَطَالِبُ بِحُرِّيَّتِي خَيْرَ لِي مِنْ أَنْ أَكُونَ حُرًّا أَسَاوِي الْعَبِيد. (غاندي)
- ☐ ليست الحرية سوى فرصة كي يصبح المرء أفضل. (البيير كامو)
- ☐ عندما يموتُ الحر يخسر متع الحياة ولذا نذها، وعندما يموت العبد يترك بؤس الحياة وشقاءها، والموت في سبيل الحرية مَطْمَعٌ كل عبد.
- ☐ نحن نشعر أننا أحرار عندما نُصدر، من الأوامر، أكثر مما نتلقى. (جوليان)
- ☐ إذا جاع الحر باع حريته برغيف.
- ☐ أصبحت الحرية اليوم امتيازاً يُعطى للدول التي تصنع ما تريده أميركا.
- ☐ (جوفينال)
- ☐ أعطني الحرية فأعرف، وأفكر، وأؤمن بالله وأقول ما يمليه ضميري. (ميلتون)
- ☐ يفقد العالم كل شيء إذا فقد الحرية. وحدها الحرية تجعل الحياة قيمة. وأنا لا أنفك عن المطالبة بها، ولو كنت في ذلك وحدي. (شاتوبرييان)
- ☐ بحسرة أقول عنك أيتها الحرية: إن البَشَرَ لا يستحقونك. (تورجو)
- ☐ من يتنازل عن حريته، ليحظى بالسلامة، لم يكن أهلاً لا للحرية، ولا للسلامة.
- ☐ (فرانكلين)
- ☐ لا تهبطُ الحرية إلى الشعب. الشعب يرتفع إليها. إنها نعمة لا يتمتع بها إلا من بذل لها جهده. (كولتون)
- ☐ حرية الجماعة: أن تخضع للقوانين التي وضعتها. (كومين)

- ☐ أنا الحرية: الحقُّ بيمينني، والقوة بيساري، والنور فوق جبيني، والدماء تحت قدمي، ومن يحبونني يموتون أحياء، وبحياتهم أموت. (مكسيم غوركي)
- ☐ لا حرية بلا إرادة. (ديكارت)
- ☐ متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً؟ (عمر بن الخطاب)
- ☐ الحكيم وحده الحر، والشرير وحده العبد. (ميلتون)
- ☐ نؤيد كل صديق، ونعارض كل عدو، لنؤيِّد للحرية البقاء والانتصار.

### (جون كيندي)

- ☐ الذين يَحْرِمُونَ الآخرين حريتهم، لا يستحقون الحرية. (لنكولن)
- ☐ الحرية: حقاً أن نفعل ما نشاء ضمن القانون. (مونتسكيو)
- ☐ نحن نتطلع إلى عالم يقوم على حرية الكلام والتعبير في أي مكان من العالم؛ حرية كل شخص في التحرُّر من الفاقة في أي مكان من العالم؛ التحرر من الخوف في أي مكان من العالم. (روزفلت)
- ☐ الحرية معناها: المسؤولية: ولهذا فإنَّ كثيراً من الناس يخافونها. (برنارد شو)
- ☐ خلق الإنسان حراً، ولكننا نراه مُكبَّلاً بالقيود في كل مكان. (جان جاك روسو)
- ☐ الحرية فوق الحب، والكرامة فوق السعادة، وعزة النفس فوق كل متعة ونعيم.
- ☐ الحرية تُفسد كل شيء، حتى الزوجة الصالحة. (مثل روسي)
- ☐ الحرية شمسٌ يجب أن تشرق في كل نفس. فمن عاش محروماً منها، عاش في ظلمة حالكة يتصل أولها بظلمة الرحم، وآخرها بظلمة القبر. (المنفلوطي)
- ☐ لا تنمو شجرة الحرية إلا إذا رُويت بالتضحيات. (بيكون)

- ☐ كل ما أطمع فيه من دنياي حياة طائرٍ يعشق الحرية. (تولستوي)
- ☐ الحرية فرصة للمرأة، ولكنها لا تدوم. (روبرت لودرين)
- ☐ حب الحرية: حب الآخرين؛ وحب القوة: حب النفس. (وليم هازلت)
- ☐ إذا كان حقُّ التكلم بداية الحرية، فإنَّ ضرورة الإصغاء تضفي أهمية على هذا الحق. (والتر ليبمان)
- ☐ الحرية، للفرد، قدرته على فعل الخير والشر.
- ☐ حرية الإنسان نوعان: حرية تمكُّنه من فعل ما يشاء، وحرية تمكُّنه من فعل ما يجب عليه. (روسو)
- ☐ من أراد أن يكون حراً صار حراً. الفكر أقوى من كل شيء. (ميرابو)
- ☐ إذا استيقظت النفس، والتمست الحرية، فلا تضغط عليها، بل اسمع صوتها. (فولتير)
- ☐ لا يتمتع الإنسان باللذات بلا صحة، ولا تتمتع الشعوب بالسعادة بلا حرية. (بولنجروك)
- ☐ السيف والدستور والحرية لا توضع في قراب واحد. (علي يوسف)
- ☐ الأمة المستعبدة بروحها وعقيدها لا تستطيع أن تكون حرة.
- ☐ على كل من يفهم معنى الحرية العقلية والجسمية أن يراعي حقوق نفسه، ويسعى لأن يكون شرفه مصنوناً. ومن كان كذلك فهو حر.
- ☐ الحرية الحقيقية توقُّرُ إبداء كل رأي، ونَشْرُ كل مذهب، وترويج كل فكر.
- ☐ (قاسم أمين)
- ☐ أعظم جناية على الحرية: أن يتخلَّى الإنسان عنها. (كوزان)

- ☐ الحرية للنفس كالضوء للعين، والهواء للثة، والحب للقلب. (هول)
- ☐ أريد أن يكون الرجال أحراراً: أحراراً منك ومني على السواء. (بيرون)
- ☐ ليست الحرية شيئاً يُعطى. الحرية شيء يؤخذ. ومتى أخذتها يجب أن تعرف ماذا تصنع بها. (ريمون ديسبيني)
- ☐ الذي مَنَحَنا الحياة منحنا الحرية. (جيفرسون)
- ☐ نحن نحب الحرية ولكننا نحب أن نُستعمل في موضعها. (سعد زغول)
- ☐ لا يستطيع الإنسان العاقل إلا أن يكون راعياً في الحرية: لأن العقل روح الحرية. (ليبنتز)
- ☐ من لم تكن الحرية في ذاته فكيف تكون من حوله؟ (كمال جنبلاط)
- ☐ إما أن يكون الإنسان حراً، وإما ألا يكون.
- ☐ ما أطلبه: أن أكون حراً كالفراشة. (ديكنز)
- ☐ 'الحرية لا تُستجدي. الحرية تُؤخذ عنوة. (نورثون)
- ☐ أن نموت على أقدامنا خيرٌ من أن نعيش على رُكبتنا. (جولد سميث)
- ☐ الحرية مظهر ذاتي يستعلي فيها الإنسان على جميع القيود والعقد النفسية والاجتماعية.
- ☐ لا تُكُنْ عبد غيرك وقد جعلك الله حراً. (خليل مطران)
- ☐ نحن لا نقاتل للمجد والشرف، بل للحرية.
- ☐ للحرية سحرٌ لا يحسه إلا العبيد.
- ☐ مَنَحُ العبيد الحرية تأكيدٌ لأهمية منحها للأحرار. (لنكولن)
- ☐ ثمنُ الحرية، مهما علا، أقل من ثمن العبودية. (دوبوا)



- ☐ تعيش الحرية في القلوب؛ فإذا ماتت، لم تستطع دساتير الأرض إنقاذها.
  - ☐ اختار الحرية إذا خيَّرت، وإلا رُحِبْتُ بالموت. (باتريك هنري)
  - ☐ الحرية لا توهب: لأنها ليست صدقة. الحرية تؤخذ: لأنها حق. (كولتون)
  - ☐ كل إنسان حر أن يعمل ما يريد شرط ألا يتعدى حرية الآخرين. (سبنسر)
  - ☐ وحدها الحرية قادرة على تحريك الإنسان نحو التقدم.
  - ☐ الحرية في أي مكان تمهد الطريق للحرية في كل مكان.
  - ☐ كنوز الأرض كلها لا أطمع فيها. ما أطمع فيه حياة طائر يعشق الحرية.
- (تولستوي)
- ☐ ما استعصت الحرية على من وطد العزم على نيلها. (جاريبالدي)
  - ☐ من طينة البشر خلق صانعو الأمم، ولكنهم كانوا عشاقاً للحرية. (ميلاس)
  - ☐ الحرية شجيرة تموت إذا لم ترتقِ بالدماء.
  - ☐ الحرية والمسؤولية توأمان متلازمان. (أندريه مورو)
  - ☐ ساعة واحدة في ظل الحرية: توازي أبدية كاملة في ظل العبودية. (اديسون)
  - ☐ إذا امتدت جذور الحرية غَدَتْ نبتة سريعة النمو. (واشنطن)
  - ☐ لا تستطيع الحرية أن تعيش طويلاً بين أناسٍ فاسدين. (بيرك)
  - ☐ لا حُرِّيَّةٌ إلا في الأحلام. (سكيل)
  - ☐ أعطوني الحرية، وأعطوني الموت. (باتريك هنري)
  - ☐ النفس الحرة لا تُشَيِّخ.
  - ☐ ليس إطلاق الحرية ضعفاً، ولن يكون. (أفلاطون)

- ❑ لأن الحرية لا تكون بلا تضحية، فإنها كانت صعبة.
- ❑ حريتنا: قدرتنا على التصرف وفق ما تحدده الإرادة. (دافيد هيوم)
- ❑ إن تجد مؤمناً بالحرية، لم يرتكب ظلماً، أو يفتَرِفُ بَغْياً. (نيلسن)
- ❑ نفضل الجوع مع الحرية، على الرُخاء بلا حرية. (أحمد سيكوتوري)
- ❑ لو كانت الحرية ثلجاً لَنَمَت طوال حياتي بلا ماوى. (محمد الماغوط)

## المجد

- ❑ مقياسُ مجد العظام: وسيلتهم في بلوغهم. (لاروشفوكو)
- ❑ بعض الممثلات يصعدن إلى المجد من الطريق الصعب، طريق المواهب فقط. (غارو)
- ❑ لا المجد ولا الشهرة أمنيّتي القصوى، ولا الثروة، ولا السيادة، ولا العظمة، وإنما أمنيّتي الجوهرية الأولى هي أن أكون بسيطاً في أعمالي، صادقاً في أقوالي، مستقيماً في مبادئ وأرائي. (أمين الريحاني)
- ❑ نفسي موكَّلة بالمجد تطلُّبه ومطلَّبُ المَجْدِ مقرونٌ به التَّلَفُ.
- ❑ ليس المجد أنْ تمشي إلى غاياتك الأرضية على اكتاف الناس، إنما المجد أن تحملهم على كتفك إلى غاياتهم السماوية. (نعيمة)
- ❑ المجد تحويل أشواك النفور، وظلام الفجور، إلى طاقة من زهور، وقبضة من شعور، وفيض من نور.
- ❑ ما أسرع ما يمضي مجدُّ هذا العالم! (توماس كمبس)
- ❑ تجنب العار، ولا تَسْعَ إلى المجد: لأن ثمن المجد باهظ جداً. (سيدني سميث)

- ☐ دِعِ المجد والشهرة للحَقِّقِي، واذْهَبِ أَنْتِ بالعظمة.
- ☐ أَنْ تَعَامِلِ النَّاسَ بَعْدَ بُلُوغِ المجد كما كُنْتَ تَعَامِلُهُمْ قَبْلَ بُلُوغِهِ، فَذَلِكَ هُوَ المجد.
- (إيمرسون)
- ☐ لَيْسَتْ الْعِبْرَةُ بِأَمْجَادِ السَّلَفِ. الْعِبْرَةُ بِقُدْرَةِ الْخَلْفِ. (هوراس)
- ☐ يَكُونُ المجد لِكُلِّ شَيْءٍ، إِلَّا لِلْجَرِيْمَةِ. (لامارتين)
- ☐ تَوَاضَعْ فِي المجد أَكْثَمَ مِنَ المجدِ. (ابن السماك)
- ☐ المجد دَائِرَةٌ عَلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ: تَنْدَاحُ وَتَتَسَّعُ. وَبِسَبَبِ اتِّسَاعِهَا الْمُتَعَاظِمِ تَخْتَفِي وَتَزُولُ. (شكسبير)

- ☐ مَوْتُ الْإِنْسَانِ فِي المجد: خَيْرٌ لَهُ مِنَ الْعَيْشِ بِلا شَرَفٍ. (الملك لويس السادس)
- ☐ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا طَرِيقٌ مِنَ الْوُرُودِ يَوْصِلُكَ إِلَى المجدِ. (لافونتين)
- ☐ لَا يَبْلُغُ المجدُ مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْخَطَرَ وَلَا يَنَالِ الْعَلَا مِنْ قَدَمِ الْحَذَرِ.

(صفي الدين الحلي)

- ☐ المجد والشهرة: آخِرُ مَا يَتَخَلَّى عَنْهُ الْعِظَمَاءُ. (تاكيتاس)
- ☐ المجدُ لِلَّذِينَ يَحْلُمُونَ بِالْمجدِ. (ديجول)
- ☐ المجدُ صَفْحَةٌ لَا يَقْرَأُهَا إِلَّا كَاتِبُهَا.
- ☐ ثَلَاثُ عَقَبَاتٍ فِي الطَّرِيقِ إِلَى المجدِ: الْفَقْرُ وَالْجَهْلُ وَالْمَرَضُ.

(جمال الدين الأفغاني)

- ☐ نَفَضْلُ السَّلَامِ عَلَى مَجْدِ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ. (جان جيروود)
- ☐ وَاطْلُبُوا المجدَ عَلَى الْأَرْضِ فَإِنَّ هِيَ ضَاغَتْ فَاطْلُبُوهُ فِي السَّمَاءِ

(أحمد شوقي)

- ☐ ساعة مجد تعادلُ عمراً لا مجد فيه. (موردنت)
- ☐ من المرغوب فيه حقاً: أن نتحدّر من أصلٍ طيب. لكنّ المجد عندئذٍ يعود إلى أجدادنا. (بلوتارج)

## القرار

- ☐ ليس أصعبُ من اتخاذ قرارٍ نهائي.
- ☐ إذا قال لك أحدهم: إنه يعتزم اتخاذ قرار حقيقي، فإنك تفهم للفور أنه قرّر اتخاذ قرارٍ رديء.
- ☐ إذا أضعتُ ثروتك، لم تخسر شيئاً، فإنّ أضعتُ صحتك خسرت شيئاً كثيراً. أما إذا أضعت قرارك وعزّمك، فقد خسرت كلّ شيء. (كارليل)
- ☐ كثيراً ما تُسيطر على أفكارنا عقلية اتخاذ قرارات متسّعة نندم عليها.

### (مارسيل فروست)

- ☐ من طبيعة الأشخاص الأقوياء: أن يتصدّوا لقضايا صعبة، ويتخذوا بشأنها قرارات واضحة. ولكن الضعفاء يعمدون إلى الاختيار بين البدائل، دون أن يكون ذلك نابعاً من إرادتهم وقناعتهم.
- ☐ القرارات الحازمة لا تأتي عفواً.

## الإرادة

- ☐ الإرادة الحثيثة، التي لا تتنهي، تعلو على كل شيء، وتعلو حتى على الدهر.
- ☐ الإرادة هي القدرة، ومن أرادَ فعل.
- ☐ الرجل الذي أقنعَ خلافاً لإرادته: يبقى على الرأي نفسه. (بانكر)

### (شاتوبريان)

## الواجب

- ☐ فُلْنُوذُ واجِبنا، وليكنْ ما يكون.
- ☐ يبدأ واجبُ الإنسان في البيت، لكنَّهُ لا ينتهي فيه.
- ☐ ليس للواجبِ حُدود.
- ☐ انبُلِ الواجباتِ عَمَلْ لِرَقِي الأُمَّة.
- ☐ على من قَدَمَ الكثير يتوجَّبُ الكثيرُ. (جون كيندي)
- ☐ قُمْ أنت بواجبك، ودَعْ الباقي لِرَبِّكَ. (كورني)
- ☐ حلمتُ أن الحياةَ جمال، وصحوتُ على أنها واجب. (هوبر)
- ☐ عندما يقومُ الغبيُّ بعملٍ مُخْجَلٍ يقولُ الناسُ إنَّهُ أدَى واجِبُهُ. (برنارد شو)

## الاستقلال

- ☐ الاستقلالُ حَقٌّ وليس صدَقَةٌ. (كولتون)
- ☐ الاستقلالُ يُؤْخَذُ ولا يعطى.
- ☐ طريقُ الاستقلالِ يجبُ أن تغسِلَهُ الدماءُ. (غاندي)
- ☐ يستحيلُ أن تُجَمَعَ الاستقلالُ والفَقْرُ.

## العظمة

- ☐ إذا طَلَبْتَ العظمةَ فأنسِها وأطْلِبِ الحقَّ: فتظفر بالاثنتين: العظمة والحق. (هوراس)
- ☐ قلَّما يخلو عظيم من عيبٍ يوصم به. (واشنطن)

□ من الناس من يُولد عظيمًا، ومنهم من يصنع العظمة، ومنهم من تقتحمُ العظمة بابه. (شكسبير)

□ أخبرني بمن تُعجبُ به من العظماء، أخبرك بما أنت عليه من الذوق والخلق والذكاء. (سانت بوف)

□ في هذه الحياة تجد كثيرًا من العظماء، وكثيرًا من الأبرار، ولكن قلما تجد رجلاً عظيماً وباراً. (كولتون)

□ كما تتعرض الشجرة الباسقة للعواصف، كذلك العظماء: إنهم، أكثر من سواهم، يتعرضون للحوادث الجسام. (روسو)

□ العظيم يتحلى بثلاث: السخاء والمروءة والاعتدال. (بسمارك)

□ بعض الناس عظماء لأن المحيطين بهم صغار. (جونسون)

□ خير لي أن أموت صعلوكًا لا يعرف أحدٌ عني شيئاً، من أن أموت عظيمًا مهلهل السيرة. (فولتير)

□ العظيم من كان عظيمًا في الشقاء، عظيمًا في السجن، عظيمًا في القيود. (ديكنز)

□ العظيم لا ينتهز الفرصة، بل يخلقها. (كولتون)

□ عظمة العظيم تظهر في معاملته للحقير. (كارليل)

□ الرجل العظيم هو من أحبَّ الخير، وسعى وراءه حتى أدركه. (كونفوشيوس)

□ تاريخ العظماء خلاصة التاريخ وزبدته؛ بل هو قلبه وروحه. وأنا، مع ذلك، أخشى أن لا أكون قد قلت الحقيقة. (كارليل)

□ العادي يقرأ التاريخ؛ والعظيم يكتبه.

□ ليست عظمة الرجل في المركز الذي يتبوأ، بل في الطريق الذي سلكه إليه.

□ العظماء الحقيقيون يجعلون كل فرد يشعر بأنه عظيم. (ديكنز)

- ❑ للرجل العظيم قلبان: قلبٌ يتألم، وقلب يتأمل. (جبران)
- ❑ العظمة من عوامل الشعور بالصغر. (برنارد شو)
- ❑ من الصَّعْبُ أن تجتمع العظمة والطَّيِّبَةُ في رجل واحد. (فولر)
- ❑ يكاد يكون لعظماء الرجال أمهاتٌ ممتازات. (مدام موجارسون)
- ❑ أتمنى أن أموت في نهاية هذا العالم: لأشرف على البشريَّة وأدرك: أيُّ حَدٍّ بَلَغَتْهُ عظمةُ الانسان. (ريغان)
- ❑ الناس يَحْسُدُونَ العظيم في حياته، ويمدحونه بعد مماته.
- ❑ الرجل العظيم هو الذي يرفع رأسه في وقت الشدائد.
- ❑ كل شيءٍ عَظِيمٌ في النفس العظيمة. أما في النفس الحقيرة، فكلُّ شيءٍ حقيرٌ. حتى الصداقة تكونُ كذلك. (باسكال)
- ❑ لا تبدو سيئات العظمة إلا إذا تجردت القوة من الرحمة.
- ❑ لم ألقَ في حياتي رجلاً عظيماً إلا ينطلق على سجيته في وداعة وبساطة. أما التصنُّع، فعلامة من لا يَثِقُ بنفسه.
- ❑ خمسة عوائق تُحوِّل دون العظمة: الكسل، حُب النساء، انحطاط الصحة، الاشتياق إلى الوطن، الإعجاب بالنفس. (كونفوشيوس)
- ❑ عظماء الرجال جبالٌ لا تُنْقِصُ الكهوف من شُمُوخها.
- ❑ العظيم ينظر إلى الحق، والحقير ينظر إلى الكُسْب. (كونفوشيوس)
- ❑ الرجال العِظام ليسُوا بالضرورة حكماء.
- ❑ العظماء الحقيقيون رجال طيبون.
- ❑ يعيش العظيم مع الآخرين ويحافظ على استقلاله: كأنه في عزلة. (إيمرسون)
- ❑ تدنو من العظمة بقَدْر ما تدنو من التواضع. (طاغور)

- ☐ العظمة مقياسٌ للنفسية، وليست نتيجة للمرتبة.
- ☐ ليست العظمة منحة. إنها إنجاز.
- ☐ العظيم الحقيقي ليس الذي لا يخطئ بل ذلك الذي إذا أخطأ، يعود عن خطئه، ويتخذ منه عبرة ودرساً. (نعيمة)
- ☐ أبواب العظمة تُحيط بها بحارٌ من القرف. (مثل إغريقي)
- ☐ كل طريق إلى العظمة تمرُّ بالصمت.
- ☐ الرجل العظيم: مَنْ أحبَّ الخير وسعى إليه، حتى يدركه. (كونفوشيوس)
- ☐ ليس للعظماء عيوبٌ تماثل عظمتهم. (لاروشفوكو)
- ☐ ليست عظمة الشعب بعدده، وليست عظمة الفرد بقامته. (هيجو)
- ☐ ما أكثر الأيام التي تُقْضِيها العظمة وحيدة تتأوه وتنتظر أبناءها. (راجي الراعي)
- ☐ العظمة من البساطة بحيث يدعيها كل إنسان، ومن الارتفاع بحيث لا يطأها كل إنسان.
- ☐ العظمة حالةٌ روحية تثير الحب، والاهتمام، والإعجاب. (أرنولد)
- ☐ كل عظيم ذو شخصية، وليس كلُّ ذي شخصية عظيمًا.
- ☐ أول ميزةٍ للمرء، الذي فيه شيء من العظمة: عدم إلحاق الأذى بأحد. (ويلسون)
- ☐ نقائص العظماء عزاءُ التافهين.
- ☐ قد يصلح الإنسان للشهرة والحياة، وقد يصلح للحكم والسلطان، بعد أن يكون عظيمًا. (بيتهوفن)
- ☐ الأرض كلها ضريح للعظماء. (بركليس)
- ☐ لو عرفنا حقيقة الرجل العظيم، لقتلناه.



- ☐ ما من عظمة إلا وبها لُمسٌ من الجنون. (سنيكا)
- ☐ لا تخلطوا العظمة بالشهرة: فكثيرٌ من حاملي الألقاب، في عالم اليوم، اكتسبوا العظمة والشهرة بغير استحقاق. (سرفانتس)
- ☐ العظيم: من يستطيع البقاء في المجتمع، والمحافظة على استقلاله، كما لو كان في عزلة. (إيمرسون)
- ☐ ما من أحد يستطيع منح العظمة: فهي إنجاز، وليست هبة. وقد تُنَوِّج العظمة رأس البواب، كما تُنَوِّج رؤوس المرموقين من أصحاب المناصب الرفيعة. (فانوس)
- ☐ أفضلُ أن أكون أصغرَ الناس ولي أحلام عظيمة أسمى إلى تحقيقها، على أن أكون أعظمهم، ولكن بلا أحلام ولا حوافز. (جيرارد)
- ☐ لا يصنعُ للشعوب تقدُّمها إلا الرجالُ العظام. (تورجو)
- ☐ أن تكونَ عظيماً يعني أن تكونَ وحيداً. (مورافيا)
- ☐ العظيم لا يرتكب الخطأ. أخطاؤه الاختبارية مدخلٌ إلى المعرفة والاكتشاف.

### (جيمس جويس)

- ☐ بعض الرجال دخلوا باب العظمة والتاريخ، كما تدخل الحشرات جحورها.

### (جورج لينشبرغ)

- ☐ العظماء يصنعون عظمة الأمة الفكرية، ونادراً ما يصنعون قوتها. (ليه بون)

## الكبرياء.

- ☐ عندما تسوّد الكبرياء، فلا يكسرُها غير الحاجة. (نيقشه)
- ☐ لا يتكبر إلا الوضيع، ولا يتواضع إلا الرفيع.

- ☐ العَرَبَةُ الفَارِغَةُ أَكْثَرُ جُلْبَةً مِنَ العَرَبَةِ المَمْتَلَةِ. (برنارد)
- ☐ الكبرياءُ أُمُّ الرذائل، وفاتحة السقوط.
- ☐ تتلاشى الكبرياء وتختفي قَبْلَ السُّقُوط.
- ☐ السُّنْبُلَةُ المَلَأَى تحني رأسها، والسُنْبُلَةُ الفَارِغَةُ تَشْمَخُ.
- ☐ الكبرياء من صفات الجهال.

## المقدرة

- ☐ مقدرةُ الإنسان بِمَعْرِفَتِهِ. (بيكون)
- ☐ العفو عند المقدرة.

## الدين

- ☐ قُلَّةُ الدين، وقُلَّةُ الأدب، وقُلَّةُ الندامة عند الخطأ، وقُلَّةُ قبول العقاب، أمراضٌ ما لها مِنْ دواء.
- ☐ الدين هو كل عمل وكل تفكير، والحياة التي تحياها كل يوم. (جبران)
- ☐ يتناقش الناس في الدين، ويكتبون عنه ويعيشون من أجله، ويموتون في سبيله. (كولتون)
- ☐ للدين حقيقة واحدة يَنْشُدُها الجميع وله جوهر ثابت لا يتغيَّر بتغيَّر الزمان والمكان. (غاندي)
- ☐ مَا يَتِمُّ لِإِنْسَانٍ دِينٌ، حَتَّى يَتِمَّ لَهُ عَقْلٌ.

□ طريقي دين بلا بدعة، وهمّة بلا كسل، وعمل بلا رياء، ونفس بلا شهوة، وقلب عامر بالمحبة. (الإمام أحمد الرفاعي)

□ الدين يعلم الناس أن يكونوا طيبين. (إفني)

□ بدون فلسفة، لا يعرف الإنسان ما يقوم به، وبلا دين لا يعرف لماذا.

(إريك جيل)

□ الدين هو الإيمان. (توماس براون)

□ الدين الحقيقي لا يدخل صراعاً مع الطبيعة. (روسو)

□ الدين الحقيقي يُبنى على صخرة. (بيكون)

□ الدين هو الحياة، والفلسفة هي الفكر. (كلارك)

□ ليس الدين عقيدة وشعوراً فحسب، إنه عملٌ مفيدٌ أيضاً. (هيتسون)

□ الدين كُلُّه يتعلق بالحياة، وحياة الدين هي عمل الخير. (سوينبرج)

□ الدين الأخ الأكبر للفلسفة. (إيمرسون)

□ الدين قانون الحياة.

□ دائماً يقف الدين إلى جانب الفقر. (جورج هيربرت)

□ الدين لغة القلب، لغة الاصدقاء، لغة المحبين، لغة الأطفال، لغة الآباء. (ايمز)

□ الأمة الكاملة لا تستورد دينها من الخارج. (جونسون)

□ حياة الدين جهاد. (مدام دي ستايل)

□ لا قيمة للعلم بلا دين. (إنشقاين)

□ الخلق: بلا دين: شجرة بلا جذور.

- ❑ أفضلُ الناس من لم تُفسدِ الشهوةُ دينه.
- ❑ الحياةُ بلا دين: حياة بلا مبدأ؛ وحياةُ بلا مبدأ: مَرَكَبٌ بلا دفة. (غاندي)

## الصلاة

- ❑ ليست الصلاة مجرد عبادة فحسب. هي أيضاً انبعاثٌ خفي لروح العبادة في الإنسان.
  - ❑ في الصلاة، يلتبس البشر زيادة طاقتهم المحدودة، بمخاطبة المصدر اللامحدود للعاقبة. (كارليل)
  - ❑ أعطوا أيها الأغنياء: لأن العطاء يُحيي الصلاة. (هيجو)
  - ❑ وحدة الإنسان بين الكائنات الحية يُصلي، وَوَحْدَهُ يحتاج إلى الصلاة.
- (بيتر بورمان)**
- ❑ بالصلاة وحدها نستطيع أن نحقق، بين الجسد والعقل والروح، اتحاداً يُكسب العود البشري الواهي قوة لا تتزعزع. (كارليل)
  - ❑ أفضل طريقة للصلاة: أفضل طريقة للحب.
  - ❑ إذا فهمنا الصلاة فهماً صحيحاً، أدركنا أنَّها نشاط لا غنى عنه لاكتعمال نمو الشخصية. (كارليل)
  - ❑ إذا أصبحت صلاتك الصادقة عادة، غَنِيَتْ حياتُك.
  - ❑ الرغبةُ في الصلاة صلاة. (جورج برنانونوس)
  - ❑ أن يدخل قلبُ المرء في الصلاة، وإن لم يكن لديه ما يقول، خيرٌ من أن يجد ما يقول، ويبقى قلبه في الخارج. (غاندي)
  - ❑ حياتي صلاتي. ومن عاش عيشة صالحة لا يَخَافُ شيئاً. (كونفوشيوس)

- ☐ لا أستطيع أن أعلمك الصلاة بالالفاظ : لأنَّ الله لا يصغي إلى كلماتك ما لم يضعها تعالى اسمه على شفقتك، وينطق بها بلسانك. (جبران)
- ☐ مهما كان هدف الصلاة، فإن الإنسان يصلي لمعجزة يطلبها. (مارك توين)
- ☐ الصلاة مفتاح الصباح، ومزلاج المساء. (غاندي)
- ☐ الصلاة هي الروح التي تحكي الحقيقة للحقيقة. (بيلي)
- ☐ الصلاة تحرك اليد التي تحرك العالم. (والاس)
- ☐ تفكير واحد يُعَبِّرُ عن الشكر تُجَاهَ السَّمَاءِ هو الصلاة الكاملة. (لسنج)
- ☐ لا تتوقف عن الصلاة.
- ☐ هل ترغب في إيجاد المولى السامي الحقيقي؟ رَدِّدْ صلاة الله، (نابليون)
- ☐ يُدْفِئُ الله ببديه قلب الإنسان، عندما يتلو الصلاة. (ماسفيلد)
- ☐ أنت تصلي في ضيقك، وفي حاجتك. ولكن حبذا لو صليت في فرحك وفي وفرة خيراتك. إعرِفْ رَبُّكَ في الرخاء يعرفُكَ في الشدة. (جبران)

## الإيمان

- ☐ إن كنت بالإيمان تنجز قليلاً، فإنك بدونه لا تُنْجِزُ شيئاً.
- ☐ لا إيمان كالحياء والصبر، ولا حَسَبَ كالتواضع، ولا شَرَفَ كالعلم. (الإمام علي)
- ☐ تمسكُ بالإيمان أيُّها القلبُ الشجاع. استيقظ من النوم، من فتور اليأس، واستقبل، بالأغاني، نور الفجر الجديد. (طاغور)
- ☐ الإيمان حُبُّ له صورةُ الإيمان. (وليم شاننج)
- ☐ الإيمان صخرة عليها تتكسر أمواج الضغينة. (توماس جونز)

- ☐ الإيمان بدون أعمال إيمانٌ ميت.
- ☐ سرُّ كلِّ معجزةٍ يقوم بها الإنسان إيمانه المطلق بالله. (راما كريشنا)
- ☐ الإيمان بالنجاح هو النجاح بعينه.
- ☐ بغير الإيمان يستحيل إرضاء الله.
- ☐ إيماننا ينتصر على خوفنا. (لونجفيلو)
- ☐ يوم يفر الإيمان من نفسك تفرُّ نفسك منك، ويوم يكفُّ قلبك عن العطاء يجفُّ.
- (نعيمية)
- ☐ إن إيماناً صادقاً في قلوب الساذجين: خير من التدين المحنَّط في معابد المتمدنين. (الريحاني)
- ☐ الصبر جزء مهم من الإيمان. (جورج مكدونالد)
- ☐ ليس في الإيمان البسيط أيُّ خدعة. (شكسبير)
- ☐ الإيمان قوَّة الحياة. (ليو تولستوي)
- ☐ الإيمان يجعل من الحياة كلها عائلة واحدة يربها الله.
- ☐ الذي يتخلَّى عن إيمانه لا يبقى له شيء. (دوبرتاس)
- ☐ تستطيع أن تفعل أيَّ شيءٍ بإيمانٍ صغير، ولا تستطيع أن تفعل أيَّ شيءٍ بدونه.
- (بتلر)
- ☐ حدِّار أن تدعَّ شعورك بالمرض يفقدك الإيمان بقوتك.
- ☐ لا يمسُّ الإيمان قلبَ شخصٍ إلا إذا كان أوَّلُ أعماله تقديم ماله وروحه في سبيل الإيمان. (محمد عبده)

❑ ما ترغب فيه يندرج، بسرعة، في الإيمان. (يونغ)

❑ يؤمن الإنسان بما يراه حقيقة.

❑ الإيمان القوي يجذب الرجال الأقوياء، ويجعل منهم أكثر قوة. (بيجهوت)

❑ أسهل عليك أن تؤمن من أن تساورك الشكوك. (مارتن)

❑ ما من إنسان يستطيع أن يقتل الإيمان في صدره دون أن يقتل الإنسان في جرمه.

❑ الإيمان كالحب: يحتاج إلى جرأة وإقدام. (تولستوي)

❑ ليس الإيمان اعتقاداً في شيء تدحضه الأدلة. الإيمان أن تعيش غير مكتثر.

❑ الإيمان عندي أن يكف الإنسان عن القلق. (جون ديوي)

❑ اليائس إنسان أضاع مفتاح إيمانه على باب السماء. (لييمان)

❑ سرور المؤمن في وجهه، وحزنه في قلبه.

❑ ماذا ينفع الإنسان أن يدعي الإيمان من غير أن يعمل؟ (بيكون)

❑ الإيمان هو المرشد الذي يفضّل العقل. فللعقل حدود، أما الإيمان فلا حدود له.

(باسكال)

❑ أسمى درجات الإيمان أن تصل بالعقل إلى معرفة الله. (العقاد)

❑ الإيمان أن تؤثّر الصدق، حيث يضرّك، على الكذب حيث ينفعك.

❑ لا يستطيع العلم أن يبلغ شأوه، لا في وكتاباته ولا في بنيانه، إن لم يُلَوّنه التصوف

والإيمان. (شيريدان)

❑ لا يكون الإيمان حقيقياً إذا كان القصد منه هو المنفعة. (الادور)

## العبادة

- ☐ العبادة كالنهر: كلُّها تصب في البحر الواسع. (دوتين)
  - ☐ أفضلُ العبادة أنْ تُصِلَ مَنْ قَطَعَكَ، وتُعْطِيَ مَنْ حَرَمَكَ، وتَقْفُرَ لِمَنْ ظَلَمَكَ.
  - ☐ رَبِّي مَا عِبَدْتُكَ طَمَعاً فِي جَنَّتِكَ، وَلَا خَوْفاً مِنْ نَارِكَ. (الإمام علي)
  - ☐ العبادة سلاح الضعف في وجه القوي.
  - ☐ إحذر الإنسان الذي لَا يَعْبُدُ اللَّهَ.
  - ☐ إِنْ قَوْمًا عَبَدُوا اللَّهَ رَغْبَةً، فَتِلْكَ عِبَادَةُ التَّجَارِ؛ وَإِنْ قَوْمًا عَبَدُوا اللَّهَ رَهْبَةً، فَتِلْكَ عِبَادَةُ الْعَبِيدِ، وَإِنْ قَوْمًا عَبَدُوا اللَّهَ شُكْرًا، فَتِلْكَ عِبَادَةُ الْأَحْرَارِ. (الإمام علي)
  - ☐ العبادة هي الخير، والإلحاد هو الشر. (جوليان)
  - ☐ لَيْسَ التَّعَبُّدُ أَنْ تَبْتَغِيَ عَلَى الطَّوَى وَتَرْوَحَ فِي خَرَقٍ مِنَ الْأَثْوَابِ
  - ☐ لَكِنَّهُ إِنْقَادُ نَفْسٍ مُعَذِّبٍ مِنْ رَبِّقَةِ الْأَلَامِ وَالْأَوْصَابِ
- (إيليا أبو ماضي)

## الصيام

- ☐ لَا يَرِيدُ اللَّهُ أَنْ تَصُومُوا مِثْلَمَا يَرِيدُ أَنْ تَجْتَنِبُوا الْآثَامَ. (سافونا رولان)
- ☐ لَا تَظُنُّنَّ أَنَّ الصِّيَامَ وَتَعْذِيبَ الْجَسَدِ وَحْدَهُمَا يَنْقِيَانِ النَّفْسَ، بَلِ الْفُضِيلَةُ وَالصَّلَاحُ وَالْعِفَّةُ أَيْضًا.
- ☐ كُلُّ صِيَامٍ جُوعٌ، وَلَيْسَ كُلُّ جُوعٍ صِيَامًا.



- ❑ الحسد يَنْبُوعُ الآثامِ، وزَيْتُ الشَّهَوَاتِ، وجَذْوَةٌ دائِمةُ الاتِّقَادِ، والصُّومُ نَسْمَةٌ من الرُّوحِ تَنْفُخُ بها عليها.
- ❑ الحُكْمُ العَادِلُ شَكْلٌ من أَشْكالِ الصِّيَامِ، شَبِيهٌ بِرَوَائِعِ الفَنِّ، قَسَاوُثُهُ كَقَسَاوَةِ الرُّخَامِ المنطوي على أَرْقِ الأشْكالِ. أَجْمَلُ الأشْكالِ هو، وأَقْسَاهَا.
- ❑ الشَّهَوَاتُ التي يَنْتَصِرُ الحَاكِمُ عليها، ليساوي قوياً بضعيف، ويبلغ بها مرتبة الصِّيَامِ، هي من القُوَّةِ والتنوُّعِ والاتِّسَاعِ، بحيث يَغْدُو قَهْرُهَا بطولَةً أين منها البطولات.

## الله

- ❑ كفاني فخراً أن تكون لي ربّاً، وأن أكون لك عبداً. أنت خلقتني كما تريد، فاجعلني كما أريد.
- ❑ الله وحده شكّل الاجرام السماوية، وحدد كثافتها وأقطارها، ومداراتها، بنظام مستمر إلى الأبد لا يمكن أن يُنسب للمصادفة. (لاباس)
- ❑ اتكل على الله وحده، فمن كان أسيرَ الله كان حُرّاً. (نعيمية)
- ❑ أتوسل إليك يا إلهي أن تغفر لي. إنني لا أعرف طريقة أخرى للعيش.

### (انجمار بيرجمان)

- ❑ إذا أراد الله عقابنا استجاب لكل دعواتنا. (أوسكار وايلد)
- ❑ لماذا نُلقي المسؤولية على الله، حين لا يَعُودُ في وسعنا حل مشكلاتنا؟

### (كاترين رالي)

□ الروح ترغب في التقرب من الله، عزَّ وجلَّ. إنه ذاك الذي ترى روجي نفسها جزءاً منه. (تولستوي)

□ لقد حرَّرنِي الله فليس لأحد أن يأسرنِي. (ابكتاتوس)

□ ليس للإنسان أن يُحِبَّ الله والمال.

□ نحنُ نقترحُ، والله يقرُّرُ. (توماس كابييس)

□ كلما اقتربت من الله اقتربَ الله منك.

□ في النعمة لا في العاصفة تتجلى قوَّةُ الله. (طاغور)

□ الا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلٌ وكلُّ نعيمٍ لا محالةً زائلٌ. (لبيد بن ربيعة)

□ من يقفُ الله إلى جانبه يحظى بتأييد الأكثرية.

□ من يحظُّ بتأييد الله يحظُّ بتأييد الناس. (مونتسكيو)

□ الله كلمةٌ هي المعجَمُ كله.

□ إلى الله أشكو ضعفَ الأمين وقوَّةَ الخائن. (الإمام علي)

□ تحتاجُ الأقليةُ إلى الله، لأنها تملكُ كلَّ شيءٍ سواه. وتحتاجُ الأكثريةُ إليه لأنها لا تملكُ شيئاً. (تولستوي)

□ احترسْ مِنَ الرَّجُلِ الذي يظنُّ أن الله في السماء فقط. (برنارد شو)

□ ساعدِ نفسك يساعذك الله. (مثل فرنسي)

□ شمسُ الله تُشرقُ على الأشرارِ والأبرارِ، على الظالمين والمُضطهَدين. (يونغ)

## الكمال

- ☐ بينكم وبين الكمال حجابٌ من الغرور. (الإمام علي)
- ☐ لا تكونُ الحياةَ كاملةً إذا لم تُقْضِ شبابها في الإحساس، ورجولتها في النضال، وكهولتها في التأمل.
- ☐ كلما زاد عدد الأمور التي يَجْجَل بها الإنسان، كان أقرب إلى الكمال. (برنارد شو)
- ☐ من الصعب العثور على الكمال في هذا العالم.
- ☐ الكمال أسوأ مرضٍ يصيب العقل البشري. (لافونتين)

## التقوى

- ☐ لا تَقْوَى لإنسانٍ غَدَرَ بأهله وأصدقائه.
- ☐ اتكِلْ على الله وتمسكْ بالتقوى، لتكون ناجحاً. (كروميل)
- ☐ في التقوى رِبْحٌ عظيم إذا اقترنت بالقناعة، فما جئنا العالم ومعنا شيء، ولا نقدر أن نخرج منه ومعنا شيء يكفيننا القوت والكسوة.
- ☐ يا بُنَيَّ، أوصيكَ بتقوى الله في الغنى والفقر، وكلمة الحق في الرضا والغضب، والعدل مع الصديق والعدو. (الإمام علي)
- ☐ ليس أحسن من عقلٍ زانه علم، ومن علمٍ زانه حِلْم، ومن حلمٍ زانه صدق، ومن صدقٍ زانه رِفَق، ومن رفقٍ زانته تقوى. (الإمام علي)

## الاخلاق

- ☐ الاخلاق قوة ونفوذ، تُكسِبُ الاصدقاء، توجد رأس المال، تجلب الحماية والتأييد، تفتح طريقاً سهلاً للثروة والشرف والسعادة. (هيوز)

□ تتكون أخلاقك مما تؤمن به وتدافع عنه. وشهرتك تنجم عن سقوطك في الدفاع عن مبدأ آمنّت به. (كيلين)

□ ينبغي للأخلاق أن تشدُّ أزرَ المرء في كل شيء. فأَيُّ شيءٍ بدونها لا يساوي مثقال ذرّة.

□ مبدأ الأخلاق: التفكير الجيد. (باسكال)

□ من طبيعة الأخلاق: العطفُ على الضعيف، ولو كان نذلاً. (البرتو مورافيا)

□ شيثان يثيران في نفسي الإعجاب والاحترام: السماء ذات النجوم من فوق، والقانون الأخلاقي في داخلي. (كانت)

□ من مظاهر الأخلاق: أن تُخفي تقديرَكَ لنفسك واحتقارك لقدرة الآخرين.

(برنارد شو)

□ تزداد الأخلاق مثالية بنسبة المسافة التي تفصل الإنسان عن المشكلة. (كاندل)

□ دستور واضح لعديمي الأخلاق: أن يفعلوا في السر ما يستتكرونه في العلن.

□ في الشدائد تظهر الأخلاق.

□ مكارم الأخلاق عشرة: السخاء، الحياء، الصدق، أداء الأمانة، التواضع، الغيرة، الشجاعة، الحلم، الصبر، الشكر. (الإمام علي)

□ ما هو أخلاقي تجده صالحاً بعد حين، وما هو غير أخلاقي تجده رديئاً بعد حين.

□ وإنما الأمم الأخلاق ما بقيتْ فإن هُمُ ذهبَتْ أخلاقُهُم ذهبوا

(أحمد شوقي)

## المعروف

□ عرفانُ الجميل دينٌ يجب أن يُوفى لكن لا يحق لأحد أن يطالب بوفائه. (روسو)

□ كلما عظم المعروف، عَظُم الالتزام به. (ستيفنسون)

- ☐ لا يكون المعروف معروفاً إذا حصل بالقوة. (موليير)
- ☐ لا يصنع الإنسان التبيل معروفاً لقاء مكافأة يطلبها. (ترفيس)
- ☐ الذي لا يعرف كيف يُسدي معروفاً لا يحق له أن يسعى إليه. (سيرابيس)
- ☐ إسداءُ المعروف لرجل شرير إيذاءٌ لرجل طيب. (بلاتوس)
- ☐ إن أنت أسديت جميلاً إلى إنسان فحذارٍ أن تذكّره، وإن أسدى إنسان إليك جميلاً فحذار أن تنساه. (ابن المقفع)
- ☐ إزرع جميلاً ولو في غير موضعه      فلن يضيّع جميلٌ أينما وضعا
- ☐ إن الجميلَ وإن طال الزمانُ به      فليس يحصده إلا الذي زرعا
- ☐ الاعتراف بالجميل بين الأصدقاء: كالاتراف بالدين بين التجار: فهو روح الصداقة والود والإخلاص.
- ☐ المعروفُ كنزٌ، فاختر من تودّعه إياه.
- ☐ المعروف حصنٌ يقينا من صروف الدهر.
- ☐ من يردّ المعروف يُسدّد ديناً كبيراً.
- ☐ إصنّع المعروف ولو لحيوانٍ ضالٍّ.
- ☐ التسرّع في ردّ المعروف نوعٌ من نكران الجميل.
- ☐ لا يكونُ المعروف مساعدةً لشخصٍ على حساب سواه. (بريخت)
- ☐ الحكماء يُدركون أنَّ المعروف الوحيد، الذي يُسديه الإنسانُ إلى نفسه، هو مساعدة الآخرين. (البرت هوبارت)
- ☐ ليس كافياً أن تُقدّم معروفاً للضعيف. ينبغي الاستمرار في تقديمه. (شكسبير)

## العطاء.

- من قال إنه يُعطي ولا يأخذ، فقد أخذ فوق ما يستحق. (نعيمة)
- لا يقاس العمر بعدد السنين، ولكن بما تحفل به السنين من عطاء يُثريها ويغنيها.  
(مثل هندي)
- نُحب الذين يعطون بتواضع، ويأخذون بلا تكلف. (سفارك)
- ما نحتاج إليه حقاً هو المزيد من العطاء لمن هم في حاجة إلينا. (كارليل)
- جميل أن تعطي من يسألك. وأجمل أن تعطي من لا يسألك. (جبران)
- من يُعطي بسرعة فقد أعطى مرتين. (مثل إيطالي)
- من يُعطي باليد القصيرة يُعط باليد الطويلة. (الإمام علي)
- ما من شخص نال شرفاً على ما أخذ، فالشرف لا يكون إلا جائزة لمن يُعطي.  
(كولدج)
- العطاء أسوأ نوع من أنواع الشهرة. (برنارد شو)
- لا تستح من إعطاء القليل، فإن الحرمان أقل منه. (الإمام علي)
- إنكم تعطون قليلاً عندما تُعطون من حطام ما تملكون. أما العطاء الحقيقي، فهو أن يعطي الإنسان من ذاته. (جبران)
- لا يقاسُ السخاء بكثرة العطاء، إنه يقاسُ بالعطاء في الوقت الملائم. (لابرويير)

## المساعدة

- يُساعد الله من يُساعدون أنفسهم. (إيسوب)
- ليست مساعدةُ الناس واجباً بقدر ما هي مُتعة. (زور واستر)

□ إنني لا أعرفُ غبطةَ أعظم من مساعدةٍ تُقدِّم في الخفاء ثم تكشفها المصادفات.

(تشارلز لام)

□ أصعبُ شيءٍ أن يطلب إنسانٌ مساعدتك وتكون أنت في أشد الحاجة إلى المساعدة. (ريلكه)

□ لا تصرِّخ في الليل بأعلى صوتك لطلب المساعدة: لأن ذلك قد يوقظ الجيران.

(ستانلي ليك)

□ الذي لا يساعد أحداً عند الحاجة لن يساعد أبداً، والذي لا يقدم نصيحة عند الضرورة لا يقدم نصيحة مطلقاً. (جوته)

## الفضيلة

□ ليست الفضيلة أن تتجنب الرذيلة. الفضيلة ألا تشتهيها. (برنارد شو)

□ غالباً ما تكون فضائلنا متنكرةً بثوب الرذائل. (لاروشفوكو)

□ الفضيلة فرسٌ جموح لا تنقاد إلا للفرسان. (وليم فيليب)

□ لا تنجو الفضيلة من لُؤم الشتائم.

□ رائحة الأزهار أو البخور أو الياسمين لا تنتشر بعكس الريح. ورائحة الفضيلة تنتشر في كل اتجاه. والرجل العاقل ينشر رائحة فضيلته.

□ العاري من الفضيلة لا يستتره شيء. (بنيامين فرانكلين)

□ ليست الفضيلة في الابتعاد عن الرذيلة فحسب، هي في بَعْضِها أيضاً.

□ لا تكون الفضيلة أخلاقاً إلا إذا كانت عفوية.

- ☐ لا تكون الفضيلة شيئاً في غياب التجربة. (مثل دانماركي)
- ☐ ينبغي أن نتمسك بالفضيلة لذاتها، لا لما يترتب عليها من ثواب. إنها، بذاتها، كافية لراحة النفس، ولو أحاط بها التعب الشديد. (زينون)
- ☐ أُخْذِمَ الفضيلة في الشباب تخدمُك في الشيخوخة.
- ☐ ليس ما يشجع الرجل على ممارسة الفضائل كزوجة تكون شاهداً وحَكَمًا، فنكسبُه الاحترام. (أوفيد)
- ☐ دُعُهُم ينظرون إلى الفضيلة ويخسرون: لأنهم قد تخلوا عنها.
- ☐ عندما تكثر الفضائل، فمن المؤكد أن هناك خطأ ما. (بريخت)
- ☐ أي قيمة للفضيلة إذا لم توجد الحرية؟
- ☐ جُلَّ الفضائل تظهر في ضبط النفس.
- ☐ كلنا، منذ الولادة، سواء: لا تميزنا إلا الفضائل.
- ☐ يعاقب المرء على فضائله، أكثر مما يعاقبُ على ذنوبه.
- ☐ لا بُدَّ للفضيلة من مسلكٍ وعرٍ تتحرك فيه.
- ☐ قد تلبسُ الفضيلة الحرير، وقد تلبس الأسماك. (ديكنز)
- ☐ الفضيلة كالجوهر الكريم: تَفُوقُ في البريق. (بيكون)
- ☐ سبيل الفضيلة سبيل السلامة.
- ☐ الفضيلة تكسب المرء شهرة في الحياة، وذكرًا في الممات، وخلوداً في السماء.
- ☐ الفضيلة تكتفي بذاتها، وتجعل صاحبها محبوباً مدى العُمُر، جديرًا بالذكر بعد الممات. (جراسيان)



☐ الرجوع عن الخطأ فضيلة.

☐ الفضيلة لفظٌ يسهلُ نطقه، ويصعبُ فهمه. (فولتير)

☐ الفضيلة إسعادُ الذات بالعمل على إسعاد الآخرين.

☐ ما أصعب اكتساب الفضائل، وما أيسر إتلافها.

☐ الفضيلة والحرية: عنوانٌ لعظمة الشعوب.

☐ قليلون هم الذين يتحلون بالفضائل، القادرون أن يواجهوا أعلى المزايا.

(جورج واشنطن)

☐ نحتاج إلى كثير من الفضائل لنواجه الحظ السعيد، وليس الحظ السيئ.

(لاروشفوكو)

☐ لا تنمو الفضيلة بسرعة إن لم يصحبها الغرور والخلاء. (جونسون)

☐ تكون شخصاً مميزاً إذا تمتعت بعدد كبير من الفضائل. ولكن حظك يكون سيئاً.

(نيتشه)

☐ فضيلة بلا علم: خيرٌ من علم بلا فضيلة. (روسو)

☐ لا فضيلة بلا معرفة. (سقراط)

☐ حبُّ الاقتصاد رأس كل فضيلة. (برنارد شو)

☐ لا ثمن للفضيلة سوى الفضيلة.

☐ الرجل الفاضل لا يخاف.

☐ الذين يُحبَّبون الرذيلة إلى النفوس: خيرٌ من الذين يُلَوِّثون الفضيلة.

(مثل فرنسي)

## العفة والشرف

□ كما يستحوذ الرُّعْبُ على الإنسان، الذي يحمل جوهرةً ثمينة إذا سار بها في طريق مليء باللصوص، كذلك يخاف من يحمل جوهرة العفة، إذا تجوّل في العالم.

□ العفافُ زينةُ الفقر. (الإمام علي)

□ نحن نحتاج إلى مزيد من العفة كي نستطيع المحافظة على النجاح، والتغلّب على الباطل. (لاروشفوكو)

□ الشريفُ من يَشْرُفُ بِشَرَفِ الأمة، وَيَحْيَا بِحَيَاتِهَا. فإن هانت هان، وإن ماتت مات.

□ يرتدي الشرف معاطف مختلفة لإرضاء العيون المختلفة. (بربارا بوخمان)

□ الشرفُ بلا مال: حالةٌ مرضية. (جان راسين)

□ الشرف أعظم الشعراء. (لافيت)

□ قلما ينام الشرف والرخاء في فراش واحد.

□ الخسارة مع الشرف خير من الربح المشين.

□ رايت غَيْرَ امرأة تغرق الشرف في ماء الذهب.

□ لا شرف ندركه بلا صعوبة.

□ لا يَسْكُمُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ مِنَ الأذى حتى يُراقَ على جوانِبِهِ الدَّمُ. (المفني)

□ إذا خلت الحياة من الشرف، فهي والعَدَمُ سِيان، وإن عَمَرَتِها المباح.

□ كن شريفاً أميناً، لا لأن الناس يستحقون الشرف والأمانة، بل لأنك أنت لا تستحق الضُّعْفَ والخيانة. (عباس محمود العقاد)

❑ الشرف مبدأ يصبو إليه الناس، ولكنهم يختلفون في تفسيره، ولا يعملون على تحقيقه.

❑ الشرف جزييرة وَعرة ليس لها شواطئ؛ فإذا غادرتها، تعذرت العودة إليها.

❑ الشرف للأغنياء رفاة وتنعّم، وللفقراء حاجة ملحة.

❑ من يتحدث بأعلى صوته عن الشرف، يستوجبُ الحذر. (رالف إيمرسون)

❑ خطأ أكبر أن تفضل الحياة على الشرف، وأن تفقد أسباب العيش من أجل الحياة.

(جوفينال)

❑ شرف بلا مال مَرَضٌ (بوب)

❑ إذا خسرَت الشرف خسرَت كل شيء. (مارتن)

❑ أحبُّ اسم الشرف أكثر ممَّا أخاف من الموت. (شكسبير)

❑ ما من شخصٍ نال شرفاً على ما أخذ؛ أبداً يكونُ الشرف جائزة لمن يعطي.

(كولودج)

❑ الشرف: هدفٌ أسمى عليك أن تضعه تُصَبَّ عينيك. (كارليل)

❑ ما يحققُ الشرف: أن نكون في الباطن مثلما نكون في الظاهر. (سقراط)

❑ أعطني قليلاً من الشرفاء لأقضي على جيشٍ من اللصوص. (روسو)

❑ إذا غامرت في شرفٍ مَرُومٍ فلا تُقنَّعْ بما دُونِ النجوم (المقنبي)

❑ تختلف النظرة إلى الشرف باختلاف المجتمعات.

❑ الشرف مبدأ تصبو إليه نفوسُ الخاصة، ويتوق للتمسك به أفراد العامة، ولكنهم

يختلفون في تفسيره، ولا يعملون على تحقيقه. (كراون)

## الإحسان

- ☐ من لا يُحَسِّن إلى نفسه لا يُحَسِّن إلى سواه.
- ☐ إذا أردت أن يُحَسِّنَ النَّاسُ إِلَيْكَ، فَلَا تُخْبِرُهُمْ بِهَذِهِ الرَّغْبَةِ. (باسكال)
- ☐ يسودُّ المرأةُ قومَه بإحسانه إليهم.
- ☐ الإحسانُ لا يُفْقِرُ، والسَّرِقَةُ لا تُغْنِي.
- ☐ لا يكون الإحسان حقيقياً إلا إذا صانَ المُحْسِنُ مِنَ المَذَلَّةِ، وَجَهَ مَنْ يُحَسِّنُ إِلَيْهِ.
- ☐ فعلتُ قليلاً من الحَسَنَاتِ، فكانت أجملَ مؤلفاتي. (فولتير)
- ☐ اغنى الناس: أكثرهم إحساناً. (ابن المقفع)
- ☐ الإحسانُ يَغطِّي جميعَ الخطايا. (جونسون)
- ☐ الإحسانُ فضيلةُ القلبِ، لا فضيلةُ الأيدي. (أديسون)
- ☐ الإحسانُ الحقيقيُّ نَبَاتٌ إلهي عَرَسَ بِعناية. (كوبنر)
- ☐ الأحياءُ أكثرُ حاجةً إلى الإحسان من الموتى. (جورج أرنولد)
- ☐ مهما صَغُرَ الإحسانُ، فَإِنَّهُ لَنْ يَضِيعَ. (ايسوب)
- ☐ اتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ.
- ☐ عاتِبُ أَخَاكَ بالإحسانِ إِلَيْهِ، وَارْدُ شَرِّهِ بِالْإِنْعَامِ عَلَيْهِ. (الإمام علي)
- ☐ إذا أردتَ لإحسانِكَ ألا يُنْسَى، فَكَرِّرْهُ.

## الذوق

- ☐ حُبُّ الجمالِ ذَوْقٌ. وَخَلْقُ الجمالِ فَنٌ. (إيمرسون)

- ☐ الذوقُ ضميرُ الروح. (جوبير)
- ☐ لكل إنسان ذوق يرافقه إلى كل مكان. (هنري ادامز)

## الصلاح

- ☐ من أصلح ما بينه وبين الله أصلح الله ما بينه وبين الناس. ومن أصلح أمر آخرته، أصلح الله له أمر دنياه. (الإمام علي)
- ☐ من النبيل أن تكون صالحاً. ولكن أن تُعلّم سواك الصلاح، فذلك شيء أنبل.

### (مارك توين)

- ☐ كل شخص يستطيع إصلاح العالم، إذا بدأ بإصلاح نفسه.
- ☐ ليس الصلاح مجرد وسيلة في الحياة. إنه أساس كل شيء وجوهره.
- ☐ الصالح هو من يلائم بين نفسه وبين الدنيا. (برنارد شو)
- ☐ الرجال غير الصالحين لن يكونوا أبداً صالحين. (كارل باري)

## الامانة

- ☐ تقف الامانة على الباب: لتدخل الرشوة. (ريتش)
- ☐ من أساء الامانة في القليل، أساء الامانة في الكثير.
- ☐ الامانة فضيلة نمتدحها ثم نتركها فتموت من الجوع. (جيمس جويس)
- ☐ كن أميناً حتى الموت.
- ☐ يمدح الناس الامانة لكنها تُميتنا جوعاً. (جوفينال)
- ☐ الامانة هي الخوف من أن تُضبط متلبساً بالخيانة. (برنارد شو)
- ☐ الرغبة في الامانة حَجَرُ عِثْرَةٍ في طريق كل عمل عظيم.

## الاستقامة

□ الرجل المستقيم يرتفع في أعين الجمهور من غير أن يسعى إلى الارتفاع. ولو سعى إليه، ما كان حقيقاً به. (مكدونالد)

□ الاستقامة ذراعٌ تحتفظ بها لتدافع عن نفسك أمام الأعمال الشريرة والسيئة التي تحيط بك. (هريوت براون)

□ نحتاج إلى كثير من الاستقامة لتقويم الأعوجاج في داخلنا. (سويقت)

□ الإنسان المستقيم لا يخضع خضوعاً تاماً لقضاء الرأي العام، ولكنه لا يُعرضُ عنه كلياً. (شامبور)

□ عندما نتقدم في السن، ازدُدْ تمسكاً بالاستقامة والفضيلة، لتواجه الله بشجاعة.

(الكسندر بوب)

□ الاستقامة: هي الفضيلة المثالية التي يتمتع بها الإنسان. (جونسون)

□ على الأشخاص الذين يتحلون بالاستقامة أن يقاوموا كلَّ إغراءٍ يواجهونه في حياتهم. (أوريل)

□ الاستقامة أثمن جوهرة، وأعلى جوهرة يحتفظ بها الإنسان. (رذرفورد)

□ كثيرون الذين يتغنون بالاستقامة، وقليلون الذين يمارسونها. (كارليل)

□ استقامة الإنسان شيء جميل، والأجمل ألا نتخلَّى عنها في أي ظرف.

(كنيث كلارك)

## الحق والحقيقة

□ صوت الحق لا يُسمع أحياناً بالأذن، ولا بالراس، ولكن بالقلب. (توفيق الحكيم)

- ❑ من عَرَفَ الحقَّ عَزَّ عليه أن يراه مهضوماً.
- ❑ أحياناً يرتجف المرء وهو على حق، وأحياناً يطرب وهو على باطل. (رزيقوف)
- ❑ إذا كان المعترف بخطئه عظيماً، فاعظمُ منه من يبقى صامتاً وهو على حق. (كارليل)
- ❑ إذا كنت على حق، فلا تضيع وقتك بالتفكير فيما يقوله الآخرون. (لورنس لي)
- ❑ من يخلق الحق كمن يخلق نفسه. (تولستوي)
- ❑ إذا تنازل الإنسان عن حقه، تنازل عن صفته كإنسان. (روسو)
- ❑ أسوأ شيء: أن تحب الحق ولا تستطيع الدفاع عنه. (جونسون)
- ❑ كل شيء يزول، ولا يبقى إلا الحق. (ماجيك)
- ❑ الحق لا يختفي إلا وراء الخديعة. (مصطفى أمين)
- ❑ من يعرف الحقيقة ولا يُجاهر بها: أثمٌ ممَّن ينكرها. (تولستوي)
- ❑ فتشت عن الحقيقة، فلم اهتمد إليها.
- ❑ لا تزول الحقائق بالأوهام .
- ❑ تجثم الحقيقة على شفاة الموتى.
- ❑ لا يستطيع الإنسان أن يتحمل الحقيقة. (جورج اليوت)
- ❑ تجاهل الحقائق لا يُخفيها أو يلاشيها.
- ❑ حيثما تكون الحقيقة، يكون على الكذب أن يخترع نفسه. (جورج براك)
- ❑ إنه شيء عجيب، ولكنه حقيقة: لأن الحقيقة دائماً شيء عجيب. (بيرون)

❑ في الحروب تكون الحقيقة نادرة، وعلى حارسها التزوّد بالكذب.

(ونستون تشرشل)

❑ الحقيقة تحتاج إلى اثنين: واحدٌ يقولها، وآخرٌ يتلقاها. (هنري ثورو)

❑ ثمة حقائق لا تكون لجميع الناس، ولا تكون لجميع الأزمنة. (فولتير)

❑ لا قوة كالحقيقة. ذلك شيء طبيعي لا غرابة فيه. (دانييل وبستر)

❑ ليس هناك حقائق كاملة. جميع الحقائق أنصاف حقائق. (الفرد وايتهد)

❑ رَدُّ الكذب يُحسبُ حقيقة.

❑ يجب أن يعيش المرءُ في الحقيقة، ويفكر كما يعيش، ويتكلم كما يفكر. (هيل)

❑ الحقيقة كالزيت: تطفو على الدوام. (إيريك فروم)

❑ أسلوبِي في الهزل: أن أقول الحقيقة، فهي أمتع نكتة في العالم. (برنارد شو)

❑ قول الحقائق الخطيرة أفضل من كتمانها. (تولستوي)

❑ يعرف الإنسان الحقيقة، لا بالفعل وحده، بل بالقلب أيضاً. (باسكال)

❑ لو كانت الحقيقة امرأة، لأحبُّها كل الناس. (أفلاطون)

❑ الطلاء الذهبي يُمحي. وحدها الحقيقة تبقى. (أندرسن)

❑ الحقيقة مجردٌ عينيّ تنظران إلى المشكلة من الزاوية الجديدة. (نجيب محفوظ)

❑ ليس في الوجود أغلى من الحقيقة، ولا أجل.

❑ الحقيقة غذاءُ العقل، والجمال غذاءُ القلب. (شيلر)

❑ علمتني الحقيقة أن أكرهها، فما استطلعت. (كرم ملحم كرم)

❑ الحقيقة سرابٌ يؤكد وجوده كل التائهين. (محمد فريد)



- ☐ دائماً تفرض الحقيقة نفسها. (تولستوي)
- ☐ الحقيقة كالجمال لمن يستطيع أن يراها. (محمد فريد)
- ☐ ليست حقيقة الإنسان بما يُظهره لك، بل بما لا يستطيع أن يظهره. لذلك إذا أردت أن تعرفه، فلا تُصغِ إلى ما يقوله، بل إلى ما لا يقوله. (جبران)
- ☐ أن ترى الحق ولا تفعله فذلك جبنٌ منك.
- ☐ الأقلية دائماً على حق. (إيسن)
- ☐ من عرّف الحق عرّف عليه أن يراه مُقتصباً.
- ☐ الحقيقة أزلية والخطأ إلى زوال. (وليم بليك)
- ☐ الحقائق لا تزول، وإن تجاهلها الناس.
- ☐ أعظم حق في الوجود حقٌّ في أن تكون مخطئاً. (هاري هوبكنز)
- ☐ ليس العثور على الحقيقة صعباً. الصعب ألا تهرب منها. (إيستمان جونسون)
- ☐ الحقائق حقائق، كما يقول المثل. (سويفت)
- ☐ الحقائق مطلوبة في هذه الحياة. (تشارلز ديكنز)
- ☐ الحقيقة هي الجوهر الذي انفجر منه هذا الوجود، والعلة الأولى التي أوجدت هذا الكون، وقبس النور الأول الذي أضاء العدم.
- ☐ ليست الحقيقة شيئاً نُمْنَحُه. الحقيقة شيء لا يستطيع أحد أخذه منا. (كلارك)
- ☐ إن أعداء الحقيقة يملكون وسائل مخيفة يعملون بها. لكن الحقيقة في النهاية تنتصر بأصدقائها والمؤمنين بها.
- ☐ الحقائق أشياء مبعثرة. (أمبيرز)
- ☐ دائماً أوثِرُ التصريح بالحق على الإسرار بالباطل. (سنيكا)

□ الحقيقة امرأة رزينة محتشمة. إنها لا تتقدم منك لتضربك على رأسك، ولا تجرُّكِ إلى مغازلها. إنها هناك، في موطنها، وعلى الناس الذين يشترونها أن يبحثوا عنها، ويتوجَّهوا إليها. (وليم باركلي)

□ حدود الحقائق خارج حدود الكلمات. (هكسلي)

□ إحصُلْ على الحقائق أولاً، وعندما تستطيع أن تشوهها على طريقتك. (مارك توين)

□ اتحاد الحقائق بالافكار يُشكل قوَّة تكون أعظم من الأسلحة والمال والعلم والقانون: لأنها القاسم المشترك لها جميعاً.

□ كتب على الحقائق الجديدة أن تُبدأ بدءاً وتنتهي في نظر الناس خرافات.

(هكسلي)

□ ليست أميركا هي التي اخترعت حقوق الانسان. حقوق الإنسان هي التي اخترعت أميركا. (جيمي كارتر)

□ أشعر بأنني إنسانٌ وضيع عندما أسحق حقوق أي إنسان. (انجرسول)

□ مراجعة الحق خيرٌ من التماذي في الباطل.

□ كلُّ شيء يزول والحقيقة لا تزول. (مثل روسي)

□ عندما تكون على حق تستطيع التحكُّم في أعصابك؛ وعندما تكون على باطل، قلن تجد إلا كلاماً جارحاً تعرضُ به رأيك. (غاندي)

□ قل الحقيقة وعجِّل في الرحيل. (مثل سوفيتي)

□ الحق، وإن سُحِق، يعود إلى النهوض.

□ لا تُسيء الحقيقة أبداً إلى قضية عادلة. (غاندي)

□ الحق يمسك الثور من أذنيه، والإنسان من كلامه.

□ إذا كنت على حق، حقِّك لك الجدل.

- ليس المهم من يكون منا على حق، المهم أن نهتدي إلى الحق. (هكسلي)
- قول الحق لم يدع لي صديقاً. (الأكثم بن الصيفي)
- ينبغي للإنسان الذي يريد أن يعيش أن يقول نصف الحقيقة ويخفي نصف الشعور. (جان كوكتو)
- من جاهد جهاداً شريفاً في سبيل الحق لا يُعدُّ فاشلاً وإن أخفق. (بيرون)
- جولة الباطل ساعة، وجولة الحق إلى قيام الساعة. (الإمام علي)
- أحبُّ الحقَّ ولكن أصفُحُ عن الخطأ. (فولتير)
- أعسرُ الحيلِ تصويرُ الباطلِ في صورةِ الحق عند العاقل المميّز.
- لا لذةُ تقابلُ لذةً من ينصرُ الحق. (بيكون)
- الحق كالفلين لا يَغْرَق. (مثل تركي)
- الحق شيء دائم: ما كان حقاً يوماً يبقى حقاً أبداً. (روسو)
- إشتَرِ الحق ولا تَبِعْهُ.
- لا يَعْرِفُ الحقُّ من يجهل الباطل، ولا يعرفُ الخطأ من يجهل الصواب. (الجاحظ)
- الحقوق لا تعطى، وإنما تؤخذ. (مكسيم غوركي)
- لا حقائق خالدة في الدنيا، ولا حقٌّ مطلق. (نيتشه)
- خير لي أن أكونَ على حق من أن أكونَ رئيساً للجمهورية. (كلاي)
- الحقُّ صخرةٌ عاتية، لا تُزعزَعُها العواصف، ولا تعبتُ بها عاديّات الأيام؛ والباطل بلا قوة، وإن احتشدت في يده قوى الأرض كلها. (سنيكا)
- والله ما نلُّ ذو حق، وإن أطبق العالم عليه؛ ولا عزُّ ذو باطل، لو طلع القمر من جيبه. (المستنصر بالله)

- ما ظمأ الجسد إلى الماء كظمأ الروح إلى الحق، فإن كنت لا تنظماً إلا إلى الماء، فلا ماء عندي. (نعيمية)
- حق يضرُّ خيرٌ من باطلٍ يسرُّ.
- دائماً يضيعُ الحق في المناقشات. (سيروس)
- قل الحق لك أو عليك.
- إن لم أكن دائماً على حق، فقد كنت دائماً أبحث عن الحق. (سنكلير)
- الحقيقة كالنحلة: في جوفها العسل، وفي ذنبها إبرة. (روستان)
- من أطاع الناموس عاش بلا خوف، ومن أتبع الحق لأنه الحق، فهو الحكيم ولو لم تحسُنِ العواقب. (تنيسون)
- الحق أقدمُ من القانون.
- إلزم الحق يُنزِلُك الله منازل الحق، يومَ لا يُقضى إلا بالحق والسلام.
- (عمر بن الخطاب)
- كلما اقترب الإنسان من الحقيقة، ابتعدت عنه الحقيقة إذا لم يكن مؤمناً بها.
- الحقيقة بنت البحث. (قول غربي)
- أؤمن ما نملك هو الحقيقة، فعلينا أن لا نُفَرِّطَ فيها. (مارك توين)
- الحقيقة كالنجوم: لا تبدو إلا من وراء ظلمة الليل. (جبران)
- نفسي مع كلِّ نفسٍ تجهر بأن الحقيقة وطني. (لامارتين)
- الحقيقة وهم، والوهم حقيقة. (دي جورمان)
- الحقائق أمورٌ صارمة.
- إني رجلٌ ولدتُ نفسي على الدفاع عن الحق، وأن أتحمل فيه كل مكرهه، وإن كان آتياً من الذين أَدَافَع عنهم. (سعد زغلول)

- ❑ فَلْتُؤْمِنْ بِقُوَّةِ الْحَقِّ، وَلْتُجَاهِدْ، حَتَّى الرَّمَقِ الْآخِرِ، فِي سَبِيلِ حَقَّنَا كَمَا نَفْهَمُهُ.
- (ابراهيم لنگولن)
- ❑ هَلْ أَدْلِكُمْ عَلَى صَوْتِ أَقْوَى مِنْ دَوِي الْمَدَافِعِ؟ إِنَّهُ صَوْتُ الْحَقِّ يَنْبَعِثُ مِنْ قَلْبِ أُمَّةٍ مُتَّحِدَةٍ تَرِيدُ أَنْ تَعِيشَ حُرَّةً. (جورج واشنطن)
- ❑ الْحَقُّ كَالْبَدْرِ لَا يَبْتَاعُهُ الْكَسُوفُ. (ملحم كرم)
- ❑ الْقُوَّةُ لَا تُلْغِي الْحَقَّ، وَلَكِنَّ الْحَقَّ لَا يَعِيشُ بِلا قُوَّةٍ. (بلزك)
- ❑ دَعُوا الْقُوَّةَ تَسْوُدُ فِي الْأَرْضِ، وَالْحَقِيقَةَ تَسْوُدُ فِي الْقُلُوبِ. (أناطول فوانس)
- ❑ الْحَقُّ هُوَ الْمَحَبَّةُ. وَوَحْدَهَا الْمَحَبَّةُ سِلَاحٌ لَا يَقْوَى عَلَيْهِ سِلَاحٌ. (غاندي)
- ❑ إِنْ الْفَنَاءُ فِي الْحَقِّ لَهَوٌ عَيْنُ الْبَقَاءِ. (محمد عبده)
- ❑ مَنْ طَلَبَ عِزًّا بِظُلْمٍ وَبَاطِلٍ، أَوْرَثَهُ اللَّهُ ذُلًّا بِإِنْصَافٍ وَحَقٍّ. (الإمام علي)
- ❑ النَّاسُ لَا يَحِبُّونَ الْحَقِيقَةَ، وَأَكْثَرُهُمْ يَقْضُونَ حَيَاتَهُمْ فِي اجْتِنَابِهَا.
- ❑ الْقُوَّةُ رِذَاءُ الْحَقِّ، وَإِذَا أَرَادَ الْحَقُّ أَنْ يُزْذَرَى، فَلْيُظْهِرْ عَارِيًّا بِغَيْرِ رِذَاءٍ.
- ❑ إِنْ مِنْ يَتَهَاوَنٍ فِي حَقُوقِ بِلَادِهِ وَلَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً، يَبْقَى أَبَدَ الدَّهْرِ مَزْعَرَجُ الْعَقِيدَةِ، سَقِيمُ الْوَجْدَانِ. (مصطفى كامل)
- ❑ لَا شَيْءَ أَعْظَمَ مِنَ الْحَقِّ وَأَقْوَى. (لاندور)
- ❑ لَا يَقْوَى الْبَاطِلُ عَلَى تَحْمِلِ الْهَزَائِمِ. أَمَّا الْحَقُّ، فَيَقْوَى. (طاغور)
- ❑ مَا أَقْوَى حُجَّةُ الْحَقِّ.
- ❑ الْبَاطِلُ أَنْ تَقُولَ: سَمِعْتُ، وَالْحَقُّ أَنْ تَقُولَ: رَأَيْتُ. (الإمام علي)
- ❑ إِرْفَعْ عِلْمَ الْحَقِّ يَتَّبِعْكَ أَمَلٌ. (عمر بن عبد العزيز)
- ❑ مَنْ صَارَعَ الْحَقَّ صَرَعَهُ. (الإمام علي)

- ☐ لا يَضُرُّ الحقيقة الجديدة مثل خطأ قديم. (جوته)
- ☐ الحقيقة هي الله. (غاندي)
- ☐ آمن بمن يفتشون عن الحقيقة، ولا تؤمن بمن وَجَّدها. (أندريه جيد)
- ☐ لا يستطيع الإنسان تغيير الحقائق بالأكاذيب.
- ☐ الحقيقة الثابتة: انعدام الأشياء الثابتة.

## المساواة

- ☐ من يبحث عن المساواة، فليذهب إلى المقابر. (مثل ألماني)
- ☐ اجعل ما تشاء من أجل المساواة بين الطبقات، فإن الأقلية ستبقى هي التي تحكم. (كانتسوب)
- ☐ المساواة بين الناس شيء مفترض. (هكسلي)
- ☐ لا نمتلك كلنا المساواة في الموهبة، ولكن يجب أن تكون لنا قُرَصٌ متكافئة في تطوير مواهبنا. (جون كينيدي)
- ☐ حلمي أن يكون أولادي السود كالأولاد البيض: لا يُحْكَم عليهم بلون بشرتهم بل بأخلاقهم. (مارتن لوتر كنج)
- ☐ الحقيقة التي نتمسك بها: أن هناك مساواة بين الرجال والنساء حين يولدون. (جورج أورويل)

## العدالة والقانون

- ☐ إِنْ عَدَلَ النَّاسِ نَجَّحَ      إِنْ رَأَتْهُ الشَّمْسُ ذَابَ. (جبران)
- ☐ العدالة بلا قوة تكون عاجزة، والقوة بلا عدالة تكون ظالمة. (باسكال)

- ☐ لياخذ العدل مجراه ولو سقطت السماء. (الأمبراطور فرديناند الأول)
- ☐ العدل ترفٌ غالٍ. (ماجيك)
- ☐ قدرة الإنسان على العدالة تجعل الديمقراطية ممكنة، وقدرته على الظلم تجعلها ضرورية. (ريموند نيبور)
- ☐ العدل أسمى فضيلةٍ وهبها الإنسان.
- ☐ ليس كالعدل شيءٌ يقوم عليه بناء الأمم، وتصفو به الحياة.
- ☐ حبُّ العدالة في الآخرين لا يجاوز الخوف من معاناة الظلم.
- ☐ لكي تصدر حكماً عادلاً يجب أن تكون أذنك متعادلتين. (مثل الماني)
- ☐ لتكن هناك عدالة، وإلا تلاشى العالم.
- ☐ إذا رغبت الملوك عن العدل رَغِبَت الرعية عن الطاعة. (أزديشير)
- ☐ العدل ضوءٌ مُشعٍ. (شيشرون)
- ☐ إننا نُسِيءُ إلى العدالة إذا لم نَقْرُنْها باللطف.
- ☐ العدالة الدولية كالعدالة بين الأفراد: مثلما يستحيل الحصول على شعب من الأختيار، يستحيل الحصول على عالم يُعمهُ السلام.
- ☐ نحب العدل وقلماً نحب العادلين. (جوستاف لوبون)
- ☐ أخطر ما في الوجود عدالة لا تعرف الرحمة. (موريك)
- ☐ العدل أساس الملك.
- ☐ العدل جنة المظلوم، وجحيم الظالم. (عمر بن الخطاب)
- ☐ أبذلُ لعدوك عدلك. (ابن المقفع)
- ☐ ليس العدل أن تأخذ ما لك وتعطي ما عليك: فكل ما لك عليك، وكل ما عليك لك. إنما العدل أن تُدرك أنك أفقر من أن تعطي، وأغنى من أن تأخذ. (نعيمة)

❑ بضاء العدل بنوره. (شيشرون)

❑ لا شيء اسمه عدلٌ، لا داخل المحكمة ولا خارجها. (كلاركس دارو)

❑ الرحمة جوهر القانون. ولا يُستخدم القانون بقسوةٍ إلا الطغاة. (شكسبير)

❑ إنكم تبتهجون حين تسنن القوانين. ولكن ابتهاجكم يكون أكبر حين تخرجون عليها. إنكم كالصبية: يلعبون على شاطئ البحر. (جبران)

❑ القوانين التي تلجُم الافواه، وتحطم الأقلام، تهدم نفْسُها بنفسها. (سبينوزا)

❑ القانون كنسيج العنكبوت: يمسك بالذباب الصغير، ويمزقه الذباب الكبير.

(بيكون)

❑ تُسن القوانين لتنتهك. (فورتكليف)

❑ القوانين غير المفيدة تُضعف القوانين المفيدة. (مونتسكيو)

❑ القوانين الجيدة تُغضي إلى قوانين أفضل، والقوانين الرديئة تُغضي إلى قوانين أردأ. (روسو)

❑ لو استطاعت القوانين لضجت بالشكوى من المحامين. (جبران)

❑ يستحق القانون بعض المحبة: لأنه عادل؛ ويستحق بعض الخوف: لأنه قاس؛ ويستحق بعض الاحترام: لأنه ضروري.

❑ حيث ينتهي القانون يبدأ الاستبداد. (وليم بيت)

❑ ليس من العدل سرعة العدل.

❑ تأخير العدالة نوعٌ من الظلم. (لاندرز)

❑ الظلم في أي مكان يشكل خطراً على العدالة في أي مكان. (لوثر)

❑ إذا عدل السلطان، لم يحتج إلى الشجاعة. (أرسطو)



□ لا يكونُ القاضي عادلاً إلا إذا تساوى عنده الرئيس والمرؤوس.

(عمر بن الخطاب)

□ إنْ نصَّفَ الناسِ أعداءَ لمن وَلِيَ الأحكامَ، هذا إنْ عدَلَ (ابن الوردي)

□ مع أنْ العدالةَ عُمَاءٌ، فإنَّ الضعيفَ يتمسك بها أبداً. (صموئيل بترل)

□ نُحِبُّ العدلَ كثيراً، وقليلًا نحب رجالَ العدل. (سيروس)

□ العدل، في نظر الظالم، دائماً قاسٍ: لأنه يرى نفسه بريئاً. (دانيال ديفو)

□ لا تُوضع القوانين، بل تُكتشف وتُدوَّن. (كولدج)

□ عندما يزولُ حُكْمُ القانون، يبدأ حُكْمُ الطغيان. (لونجفيلو)

□ لا تتمثَّلُ مهمة القانون بالإقناع، بل بتوجيه الإنذار. (سفيكا)

□ قوانينُ الطبيعة قائمةٌ على الحقِّ والعدل، وقوانينُ الإنسان على الخداع والظلم.

(ماري كورييلي)

□ كلما سنَّ قانونٌ، استنبطت طريقةٌ للتهربِ منه. (سفيكا)

□ القانون العادل: ألا يُضطرُّ أحدٌ للنوم تحت الجسر، أو التسوُّل، أو السرقة.

(اناتول فرانس)

□ بغيابِ الأشرار تنتفي الحاجةُ إلى محامين بارعين. (ديكنز)

## الاعتدال

□ الاعتدالُ رفيقُ الحكمة، لكنَّهُ لا يعرف العبقريَّة. (كولتون)

□ خيرٌ ما في الحياة من المَسْرَآت لا يخرج عن نطاق الاعتدال. (تيعير)

□ الاعتدال مركزٌ تلتقي فيه كل فلسفةٍ من الفلسفات الإنسانية.

- الأعمال تُكسِب الحياة القوة، والاعتدال يُكسبها الجمال. (ريختر)
- من عَرَفَ فن الاعتدال، عرف عِلْم السعادة، وحاز حجر الفلاسفة الذي يُحيل كل شيء إلى ذهب. (دوايت)
- لأنّ التخمّة كالجوع كان الاعتدال سعادة لا يُستهان بها. (شكسبير)
- حتى عندما نُنشِئُ أحسنَ الأشياء يجب أن نكون معتدلين. (شيشرون)
- حتى الاعتدالُ يجب أن يمارس باعتدال. (بيتر كوفر)
- لكي نُعمرَ طويلاً علينا أن نعيش باعتدال. (كارليل)
- علينا أن نسيطر على عواطفنا فلا يُشجّعنا النجاح، ولا يُكبّط عزيمةنا الفشل. وعلينا أن نكون معتدلين في حالتنا النعيم والسرور. (سقراطي هول)
- الاعتدال هو الفضيلة التي يتحلّى بها العقلاء. (جونسون)
- الاعتدال في درجة المرونة فضيلة دائمة؛ والاعتدال في المبدأ مظهرٌ من الرذائل. (توماس بين)
- الاعتدال خير من الزيادة في أي شيء. (راسل)
- تُعرف عظمة النفس بِقُدْرَتها على الاعتدال، لا بقُدْرَتها على التجاوز. (باسكال)
- الاعتدال وترٌّ من الحدير يخرق سلسلةً من اللآلئ كل لؤلؤة منها فضيلة من الفضائل. (جوزيف هول)
- الخروج عن الاعتدال انتهاكٌ للحرية.
- العمل والاعتدال: أمهرُ الأطباء. (روسو)
- الاعتدال عدل.
- ما من صيدلية بشرية تستطيع أن تصنع الاعتدال في كل حين. (توفيق الحكيم)
- كن معتدلاً في اعتدالك لئلا تكون من الخاسرين. (وليامز)

- ☐ النقشف، لكثير من الناس، أسهل من الاعتدال المثالي.
- ☐ يعتقد الناس أن فضيلة الاعتدال حدٌ لطموح العظماء. (لاروشفوكو)

## الصدق

- ☐ بعض الناس يُصدّقون أي شيء يُقال لهم همساً.
- ☐ الصدق أهم من الحقيقة. (فرائك لويد رايت)
- ☐ الصدق موجود، والكذب اختراع. (جورج براك)
- ☐ الصدق يحرّرك.
- ☐ دائماً يميل المرء إلى تصديق كل ما يقال عن الآخرين ما دام الذي يقال ذمّاً.
- ☐ لا نُصدّق الإنسان بالقسم، بل نصدّق القسم بالإنسان. (ايسخولوس)
- ☐ الصدق في أقوالنا أقوى لنا والكذب في أفعالنا أضعف لنا
- ☐ نحن سريعو التصديق لما نحب أن يكون صحيحاً.
- ☐ الصدق غاييتي والحب قوتي. (كاترين مانسفيلد)
- ☐ الصدق الذي يقال بقصد سيئ: أقبح من الكذب. (وليم بليك)
- ☐ في كل شيء يكون الصدق حسناً، إلا في مدح الذات.
- ☐ لا يحتاج الصادق إلى يمين: لأن صيته يحلف عنه.
- ☐ كلمة الصادق حجة. (مثل إنكليزي)

## ال صداقة

- ☐ صديق لا ينفع: عدو لا يضر.
- ☐ لا الصداقة في بورصة الحياة هم النقد الذهبي. والفقير من لا صديق له.

- ☐ تمهل عند اختيار الصديق، وازدَدْ تَمْهلاً عند تغييره. (بنيامين فرانكلين)
- ☐ لا شيء يساعد على نشوء الصداقة ونموها أكثر من دمة وابتسامة. (إيمرسون)
- ☐ كن صديقاً ولا تطمع في أن يكون لك صديق. (فكري اباطة)
- ☐ ليس من الصعب أن تضحي من أجل صديقك، ولكن من الصعب أن تجد من يستحق التضحية.
- ☐ أفضل لك أن تحتفظ بالقديم من الأصدقاء. (رايت)
- ☐ مثل الصديق كاليد تستعين باليد، والعين بالعين.
- ☐ إنني أنزل درجة في اختيار الزوجة، وأصعد درجة في اختيار الصديق.
- (سليمان الحكيم)**
- ☐ أصدقاؤك ثلاثة: واحد لا يَغضبك، وواحد لا يهمه أمرك، وواحد يَمقتك، فانظر أي واحد من هؤلاء الثلاثة تختصه بإعزازك. (أمين نخلة)
- ☐ كن صديقاً للطبيعة، فتشعرَ بمعنى الجمال.
- ☐ من أراد معرفة قيمته أحصى عدد أصدقائه. (جونسون)
- ☐ لنتمكن من كسب الأصدقاء، علينا اتباع مبادئ: الأول: أن كل شيء ممكن، والثاني أن الناس على حق. (فونتنل)
- ☐ صديقك هو كفاية حاجاتك. هو حقلك الذي تزرعه بمحبة، وتحصده بالشكر. هو مائدتك وموقدك: لأنك تأتي إليه جائعاً، وتسعى وراءه مستدفئاً. (جبران)
- ☐ أفضل مرآة عين الصديق.
- ☐ اللهم احمني من أصدقائي. أما أعدائي، فأنا بهم كفيل.
- ☐ لا تصدق كل ما يقال، ولا تقل كل ما تعرف. وإلا، فلا تلو من إلا نفسك.
- ☐ الصداقة الحققة: نبات بطيء النمو.

- ☐ تمهلْ عند اختيار الصديق، وأطلِ التمهّل. (فرانكلين)
- ☐ حذار أن تركز إلى صديقٍ خَدَلَك في ساعة ضيق.
- ☐ لا صديق للفقير.
- ☐ ما وَجَدَ الصديق ليملاً فراغ نفسك، بل ليسد حاجتك. (جبران)
- ☐ الصداقة: الوجه الآخر غير البراق للحب، ولكنه وجه لا يصدأ. (ميلتون)
- ☐ أريدُ صديقاً أستعين بالموت من أجله. (سقراط)
- ☐ حتى صداقة الأعداء تخفف من وقع البلية. (كالدرون)
- ☐ عندما نفقد صديقاً نموت قليلاً.
- ☐ الصديق الحميم يساندك إن أخطأت، ومعظم الناس يساندونك إن كنت على صواب. (جونسون)
- ☐ وَمِنْ نَكَدِ الدُّنْيَا عَلَى الْحُرِّ أَنْ يَرَى عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقَتِهِ بِدُ
- (المتنبي)
- ☐ الصديق يسمع الأغنية في قلبي، ويُشدها عندما تخونني الذاكرة. (بلاك)
- ☐ أهم معيَّزات الصديق: أذنٌ صاغية. (أنجيلوس)
- ☐ الصداقة اتحادُ الأرواح، وزواج القلوب، ورباط الفضيلة. (بن)
- ☐ الصداقة كلمة تبعث الحرارة في القلب. (بريل)
- ☐ الصداقة شجرةٌ ورافة الظلال. (كولردج)
- ☐ لا صداقة بلا ثقة. (بيكوراس)
- ☐ الصداقة هي المساواة. (وليم هايدن)
- ☐ الصداقة رباطُ العقل. (شيريدان)

- ☐ بعضُ الصداقةِ من صنْعِ الطبيعة، وبعضُها من صنعِ الرُّوح. (فولتير)
- ☐ لا تُباعُ الصداقةُ في معرضٍ، أو سوقٍ. (توماس فولر)
- ☐ صداقةُ الأصدقاء أهمُّ من صداقةِ ذوي النفوذ. (فولتير)
- ☐ في وَسْمِ الصداقةِ انْ تمهّدْ طريقَ اليأسِ الوعرة. (كامبريدج)
- ☐ يقضي الحبُّ على الصداقة، وتقضي الصداقةُ على الحبِّ. (لابرويير)
- ☐ الصداقةُ كلمة. (ماسينجر)
- ☐ تدومُ الصداقةُ ما لم يتخلَّلها اقتراضُ الأموال. (مارك توين)
- ☐ القدرُ يختارُ أقرابنا، ونحن نختارُ أصدقاءنا.
- ☐ تنتهي الصداقةُ إلى حبٍّ، ولا ينتهي الحبُّ إلى صداقة.
- ☐ في الصداقةِ تنبُعُ الأفكارُ والرغباتُ والأمانى جميعاً بلا الفاظ. (جبران)
- ☐ إنْ أشقْ أنواعُ الصداقة: صداقةُ المرءِ لنفسه. (أفلاطون)
- ☐ الصديق هو الذي يستمرُّ في حُبِّه لنا حتى بعد نجاحنا.
- ☐ الأصدقاء، في هذا الزمان، يخافون عدوى المرضِ وعدوى الفقرِ. إنهم لا يعودون المريض، ولا يزورون الفقير. (المنظوطي)
- ☐ صديقك من صدِّقك لا من صدِّقك.
- ☐ مزجُ السياسةِ بالصداقةِ غالباً ما يشكِّلُ خاتمةً للصداقة. (ديو هرست)
- ☐ عامرٌ ذلك البيت الذي يضمُّ بين جدرانهِ صديقاً وفياً.
- ☐ ليست الصداقةُ حباتٍ من الرمالِ. إنَّها صخرةٌ صمَّاء في أغوار الفؤاد.
- ☐ الصديق: هو الملجأ الأخير من قنابلِ العصر البشرية.
- ☐ العثورُ على صديق أصعب من العثور على منجم من الذهب.

- ❑ أصدقاؤك هم : صديقك، وصديق صديقك، وعدو عدوك. وأعداؤك هم : عدوك وعدو صديقك، وصديق عدوك. (الإمام علي)
- ❑ من لديه صديق حقيقي لا يحتاج إلى مرآة. (مثل هندي)
- ❑ لا يكون الصديق صديقاً حتى يحفظ أخاه في ثلاث: في نكبته وغيبته ووفاته. (الإمام علي)
- ❑ لا تقطع صديقاً وإن كفر، ولا تركن إلى عدو وإن شكر. (عمر بن عبد العزيز)
- ❑ كلما زاد حبنا لأصدقائنا، قلّ تملقنا لهم. (موليير)
- ❑ صديقك الحق: صديقك في الشدائد.
- ❑ لا خير في صداقة من يصاحبك لجمال هندامك.
- ❑ قل لي من صديقك، أقل لك من أنت.
- ❑ الصداقة روح في جسدَيْن. (أرسطو)
- ❑ صديق يقف معك في الأزمات: خير من ألف يشاركوك في الأفراح.
- ❑ عند باب الدكان يكثر الأصدقاء، وعند باب البؤس لا تجد أحداً ولا صديقاً.
- ❑ إنما سمي الصديق صديقاً: لصدقه في ما يدعيه من المودة، وسمي العدو عدواً لعدوه عليك، إذا ظفر بك.
- ❑ الصداقة حب بلا أجنحة. (بيرون)
- ❑ إذا كان لك صديق واحد، فانت محظوظ؛ وإذا كان لك صديقان، فانت أوفر حظاً، فإن كان لك ثلاثة، فذلك هو المستحيل. (هفري ادامز)
- ❑ صداقة الرجل للمرأة صداقتان: صداقة تزيد الفرح، وصداقة تخفف الحزن إلى النصف. (فرنسيس بيكون)
- ❑ تشرق الشمس عليك، عندما ترى أصدقاءك. (بلسنجتون)

- ❑ في البجوحة نجدُ الأصدقاء، وفي الضيق نعرف مَنْ هم.
- ❑ أُحِبُّ أَخِي إِذَا كَانَ صَدِيقِي. (عبد الحميد الكاتب)
- ❑ الصديقُ الصدوقُ ثاني النفس وثالثُ العينين.
- ❑ من افتقر إلى المال والقناعة والقدرة على التعبير: افتقر إلى ثلاثة من أهم الأصدقاء.
- ❑ يسهلُ كسبُ الصديق حين يكونُ وحيداً. (إيمرسون)
- ❑ الصديقُ روحٌ ثانية. (شيشرون)
- ❑ الصديقُ هو المثلُّ الأعلى للطبيعة. (إيمرسون)
- ❑ الصديقُ الوفيُّ هبةُ الله، فلنحافظ عليه بقوة. (لاروشفوكو)
- ❑ الصديق عملة نادرة في مصرف الحياة.
- ❑ الصداقةُ هي الوردَةُ الوحيدةُ التي لا شوكَ فيها. (سكوديري)
- ❑ خيرُ الأصدقاءِ مَنْ يذكرك بالله إذا نسيتَه، وشرُّهم من يتركك في النسيان.
- ❑ ليس لنا أصدقاء دائمون، ولا أعداءُ دائمون. لنا مصالحُ دائمة. (مثل إنكليزي)
- ❑ الأصدقاء المخلصون ثلاثة: زوجٌ عجوز، وقلبٌ عجوز، ومال في اليد.
- ❑ ما من لذة تضاهي التقاء صديق قديم إلا صداقة جديدة. (كبلنج)
- ❑ لا تختَرْ أصدقاءً لا يُساوونك. (كونفوشيوس)
- ❑ عاملِ الصديقَ وكأنه سينقلبَ عدواً؛ وعاملِ العدوَّ وكأنه سيصبحُ صديقاً.
- (برنارد شو)
- ❑ ما أسعدني: فأخذُ أصدقائي سعيد. (بقلهايم)
- ❑ الصداقةُ المفاجئةُ تنتهي بندمٍ مفاجئ. (ميلتون)



- ☐ الفضيلة وحدها تعادل الصداقة. (شيشرون)
- ☐ خنجرُ العدو أسلم وقعاً من شِماعة الصديق. (كريم ملحم كرم)
- ☐ بلا شعورٍ طيبٍ متبادل، تكون الصداقة كلمةً فارغة.
- ☐ يلزمنا وقتٌ طويلٌ لكسبِ صديقٍ قديم. (طومسون)
- ☐ ما من صداقةٍ وما من حبٍّ يعادلان مشاعر الوالدين حيال أولادهما.
- (هنري فورد)
- ☐ صديقك من ينسى ما يُعطيك، ويذكرُ ما يأخذُ منك. (بلزاك)
- ☐ لا يُقدرُ على الصداقة إلا المتميزون. (مثل فرنسي)
- ☐ إذا فقدت صديقك بلا مبررٍ، فاعلم أنه وصل إلى المجد أو الموت. (ستيموهيل)
- ☐ أن تعفو عن عدو: أسهلُ من أن تعفو عن صديقٍ أخطأ. (ويلدز)
- ☐ إذا شئت أن تفقد أصدقاءك فأقرضهم نقوداً. (نيوتن)
- ☐ أقسى ما أتمناه لعدوي: الفقرُ، وانعدامُ الأصدقاء. (بريتون)
- ☐ الصداقة هي الإسمُنت الذي يجمعُ حجارة الحياة. (اليوت)
- ☐ من لم يكن صديقاً لنفسه كانَ عدو الناس. (جبران)
- ☐ أحبُّ في صديقي الألفة وإن كانَ فيها عنيفاً. ولا أحبُّ الصغارة وإن كان فيها لطيفاً. (الريحاني)
- ☐ الصديق هو الذي تتخضمُّ في عينيه محاسنك، وتتقلصُ معائبك. (نعيمة)
- ☐ الصديق كالزيت: إنه يطفو على الدوام.
- ☐ من كانت صداقته لا تجاوزُ الباب لم يكن صديقاً.
- ☐ الصديقُ المزيفُ كالظل: يمشي ورثي عندما أكونُ في الشمس، ويختفي عندما أكونُ في الظلام. (جبران)

- ☐ من يتخلّى عن صديق كَمَنْ يتخلّى عن الحياة. (سوفوكليس)
- ☐ الصديقُ هو الشخصُ الذي أستطيعُ أَنْ أَفْكَرَ أمامه بصوتٍ مُرتفع. (إيمرسون)
- ☐ الحبُّ أعمق؛ لكنَّ الصداقةَ أوسع.

## النصيحة والموعظة

- ☐ قَبُولِ النصيحة شيء نادر، وأقلُّ الناس حماساً لها: أحوجهم إليها. (شيسترفيلد)
- ☐ لَا تَتَوَّانَ فِي طَلْبِ النصيحة: فكلُّ إنسانٍ يُسديها بلا تَرَدُّد.
- ☐ تكون النصيحة سيئة عندما يَصْغُبُ تغييرها. (سيروس)
- ☐ ما أَقْلُ الذين يقبلون النصيحة، وأكثرَ الذين يقدّمونها. (سويفت)
- ☐ فَكَّرْ طويلاً واطلب النصيحة، واستشر ضميرك واستشرِ الناس، ثم اتخذ قراراً مطمئناً، وامضِ على سَنَّتِكَ غير عابئ بما تلقاه من عقبات. (أندريه جيد)
- ☐ كلُّ الذين يسدون أفضل النصائح يكونون أسوأ الناس. (بيلي)
- ☐ النصيحة أصغر قطعة نقود في الوقت الحاضر. (بيرز)
- ☐ الجميع قادرون على إسداء النصائح: لأنها لا تكلف شيئاً. (روبرت بارتون)
- ☐ نادراً ما تثمر النصيحة الجيدة نتيجةً حسنة. (بيرون)
- ☐ مَا نَصَحَكَ مِثْلُ نَفْسِكَ. (شيشرون)
- ☐ النصيحة أغلى من الموهبة. (اراسموس)
- ☐ النصيحة الجيدة لا تقدَّر بثمن. (بنهام)
- ☐ مَنْ رَفَضَ النُصْحَ تعذّرت مساعده.

- ☐ المهم أن تكون النصيحة جيدة، وليس المهم من يكون مُسديها. (فولر)
- ☐ رغبة المرء في إسداء النصيحة دليلٌ على حاجته إليها. (لورد هالينكس)
- ☐ حاجتنا إلى الحكمة للإفادة من النصيحة أكبر من حاجتنا إلى الحكمة لإسدائها.
- (أوغير)
- ☐ خطرٌ كبيرٌ في إسداء النصائح إلى من هم أرفع شأنًا.
- ☐ يكون المرء أكثر حرية في إسداء النصائح إذا كان ذا شأن. (هاريك)
- ☐ إسداء النصيحة مساعدة. (أفلاطون)
- ☐ تكون النصيحة أقوى إذا أتت من مصادر إلهية. (جونسون)
- ☐ مهما كان الناصح متشددًا، فإنه لا يؤذي. (سيروس)
- ☐ اقتصد ما استطعت في إسداء النصائح.
- ☐ نطلب النصيح ولكننا لا نُجاوِز المصادقة عليه. (بلسنجتون)
- ☐ أحيانًا أسدي النصائح الجيدة لنفسي، ولكنني أعجزُ عن العمل بها. (سيروس)
- ☐ عندما تقدّم نصيحةٌ مُخلصة، ضع إحدى قدميك خارج الباب.
- ☐ إذا سئلت نصيحةً فاختصر. (جورج واشنطن)
- ☐ النصيحة كاللّواء: إعطاؤها سهلٌ، وقبولها صعب.
- ☐ النصيح أثقل الكلام، لئِنّا كان أم خشناً.
- ☐ إذا أفرطت في الاستماع إلى النصائح، أنتهى بك الحال إلى ارتكاب أخطاء الآخرين.
- ☐ إذا كان في استطاعتك إدراك الفرق بين النصيحة النافعة، والنصيحة الضارة، لم تكن في حاجة إلى نصائح.

- نحنُ نطلبُ النصيحة، ولكنَّ ما نريده هو الاستحسان. (كولتون)
- إنني أسدي نصائح أنا نفسي لا أقبلها. (ماري فورتاجو)
- خير المواعظ ما صدرَ عن قاتل مُخلص إلى سامع منصف.
- النملة، على صمتها، أفضل الواعظين. (بنيامين فرانكلين)
- نصحتهمُ اتقاءَ شرورِ حربي إذ اختاروا البعيد وكانوا قُرْبِي
- فإن سَمِعُوا النصيحة عفوتُ عنهم وإن رفضوا فليسَ الذنبُ لنبِي
- لماذا لا تمارسُ أنتِ الموعدة التي تنطقُ بها. (سانت جيروم)
- لقد وَجَدَ في الحِجَارَةِ المواعِظَ التي خبأها فيها. (أوسكار وايلد)

## الحكمة

- الحكمة موجودة في كل مكان. يَظْهَرُ مُستيقظة، تمشي على رؤوس الأصابع. (هنري شو)
- الحكمة: أن تميّز ما تعرفه ممّا تجهله.
- كن حكيماً اليوم، فمن الجنون أن تؤجل ذلك.
- الجاهل يحتقر الحكمة، والجائعُ يحتقر الأدب. (سليمان الحكيم)
- درهم حكمة خير من قنطار نكاء. (مثل إنكليزي)
- بين الشباب والجمال تضعي الحكمة. (هوفر)
- يكتسب الرجال الحكمة، لا بِسَعَةِ تجاريهم، بل بقدرتهم على التجربة.
- (برنارد شو)
- يحيا القلب بالحكمة، كما تحيا الأرض بالمطر. (ميلتون)

- ☐ من الممكن أن نتعلم العلوم، وليس من الممكن أن نتعلم الحكمة. (ستيرن)
- ☐ تسعة أعشار الحكمة: أن يكون الإنسانُ حكيماً في الوقت المناسب.
- (لاروشفوكو)
- ☐ قد نتعلمُ الحكمةَ حتَّى مِنْ أعدائنا. (إيمرسون)
- ☐ يشتري الحكمة بأخس ثمنٍ من يشتريها بتجارب الآخرين. (بلوتس)
- ☐ من أهمّ علائم الحكمةِ التظاهرُ الدائمُ بالسرور.
- ☐ أن تُدلي بحكمة للناسِ أسهل من أن تُدلي بها لنفسك.
- ☐ طريقُ النجاحِ تُفضي إلى الحكمة.
- ☐ إذا هَرَبَ حَكِيمٌ مِنَ النَّاسِ فَاتَّبِعْهُ وَإِذَا تَبِعَ النَّاسُ فَاهْرُبْ مِنْهُ!
- ☐ يتعلمُ الحكماءُ من المجانين أكثر مما يتعلمُ المجانينُ من الحكماء.
- ☐ السعادةُ في الحكمة. (أرسطو)
- ☐ تَبَوَّأتْ هذه المكانة من الحكمة لأنني استهلكْتُ من الزيت أكثر مما استهلكْتُ من الشراب. (افلاطون)
- ☐ الحكيمُ يَفْكرُ قَبْلَ أن يَتَكَلَّمَ؛ والجاهلُ يَتَكَلَّمُ قَبْلَ أن يَفْكرَ. (بولس تونكين)
- ☐ الحكيمُ يعيشُ لنفسه، والناسُ يحسبونهُ مَيِّتاً. (ووكر)
- ☐ الرجلُ الحكيمُ لا يخشى مواجهة الحقيقة.
- ☐ أكثر الناسِ جنوناً من ظنِّ أنَّهُ وحدهُ الحكيم. (لاروشفوكو)
- ☐ أحكمُ الناسِ مَنْ قَرَّ مِنَ الجَهْلَةِ.
- ☐ ليسَ مِنَ الحكمةِ أن تكونَ أكثرَ حكمةً مما ينبغي. (كوارليس)
- ☐ لا نفعَ في كنزٍ مدفونٍ وحكمةٍ خبيثة.

- ☐ قلبُ الحكيم كالمرآة: يعكسُ جميعَ الأشياءِ ولا يُلطِّخُه شيء. (كونفوشيوس)
- ☐ أنصافُ الحكماءِ حمقى. (دون)
- ☐ إفادةُ الحكيم من أعدائه تفوق إفادة الجاهل من أصدقائه.
- ☐ العاقلُ يجاهدُ في طلبِ الحكمة، والجاهلُ يظنُّ أنَّه وجدها. (فردريك هيرت)
- ☐ ليست الحكمةُ بمعرفةِ أمورٍ كثيرة ولا بإتقانها. الحكمةُ باكتشافِ مفاتيحِ السعادة. (والتر كندور)
- ☐ توفرُ لكِ الحكمةُ الدفءَ والسكينةَ لكنَّها تسلبُكَ فرصةَ التمتعِ بالجمال.
- ☐ يكشفُ الحكيمُ عيوبَكَ كأنه يُريكَ كنزاً.

## التفاهم

- ☐ حديثُ ساعةِ أفعل، في إزالةِ سوءِ التفاهم، من معمولٍ عربية من الوثائق والمذكرات. (لويد جورج)

## الطموح

- ☐ تسألُ الطامحين للجمالِ الوعةَ يحتاج إلى خطواتٍ حذرةٍ متمهلة.
- ☐ شقُّ طريقٍ عرَبَتِكَ إلى الأعلى. (والف إيمرسون)
- ☐ الطموح يغطي كثيراً من العورات. (برنارد شو)
- ☐ التقدم الذي أحرزَه العالم إنما تحقَّق عن طريقِ الطموح. (إيمرسون)
- ☐ لا تتوقَّع، أيها الإنسان، أن يكون كل ما في العالم منسجماً مع طموحك.

(كارل ساجان)

- ☐ الطموح يتسلَّق عالياً غير مبالٍ بالصعاب، ولا يُولي الهبوط اهتماماً؛ والرغبة في الصعود تتقلب على الخوف من السقوط. (توماس أدامز)
- ☐ معظم الأشخاص يحققون النجاح في الأعمال الصغيرة إذا لم يواجهوا مطامح كبيرة. (لونجفيلو)
- ☐ ينبغي للطموح أن يكون من موادَّ صُلْبَةٍ. (شكسبير)

## الوفاء والوعد

- ☐ الوفاء لأهل الغَدْرِ غَدْرٌ عند الله، والغَدْرُ بأهل الغدر وفاءٌ عند الله. (الإمام علي)
- ☐ يحتقر الناسُ الكلبَ على وفائه: لأنه لا يفترسهم.
- ☐ بين الوفاء والوَعْد مسافة ما أبعدُها.
- ☐ وَعْدُ الحرِّ دين. ووَعْدُ بلا وفاء عداوة بلا سبب.
- ☐ لا تتعهد بعمل لا طاقة لك عليك، ولكن اصرف كل همك للقيام به.
- (جورج واشنطن)
- ☐ وحدهُ الوفي يَشْعُرُ بمآسي الحب.
- ☐ من السَّهْل أن تَعِدَ، وأسهل من الوعد أن تنساه. (دي موسيه)
- ☐ أكثر الناس بطناً في قَطْع الوعود أكثرهم إيفاء بها. (فرانكلين)
- ☐ وَعْدُ المرأة يُكْتَب على صفحات الماء. (مثل يوناني)
- ☐ الوعد دينٌ.
- ☐ الرجل الذي يعيل إلى قطع الوُعود يعيل أيضاً إلى نسيانها. (فولر)
- ☐ بعض الأشخاص يقطعون الوعود لمجرد الاستمتاع بعدم الإيفاء بها.

- ❑ الذين يسرعون في قطع الوعود يتأخرون في إنجازها. (سبيرجيون)
- ❑ الذين يَعِدُونَ بالجبال يجعلون من الحبة قَبَّة. (كارليل)
- ❑ إذا انجزتَ ما وعدت، فقد أحرزت فضيلة الجود والصدق.
- ❑ أَنْ تَعْمَلَ وَلَا تَعِدْ: خيرٌ من أَنْ تَعِدَ وَلَا تَعْمَلَ.
- ❑ أَنْ أَمُوتَ عطشاً أحبُّ إليَّ من أَنْ أَخْلِفَ وَعْداً.
- ❑ الوعود الهشة سرعانَ ما تتحطَّم. (سويفت)
- ❑ كانت مواعيدُ عُروبيٍّ له مثلاً وما مواعيدُهُ إلا الأكاذيبُ

## العمل

- ❑ لا تؤجل عمل يومك إلى غد.
- ❑ لا عمل لمن لا نيّة له.
- ❑ رَحِمَ الله امرأةً عرفت قيمة عمله.
- ❑ لا تجارة كالعمل الصالح.
- ❑ العمل أبلغ خطاب.
- ❑ بعمله يُعرف الإنسان لا بثوبه.
- ❑ عمل الصباح يساوي ذهباً، وعمل المساء لا يساوي شيئاً.
- ❑ لا تؤجل إلى غَدِكَ ما تستطيع عَمَلُهُ في يومك.
- ❑ لا سعادة بلا عمل.
- ❑ من لا يعمل عندما يستطيع، لا يعمل عندما يريد.
- ❑ معرفة العمل سهلة، والصعوبة في البداية.



- ☐ لكل عمل ثواب، والحركة بركة، واليد العاطلة نجسة.
- ☐ العمل، ثم العمل، ثم العمل. (بسمارك)
- ☐ اضعف مخلوق يستطيع أن يؤدي عملاً إذا وجّه طاقاته إلى موضوع واحد. (كارليل)
- ☐ أنا لا أؤم الذين لا يعملون، ولكنني أؤم الذين يحرقون في نهبهم أن يعمل الآخرون.
- ☐ اشتغل، وإلا فالموت أفضل لك.
- ☐ أكثر الناس عملاً: أوفرهم وقتاً للمتعة. (هارت)
- ☐ إنشغل بالعمل عن القلق: العمل خير علاج. (روبنسون)
- ☐ يثبت العمل أننا أحرار أو أحياء.
- ☐ العلم بلا عمل جنون، والعمل بلا علم لا يكون. (الغزالي)
- ☐ درهم عمل خير من قنطار كلام.
- ☐ الأعمال أعلى صوتاً من الأقوال.
- ☐ علم قليل مع العمل به: خير من علم كثير مع القعود. (أفلاطون)
- ☐ ما اتاد الناس أن يُسموه ثمار العمل هو ثمار العقل. (هاملتون)
- ☐ العمل سهل، والتفكير صعب. (جوته)
- ☐ لا تخجل بالعمل البسيط: فهو أفضل من الجمود.
- ☐ إن يكن العمل مجهدة، فالفراغ مفسدة.
- ☐ العمل أنجع علاج لمصائب البشرية كلها. (كارليل)
- ☐ لا أحب العمل ولكنني أحب ما فيه: إنه يُعرفني إلى نفسي. (كونراد)

□ عندما يكون العمل مبعث سرور، تكون الحياة سعيدة، وعندما تشعر أنه واجب تكون الحياة استعباداً. (غوركي)

□ العمل النبيل خطوة نحو الله.

□ أعمارنا بالأعمال لا بالأعوام.

□ إذا توقف الإنسان عن العمل في السبعين، فالأرجح أنه يموت في السنة التالية. (توماس أديسون)

□ يُجنَّبنا العمل ثلاث آفات: الضجر، ونزعة الشر، والعَوَز. (فولتير)

□ غاية العمل بلوغ السعادة. (أرسطو)

□ لا يخشى الإنسان مشاق العمل، حين يعمل لنفسه.

□ مَحْكُ الرجال صفات الأعمال. (أفلاطون)

□ العمل الناجح أساسه المحبة.

□ لو كان الناس يحبون العمل حقاً، لَكُنَّا ما نزال نحرث الأرض بالمحراث، وننقل السلع على ظهورنا. (دوستويفسكي)

□ لننتحل عن مرض الكلام، ونتحالف مع الصمت الممزوج بالعمل.

□ كلما زادت جهودك طال عُمرُك. (ووتر)

□ إعمل، تحرك. وإلا مت في مكانك. (روبرت برنس)

□ ما أجمل أن تقوم بعمل، ثم تستريح. (مثل إسباني)

□ لا سفاهة في العمل. السفاهة في الأشخاص. (هيجو)

□ العمل أولاً، ثم المتعة والمسرات.

□ بالجنون وحده تُقدَّم على العمل. فالعاقل والمعتدل يكتفي بالتفكير.

(جورج كليمنصو)

❑ لا يأتي الخبز من القمح فقط، بل من العمل أيضاً. (مثل شعبي)

❑ إعمل بكل قوة: فلا عمل ولا معرفة ولا حكمة في القبر الذي تُدْفَن فيه.

### (وليم هازلت)

❑ إذا أردت أن تجعل من العمل اليسير عملاً عسيراً، فواظب على تأجيله. (ميلر)

❑ خيرُ مرآة لك أعمالك.

❑ مَنْ يُنْظَرُ ولا يعمل يولّد الطاعون. (وليم بليك)

❑ لولا العملُ لانقرضَ الناسُ. (مثل صيني)

❑ العملُ صلاة.

❑ اتقن عملك، ولا تلتفت إلى ما يقوله الناس.

❑ أفضل الأعمالِ عملٌ لا تنوي القيام به.

❑ العملُ أقصرُ الإجابات.

❑ من يعمل ويفشل خيرٌ ممن لا يعمل أبداً.

❑ يُخطئ من يظن أن أعظم الأعمال هو العيش بلا عمل.

❑ إعمل واسترح: فالأرض لا تنتج ما لم تسترح. (أوفيد)

❑ أعظمُ متعة: أن تعمل ما يعتقدُ الناسُ أنه مُستحيل. (والتر باجوت)

❑ الأعمالُ، لا الأقوالُ، تتحدث عني. (جون فيشر)

❑ العملُ ملاءٌ لمن ليس لديهم ما يقومون به. (أوسكار وايلد)

❑ العمل السبيلُ الوحيدُ إلى العلم. (برنارد شو)

❑ إذا سئلت عن عمل فقل إنك تعرفه، ثم أبدأ بالتدرب عليه. (روزفلت)

❑ العملُ صديقٌ لا يتخلى عنك. (مارجريت وايت)

- ☐ ليسَ العملُ مصدرَ طعامنا فحسب، بل مصدرُ حياتنا. (جون ماكنتلي)
- ☐ الأعمالُ أعلى صوتاً من الأقوال.
- ☐ العملُ هو المُهم. أما الشهرةُ، فليست بشيء. (جوته)
- ☐ من يجيّد عمله لا يكونُ قد تأخّر فيه.
- ☐ لم تبُن روما في يوم واحد. (سرفانتس)
- ☐ من يبدأ بالعمل يكون قد أنجزَ نصفه. (هوراس)
- ☐ أفضلُ أعمالك أنْ تحققَ أقصى السعادة لأكبرِ عددٍ من الناس.
- ☐ لا تخبرِ الناس بما تستطيع. افعل ما تستطيع.
- ☐ ما زال عمل الفرد الشرارة التي تدفع البشرية إلى الأمام.
- ☐ جلائلُ الأعمال لا تُنجز بقوة الأجسام، وخِفة الحركة. إنها تُنجز بالمشورة والحكمة.
- ☐ العمل أمرٌ يمكنك الاعتماد عليه، وهو صديق تثق به، ولا يتخلى عنك مدى الحياة.
- (مارجريت وايت)
- ☐ لا تطلب سرعة العمل، اطلب تجويده.
- ☐ العمل أمرٌ ضروري. إذا لم يكن نابعاً من الرغبة، فإنه، على الأقل، يكون نابعاً من اليأس. (بودلير)
- ☐ ما أجملَ العمل الذي تقوم به إذا كان نزيهاً.
- ☐ حتى يكونَ الناسُ سعداء في عملهم، ينبغي أن تتوافر لهم ثلاثة أشياء: الحلم، والقدرة، والإحساس بطعم النجاح. (راسين)
- ☐ كلما عملتَ كبرتَ.

- بعض الناس يعيشون ولا يعملون، وبعض الناس يعملون ولا يعيشون. (براون)
- لا شيء يوازي العمل اليدوي في إحساس الإنسان بأنه يعمل. العمل الفكري وحده لا يكفي لتوليد هذا الإحساس.
- لا أختط لنفسني خطة، بل أحاول أن أعمل ما يبدو لي أنه الأحسن في يوم أكون فيه. (فرانكلين)
- لا أسوأ من أن تكون نشيطاً ولا عمل لديك.

## النجاح

- لا شيء ينجح كالنجاح نفسه. (دوماس)
- في بعض الحالات لا شيء يفشل كالنجاح. (جوستين مكارتي)
- النجاح يؤدي إلى الغطرسة والعجرفة. (اراسموس)
- للنجاح طريقان يؤديان إليه: ذكاؤك وحماسة الآخرين. (لابرويير)
- الشخص الناجح هو الذي يستخدم خياله للتغلب على العقبات، وتحويلها إلى انتصارات. (وليام إليس)
- سأغامر في سبيل النجاح حتى الموت، ولن أرجع حتى أدرك غاييتي أو أموت دونها، ميتة البطل الشهيد. (عبد العزيز آل سعود)
- الطريق إلى النجاح مليء بالمنعطفات والحواجز. (كارليل)
- معظم الناس يستطيعون النجاح في الأعمال الصغيرة، لولا قلقهم على الطموحات الكبيرة. (هول)
- إذا لم تنجح مرة، فحاول مرات، ولا تستسلم.
- على المرء أن يعمل، وليس عليه إبداء النّجاح.

- إذا نجحت صار لك أصدقاء مُزَيَّفون، وأعداء حقيقيون.
- سرُّ النجاح انتهاز الفُرص.
- أهم من النجاح المحافظة عليه.
- يواكبُ النجاحُ شهرةً الحكمة. (يوروبيدس)
- النجاح يجعلنا لا نتسامح مع الفشل، والفشل يجعلنا لا نغفر للناجحين.
- النجاح شعاعٌ من الأمل ينير الطريق.
- طريقة واحدة ناجحة: أن تعيش على طريقتك. (كريستوفر مورلي)
- إذا نجحت فعليك أن تطلب المزيد. (جوزيف أديسون)
- الرجل الذي يُصعِّم على النجاح لا يرى في الدنيا من مستحيل.
- تسير في طريق النجاح عندما تدرك أن الفشل ليس إلا منعطفاً. (البرتو مورايا)
- النجاحُ سَلْمٌ لا تستطيع تَسَلُّقُها ويداك في جيبيك. (مثل أميركي)
- مهما علا عرشُ يجلس الإنسانُ عليه، فإنه على مؤخرته يجلس.
- ذروة النجاح أن يُذكر اسمُك في كل مكان.
- الناجح من يظل يبحث عن عمل، ويجده. (مثل فارسي)
- الناجح هو من يرتكب أخطاءً لا تُرى.
- معنى واحدٌ للنجاح: أن تحصل على أكثر مما فقدت. (كليمانس هيرالد)
- الإخفاق أساسُ النجاح، والشدائد تَخْلُقُ الرجال. (مثل إنكليزي)
- سرُّ النجاح الثبات على الغاية.
- من يتسلَّقُ سَلْمُ النجاح ينظر دائماً إلى الامام. (الإمام علي)
- أول خطوة لتحقيق النجاح: الاستيقاظ من الأحلام. (وينشل)

- ☐ إذا كانت الحاجة أم الاختراع، فعدم الاكتفاء أبو النجاح. (روكفلر)
- ☐ المتاعب والصعاب من مقومات النجاح. (جون دون)
- ☐ النجاح أرض الإمكانات المحفوفة بالآخطار، وحافزنا إلى الأفضل. (بيكون)
- ☐ كلما تخطيت الصعاب اقتربت من النجاح. (وينشل)
- ☐ النجاح المولود الطبيعي للخسارة.
- ☐ لا أسرار للنجاح: إنه ثمرة من ثمار التحضر، والاجتهاد، والتعلم من الأخطاء.
- ☐ في كل الأمور يتوقف النجاح على تحضير بدونه يكون الفشل. (كونفوشيوس)
- ☐ النجاح ثلاث مراحل: أن تعي موهبتك، وأن تضع يدك عليها، ثم تعاملها معاملة الليمونة: تعتصرها حتى لا يبقى منها غير القشرة. (مارسيل مانويل)
- ☐ لا يكون لنا النجاح فكرةً حسنةً عن أنفسنا. إنه يؤيد لنا هذه الفكرة.
- ☐ الكثيرون لا يبلغون النجاح: لأنهم لا يفكرون فيه بروية، ولا ينعمون النظر في أسبابه.
- ☐ كلما زادت المصاعب، زاد ما توفره لنا الطبيعة من قدرة على النجاح. (إيمرسون)
- ☐ إعمل ما أعدتك الطبيعة له تنجح، ولا تسلك غير هذا الطريق لئلا تصبح أقل من لا شيء. (كارليل)
- ☐ احفظ جذوة جهدك متقدة لا تخذ. إعمل شيئاً كل يوم حتى إذا واجهتك الصعاب، اجتزتها بنجاح. (وليم جيمس)

## المعرفة

- ☐ إبحث عن المعرفة. لأن المعرفة لا تبحث عنك. (كونفوشيوس)
- ☐ لا تأتي المعرفة بطريق الصدفة. (جونسون)

- ☐ ليست المعرفة ثقافة، ولا تستطيع أن تجعلنا سعداء أو أثرياء. (راسين)
- ☐ من يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ يَغْفِرُ كُلَّ شَيْءٍ. (مدام دي ستايل)
- ☐ خير لك ألا تعرف شيئاً، من أن تعرف نصف الحقيقة. (نيقشيه)
- ☐ إذا أردت المعرفة لا تَخْشَ السؤال.
- ☐ معرفة الغير علم، ومعرفة النفس نكاء.
- ☐ رأس الدين معرفة.
- ☐ بدء المعرفة قلب محب.
- ☐ من يعرف كثيراً يَنْمُ قليلاً.
- ☐ المعرفة التي لا نَنْمِيها كُلَّ يوم صائرةٌ إلى نقصان.
- ☐ المعرفة قوة.
- ☐ طريق المعرفة: العمل.
- ☐ من الصعب تسلُّقُ شجرة المعرفة لأنها كثيرة الأغصان.
- ☐ أنا أعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ إلا نفسي. (فينون)
- ☐ المعرفة قوةٌ وخطر.
- ☐ أنا أعرف شيئاً واحداً: أنني لا أعْرِفُ شيئاً. (سقراط)
- ☐ لا يحصل المرء على المعرفة إلا بعد أن يتعلم التفكير. (كونفوشيوس)
- ☐ غاية المعرفة الوصول إلى الحقيقة.
- ☐ إَعْرِفْ نَفْسَكَ. (سقراط)
- ☐ ما نعرفه مجموعة الأفكار والاختيارات من عقولٍ لا تُحصى. (إيمرسون)
- ☐ آه لو عرف الشباب واستطاع الشيوخ.



- ☐ لا تأتينا الشيخوخة إلا إذا توقفنا عن التفكير والتساؤل والمعرفة .
- ☐ كلُّ ما أعرفه تعلّمته بعد الثلاثين من عمري . (جورج كليمنصو)
- ☐ الثقافة والمعرفة فأسٌ نحفرُ بها أفكارنا . (أندريه مالرو)
- ☐ المعرفة تأتي، ولكن الحكمة تتأخر . (تنيسون)
- ☐ الأهواء تحجب المعرفة . (باسكال)
- ☐ كلما ازدادت جزيرة المعرفة اتساعاً، ازدادت شواطئُ التعجب امتداداً . (لويل)
- ☐ المعرفة نوعان: معرفة للحقيقة، ومعرفة لطريقها .

## الثقافة

- ☐ ثقافة المرء هي التي تحدّد سلوكه . (روسو)
- ☐ بالثقافة يتعلّم الإنسان كيف يتعلم . (استونوف)
- ☐ نكون بلا ثقافة فنكون في خطر: لأننا نعجز عن تصديق ما يقوله المثقفون .
- ☐ (شيستركون)
- ☐ الهدف الأكبر للثقافة: أن ندرك الكمال ونجعله ينتشر . (أرنولد)
- ☐ احترام الحياة شرط أول للثقافة الإنسانية . (البرتو مورافيا)
- ☐ الثقافة تعريف أنفسنا بأفضل ما عُرف وقيل، أي تعريفها بتاريخ النفس البشرية .
- ☐ (أرنولد)
- ☐ الثقافة ما يبقى بعد أن ننسى كل شيء .
- ☐ لا وجود لرجالٍ مثقفين، بل لرجالٍ يتنقفون . (ماريشال فوش)
- ☐ الثقافة شيء، والمظهر الكاذب شيء آخر . (إيمرسون)

□ المدرسة الحقيقية للقيادة هي الثقافة العامة: بها يَعْمَلُ العقل بانتظام، ويميز الجوهر من العرض. (ديجول)

## العلم

□ الفرق بين العلم والفلسفة: أن العلم هو ما نَعْرِفه، والفلسفة هي ما لا نعرفه.  
(أوسكار وايلد)

□ العلم هو التطور السامي للمعارف العامة. (سبنسر)

□ العلم تقليبُ الأمور في الذهن.

□ من علمني حرفاً، كان أبي مدى الحياة. (مثل صيني)

□ العلمُ شجرة والعملُ ثمرتها. (الغزالي)

□ نصفُ العلم: قولُ «لا أدري». (أمين نخلة)

□ أميرُ بلا علم رُبَّان بلا عينين. (اديسون)

□ العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف.

□ وحده العلم علاج للخرافات التي تعشعش في العقول. (سميث)

□ إذا علمت، فلا تذكر مَنْ دونك من الجهال، بل انكر مَنْ فوقك من العلماء.

□ اعلّمهُ الرماية كلَّ يوم فلما اشتدَّ ساعده رمانى

وقد علمته نظم القوافي ولما قال قافيةً مجاني

مَنْ لم يَحْتَمِلْ ذُلَّ التعليم ساعة، بقي في ذُلَّ الجهل أبداً.

□ كل ما تتعلمه على نفقتك تتذكره طويلاً.

□ الشيء الوحيد الذي تعلمنا إياه التاريخ أنه لا يُعَلَّمُنَا شيئاً. (هيجل)

- ☐ كُلُّ وَعَاءٍ يَضِيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ، إِلَّا وَعَاءَ الْعِلْمِ، فَإِنَّهُ يَتَّسِعُ. (الإمام علي)
- ☐ يكتشفُ العالمُ ما هو موجودٌ في الكونِ، ويكتشفُ الشاعرُ ما ليسَ موجوداً.
- ☐ العلم معرفةٌ مُنظَّمة. (سبينسر)
- ☐ لن تتعلَّم إذا كنتَ تتكلم. (جونسون)
- ☐ نحنُ نقرأ لكي نبتعدَ عن نقطةِ الجهل، لا لنصل إلى نقطة العلم. (العقاد)
- ☐ جذورُ العلمِ مُرَّةٌ، لكنَّ ثمارَهُ حُلوةٌ. (أرسطو)
- ☐ مَنْ قَالَ: أَنَا عَالِمٌ، فَهُوَ جَاهِلٌ. (عمر بن الخطاب)
- ☐ يمكنكُ إقناعَ امرئٍ أن يلتحقَ بالجامعة، لكنَّكَ لا تستطيعُ أن تحمِلَهُ على التفكير.
- ☐ (فيلبي دان)
- ☐ كلما ازداد الإنسان علماً، أيقنَ أنه جاهلٌ.
- ☐ على أجنحة العلم الساطعة، قد يعود العصر الحجري إلى الأرض. (تشرشل)
- ☐ المشكلات التي يطرحها العلم أكثر من المشكلات التي يحلُّها.
- ☐ (جوستاف لوبون)
- ☐ أقلُّ مراتبِ العلمِ ما تعلَّمهُ الإنسان من الكتب والأساتذة. وأعظمهما ما تعلَّمهُ من تجارِبِهِ الشخصيةِ في الحياة. (قاسم أمين)
- ☐ هناك نوعان من التعليم: نوعٌ يُعلِّمنا كيف نَكسِبُ العيشَ، ونوعٌ يعلمنا كيف نعيش.
- ☐ التعليمُ ليس دهاناً وطلاءاً. إنما هو تثقيفٌ ثم صَقْلٌ، كما يفعل النجار بالخشب.
- ☐ (مارون عبود)
- ☐ العلم كالمصباح: نورٌ في يد الكبير، ونارٌ في يد الصغير.
- ☐ لا أسوأ من مُعلِّمٍ لا يعرف إلا ما ينبغي أن يعرفه التلاميذ. (جوته)

❑ لا يعطي المعلم من حكمته، بل من إيمانه ومحبه. إنه يقودك إلى عتبة فكر أنت، كالفلكي يحدثك عن إدراكه للفضاء، ولكنه لا يستطيع أن يمنحك هذا الإدراك.

(جبران)

❑ كما أن الزاهد يعبد ربه من طريق الزهد، فإن المعلم: يعبد من طريق التعليم.

(أحمد أمين)

❑ مدرسة المعلمين تُخرجُ أساتذة في الفلسفة، ومدرسة الحياة تنتج فلاسفة.

(فابرد)

❑ بمعلم مدرسة غلبنا فرنسا. (بسمارك)

❑ من تُصَبَّ نفسه للناس معلماً، فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره.

❑ من يمارس مهنة التعليم لا يتوقف عن التعلم والدراسة. (جون دان)

❑ لو لم أكن ملكاً، لكنْتُ معلماً. (الملك فيصل)

❑ كُنْ معلماً بقلبك، ولا تجعل قلبك معلماً لك. (غوريانتشوف)

❑ ما من تلميذ أعظم من معلمه. كل تلميذ أكمل علمه يكون مثل معلمه.

❑ كلنا تلاميذ، والمعلم الحياة.

❑ القادر على عملٍ فعله، والعاجز عنه يعلمه. (برنارد شو)

❑ أفضلُ استاذي على والدي، وإن نالني من والدي الفخرُ والشرف.

❑ معلم نفسه ومؤدبها أحق بالإجلال من معلم الناس ومؤدبهم. (الإمام علي)

❑ إذا أردت أن تتعلم شيئاً فعلمه.

❑ نتعلم كثيراً ونفعل قليلاً. (دانقون)

- ❑ أفضل الأشياء التعلُّم: فالمال يُسْرَق، والصحة تُعْتَل، والقوة تنتهي. أمّا ما تتعلّمه، فيبقى لك مدى الدهر. (لوي لامور)
- ❑ الشبابُ الذين يهملون التعلُّم يخسرون الماضي، ويصبحون في المستقبل موتى. (يوروبيدس)

الباب السابع

المشاعر



## المشاعر

- ☐ المشاعرُ هي الحقيقةُ عاريةً. (جون راي)
- ☐ المشاعرُ ضوءُ القلبِ وموسيقى الروح.
- ☐ لا تُثِقْ بمشاعركِ الراهنة؛ لأنها سُرْعانَ ما تنقلبُ إلى سواها.
- ☐ الأفكارُ أعمقُ من الكلمات، وأقلُّ عمقاً من المشاعر. (كرافتس)
- ☐ ثمةُ مشاعرُ يعجزُ الزمنُ عن تسكينها. (موروا)
- ☐ لماذا تريد أن أبكي، ما دمتَ تَشْعُرُ بالحزنِ. (هوراس)

## العاطفة

- ☐ كم يبدو العقلُ ضعيفاً عندما تنتصرُ العاطفة.
- ☐ مع أن العاطفةَ منظمٌ رديءٌ فإنها زُمُركٌ قويٌّ. (إيمرسون)
- ☐ لا يمكن لعاطفتين جياشتين أن تتعايشا معاً. (توماس كامبل)
- ☐ العاطفة شكلٌ آخرٌ لحُبِّ الذات. (لاروشفوكو)
- ☐ ليس للإنسان أن يكونَ عبداً لعاطفته ولا يكونَ عبداً للطَّغاة. (فونتا جوروس)
- ☐ العاطفة المنطفئة إحدى سمات الحُزن. (جورج اليوت)
- ☐ وحدها العاطفة تكشفُ أسرارَ الحياة. (إيمرسون)
- ☐ بالعاطفة نهبطُ بسهولة، ونعلو بسهولة. (إيمرسون)



☐ العاطفة حدودٌ مشتركة بين الفرح والحزن. (هير)

☐ المبالغة في العاطفة تغييبٌ للعقل. (لوبون)

☐ قد نعطف على أصدقائنا في الملمات، لكن يُعَوِّزُنَا أن نفرح لنجاحهم.

(أوسكار وايلد)

☐ لا يفهم عواطف الإنسان إلا نفسه. (نعيمة)

☐ قلما تلتين قناة العاطفة بالعبرة الجافة، والكلمة الباردة. (هنري واردر)

☐ من لم يذق عذاب العاطفة لم يستطع أحد أن يتغلب عليه. (كارل يانغ)

☐ ما من إنجازٍ عظيم في العالم، يمكن تحقيقه بلا عاطفة. (هيجل)

☐ السيطرة على العاطفة: أساسُ المسرّات. (ديدرو)

☐ عبدٌ لعقله من يسيطر على عاطفته. (سيريل كونللي)

☐ إذا قاومت العاطفة، فإن مقاومتك تنبع من الضعف أكثر مما تنبع من القوة.

(وليم أوسلر)

## الشفقة

☐ لا تنبع الشفقة الصادقة إلا ممن أصابته المحن. (جون راي)

☐ الشفقة والمعونة إمانتان يستطيع كل إنسان أن يوجّههما إلى خصمه.

(جونسون)

☐ فتش عن الشفقة، والضمير، والإحساس. (مونتغي)

☐ أن تكون غير سعيد: فذلك نصف مصيبة؛ وأن تكون موضع الشفقة: فذلك

مصيبة كاملة. (آرثر شنيقرلر)

- ☐ عندما يبدأ شعورك بالشفقة، تكون الإنسانية قد بدأت فيك.
- ☐ لا أحد يستطيع أن يشعر بالشفقة على العالم بأجمعه: لأن ذلك فوق الطاقة. على كل إنسان أن يختار. (هوتن)

## المحبة

- ☐ علينا أن ننشُد المحبة، وإلا فقدنا مسرات الحياة كلها. (دي موسيه)
- ☐ المحبة أرجوحة بين البسمة والدمعة. (بيرون)
- ☐ المحبة شيء يجب أن تتعلمه مرةً بعدَ أخرى. إنها شيء لا حدود له.
- ☐ لا تكتمل المحبة بين اثنين حتى يقول أحدهما للآخر: يا أنا.
- ☐ المحبة قوة تجعلك تؤمن بأشياء كنتَ تنظر إليها بأعمق الشكوك. (كانتور)
- ☐ المحبة القوية تستطيع أن تهدم الحقد والبغضاء. (حارث طه الراوي)
- ☐ يستطيع المرء إيفاء ما اقترضه من ذهب، لكنه يموت من غير أن يفي ذنبَ المحبة.
- (مثل إفريقي)
- ☐ المحبة كل شيء في الحياة. (سينجر)
- ☐ من زرع البغضاء حصَدَ القطيعة، ومن زرعَ المحبة جَنَى الحياة.
- ☐ حاجة الأحياء إلى المحبة أكبر من حاجة الموتى. (ماليو)
- ☐ أحبوا بعضكم بعضاً، ولكن لا تقيّدوا المحبة بقيود، بل لتكون المحبة بحراً متموجاً بين شواطئ نفوسكم. (جبران)
- ☐ تكون المحبة صمتاً حين تؤذي الكلمات.
- ☐ المحبة تعاطفٌ مع الآلام الآخرين.

- ☐ تكون المحبة حين يدعو الواجب.
- ☐ المحبة تنتصر على كل شيء: فعلينا أن نستسلم لها. (فيرجيل)
- ☐ ليس في الدنيا ما يصلنا بالعالم ويفصلنا عنه سوى المحبة.
- ☐ المحبة هي الشجاعة حين تقع المصيبة.

## السعادة

- ☐ سعادة الإنسان تكمن في السيطرة على عواطفه. (تفيسون)
- ☐ تأتي السعادة إلى الإنسان عندما يكون في آخر مرحلة من حياته. (اسيشلوس)
- ☐ لكي تكون سعيداً عليك أن تمتلك معدة قوية وقلباً رديئاً. (لين فونتان)
- ☐ ذكريات الماضي الحلوة ضربة قاتلة للسعادة. (أندريه جيد)
- ☐ من الصعب أن نعرف: ماذا تجلب السعادة. (هوبارت)
- ☐ السعادة بنظر البعض تعاسة للآخرين. (لويل)
- ☐ السعادة عارض خيالي. (توماس ساس)
- ☐ لا شيء يؤكد السعادة كالأستعاضة عن القلق بالعمل. (ماترلنك)
- ☐ السعادة هي الأشياء الجميلة التي يتحلى بها الإنسان.
- ☐ لقد استمتعت بما في العالم من سعادة: لأنني عشت وأحببت. (شيلر)
- ☐ غبيٌّ من يفكر دائماً في السعادة، وحكيم من يفكر في الموت.
- ☐ الطريقة المثلى للسعادة: البقاء في البيت. (بسمارك)
- ☐ على درب السعادة: توقّع المزيد منها.

□ إذا فقدت السعادة، فاطهر كما لو كنت سعيداً. (وليم جيمس)

□ كن فاضلاً تكن سعيداً. (بنيامين فرانكلين)

□ الأيام التي تجعلنا سعداء تجعلنا حكماء. (جون مانسفيلد)

□ الشمس تشرق على كل الناس، لكن شعاعها لا يخترق إلا القلوب السعيدة.

□ بقدر ما تنعدم الفردية والانانية تتوافر السعادة. (بلسنجتون)

□ المرح نوع من السعادة يمنحك هدوءاً في الأعصاب، في أخرج الأوقات.

(بورمان)

□ لم يخلق الإنسان لينعم بالسعادة فحسب، بل خلق ليحقق للبشرية أشياء عظيمة.

□ لولا الألم، لما استمتع الإنسان بالسعادة.

□ الباحث عن السعادة كالأبله الذي يبحث عن قبعة، وهي فوق رأسه.

(مثل إنكليزي)

□ غالباً ما تتسلل السعادة من باب لم تدبر أنك تركته مفتوحاً.

(جون باريمور)

□ ما من مسحوق للزينة أجملُ أثراً من السعادة. (بلسنجتون)

□ إذا أردت أن تسعد رجلاً، فلا تعمل على زيادة ثروته، بل حاول أن تقلل من رغباته. (سنيكا)

□ أصبحت سعيدة حين تكاد لي أن السعادة صعب المنال. (جاردنر)

□ ما من واجب نستخف به أكثر من واجب السعي إلى السعادة.

□ ليس من الضروري أن تنال ما تشتهي من السعادة. يكفي أن تكون قادراً على ذلك. (جيمس)

- ❑ حقناً في التمتع بالسعادة، دون إنتاجها، لا يجاوز حقناً في التمتع بالثروة دون إنتاجها. (برنارد شو)
- ❑ ما أصعب النظر إلى السعادة بعين شخصٍ آخر.
- ❑ كل ما تأتيني به الحياة من السعادة أتقبله بمنتهى السعادة، وليس بشيءٍ واجب الأداء. (لورين)
- ❑ السعادة المتواصلة شيءٌ مُمل. (موليير)
- ❑ يقولون: «كن فاضلاً تكن سعيداً». هذا هراء. كن سعيداً أولاً، وبعد ذلك تكون فاضلاً. (بلسنجتون)
- ❑ ما يحتاج إليه الإنسان هو السعادة، فإذا طمِع في أكثر منها، ضاع في مناهة البحث عن وجودٍ شيءٍ لا وجود له.
- ❑ نصيب الإنسان من السعادة يتوقف، في الغالب، على رغبته الصادقة فيها.
- ❑ يأسُ سعادةٍ لا ينتظر شيئاً. إنه لن يصابَ بصدمة، أو خيبة. (سويفت)
- ❑ مَنْ يُخَضِّعُ قلبه ويسيطر عليه، فهو سعيد. (مقل هندي)
- ❑ إن لذة لا تُعقِّبها السعادة هي لذة اليأس.
- ❑ بعض الناس ينشر السعادة أينما ذهب، وبعضهم يخلِّفها إذا ذهب.
- ❑ في الحجرات الصغيرة، وحول الموائد، وأمام المدافئ، تتمازج السعادة والاحزان. (ماترلنك)
- ❑ تعلم أن تكون سعيداً بمفردك. وإذا لم تنعم بصحبة نفسك، فلماذا تبثلي بها الآخرين. (ماري هوب)
- ❑ السعادة مجموعة من العناصر، ومن النادر جداً أن يغيب أحدها. (باسكال)
- ❑ السعادة صبيبةٌ تولدُ وتحيا في أعماق القلب، ولن تجيء إليه من محيطه. (جبران)
- ❑ السعادة إيماننا بالسعادة. (هاريسون)

- السعادة كالقمح: لا يستحق أن ينعم بها إلا من زرعها. (برنارد شو)
  - لا سعادة تُعادل راحة الضمير. (سنيكا)
  - إبحث عن السَّعادة في عملك، والأ فإِنَّكَ لن تعرف ما هي السعادة.
  - السعادة هي كل أنواع التعاسة البعيدة عنا. (فيرافدا)
  - لو اكتفى الإنسان بأن يكون سعيداً، لهان الأمر، ولكنه يريد أن يكون أسعدَ من  
سواه، وهذا شعور مستحيل. (مونتسكيو)
  - وما السعادةُ في الدنيا سوى شَبَحٍ يُرْجَى فإن صار جسماً ملأه البشرُ.
- (جبران)
- أسعد الناس أناسٌ لا يعرف من سعادتهم سوى أنهم سعداء. (فلامنج)
  - غالباً ما يكونُ بحث الإنسان عن السعادة كَبَحْثِهِ عن نظارَتَيْنِ فوق أنفه.
- (جوستاف دروز)
- ثمة سعادة لا تلفتنا: خلو حياتنا من الشقاء. (فيغيه)
  - لا تأتي السعادة بغير إسعاد الآخرين.
  - أومنُ بوحى السماء، وأعتقد أن التماسَ الناس للسعادة الدنيوية، دون الإيمان  
بهذا الوحي، ضربٌ من المُحال. (تولستوي)
  - لا يكونُ الإنسان سعيداً إلا إذا تعلم أن يَنسى السعادة. (دون ماركينز)
  - ليست السعادة أن نعمل ما نريد. السعادة أن نحاول محبة ما نعمل.
  - ليست السعادة شيئاً نُجربُه إنها شيءٌ نتذكره.
  - السعادة كَرَّةٌ نجري وراءها عندما تجري، وندفعها بقدمنا عندما تقف.
  - السعيد من استطاع القضاء على مخاوفه، واستطاع، في الوقت نفسه، المحافظة  
على احترامه.

ة بِسُكْنَى نَفْسِي مَنِ الْيَوْمَ الَّذِي يَتَوَقَّفُ فِيهِ بِحْثِي عَنْهَا. (أفلاطون)

❑ القلوب الكبيرة لا تسعد أبداً: لأن سعادة الآخرين غير متحققة. (لامبروير)

❑ علامات السعادة البيئية حب المرأة لبيتها.

❑ من يَحْسَب نفسه سعيداً، فهو سعيد.

❑ السعادة تغطي البشاعة، وتَجَمِّل الجمال. (إميل زولا)

❑ السعادة كلمة. (روبرت بينزنر)

❑ إنما خُلِقنا جميعاً لنكون سعداء. (الفرد سورثو)

❑ لم يُخْلَق الإنسان للسعادة. (صموئيل جونسون)

❑ السعادة عادة نحاول أن نُثَمِّيها. (توماس فولر)

❑ عندما تكون قوياً تكون سعيداً. (لونجفيلو)

❑ تكون الحياة سعيدة عندما يكون العقل في حالة هدوء. (شيشرون)

❑ تتحقق السعادة عندما تملأ ساعة من فراغك.

❑ معظم الناس يطلبون سعادة غير مشروطة. ولكن الحصول على السعادة لا يمكن

أن يكون إلا بشروط. (أرثر دويل)

❑ تمشي السعادة على قدمين جادتين من العمل. (راكيت كوريل)

❑ السعادة في الحكمة، ولا سعيد في الدنيا إلا العاقل الحكيم. (أرسطو)

❑ لسنا سعداء، ولا وجود للسعادة إلا في أحلامنا. (تشيخوف)

❑ من السخف الاعتقاد أن زيادة الرفاه تعني السعادة. السعادة تأتي من القدرة على

الإحساس بعمق، والتمتع ببساطة، والشعور بأن العالم لا يزال في حاجة إليك.

(جيمسون)

□ يعيش المرء بين سعادتين من حاضره ومستقبله. أما الاولى فيكفلها العدل وأما الثانية، فيحرسها الرجاء والامل. (هيجو)

□ الصحة هي السعادة عند الحيوان الناطق. (هيتو ياديا)

□ جذور اللذة في الألم، وجذور الألم في اللذة. أما السعادة، فلا جذور لها البتة.

(نعيمه)

□ تعلمت أن أجد السعادة في كبح جماح الرغبات. (ميل)

□ لا تبحث عن السعادة في القصور، أو في المال. (سقراط)

□ لا تبحث عن السعادة في الخارج. إبحث عنها في نفسك. (دوجلاس جيرولد)

□ تأتي السعادة في البيت بفضل القلوب الحارة، وليس بفضل الرؤوس العاقلة.

(أركاديا)

□ السعادة الحقة لا تكفنا مجهوداً شاقاً. أما التعاسة، فليست إلا نتيجة لمحاولة التظاهر بالسعادة. (لاروشفوكو)

□ السعادة كزرقة السماء: تراها كل عين، وتُقصّر عنها كل يد.

□ إذا كان امرؤ سعيداً في بيته، كان سعيداً في عمله: السعادة سبيل النجاح.

(ستيوارت)

□ السعادة في السفر، لا في الوصول. (روبرت ستيفنسون)

□ السعادة هي الأمل الجميل، والعقل هو الشعلة، والحب هو الملهم.

□ ينس السعادة التي تقوم على شقاء الآخرين.

□ سيأتي يومٌ تجد فيه السعادة من حيث لا تدري، فاستعدّ لذلك اليوم.

□ السعادة تميز الخير من الشر. (أفلاطون)

□ السعادة شيء حصلنا عليه أمس، ونرجو أن نحصل عليه غداً، لكنه يفلت من يدنا اليوم.



□ سعادة المرأة على طرف لسانها: فإن كلمة رقيقة منها تكفي لأن تُطفئ غضب زوجها، وكلمة نابية تكفي لأن تزيد النار اضطراباً.

□ إذا صرفت ذهنك إلى ما هو أمامك، وعملت بجِد وريانة، وفقاً لما يوصيه إليك عقلك، إذا سلكت هذا المسلك، وحافظت على طهارة ضميرك، فلم تُشغَب شيئاً، بل كنت مقتنعاً بما في يديك، واثقاً بأقوالك وأعمالك، فانت السعيد، ولن يستطيع أحد أن ينتزع السعادة منك. (ماركوس أوريليوس)

□ ليس في الدنيا حياة سعيدة، وإنما فيها أيام سعيدة. (أندريه موريه)

□ إذا لم تكن سعيداً: فلأنك تطلب ما ليس لك، وتنسى ما عندك.

□ السعدُّ خادمٌ لكل شجاع.

□ السعادة أن يكون الإنسان حراً.

□ لو عرفت ما هي السعادة لكان شعوري بها مانعاً من التمتع بها. (ستريف)

□ لا تكون السعادة كاملة إلا إذا كانت مشتركة. (جين بورتر)

□ سرُّ السعادة أن تطمع في العالم بأسره، وأن تبتمس للدنيا وتصادقها. (راسل)

□ الرجل السعيد: مَنْ يَهَبُ الآخرين القدرة على الابتسام. (روزفلت)

□ يكونُ غير سعيدٍ من يجهل أنه سعيد.

□ من أشقَّ الأمور علينا أن نَعْرِفَ طريق السعادة: لقد قُشِلَ الفقر، وقُشِلَت الثروة، في إيصالنا إليها.

□ السعادة خير النفس وهي لا تتحدر من عالم الصدقة، بل تُوجَد وتنمو بالعناية والتعليم: فنحن نحب الخير، والفضيلة، والدرس، والسرور والجمال. لأنها، على ما نظن، أسبابُ السعادة. ولا نحبُ السعادة لأن فيها تلك الأشياء. (أرسطو)

□ لا يستمتع أحد بالسعادة، ما لم يشعر بأنه يستمتع بها. (صموئيل جونسون)

- السعادة فوق كل شيء: إنها هدوء وسرور وبراءة. (هنريك إبسن)
- السعادة: رصيدٌ جيدٌ في البنك، وطباخٌ ماهر، وخصمٌ جيد. (جان جاك روسو)
- السعادة ظلالُ الماضي، وعبرةُ المستقبل.
- تسكن السعادة في الأشياء غير المنظورة. (يونغ)
- طريقةٌ واحدةٌ نكون بها سُعداء في الحب: ألا يكون لنا قلب. (كارليل)
- قد تصل إلى السعادة من طريق العلم والتفكير.
- لا تُعْزِزْنا أشياء كثيرة كي نهنا في حياتنا. تُعْزِزْنا السعادة. (إيلوار)
- غاية الحياة السعادة. وقد أرادها الله لنا فمن يطلبها يعمل بإرادة الله. (تولستوي)
- السعادة في الزواج مسألة حظ.
- إذا سألت نفسك: «أسعِدُ أنا»، شعرتَ بأنك غير سعيد. (جون ميل)
- من ألوان السعادة أن نعرف إلى أي حدٍّ كان يمكن أن نكون تُعْساء. (لاروشفوكو)
- قد تكون لذة الإنسان في جعل الآخرين سعداء، أكبر من لذته في أن يكون هو سعيداً.
- السعيد: من أحلَّ الاهتمامات محلَّ الهموم. (ماترلنك)
- تتحدَّدُ السعادة بما تستطيع إعطاؤه، لا بما لا تستطيع الحصول عليه. (غاندي)
- من النادر أن تجدَ السعادة في المكان الذي تسعى إليه. (صموئيل جونسون)
- من البراءة خلق الله السعادة.
- بقليل من السعادة تُحلَّ العقد. (أوسكار وايلد)
- ما من إنسان ينافق في السعادة. (صموئيل جونسون)
- سعادة الدنيا كأحلام النائم. (ابن المقفع)

## الفرح

- ❑ أجمل ما في الوجود على الإطلاق: إنارة النفوس الحزينة بشعاع من الفرح.
- ❑ الفرح المشترك فرحان، والحزن المشترك نصف حزن. (مثل أسوجي)
- ❑ مثلما يجذب الزهر النحل، يجذب الفرح الأرواح: لأن فيه جاذبية ليست في سواه.
- ❑ قلب الفرح، بآثره، كالدواء.
- ❑ إفرح بكل شيء: ليتوهم الناس أنك فيلسوف. (لورانس هوب)
- ❑ نصف العالم لا يستطيع أن يفهم فرح النصف الآخر. (أوستن)

## اللذة

- ❑ مُنتهى اللذة أول الألم: وآخر الذكاء أول الجنون.
- ❑ إذا طالت اللذة أحدثت ألماً لا تُطاق. (يرنارد شو)
- ❑ اللذة سعادة المجانين. والسعادة لذة العقلاء. (دورا فيلي)
- ❑ تبلع سرعة ركضهم وراء اللذة درجة تجعلهم يجاوزونها. (كيركجارد)
- ❑ لذة الوجود في التحرر من القيود. (كارليل)
- ❑ هبني لذة، ولن أحفل بشيء آخر.

## الأمل

- ❑ الأمل مجموعة من الأحاسيس يهتز لها ذيل الكلب، في انتظار عظمة تُرمى إليه.
- (شيللي)

- ☐ أفضل جسر بين الأمل واليأس: نوم ليلة مريحة.
- ☐ ليس سوى الأمل دواءً للبؤساء. (شكسبير)
- ☐ الأمل خُبْزُ الفقير. (جورج هيربرت)
- ☐ قَصِّرِ الآمالَ في الدنيا تَقْصُرْ      فدلِيلُ العَقْلِ تَقْصِيرُ الأملِ. (ابن الوردي)
- ☐ الأمل علاجٌ رخيصٌ كُلُّ قَادِرٍ عَلَيْهِ. (ابراهيم كولي)
- ☐ لولا الأمل، لتحطَّم القلب. (توماس فولر)
- ☐ الأمل حلم اليقظة. (أرسطو)
- ☐ الأمل ينبع من الأعماق. (كارليل)
- ☐ قد يُثمر ما نِياس منه أكثر ممَّا يثمر ما نامل فيه.
- ☐ يموت صائماً من يعيش على الأمل. (فرانكلين)
- ☐ ما أكثر القيود التي تربط الإنسان بالدنيا، ولكن قيد الأمل أعجبها. (طاغور)
- ☐ الأمل المتجدد: شيء جميل. (إتيان راي)
- ☐ الأمل كائنٌ مُجَنِّحٌ يجثم في النفس. (ديكنسن)
- ☐ لا تستطيع أن تخلق الآمال في النفوس. (راسين)
- ☐ لولا الأمل، ما زرع زارع، ولا غرس غارس، ولا أرضعت أمٌ.
- ☐ قد يتوارى الأمل، لكنه لا يموت. (شيللي)
- ☐ يبتسم الأمل على عتبة السنة الجديدة ليهمس لنا أنها ستكون خيراً من السنة الماضية. (تفيسون)
- ☐ الأمل شمعة مضيئة في طريق مظلم.
- ☐ لو أن الأمل يجعل الإنسان عظيماً، لكنت الآن في عَظَمَةِ الجبل. (جبران)
- ☐ الأمل غذاءٌ يَوْمِيٌّ للنفوس.

- ☐ لا خوف مع الإرادة والامل. (جونسون)
- ☐ يتجدد الشباب كلما تجدد الامل. (كارليل)
- ☐ عندما يضيع كل شيء، يبدأ الامل من جديد.
- ☐ اثبتُ شيء هو الامل. (فيلسن)
- ☐ لا تخرج النفس من الامل، حتى تدخل في الاجل.
- ☐ لا تستطيع الآمال للكبار أن تقيم في روح صغيرة.
- ☐ عندما يتلاشى الظلام، يسطع نور الامل. (بورمان)
- ☐ الامل شيء جميل ولو ضلّلت فرصه. (لودونس هوب)
- ☐ يتسأل الامل عبر الباب، عندما تتركه مفتوحاً في انتظاره. (باريمور)
- ☐ إذا كنت من المؤمنين بالامل، فلن ترى الشقاء أبداً. (كارليل)
- ☐ حتى في الظلام نبصر الامل، ولو كان ذا وجه خافت. (مانسفيلد)
- ☐ الامل كالشمس الساطعة: تشرق على جميع الناس، ولكن شعاعها لا يخترق إلا القلوب المؤمنة. (إتيان راي)
- ☐ إذا كنت باشساً، فلا تفقد الامل. (مثل فرنسي)
- ☐ قد يخفي الامل، لكنه لا يموت. (شيللي)
- ☐ لا يعرف الحب إلا من أحب بلا أمل. (شيلر)
- ☐ الامل كالشمس: كلما اقتربنا منها، ألقى بظل متاعبنا خلفنا. (صموئيل سميث)
- ☐ من أطال الامل أساء العمل. (الإمام علي)
- ☐ حافظ على آمالك: فإنها، إذا ذهبت، تركتك هائماً بغير حياة. (مارك توين)
- ☐ أمل المجنون أكبر من أمل الحكيم المغرور.
- ☐ هل يجب أن نحكم على أنفسنا بالجهل لكي نحتفظ بالامل؟

- ❑ ما اضيق العيشَ لولا فسحةُ الأملِ. (الطغرائي)
- ❑ الأملُ إفطارٌ جيّد، وعشاءٌ رديء. (بيكون)
- ❑ الأسنانُ تتساقط، والشعرُ يخطُّ الشيب، ومع ذلك، فإن الإنسان يتعلّق بأمل زائف يلهو به. (طاغور)
- ❑ آمالُ الإنسان أشبه برسومٍ مسطوّرة، وقصورٍ من الخيال، لا محسوسةٌ ولا ملموسة، لا أثر لها في الوجود.
- ❑ الأمل أصل الإيمان. (بارتال)
- ❑ الأمل دواءٌ رخيصٌ للأمراض والكوارث والخطايا. (دالاس رايس)
- ❑ ليس للبؤساء سوى الأمل. (شكسبير)
- ❑ إذا خاب الأمل، تمسكُ بالصبر. (توماس فولر)
- ❑ الأملُ حلْمٌ متجول. (أرسطو)
- ❑ الأملُ جُفنُ الرغباتِ الفتية.
- ❑ قتلُ الآمال: أشدُّ من قتلِ الأجساد.
- ❑ إذا فقد الإنسانُ الأمل، فقد كل شيء.
- ❑ يكون الأمل حيث تكون الحياة. (ترانس)
- ❑ لما كانت الحياة قصيرة، فلا يسعنا تحقيق الآمال الكبار. (هوراس)
- ❑ من لم يراوده الأمل لم يشعر باليأس. (برنارد شو)
- ❑ الآمال التي تتلاشى في بعض الأماكن البعيدة، قد تكون هي الحياة الحقيقية، وهكذا هو الحلم. (بروتاكتير)
- ❑ الآمال الفاشلة كاحلام من يستيقظون من الغفوة. (كوريلليان)

- ☐ الأمل حلم الذين يستيقظون. (بريور)
- ☐ الأمل دواءٌ يشفي من الأمراض، والمصائب، والخطايا. (رايز)
- ☐ الأمل للتعساء، روح ثانية. (جوته)
- ☐ إذا تلاشى الأمل لم يَعدْ للجهد مجال. (جونسون)
- ☐ الأمل الشيء الوحيد الذي يحافظ على البشرية. (سوفوكليس)
- ☐ لا يتخلى الأمل عن الإنسان التعميس الذي يسعى من أجله. (جون فيتشر)
- ☐ نحن نعيش على أمل إرضاء كل إنسان وإسعاده. (جونسون)
- ☐ بالآمل يستمر القلب في نبضه. (بريفير)
- ☐ إذا انعدم الأمل، تحطم القلب.
- ☐ أفقر الناس ساعٍ وراء الأمل.
- ☐ إذا أخفقت الآمال، لم يكن لنا سوى الصبر. (جونسون)
- ☐ كلما أشرقت الشمس، أشرق الأمل من جديد. (درايدن)
- ☐ دائماً يكون للأحياء أمل. ولا أمل للأموات. (ثيوكريس)
- ☐ الذي يعيش على الأمل يعيش على معدة خاوية. (وردزورث)
- ☐ الأمل خيط رفيع يصون القلب من الانفراط. (مولر)
- ☐ الأمل شيء نفيس لا يقدر بمال. (دريك)
- ☐ الآمال الكبار تصنع الرجال الكبار. (درايدن)

## الثقة

- ☐ ليس من العدل القضاء على الثقة بسوء الظن.
- ☐ ثق بالقدرِ وبنفسكِ وحاذرِ أن تفصلَ بينهما. (ديكنز)

- ☐ إِنَّكَ لَنْ تَخْذَعَ إِلَّا مَنْ يَتَّقُ بِكَ. (مصطفى كامل)
  - ☐ الثقة والمهارة جيش لا يقهر. (جورج هربرت)
  - ☐ قادرون أن يفعلوا كُلَّ شيءٍ: إنهم يتقونَ بأنفسهم. (فيرجيل)
  - ☐ ثقتنا بأنفسنا خطرٌ على ثقتنا بالآخرين. (لاروشفوكو)
  - ☐ من وثق بنفسه، لم يحتجْ إلى الثناء عليه، ومن طلبَ الثناء نلَّ على شكِّه في قدرِ نفسه. (جوستاف لوبون)
  - ☐ الثقة المتبادلة عروة تُعلِّقُ عليها الروابط الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.
  - ☐ الرجل الواثق بالنجاح يرى النجاح أمامه كأنه أمرٌ واقع. (مصطفى كامل)
  - ☐ لكي تجعلَ نَفْسَكَ تتحمل مزيداً من المسؤولية، عليك أن تثق بنفسك.
- (جورج واشنطن)
- ☐ يُشَرِّعُ الناس القوانين لأنهم لا يتقون بغرائزهم. (كانت)
  - ☐ من غالى في انعدام ثقته بالآخرين، خَسِرَ ثقة الآخرين به. (ديكنز)
  - ☐ ثقة الناس بك خير من محبتهم لك. (نيوتن)

## الراحة

- ☐ الراحة الطويلة تُورِث الألم. (هوميروس)
- ☐ الراحة للعمل: كالقفون للعيون. (طاغور)
- ☐ إذا لم تستطع أن تنظر أمامك: لأن مستقبلك مظلم، ولم تستطع أن تنظر خلفك: لأن ماضيك مؤلم، فارتُقِ بصرك إلى أعلى، لِتَجِدَ الراحة والسكينة. (هنري ثورو)
- ☐ نقاوم المراقيل كي نحصل على الراحة. فإذا تحقق ما نريد، أصبحت الراحة لا تطاق. (هنري أدامز)



- ☐ ليست الراحة في عدم العمل: فالعقل الفارغ الهادئ: عقلٌ محزون. (وليم كوبر)
- ☐ الراحة الكبرى تجلب الآلام. (هوفر)
- ☐ الزهد في الدنيا الراحة العظمى. (عبد الله بن المعتز)
- ☐ يا إلهي، امنحهم الراحة الابدية، وسلط عليهم النور السرمدى. (باسينجر)
- ☐ أمرنا الله بالعمل والحركة، ولم يأمرنا بالراحة والجمود. (بول فاليري)
- ☐ الراحة لا تعني عدم القيام بأي عمل مفيد. (وليم كوبر)
- ☐ الراحة شيء طيب، ولكن الضجر شقيقتها. (فولتير)

## الرضى

- ☐ لا شيء أضرَّ بالإنسان من رضاه عن نفسه. فإن رضي عنها اكتفى. (سقراط)
- ☐ من رَضِيَ بما قَسَمَ له الله، اطمأن قلبه، واستراح بدنه.
- ☐ من رَضِيَ عن نَفْسِهِ سَخِطَ الجميعُ عليه.
- ☐ من الأمور التي يؤسف لها: أن يكون الإنسان راضياً عن أفكاره وآرائه، وغير راضٍ أبداً بما قَسَمَ له في هذه الحياة. (مدام دي ساجلي)
- ☐ إرضاء الجميع مهمة مستحيلة. (جونسون)
- ☐ لتكن غايتك في ما بينك وبين عدوك العدل، وفي ما بينك وبين صديقك: الرضى... ذلك أن العدوَّ خصمٌ تضربه بالحجة وتغلبه بالحكام، وأن الصديق ليس بينك وبينه قاضٍ فإن حكمه رضاه. (ابن المقفع)
- ☐ محاولة إرضاء الجميع مصيرها الفشل. (هوبرت بايرد)
- ☐ لا تَعْمَلْ ما يُرْضِي هواك. إعمل ما يَجِبُ عليك.

## الطيبة

- ☐ الأعمال الطيبة تنجّم عن التضحيات الصغيرة. (إيمرسون)
- ☐ نعرف الطيبة ونتشبّه بها، لكن الصعوبة أن نطبّقها على أنفسنا. (يوروبيدس)
- ☐ بدّل أن تُضيع وقتك في جدلٍ حول الرجل الطيب، حاول أن تكونه.
- (ماركوس أوريليوس)
- ☐ لا يكفي أن يكونَ الهدفُ بلوغَ الطيبة، فالوسيلة أيضاً مهمة. (جون مورلي)
- ☐ ليست المشكلة في أن تكون طيباً. المشكلة أن تثبت ذلك للآخرين. (فولتير)
- ☐ كن طيباً ولا تحاول أن تُخبرَ أحداً بأنك طيب. (تولستوي)
- ☐ إبحث دائماً عن جانب الطيبة في الناس، ولا تبحث عن جانب الخُبث.
- (تولستوي)
- ☐ إنني أنتظر أن أغادر: فعلياً أن أقوم بالأعمال الطيبة: لأنني لن أُمُرُ ثانيةً بهذه الطريق. (ستيفن جريليت)
- ☐ الطيبة لا تصنع السعادة. السعادة تصنع الطيبة. (والتر لاندور)

## الحزن

- ☐ مواجھتنا لحزن الآخرين أسهل بكثير من مواجھتنا لحزننا.
- ☐ الحزن أفضل من الضحك، فقد يظهر الحزن على وجهك ولكنه يوسّع لك آفاق التفاهم.
- ☐ يا حزنُ لا بُدَّ أن قلبي فما سكنت عرائسُ الشعر في قلب بلا حُرْنٍ.

(القروي)

- ❑ لا يأتي الحزن متأخراً أبداً. (توماس جراي)
- ❑ في طيات الأيام أحزان وآلام. (دوروثي باركر)
- ❑ السعادة تفيد الجسد، والحزن يطور العقل. (مارسيل بروس)
- ❑ إذا انت الحزان، أنت جماعات. (شكسبير)
- ❑ الاغاني الجميلة تعرب عن الافكار الحزينة. (شيللي)
- ❑ يخضعُ للحزن من يعيشُ تحت وطأته. (مدام دي ستايل)
- ❑ اعمق الحزن حزنٌ بلا دموع. (جونسون)
- ❑ ما ضجّة المجد إلا الحزن على موت السعادة.
- ❑ الحزن المشترك نصف حزن.
- ❑ أبداً لا يتأخر الحزن. (غليوم)
- ❑ ليس حزن النفس إلا ظلٌ وهم لا يدوم.
- ❑ وغيوم النفس تبدو من ثناياها النجوم

#### (جبران)

- ❑ عالج الحزن بالامثال. (شكسبير)
- ❑ لا حزن أعظم من تذكر لحظات كنّا فيها سعداء. (دانتي)
- ❑ الحزن على رحيل زوج كالم الذراع: إنه حزن شديد، لكنه لا يدوم طويلاً.

#### (جرين)

- ❑ الحزن في مطاردة دائمة للسعادة. (ويستر)
- ❑ ساعة حزن أطول من يوم سعد.
- ❑ لا حزن أعمق من حزن يتكلم. (لونغفيلو)

## الآلم

- ☐ المعرفة تولد الآلم. (فيرون)
- ☐ الآلم هو المحرك الأكبر للمثل العليا. (لويل)
- ☐ الآلم هو الابن الأصغر للخطيئة. (وبستر)
- ☐ حيث ينبت الآلم تكون الأرض المقدسة. (اوسكار وايلد)
- ☐ أسرع القادمين إلينا هو الآلم. (بيلي)
- ☐ لا تتألم الأرض مهما أصابها.
- ☐ لا يفهم الإنسان نفسه إلا إذا تألم. (الفريد دي موسيه)
- ☐ الآلم العظيم يولد العظماء.
- ☐ الآلم يهذب الروح.
- ☐ ما أحكم المتعطين بآلام الآخرين.
- ☐ دقيقة الآلم ساعة؛ وساعة اللذة دقيقة.
- ☐ من لم يعرف اللذة لم يعرف الآلم. (دوماس)
- ☐ إذا ارتكبت إثماً، فانتظر أن تتألم. (سوفوكل)
- ☐ الآلم واللذة كالنور والظلام، كل ينبع من الآخر. (سفيرن)
- ☐ الآلم امتحان لفضائل النفس، وصقل لمواهبها. (اوسكار وايلد)
- ☐ الآلم يعزز الشجاعة، فلا تغدو شجاعاً إذا لم تواجه أحوالاً تؤلمك. (ماري مور)
- ☐ كل واحد يعرف طريقة للقلب على ألم تجعل الناس كلهم لا يتألمون. (شكسبير)
- ☐ ما من نقد متداول في سوق المعرفة إلا الآلم. (نعيمة)
- ☐ الآلم إنذار ضروري، وحافز للنشاط. إنه دربنا إلى التقدم.

☐ اعظم المَشَاهِدِ تأثيراً في النفوس: مشهدُ امرأةٍ جميلةٍ تتالم.

☐ قلّما نَعْتَرِفُ بأننا لآلامنا مستحقون.

☐ آلامُ الجسد، مهما عظمت، تتلاشى، وآلامُ الروح تظل عاقلة بالروح.

(أليس جيمس)

☐ على الرغم من أن الآلام تملأ العالم فهناك أيضاً شعورنا بالتغلب عليها.

(هيلين كيلر)

☐ على الإنسان أن يميّز الضجر من الألم. (مدام دي سقايل)

## الشقاء.

☐ نصفُ شقاءِ الناس من محاولتهم إظهار ما ليس فيهم. (جورج مكدونالد)

☐ ليس شقاؤك أن تكون أعمى. شقاؤك أن تعجزَ عن احتمال العمى. (ميلتون)

☐ الشقاءُ ثمنٌ ندفعه عندما نسعى إلى غايةٍ مستحيلة. (جراهام جرين)

☐ أيُّها الإنسان، إذا كانت تقاليدُك وشرائعُك صحيحة، فلماذا أنت شقي؟ (كانت)

☐ الشقي الوحيد هو الذي لا يستطيع أن يقرر: أيعمل أم يموت؟

☐ ليس ما ندعوه بالشقاء سوى مدخلٍ إلى الآمالِ العراض. (جورج اليوت)

☐ الذي لا يحلم لا يشقى. (برنارد شو)

## القهر.

☐ إذا أردتَ أن تُقَهِّرَ العالم، فاقهر نفسك أولاً. (دوستيوفسكي)

☐ الغزوات الوحيدة التي تدمر، ولا تخلق لنا الأسف، غزواتُ قهرِ بها أنفسنا.

(نابوليون)

- ☐ قهر المرء لنفسه: أشرفُ مراتب الخلق، وأجمل الانتصارات.
- ☐ التعاسة: أن أمدُّ يدي خاليةً إلى الناس، فلا يضع أحدٌ فيها شيئاً، والقهرُ أن أمدُّها ملأى، فلا يأخذ أحدٌ منها شيئاً. (جبران)

## العذاب

- ☐ الذي يعيش يشعرُ بالعذاب، والذي يفكرُ يشعرُ بالحزن، والذي ينعمُ بالسعادة شخصٌ لم يولد. (ماثيو بريور)
- ☐ ما من أمةٍ استطاعت أن تنهض من غير أن تُطهرها نار العذاب. (غاندي)
- ☐ طريقة وحيدة ينجو بها الإنسان من العذاب: أن ينكر دائماً أنه للعذاب خلق.
- (جان جاك روسو)
- ☐ العذاب الشديد له اسمٌ وعنوان. (كارليل)
- ☐ كثيراً ما يفكر الذين لا يعانون العذاب أن ليس هناك عذاب. (صموئيل جونسون)
- ☐ تعلم كيف يكون الشيء سامياً عندما تتالم وتكون قوياً. (هنري ولنفتونج)
- ☐ إذا أردت أن تعيش حياة خالية من العذاب، فانظر إلى مشكلات الآخرين لتشعرَ بالراحة. (ماندز)
- ☐ على كل إنسان أن يختار بين العذاب والضجر. (مدام دي ستايل)

## القلق

- ☐ القلق أخطر على العقول والأجسام من الجهد المتواصل.
- ☐ لا تقلق إذا لم تستطع أن تفهم ما يقوله سواك، وأقلق إذا لم تستطع إفهام سواك.
- (جونسون)

- ☐ يَهْدُرُّ المصابون بالقلق وقتهم في تبريد الدخان، بدلاً من إخماد الحريق.
- ☐ كُنْ مِثْلَ الشمس والمرج اللذين لَا يُقْلِقُهُمَا مجيءُ الشتاء. (برنارد شو)
- ☐ القلقُ: أَنْ تضعَ شمسَ اليومِ تَحْتَ سَحْبِ الغد.
- ☐ نحن نمشي، مِنْ قَلْبِنَا، في دوائر يتعذر علينا معها أَنْ نَميِّزَ الحقيقةَ مِنَ الباطل.
- (انجمار برجمان)
- ☐ قَلْبُنَا مِنْ شُرُورٍ لَمْ تَحْدِثْ يَكْلَفُنَا كَثِيراً مِنَ الألم. (توماس جونسون)
- ☐ القلقُ فائدةٌ يدفعها الساعون وراء المشاكل. (جورج واشنطن)

## الضجر والسأم

- ☐ الضجر يقتل الحب، والنسيان يذفنه.
- ☐ سبب الضجر منا تكلمنا في كل شيء. (فولتير)
- ☐ أليست الحياة أقصر بمائة مرة من أَنْ تولدَ الضجر؟ (نيتشه)
- ☐ الرَّجُلُ المُضْجِرُ هو الذي تساله عن حاله، فيسألك هو عن أحوالك. (برت تايلور)
- ☐ الحياة والأصدقاء مبعث للضجر، ولكن علينا ألا نُصرِّح بذلك. (جون تريمور)
- ☐ المضجر: هو الذي يتكلم عندما تريد أَنْ يُصغي إليك. (أمبرو بيرس)

## اليأس

- ☐ لَا يَأْسُ مع الحياة؛ وَلَا حياةٌ مع اليأس.
- ☐ لَا تدعِ اليأسَ يتسرَّبُ إلى قلبك. (أرنولد)
- ☐ ينجمُ اليأسُ عن الخوفِ، والثقة عن الرَّجاءِ. (سبينوزا)

- ☐ لا تياسُ حين تفقد كل شيءٍ . أمامك المستقبل . (ارنولد)
- ☐ كثيراً ما انتصر اليأسُ في المعارك . (فولتير)
- ☐ اليأسُ يمنحُ الجبان الشجاعة . (فولر)
- ☐ يكون الانتصارُ بالتغلبُ على اليأس . (فيرجيل)
- ☐ حتى اليأسُ يتحدّى الطغيان والاستبداد . (بيرون)
- ☐ لا شبح كالْيأس . (جرانفيل)
- ☐ اليأس والثقة يغلبان الخوف . (الاسكندر)
- ☐ أملنا الأخيرُ : ياسُنَا الكامل . (ميلتون)
- ☐ أكبرُ خطأ يرتكبه الإنسان هو اليأس .
- ☐ اليأسُ أخطر من الشقاء . (فونتا جوروس)
- ☐ اليأسُ موتٌ في الحياة ، وشقاء بعد الموت .
- ☐ اليأسُ : انتحارُ القلب . (مثل ألماني)
- ☐ اليأسُ ثمنٌ يدفعه المرءُ لتحقيقِ أملٍ مستحيل . (جراهام جرين)
- ☐ اليأسُ طريقٌ لا يسلكها إلا العاجزون .
- ☐ لا معنى للدموع إذا لم تكن دموع اليأس . (تفيسون)

## التعب

- ☐ المتاعب كالجبال الشاهقة : كلما ارتقيتها انبسطت . (بيكي)
- ☐ المتاعب هيكل من حديد ، يدخلُ في بناء الشخصية .
- ☐ لا يأتي التعب من العمل ، إنه يأتي من خيبةٍ يولدها انعدام العمل ، أو انعدام الإنجاز .



- ❑ فلتحملْ متاعبُ الحياةِ اليسيرةَ روحًا على التروثم، مثلما تحمل صِفارُ الحصى الساقيةَ على السقسقة. (سانت اكسوبيري)
- ❑ لا شيءٌ يُثْمِرُ إلا بتعب العقل والجسد.
- ❑ من يزجُ بنفسه في متاعب الدنيا وينفق فيها أوقاته كلها، لا يجد لذة في الحياة.
- ❑ التعبُ قُرصةٌ سائحة، متذكِّرةٌ في ثياب العمل. (بيكون)
- ❑ لا تحاول النظر إلى متاعبك لئلا تزداد. (مثل هندي)

## الخوف

- ❑ لا تخف: فالخوفُ يؤثرُ في النفس، ويحوّلها عن كل عمل حسن.
- ❑ تأثير الخوف على الجبان أشدُّ من تأثير الموتِ على الشجاع. (سيدني)
- ❑ ما فائدة الخوف؟ إذا سَقَطَتْ علينا أجرامُ السماء، فلا تستطيع قَتَلُنَا إلا مرةً واحدة. (كارلي)
- ❑ من يخافك حاضِرًا يكرهك غائبًا.
- ❑ الخَوْفُ يخاف قَبْلَ الخطر، والجبانُ أثناء الخطر، والشجاع بعده.
- ❑ الخوفُ عَقَبَةٌ على طريق الفضائل.
- ❑ ما يجبُ أنْ تخافه هو الخوف نفسه. (روزفلت)
- ❑ احتفظ بمخاوفك لنفسك، واشْرِكِ الناسَ في جُرأتك. (جونسون)
- ❑ الخوفُ يتمتع بنظَرٍ بعيد المدى، ويستطيع أن يرى الأشياء المخبأة.
- ❑ (سرفانتس)
- ❑ إذا أُغْلِقَ البابُ بعُنف، فإنَّ ذلك يجعلك تقفز ولكنْ بلا خوف. ما يخافه المرء هو الحية التي تزحف من تحته.

- ☐ لا يمكن للحُبِّ والخوف أن يتعايشا. فإذا اُخْتَرَتْ بين الاثنين، فالأفضل لك أن يخافك الناس، من أن يحبوك. (ميكا فيلي)
- ☐ الناس من خوف الهزيمة يُهْزَمُونَ. (نابليون)
- ☐ أفضل لك أن تخاطر من أن تبقى في خوف دائم.
- ☐ الد أعداء الإنسان: الخوف. (سنيكا)
- ☐ لا يرهَبُ الخوفُ غيرَ القلبِ الفاسد. (شكسبير)
- ☐ إذا تخوفت من أمرٍ فاقِدِمُ عليه: فإنَّ ألمَ الخوفِ منه: أشدُّ من ألمِ الوقوع فيه.
- ☐ الأكثرُ خوفاً في السَّجْنِ: مديرُ السجْنِ. (برنارد شو)
- ☐ ليس على الأرض بشرٌ يُخيفون. عليها بشرٌ يخافون. (ملحم كرم)
- ☐ لا يكون الخوف بلا أمل. ولا يكون الأملُ بلا خوف. (سبينوزا)
- ☐ الخوف: الشيءُ الوحيد الذي أخافه.
- ☐ نخاف على حياتنا، ونخاف من المستقبل، ونخاف من الحاضر، ونخاف من الموت. (لويس توماس)

## التفاؤل والتشاؤم

- ☐ إذا أبصرت نوراً في آخر النفق، فإن هذا النور هو نور التفاؤل. (لويل)
- ☐ التفاؤل نوعٌ من السعادة يمنحك هدوء الأعصاب، في أخرج الاوقات. (بورمان)
- ☐ ينمو التفاؤل ويُعشَّش في مستشفى الأمراض العقلية. (إبليز)
- ☐ المتفائل إنسانٌ لم يكتسب أي خبرة في حياته. (دون ماركيز)
- ☐ لا تؤمن بالتشاؤم: فإذا لم تَجِرِ الأمور كما تشتهي فشُقْ طريقك إلى الأمام.

(ايستود)

- ☐ طَوَالَ حَيَاتِي كُنْتُ مُتَفَائِلًا أَثِقُ بِالْعَقْلِ وَالْفُطْنَةِ وَالضَمِيرِ. (هكسلي)
- ☐ يقول المتفائل إنه يعيش في أفضل عالم ويخشى المتشائم أن يكون ذلك صحيحاً.
- (جيمس كابل)
- ☐ بعض الناس ينثرون التفاؤل أينما ذهبوا، وبعضهم يُخَلِّفُونَ التشاؤم وراءهم.
- (اراغون)
- ☐ البَحَّارُ المتشائم يشكو من الريح؛ والمتفائل يرجو تَغْيِيرَ الاتجاه؛ والواقعي يضبط الأشرطة. (الن)
- ☐ قد يُثَبِّت المتشائم وجهة نظره في المدى البعيد، ولكن المتفائل يكون قد سبقه في الرحلة.
- ☐ لم يربح التشاؤم معركة قط. (إيزنهاور)

## الظلم

- ☐ الظلم من طبع النفوس. (أرسطو)
- ☐ ظلم الإنسان أقسى من شراسة الطيور. (كونفوشيوس)
- ☐ ظلمٌ بالسوية عدلٌ في الرعية.
- ☐ الظلم أقوى أسباب تدمير البلدان، وتخريب العمران، وزوال الدول.
- ☐ يوم العدل على الظالم أشد من يوم الظلم على المظلوم.
- ☐ أي عذر للظالم والطاغية. (إيسوب)
- ☐ حيث ينتهي القانون يبدأ الظلم. (جون لوك)
- ☐ ليس على وجه الأرض شيء اسمه الظلم. فالذي يقع عليه الظلم إما أن يرفضه وإما أن يتقبله. فإن رفضه فقد منع وجوده، وإن تقبله وخضع له، فقد استحقه ولم يكن مظلوماً. (اتاتورك)

- والظلمُ مِنْ شَيْمِ النفوسِ فَإِنْ تَجِدْ ذَا عَفْوَةٍ فَلْعَلَّةٌ لَا يَظْلِمُ. (المتنبي)
- ما اظلم من يعطيك من جيبه لِيَأْخُذَ مِنْ قَلْبِكَ. (جبران)
- خَيْرٌ أَنْ يُحَكَّمَ عَلَيْكَ ظُلماً مِنْ أَنْ يَصْدُرَ الظُّلْمُ عَنْكَ. (افلاطون)
- إِنْ الظُّلْمَ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ إِلَّا مَنْ يَقْدِرُ عَلَيْهِ. (ابن خلدون)
- يعجبني الرجل الذي إِذَا أُصِيبَ بظلم يقول: «لا»، بعلءِ فمه. (عمر بن الخطاب)
- مَنْ يَحِبُّ الْحَيَاةَ يَتَحَاشَى السُّمَّ، وَالْحَكِيمُ يَتَحَاشَى الظُّلْمَ.
- اجْتَنِبُوا ظُلْمَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ.
- إِذَا قَاوَمْتَ الْعَدَالََةَ عَلَى عِلْمٍ مِنِّي وَسَكَتُ عَنْكَ، فَنَا ظَالِمٌ. (غاندي)
- وَظُلْمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مُضَاضَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقْعِ الْحَسَامِ الْمِهْنَدِ.
- حَتَّى الظُّلْمُ قَدْ يُوَافِقُ بَعْضَ الشُّعُوبِ، وَيَكُونُ أَصْلَحَ لَهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ آخَرَ.
- (روسو)
- شَقِيٌّ مَنْ يَقَعُ ضَحِيَّةَ الْمَظَالِمِ، وَأَشْقَى مِنْهُ مَنْ يَقْعُلُهَا.
- مِنَ الْأَفْضَلِ فِي ظُلِّ الظُّلْمِ الْقِيَامُ بِالْعَمَلِ، بَدَلًا مِنَ التَّفَكِيرِ. (يانوش أرنيو)
- الظُّلْمُ أَكْثَرَ تَنْظِيمًا مِنَ الْحَرِيَّةِ. (شارل بييجي)
- الظُّلْمُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْفَوْضَى. (جوته)
- أَيُّهَا الظَّالِمُ قِفْ: إِنَّ ضَمِيرَكَ يَتَعَبُكَ. (ميرابو)
- لِلْمَظَالِمِ الصَّغِيرَةِ، كَمَا لِلْمَظَالِمِ الْكَبِيرَةِ، يَوْمٌ قِصَاصٍ مُسْتَلٍّ مِنْهَا، وَمُسْتَعْمَدٌ مِنْ ذَاتِهَا. (لنكولن)
- سَاحَارِبُ كُلِّ ظَالِمٍ، وَكُلُّ مُسْتَبِدٍّ، وَلَوْ كَانَ أَخِي.
- الظُّلْمُ يَنَادِي الظُّلْمَ، وَالْعَنْفُ يُولِّدُ الْعُنْفَ. (لاكوردير)

## الغيرة

- ❑ لا تستطيع الغيرة أن تبصر الأشياء أكثر مما يبصرها الحب. (جورج اليوت)
- ❑ الغيرة صخرة يتحطم عليها نكاح الرجل. (دوريل)
- ❑ تُشعرك الغيرة بالخوف أكثر مما تُشعرك بالامان. (فرانسواز ساجان)
- ❑ دائماً تولد الغيرة مع الحب، ولكنها لا تموت معه على الدوام. (لارو شفوكو)
- ❑ لا يقوّي النظر كالغيرة. (توماس فولر)
- ❑ غيرتك من سواك اعتراف له بالتفوق. (صموئيل جونسون)
- ❑ الغيرة بلا علم: نار بلا نور.
- ❑ أكبر خطر على الغيرة هو الضحك. (فرانسواز ساجان)
- ❑ الغيرة تنينٌ يذبح الحب بشعار المحافظة عليه. (هاظوك)
- ❑ غيرةُ الخاطبِ محمّدة، وغيرةُ الزوجِ إهانة.
- ❑ الغيرة سُمٌّ قاتلٌ لصحيتهُ الحب. (كاندل)
- ❑ من لا يعرف الغيرة يكون بلا إحساس. (بقلز)
- ❑ ما عَرَفَ مرارةَ الغيرة من لم يَذُقْها. (كوتنج)
- ❑ الغيرةُ الرديئة فتاكة: الرّجلُ الغيور لا يتمنى خيراً لمعشوقته، بل يُريد أن ينتصر عليها ويجعلها تابعة له. المحبة نسيانُ النفس، والغيرةُ أنانيةٌ وحبٌ للذات!
- (هنري فريدريك إميل)
- ❑ الغيرة أمُ الشقاء، ومولدة البؤس والطمع، ومجلبّة الضلال. (جول دي كاستين)
- ❑ الغيرة كالحب. إنها إحدى القوى التي تحرك الدنيا إلى الأمام. في حد ذاتها، هي شرٌّ مريع، غير أنها لازمةٌ للجسد لزوم الماكل والمشرب، وإلا ساد الفُتور والتراخي بين الناس. (ماري كوريللي)

- ☐ الغيرة تثبت الشك. ولكن، متى اُقْلَعْنَا من ميناء الشك، ودخلنا ميناء الحقيقة، ماتت الْغَيْرَةُ ولم يَبْقَ لها آثار. (سنيكا)
- ☐ الغيرة للحب كالهواء للزهرة: قَلِيلُهُ يُنْعِشُ، وكثيره يَقْتُلُ. (سوفاج)
- ☐ الغيرة والحب توأمان يولدان معاً، ولكنهما لا يموتان معاً. (راسين)
- ☐ أشقى ما يصيب القلب إذا تطرف في عواطفه: أن يكون في دائرة كلها عيون تقترسه، وكل أعضائها رقباء عاذلون. (جول دي كاستين)
- ☐ العاشق الْغَيُور: إنسان أناني لا يعرف معنى الفلسفة. (سنيكا)
- ☐ الْغَيْرَةُ هي الحب. (راسين)
- ☐ الغيرة، في كل حال من أحوالها، نتيجة من نتائج الحب، ولكنها كامنة فيه، وأنت لا تحبها.
- ☐ الْغَيْرَةُ تُغْلِقُ باباً وتفتح بابين. (بكلر)
- ☐ الغيرة للحب لغة يتكلم بها؛ وأذن الْغَيْرَةُ تسمع كل شيء. (تنيسون)
- ☐ الحب الذي يكونُ غَيْرَةً يجعل العين الطيبة تَقْدَحُ شرراً. (جون راي)
- ☐ حب النفس، لا حُبُّ الغير: مصدر الْغَيْرَةُ. (لاروشفوكو)
- ☐ الغيرة القليلة تُذَكِّي الحُبَّ، والكثير منها يَقْتُلُهُ. (ميران)
- ☐ الغيرة تذبح الحُبَّ لأنها تريده أن يبقى حياً. (جورج اليوت)
- ☐ كثيراً ما تكونُ الْغَيْرَةُ سبباً لفقدان الحب. (هافلوك الير)
- ☐ الْغَيْرَةُ اللغة الوحيدة التي تجيئها المرأة.
- ☐ غَيْرَةُ المرأة دليلُ محبتها، بل مقياسُ حُبها.
- ☐ المرأة التي تُغَارُ قليلاً تحب قليلاً؛ والتي تغار كثيراً تحب كثيراً.

- ☐ الغيرة في الإنسان شيء وراثي. وهي، في القبائل المتوحشة، أشدُّ منها في الشعوب المتحضرة.
- ☐ للغيرة حدودٌ يجب ألا تتعداها. وإلا انقلبت إلى جنون.
- ☐ الغيرة للمرأة مجردُ جرح لكرامتها. وهي للرجل عذاب عميق عمقُ آلام النفس، دائم دوام آلام الجسد. (اناتول فرانس)
- ☐ الغيور يؤذي نفسه أكثر مما يؤذي سواه.
- ☐ إحذر الغيرة، تلك الحرباء ذات الخلقة الشوهاء، والعيون الخضراء التي تسخر مما تغتذي به من لحوم البشر.
- ☐ لو كانت الغيرة حمى، لأصبح العالم كله مريضاً. (مثل دانماركي)
- ☐ الغيرة وجه الشراة في الحب.
- ☐ إذا توهجت نيرانُ الغيرة عند المرأة، انطفأت شعلة الأحلام.
- ☐ الغيرة تقضي على كل شيء. (ماريشال)
- ☐ دائماً تغار المرأة المخلصة على الزوج؛ والمرأة الجميلة لا تغار. (أوسكار وايلد)
- ☐ تولد الغيرة في قلب المرأة، عندما تجتاحها نوبة من الجنون. (جراين)

## الغضب

- ☐ الإنسان الغاضبُ يتحول دمه إلى سم. (كونفوشيوس)
- ☐ الغضب ريحٌ تهب؛ فتطفئُ سراجَ العقل. (روبرت أنجرسول)
- ☐ لا تقابلوا الغضبَ بالغضب. (غاندي)
- ☐ تغلبْ على الغضب بالهدوء.

- عندما يغضبُ الرجل يثور، وعندما تغضبُ المرأة تبكي.
- الغضبُ لا يكلف الشخص شيئاً. (بن جونسون)
- دَعْ نارَ الغضب تنطفئ ببطء. (جورج هربرت)
- يتلاشى منطق المرء عندما يثور. (توماس فولر)
- أفضلُ علاجٍ للغضب التريثُ في الكلام. (سنيكا)
- الغضب جنونٌ مؤقت. (هوراس)
- مهما تكن اليدُ ضعيفة، فإن الغضب يُقويها. (أوفيد)
- احذرِ الصبور إذا غَضِبَ. (جون داريدون)
- ساعة الغَضَبِ بلا عَقَّارٍ.
- الغضبُ كلمةٌ مختصرةٌ للجنون.
- الغضبُ عِقَابٌ ذاتي. (مالو)
- الغضبُ كالنارِ: يأتي على كُلِّ شيء. (بانيون)
- لا تَدْعُ غضبكِ يشتد، وإلا عَجَزْتَ عن إطفائه. (جورج هربرت)
- بالغضب تستعيدُ قوتك. (فرجيل)
- الغضبُ كالثلج: سرعان ما يذوب. (فلو يوس)
- الغضب الخفيُّ: إيذاؤه أشد. (سنيكا)
- أقوى الناس: القويُّ في غضبه.
- إذا كان المرءُ ساخطاً على نفسه فسخطه على الآخرين أشد.
- إذا أردت أن تصادقَ أحداً، فابدأ بإثارة غضبه.
- لا أول الغضب جنونٌ، وآخره ندمٌ.



- ☐ الغضبُ الشديدُ يُغمي. (أفلاطون)
- ☐ الإنسان الطيبُ لا يغضبُ. (نابليون)
- ☐ يظنُّ الغاضِبُ أنه يستطيعُ مجاوزةَ قدراته. (البيير كامو)
- ☐ الغاضِبُ رجلٌ يمتطي حصاناً من الجنون.
- ☐ لا يُسفرُ الغضبُ عن نفع. (بن جونسون)
- ☐ لا تتكلم وأنت غاضب: لأنك تقول كلاماً تندم عليه.
- ☐ الغضبُ ريحٌ قوية تطفئ مصباح العقل. (إيمرسون)
- ☐ من العلامات التي تُميزُ الدبلوماسي ألا يُظهرَ غَضَبَهُ أبداً.
- ☐ نظرةٌ واحدةٌ إلى المرأة، وأنت غاضب، كفيلةٌ بإنقاذك من الغضب.
- ☐ التصفيق هو الوسيلة الوحيدة التي تستطيع أن تقاطع بها أي متحدث دون إغضابه.
- ☐ غريبٌ أن يغضبَ الإنسانُ من نفسه كأنه إنسان آخر. (جان بول سارتر)
- ☐ غضبك من شتيمةٍ تُوجَّهُ إليك يجعل الشتيمة كلاماً صحيحاً عنك. (بن جونسون)

## البغض

- ☐ ما أحمقٌ من يُخفي نظرات البُغض في عينيه، باصطناع الابتسامة في شفثيه.
- ☐ البغض أسهل من الحب: لأن البغض لا يعتمد على العاطفة فحسب، بل يعتمد على الطبيعة البشرية أيضاً. وفي كثير من الأوقات ينقلب الحب إلى بغض قد يكون شديداً.
- ☐ البغض وعدم الثقة من أبناء العم. (وليم واطسن)

- ☐ من كان في طبيعته بُغْضُ الجميع، فلا ينتظرُنْ حياةً طويلة. (كورتيني)
- ☐ من أول نظرة يُعرف البغض. (إيمرسون)
- ☐ ما مِنْ عيونٍ حادةٍ كعيونِ المبغضين. (هيلارد)
- ☐ الرَّجُلُ الطيب لا يحمل في قلبه بغضاً لأحد. (نابليون)
- ☐ عندما تبغض الناس فكانك تُحرقُ منزلك لتتخلص من وجود النار فيه.

(إيمرسون)

- ☐ ما من شيءٍ يُوَحِّدُ الناسَ كما يوحدهم بُغْضُهُمْ لشيءٍ مشترك.

(أنطون تشيخوف)

- ☐ إذا ابغضت رجلاً، فإنك تكره شيئاً خبيثاً في داخلك. (هيرمان هيسه)
- ☐ كما يعرف الإنسان محبِّيه يعرف مبغضيه. (ألن بو)

## الحسد

- ☐ الحسدُ عذابٌ للنفسِ والجسد. (فوندر)
- ☐ زوالُ نعمتكِ للحاسدِ نعمة.
- ☐ الحسدُ أطولُ عمراً مِنْ سَعَادَةِ الحسود. (لاروشفوكو)
- ☐ الحسدُ اعترافٌ بتفوقِ الآخرين. (هوراس دالبول)
- ☐ يرى الحسودُ في مديحِ الآخرين ذمّاً له.
- ☐ لم أرَ ظالماً أشبهَ بالمظلوم كالحسود. (ابن المقفع)
- ☐ هُمْ يحسدوني على موتي فويحهمُ حتى على الموتِ لا أخلو من الحسد.
- ☐ لا يلتهمُ الحسدُ إلا ذاته. (مثل ألماني)
- ☐ إذا أراد الله أن يسلطَ على عبده من لا يرحمه سلطَ عليه حاسداً يحسده.

- ❑ حَسَدُ الصَّدِيقِ مِنْ سَقَمِ الْمَوَدَّةِ. (الإمام علي)
- ❑ الحَسَدُ فِي الْإِنْسَانِ أخطرُ مِنَ السُّمِّ فِي الْحَيَّةِ.
- ❑ الحَسودُ كَرِيمٌ جَاهِلٌ، لَأَنَّهُ يَهْبُ الْمَجْدُ لِسِوَاهُ وَهُوَ لَا يَدْرِي.
- ❑ الحَسَدُ كَالْهَيْبِ يَلْطَحُ مَا فَوْقَهُ بِالسَّوَادِ، إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ حَرْقَهُ. (يوليوس قيصر)
- ❑ لِلَّهِ ذُرُّ الْحَسَدِ مَا أَعْدَلَهُ: بَدَأُ بِصَاحِبِهِ فَقَتَلَهُ.
- ❑ بَعْضُ النَّاسِ يَنْفَقُونَ أَوْقَاتَهُمْ فِي حَسَدِ الْآخَرِينَ عَلَى نَجَاحِهِمْ، فَلَا يَبْقَى لَهُمْ وَقْتُ يَسْعَوْنَ بِهِ إِلَى النِّجَاحِ.
- ❑ إِثْنَانِ فِي النَّارِ: الْحَاسِدُ وَالْحَاقِدُ. (القيرواني)
- ❑ مَنْ حَسَدَ النَّاسَ بَدَأَ بِمَضَرَّةٍ نَفْسِهِ. (الأكثم بن الصيفي)
- ❑ إِذَا كَانَ لَكَ عَيْنَانِ تُبْصِرَانِ، وَاذْنَانِ تَسْمَعَانِ، وَذِرَاعَانِ تَتَحَرَّكَانِ، فَمَنْ تُحْسَدُ؟ وَلِمَ تُحْسَدُ؟ (سولجنستين)
- ❑ اصْبِرْ عَلَى حَسَدِ الْحَسَوِدِ فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ
- ❑ النَّارُ تَأْكُلُ بَعْضُهَا إِنْ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ
- ❑ لَيْسَ الْأَعْمَى هُوَ الْحَبُّ. الْأَعْمَى هُوَ الْحَسَدُ. (لوريس دوريل)
- ❑ قَسَاوَةُ الْحَسَدِ كَقَسَاوَةِ الْقَبْرِ. (دانتي)
- ❑ الْحَسَدُ الْمَذْمُومُ: أَنْ تَرَى عَالِمًا، أَوْ قَاضِيًا، أَوْ وَجِيهًا، فَتَشْتَهِي أَنْ تَزُولَ عَنْهُ نِعْمَتُهُ، لِتَكُونَ لَكَ لَاحَةٌ. (أرسطو)

## الضعف

- ❑ مَا أضعفُ الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَرْفَعَ قِيَمَةَ نَفْسِهِ. (دانيال)
- ❑ الضَّعِيفُ غَنِيمَةُ الْعَظِيمِ الْمَجَازِفِ.

- ☐ لا يستطيع الضعيف أن يكون مخلصاً.
- ☐ النبيل هو من يَهَبُ نفسه لنصرة الضعيف، لا لحماية القوي. (بلزاك)
- ☐ إن أقواكم عندي الضعيف حتى آخِذُ له بحقه، وإن أضعفكم عندي القوي حتى آخِذُ منه الحق. (أبو بكر الصديق)
- ☐ الضعيف المحترس من العدو القوي: أقرب إلى السلامة من القوي المُعْتَدِّ بالعدو الضعيف.
- ☐ رغبة المرء في الكشف عن جريمته هو، عند كثير من الناس، أقوى من رغبته في الكشف عن ضعفه. (شيستر فيلد)
- ☐ الذين لا يشكون من الضعف أناسٌ مزعجون: لأنك لا تستطيع الإفادة منهم. (اناثول فرايس)
- ☐ من واجبنا أن نحجب ضعفنا عن عيون الأقوياء. (جوستاف لوبون)
- ☐ الضعفاء يتحمسون للأشخاص، والأقوياء للمبادئ. (فيكتور لابراد)
- ☐ علينا الاعتراف بقليل من نقاط الضعف، لِنُقْنِعَ الآخرين بأن ليس لدينا نقاط ضعف كثيرة. (لاروشفوكو)
- ☐ ليس في استطاعتك تقوية الضعيف بإضعاف القوي. (لنكولن)
- ☐ من أهم مظاهر الضعف: أن تكونَ منعدمَ الضمير تُجاءُ أي شيء. (كارليل)
- ☐ لم أر كالشرقيين رجالاً تكمنُ القوةُ في أفرادهم ويظهر الضعفُ في مجموعهم. (حافظ إبراهيم)
- ☐ لا أحد أقوى من ضعفه. (تشودومير)
- ☐ إذا لم يرزق الضعيفُ قُوَّةَ التمييز، خُيِّلَ إليه أن كل ما يأتيهِ القويُّ حَسَنٌ. (جونسون)

- ☐ الويل لمن لا أظافر له، ولا مخالب ولا أنياب، فإنه يكون لقمة سائغة للأقوياء.
- ☐ لا تحقر كَيْدَ الضعيف، فربما مانت الأفاعي من سم العقارب. (كارليل)
- ☐ الشائعات وكالة أنباء الضعفاء. (فلليني)

## القوة

- ☐ القوة تُثير الشهوة.
- ☐ القوة السياسية تنمو في برميل البارود. (ماونسي تونغ)
- ☐ القوي يعمل، والضعيف يتمنى. (برنارد شو)
- ☐ القوي أقرب إلى السقوط من الضعيف. (روسو)
- ☐ احتفظ بالقوة في عقلك: فمكانها هناك.
- ☐ القوة بلا معرفة ضعف. (هوراس)
- ☐ عندما نستعمل القوة ننسى من نحن. (ماري ماکرتي)
- ☐ القوة ضرورية لتقويم الاعوجاج، شرط أن تكون الرحمة غايتها.
- ☐ قاعدة القوة: الفكر والعلم اللذان ينبعان من الإنسان. (حافظ إبراهيم)
- ☐ القوي يكتّم، والضعيف يبوح.
- ☐ القوة بلا معرفة خطر.
- ☐ نحن نكتسب القوة التي نتغلب عليها. (إيمرسون)
- ☐ القوي هو الذي ينجح على الدوام. (أفلاطون)
- ☐ من يملك القوة عليه أن يستعملها بلطف. (سنيكا)
- ☐ النجاح هو للأقوياء الذين هم، في النهاية، الحكماء والأفاضل. (إيمرسون)
- ☐ من السهل للأقوي أن يكون قوياً، ومن السهل للضعيف أن يكون ضعيفاً.

- قُوَّتِي قُوَّةَ عَشْرَةِ اشخاص: لانني املك قلباً طاهراً. (تنيسون)
- الذي ينتصرُ على غيره قويٌّ، والذي ينتصر على نفسه اقوى. (مكرم عبيد)
- اقوى الناس من يستطيع السيطرة على عواطفه. (فولتير)
- إذا كنت تحبُّ القوة والصبر، فعاشِرِ الأشجار. (فولتير)
- العجز عن تقوية العَدالة تبرير لعدالة القوة. (باسكال)
- لا يمكن استعمال القوة إلا بصورة مؤقتة .
- لا تأتي القوة من الإمكانات الجسدية. إنها تأتي من عزيمة الإرادة. (غاندي)
- كل سعي سلمي لا يؤتي ثماره إذا لم تدعُ القوة. (هتلر)

## الخل والاحتقار

- الذُلُّ صوتُ النفس، والشهوة صوتُ الجسد. (روسو)
- معظم الناس أذلاء: العبيدُ أذلاء لسادتهم والسادة أذلاء لاهوائهم. (ديوجين)
- ذُلٌّ من لا ناصر له. (مثل عربي)
- ثَمَنُ الحرية والكرامة ثَمَنٌ فادح. وأكثر فداحة ثَمَنُ الاستكانة للذلِّ والاستعباد.
- ذُلٌّ من يَغِيظُ الدَّلِيلَ بعيشٍ      رَبُّ عَيْشٍ أَخَفُّ مِنْهُ الْجِمَامُ
- مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ      مَا لَجَرَجَ بِمَيِّتٍ إِسْلَامُ (المقنبي)
- الشُّعُورُ بالإذلال شعورٌ غريب: ففي اللحظة التي تظن أنك تعرضت له، تكون قد تخلصت منه. (فرانس هالز)
- إِنَّ الدَّلِيلَ، وَلَوْ أَصْفَى مَوَدَّتَهُ      فَفِي النُّفُوسِ انْقِبَاضٌ عَنْ مَوَدَّتِهِ
- كل الفضائل بعد العِزِّ ضائعةٌ      أمانة القلب لم تَشْفَعْ بِذِلَّتِهِ (الشاعر القروي)

- ☐ نحن نحاول أن نُذِلَّ من لا نُحِبُّهم. (جونسون)
- ☐ من احتقر حياته هانت عليه حياة سواه.
- ☐ الناس من خوف الذِّلِّ في ذُلِّ.
- ☐ ذُلُّ الوظيفة، وذل النيابة، وذُلُّ الدين: أقسى أنواع الذِّلِّ. وذُلُّ الطمع أقسى من كل ذُلِّ.

## الحقد والكراهية

- ☐ لا تُثْقِلْ نفسك بالحقد، فهو أخفُّ عبثاً مما تظنُّ.
- ☐ لم اتعود قط أن أحقدَ على أحد كفاني انتقاماً منه نارٌ تاكل قلبه.
- (إبراهيم أبازة)
- ☐ لا يحملُ الحقدُ مَنْ تعلو به الرُّتبُ ولا يَنَالُ العُلَى من طبعهُ الغَضَبُ (عنتره)
- ☐ يتسع أفقياً، ويتعمق عمودياً إذا جوبه بالحقد. (غاندي)
- ☐ كمون الحقد في القلب ككمون النار في العود. (ابن المقفع)
- ☐ لكي تتقي حقد الناس، كن قاسياً على نفسك، وكرماً معهم.
- ☐ لا تحتاج الكراهية إلى تعلُّم. إنها تنظر حتى تستثار. (بورتر)
- ☐ أن تكون محبوباً، فهذا هو الحظ، وأن تكون مكروهاً، فإنك تحقق علامة فارقة.
- ☐ الذي يكره الأطفال والكلاب إنسانٌ شرير. (أوستن)

## الخطر

- ☐ من خلال أشواك الخطر نحصلُ على زُهور السلام. (شكسبير)
- ☐ ما من إنسانٍ لا يشكل خطراً على إنسانٍ. (ماري دي رابوتيه)

- ☐ لا أخطر من المرأة القوية سوى الرجل الضعيف.
- ☐ صدّقني أنك تشعر بسرور لا مثيل له، وغبطة لا تُضاهى عندما تعيش في حالة خطر. (نيتشه)
- ☐ تتعاطم الأخطار عندما تنظر إليها بعين الاحتقار. (إدمون بيرك)
- ☐ مواجهة الخطر مرة خير من الخوف الدائم.
- ☐ ننتصر بدون مجد، عندما نفزو بدون خطر. (ديار كورنيل)
- ☐ فضل الإنسان في تجنب الخطر لا يقلّ عن فضله في التغلب عليه. (سبينوزا)

## الندم

- ☐ من الجنون الإسراف الذي يجلب الندم: كأن الإنسان يشتري الندم بنقوده الضائعة.
- ☐ أن نَقَعَ في الندم، وأنت في حالة ضعف، فذلك يُعمّق الندم. (شيللي)
- ☐ لا شيء يهدّر الوقت كالندم. (ميتشيل)
- ☐ الدُموع المريرة التي سكبتها على القبر من أجل كلمات قليلة لم تقلّها، وأعمال تركتها ولم تقم بها، هي الندم الأكبر. (هريوت سقون)
- ☐ استفد من ندمك أكثر ممّا تستطيع: فإذا ندمت كثيراً، فهذا يعني أنك تعيش من جديد. (هنري ثورو)
- ☐ الندم رغبة في الحصول على القوة لارتكاب الأخطاء. (جون درايدن)
- ☐ لا نشعر بالندم عندما نكون في أحسن أحوالنا. إننا نشعر بالندم كثيراً عندما نكون في ضائقة ووضع سيئ. (روسو)
- ☐ إذا قمتُ بعمل جيّدٍ واحدٍ في حياتي، فأنا نادم عليه من أعماق روحي. (شكسبير)



## الرغبة

- ☐ للقلوب المتواضعة رغبات متواضعة. (جورج هيربرت)
- ☐ نعيش على الرغبات أكثر مما نعيش على الإنجازات. (جورج مور)
- ☐ لكل إنسان رغباته. (بارسياس)
- ☐ لا رغبة لأحد في شيء مجهول. (أوفيد)
- ☐ كل إنسان تقوده رغباته. (فرجيل)
- ☐ بالتأجيل تنمو الرغبات وتتنفّس. (جون راي)
- ☐ كلما قلّت الرغبات توافرّ السلام.
- ☐ رغباتنا على قدر طاقتنا. (سيروس)
- ☐ مأساتان في الحياة: ألاّ تحقق رغبة القلب، وأن تحققها. (برنارد شو)
- ☐ الرغبة عطر الأزهار البرية. (روبرت ستيوارت)
- ☐ الرغبة لا تهدأ. (روبرت بارتون)
- ☐ أجسادنا خدّم لرغبات أرواحنا. (روزفلت)

## الشهوة

- ☐ يصعب على المرء أن يكبح شهواته، ويستحيل عليه أن يُشبعها.
- ☐ الشهوة لا تشبع، ومن يريد لها قصيرة الأجل، ويرأها مجلبةً للآلم، فهو عاقلٌ حكيم. (كونفو شيوس)
- ☐ أقصر طريق للنجاح والثروة: أن نتخلّص من الشهوات. (سويفت)

- ☐ ما دامت لَدَيَّ شهوةٌ فلَدَيَّ سَبَبٌ للعيش: لأن الرِّضا هو الموت. (برنارد شو)
- ☐ الناس عبيد الشهوات.
- ☐ من كُرُمَت عليه نفسه، هانت عليه شهوته. (جونسون)
- ☐ لكي يبقى الإنسانُ فاضلاً، عليه أن يقاوم شهواته. أما المرأة، فعليها أن تقاوم شهواتها وتقاوم الرجل.



الباب الثامن

حول العالم والزمان



## العالم

- ☐ ما العالمُ إلا مسرح، وما الآدميون إلا ممثلون.
- ☐ العالم مسرح، ولكن توزيع الأدوار فيه سيئ. (أوسكار وايلد)
- ☐ صحيحٌ أن العالم كان موجوداً قبلك، ولكن عليك ألا تتركه كما كان عندما أتيت إليه. (ديكنز)
- ☐ تُسيطرُ على العالمُ قوتان: السيفُ والروح. غير أن الروح هي المنتصرة على الدوام. (نابليون)
- ☐ عالم واحد كُلُّنا نسيرُ فيه جنباً إلى جنب: عالم الخير والشر، وعالم الخطيئة والفضيلة. (وايلد)
- ☐ العالم ملعب، والناس لاعبون: حكاماً ومحكومين، من قديم الزمان إلى الآن.
- ☐ يرى المرءُ عالمه كما تُصوِّره أفكاره. (بوكانان)
- ☐ السرُّ الأزلي للعالم يكمن في شموليته الواسعة. (أنشتاين)
- ☐ ينظر الإنسان إلى العالم على أنه ما زال كما كان، من أول يومٍ له: يفيض بالحركة والنض. (توماس هنري)
- ☐ العالم ملهاة المفكرين، ومأساة الشعراء. (هوراس والمبول)
- ☐ نعيشُ في عالمٍ غريب: كل شيء فيه أصبح مُمكنًا. (بلزاك)
- ☐ لن يبدأ العالم إلا بالحبِّ والسلام. (غاندي)

## الكون والعصر والدهر

- ☐ يُحَيِّرُنِي الْكَوْنُ وَلَا اسْتَطِيعُ أَنْ اتَّصُورَ وَجُودَ هَذِهِ السَّاعَةِ دُونَ صَانِعِهَا. (فولتير)
- ☐ تَبْدُو ضَالَّتَنَا فِي الْكَوْنِ عِنْدَمَا تَبْرُزُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.
- ☐ مَاذَا كَانَ لِعَصْرِنَا أَنْ يَكُونَ، لَوْ تَجَرَّدَ مِنَ الْجَمَالِ وَالْحَضَارَةِ وَالْدِّينِ، وَسِوَاهَا مِنْ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَجْعَلُ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ تَمْتَارُ بِالرَّقَةِ، وَتَفْتَرِّقُ عَنْ حَيَاةِ الْوَحُوشِ.

(سامي جواد)

- ☐ الْإِنْسَانُ صَنِيعَةٌ عَصْرِهِ، وَقَلَمًا يَرْتَفِعُ الْإِنْسَانُ فَوْقَ اخْتِلَاقِ الْعَصْرِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ.

(جونسون)

- ☐ يُسَمِّي الْإِنْسَانُ الْمَرَحِلَةَ الْآخِرَةَ مِنْ مُنْتَصَفِ الْعُمُرِ: «الْعَصْرِ الْمَعْدِنِي»: فِي هَذَا الطُّورِ مِنَ الْحَيَاةِ تَظْهَرُ الْقُضَةُ وَالذَّهَبُ فِي الْفَمِ، وَالرِّصَاصُ فِي الْقَدَمَيْنِ.
- ☐ الْعَصْرِ الذَّهَبِيُّ عَصْرٌ لَمْ يَسُدَّهُ الذَّهَبُ.
- ☐ كَمْ كَرِيمٍ أَرْزَى بِهِ الدَّهْرُ يَوْمًا وَلَثِيمٍ تَسْعَى إِلَيْهِ الْوُفُودُ
- ☐ إِذَا عَاكِسَتْكَ الْأَيَّامُ، وَانْقَلَبَ الدَّهْرُ عَلَيْكَ فإِيَّاكَ نَسِيَانَ الْأَمَلِ.

## الحياة

- ☐ الْحَيَاةُ أَنْشُودَةٌ، وَالْمُوسِيقَى الْحَائِثُهَا، وَالْقُلُوبُ الْعَازِفُونَ. (أديسون)
- ☐ الْحَيَاةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ الصَّغِيرَةِ. (كلارك)
- ☐ إِذَا أَحْبَبْتَ الْحَيَاةَ، فَلَا تَهْدِرَنَّ الْوَقْتَ: لِأَنَّهُ الْمَادَةُ الَّتِي صُنِّعَتْ مِنْهَا الْحَيَاةُ.

(بروسلي)

- ☐ أَفْضَلُ مَا فِي الْحَيَاةِ: أَنْ تَقْضِيَهَا فِي عَمَلٍ شَيْءٍ، أَوْ شَيْءٍ يَعِيشُ أَطْوَلَ مِنَ الْحَيَاةِ نَفْسُهَا.

- ☐ ما أشقُ الحياة كما أحيائها في الترف، وضدَّ إرادتي. (تولستوي)
- ☐ للحياة حدٌّ: أحدهما الأمل، والآخر الأجل. بالاول بقاءها، وبالأخر فناؤها.
- (سقراط)
- ☐ ليست الحياة شمعةً صغيرةً في يدي. إنها مصباحٌ أريد لضوئهِ مزيداً من الوهج قبل أن أُسلِمَه إلى أيدي تجيء من بعدي. (برنارد شو)
- ☐ من أحبَّ الخلود في الحياة، فليُعدَّ للمصائب قلباً صبوراً.
- ☐ الحياة كالدراجة: إذا لم تتحرك سقطت. (هيجو)
- ☐ أهم ما في الحياة، بعد معرفتنا لانتهاز الفرص، أن نُحسِّنَ التَّخَلِّيَ عن المنفعة التي ننالها منها.
- ☐ نصف الحياة حُلْمٌ، ونصفها حقيقة. وكثيراً ما تتحوَّلُ الأحلام إلى حقائق، أو العكس.
- ☐ الحياة في نظر الجائع: رغيف. وفي نظر الفيلسوف: مهزلة. وفي نظر الفنان: مسرح. وفي نظر الطفلة الصغيرة: لعبٌ ولهو. وفي نظر الفتاة: مظاهر. وفي نظر المرأة: زواج. وفي نظر الزوجة: كفاح.
- ☐ الحياة حُلْمٌ. (جلاستون)
- ☐ الحياة قلعة. (نابوليون)
- ☐ الحياة شعلة. (برنارد شو)
- ☐ الحياة سُلْمٌ. (ريتشارد برتون)
- ☐ الحياة ضحكةٌ. (جون ميل)
- ☐ الحياة مأساة. (سويفت)
- ☐ الحياة خرافة. (أندرسون)
- ☐ الحياة دخان متطاير. (و.أ. هنلي)



- ☐ الحياة السعيدة تقوم على دعائم ثلاث: عقل راجح، ونفس قانعة، وضمير نقي.
- (بسمارك)**
- ☐ يُخطئ من يزعم أن الحياة الأرضية شرّ، ويصدق من يعتقد أن السعادة محصورة في فهم معنى الحياة. (تولستوي)
- ☐ الحياة رواية هزلية لمن يعيشون بعقولهم، ومُحزنة لمن يعيشون بعواطفهم، ومسرة لمن يعيشون بإيمانهم. (إتيان راي)
- ☐ الحياة حلم فارغ علينا أن نملاه. (لوجفيلو)
- ☐ ما كان أروع الحياة لو كنا نولد في سن الثمانين، ثم نقرب على مرّ الأعوام من الثامنة عشرة. (مارك توين)
- ☐ إننا ننش ونبكي، وهذه هي الحياة؛ ثم نتناوب ونمضي، وهذا هو الموت.
- ☐ يؤس أن نولد، وإنم أن نعيش، وتعب أن نموت. (دي برنارد)
- ☐ حياة الشجاع في موته، وموت الجبان في حياته. فموتوا لتعيشوا. والله ما مات كريم، ولا عاش ذليل. (المنفلوطي)
- ☐ تختلف الحياة في نظر الناس باختلاف ثقافتهم ونشاطهم الاجتماعي.
- ☐ الحياة حطام، والحب خلود، والموت أفق، والأفق شيء من الخيال لا يعبر إلا عن أقصى امتداد للبصر. (ريموند)
- ☐ أعظم رواية على مسرح الحياة يقوم بأدوارها ثلاثة: زوج وزوجة وعاشق.
- (جورج مريدث)**
- ☐ لا تكون الحياة محترمة بعد العمل والقلق والاهتمام. (إيمرسون)
- ☐ أفضل للحياة الحرّة الشريفة وأضمن: أن تتجنب التكلف والتظاهر.
- ☐ لقد استمتعت بمباهج الحياة كلها، ونعمتُ بجمالها. (هيلين كيلر)
- ☐ ما من أحد يحب الحياة أكثر مما يُحبها الرجل الطاعن في السن. (سوفوكليس)
- ☐ الحياة طفل ينبغي ملاطفته حتى ينام.

- ☐ الحياة ابتسامَةُ الشمسِ، وإشراقُ الربيع، وجمالُ الطبيعة، وسكونُ البحيرة، وغدْرُ المرأة. (جوته)
- ☐ لم تكن الحياة في نظري ذات قيمة حتى أدركتُ جمال الواجب، وأهمية إنجازهِ.
- ☐ لا تقاس الحياة بعدد الأيام. إنها تقاس بقوة العطاء.
- ☐ أجمل ما في الحياة حياة الذكريات.
- ☐ تَعَبُ كُلِّها الحياةُ فما أغـَـ جَبُّ إلا من راغِبٍ في ازديادٍ. (المعري)
- ☐ موتِي: بدء حياتي. (اليوت)
- ☐ سأرتشفُ الحياةَ حتى الثمالة. (تنيسون)
- ☐ الحياة مزيجٌ من الصُّعُودِ والهَبُوطِ.
- ☐ الحياة أَلَمٌ في الرأس متواصل، في شارعٍ حافلٍ بالحركة والضجيج.
- ☐ الحياة معركة واحدة وطويلة بين العقول، ولك أن تفكر حينئذ في كل هذه الجماهير التي تشترك في المعركة بغير سلاح. (هكتور)
- ☐ الحياة خيالُ الموت.
- ☐ الحياة مرض غير قابل للشفاء.
- ☐ حلُّ مشكلة الحياة يكمن في اختفاء المشكلة. (لودفيج)
- ☐ الحياة قصيرة، لكنها ممتعة. (سوفوكليس)
- ☐ ليست الحياة سوى فكرة. (كولردج)
- ☐ عشرة في المائة من الحياة تتوقف على ما تفعله أنت، وتسعون على طريقة تقبلِك إياها.
- ☐ الحياة استعدادٌ لمواجهة المستقبل، وأفضل استعداد أن تعيش وكأن المستقبل غير موجود. (ألبرت هوبارت)

- ❑ الحياة مهزلة لمن يفكر، ومأساة لمن يُحسّ.
- ❑ أعطيت لنا الحياة لنحميها بشجاعة حتى آخر رمق. (ديكنز)
- ❑ الحياة شعلة ونحن نعيش بشمسٍ غير منظورة. (توماس براون)
- ❑ الحياة الحبُّ والحبُّ الحياة. (أحمد شوقي)
- ❑ كل خطوة في الحياة خطوة نحو الموت. (دي لا فينيه)
- ❑ نَفْسُ المرءِ خُطاه إلى أَجَلِهِ. (الإمام علي)
- ❑ لا تسعى روحي إلى الخلود، ولكنها تتخطى حدود الإمكانية.
- ❑ التأملُ في الحياة يزيد آلام الحياة. (إيليا أبو ماضي)
- ❑ الحياة سلسلة من العراقيل. (وليم جيلبرت)
- ❑ لم أجد في الحياة سوى قضيتين أوليّين، هما الجمال والحق. أما الجمال، ففي قلوب المحبين، وأما الحق ففي سواعد العمال. (بشارة الخوري)
- ❑ الحياة الوثيقة الوحيدة التي يمكن تفسيرها.
- ❑ لا يمكن أن تُشترى الحياة بأي ثمن. (سنيكا)
- ❑ الحياة بمنظار الشباب مستقبلٌ طويل لا نهاية له. لكنها في نظر الكهول ماضٍ فائقُ القصر. (شوبنهاور)
- ❑ الحياة موتٌ بطيء. من يخاف الموت لا يحق له أن يُولد. (سقراط)
- ❑ إن تَحُلُم لا يَعْنِي أن تحيا. (مكسيم غوركي)
- ❑ لم تكن الحياة في نظري ذات قيمة حتى اقتنعت بوجود الله. (ديكارت)
- ❑ الحياة قصيرة: فكن عادلاً حكيماً، واغتنمها لعمل الخير. (أوريليوس)
- ❑ الحياة التي يرافقها الخوف أشبه ما تكون بالموت. (كاليداسا)

- أطول الناس حياة أكثرهم فكراً، وأشرفهم شعوراً، وأصلحهم عملاً. (باركلي)
- دقات قلب المرء قاتلة له إن الحياة دقائق وثوانٍ
- أسعد ساعات الحياة ساعات طرق الألم فيها فؤادك: لأنه بدء شعورك بالوجود.
- قد تكون عشرون سنة في حياة الإنسان درساً قاسياً.
- الحياة ميدان للنضال، وحلبة للسباق، فليس للخامل فيها نصيب.
- حياتنا أحلام تنتهي برقاد الموت.
- ضجعة الموت رعدة يستريح اليها جسم فيها والعيش مثل السهاد.
- الحياة الحقيقية في مكان آخر.
- الحياة امرأة لها قسوة الحياة ورقتها، وويل لمن يستسلم لها. (بيرون)
- الحياة والموت واحد، كما أن النهر والبحر واحد أيضاً. (جبران)
- ليست الحياة أهلاً للزراية، ولا الموت أهلاً للخوف. (دوستويفسكي)
- الهم عدو الحياة. (شكسبير)
- من الناس من يموت خوفاً من الموت، ومن الناس من يموت حباً في الحياة.
- الحياة حدث سيئ يطول بغير داع.
- من الموت تستمد الحياة قيمتها. (غاندي)
- الحياة قصيرة، فلا يحسن أن تكون ضئيلة.
- ما الحياة إلا نهار وليل: نهارها سرور، وليلها حنان. والنهار والليل يتعاقبان.
- الحياة مع الندم الدائم عذاب. (تولستوي)
- حياة الإنسان مفكرة فيها قصة حياة غير التي قصد أن يحياها. (جيمس باري)
- الحياة دروس متتابعة ينبغي أن نحيا لكي نفهمها. (إيمرسون)

- ☐ ليست السعادة غاية الحياة. غايتها أن نكون أحراراً لها.
- ☐ الحياة التي لا فائدةً منها حِمْلٌ ثَقِيلٌ.
- ☐ الحياة فن، لا تحتاج ممارسته الجيدة إلى المهارة فحسب؛ إنها تحتاج إلى الذوق أيضاً.
- ☐ غموض الحياة وتعقيدها: السبب المباشر للتعب والشقاء.
- ☐ سرُّ الحياة: لا أن تعمل ما تحب، بل أن تُحب ما تعمل.
- ☐ أصعب أنظمة الحياة يسهلُ إذا كان عادة.
- ☐ الحياة حربٌ ساحتها المجتمع. وما يتخللها من سكون يكون نوعاً من الهدنة.
- ☐ ما الحياة إلا نسيجٌ حُبٌّ من أشياء غير متألّفة.
- ☐ احبك أكثر من حياتي لأنني لا أحب حياتي. (شوينهاور)
- ☐ لا توجد الحياة الحقّة بنفسها إلا للأكفياء.
- ☐ الحياة كتاب جميل، لكن قراءته بلا جدوى.
- ☐ الحياة وردة: إن لم نفهمها ونقطّفها، أدّتنا أشواكها.
- ☐ لكي تطولَ حياتك خفف من الطعام. (فرانكلين)
- ☐ الحياة التي لا فائدة منها موتٌ مبكر. (جوته)
- ☐ الحياة معادلةٌ متكافئة ما تعطي يُساوي ما تأخذ.
- ☐ من أكبر مآسي الحياة: أن يموت شيءٌ في الإنسان وهو على قيد الحياة.
- ☐ يولد الإنسان لكي يعيش، لا لكي يستعد للحياة. (باسترناك)
- ☐ الحياة ثوبٌ يَبْلَى فنخلعه.
- ☐ تتمثل الحياة الحقيقية في الحب، والضحك، والعمل .

- ❑ الحياة متعة كبيرة. (مكسيم غوركي)
- ❑ إذا لم تستطع أن تغرس حياتك بالزهور، فلا أقل من أن تزينها بالضحك والابتسام. (فلوريد)
- ❑ كي تنجح في الحياة، لا بد لك من التظاهر بالبله في معظم الأحيان، وتُظهر نكاءك أحياناً. (فلوريد)
- ❑ إذا كرهت الحياة كرهتكَ.
- ❑ الحياة مُملّة منذ الأزل، وستظل كذلك إلى الأبد. (مكسيم غوركي)
- ❑ أهم شيء في الحياة: ألا يكون لنا، من كل شيء، ما يفوق الحاجة. (تراسي)
- ❑ بقدر ما تكون حياتنا فارغة، تكون ثقلية علينا. (ألييه)
- ❑ أحمدك يا ربّ أنْ وهبتني الحياة: فما الحياة إلا نعمة تُهبّها عبادك سبيلاً إلى عملٍ صالح، ووسيلة لبلوغ هدفٍ رفيع. (محمود تيمور)
- ❑ ما الحياة إلا فندق ونحن النزلاء. (هويل)
- ❑ الحياة أقصر من أن نقضيها في تسجيل أخطاء الآخرين في حقنا، وتغذية العداة بين الناس. (برنارد راسل)
- ❑ لا تبدو الحياة شاقة غير محتملة إلا للذين يتراجعون أمام رؤية قُبُورٍ تنتظرهم. (سان جوست)
- ❑ الحياة: درسٌ طويل من التواضع. (جيمس باري)
- ❑ هل هناك قيمة للحياة؟ سؤال يطرحه الأطفال وليس الرجال. (بتلر)
- ❑ الحياة رُخامٌ وطنين. (هوثورن)
- ❑ قفْ دون رَأْيِكَ في الحياة مُجاهداً إنَّ الحياةَ عقيدةٌ وجهادٌ. (أحمد شوقي)
- ❑ أنا أحياء من أجل الذين يحبونني، ومن أجل الذين يعرفون حقيقتي، ومن أجل السماء التي تبتسم من فوقي، وتنظر إلى روحي، ومن أجل الحق الذي يطلب عوني ومؤازرتي. (فيلسُن)

- ☐ لا يولد القمح إلا إذا حان البذار.
- ☐ ما هذه الحياة سوى بيدر أحزان: تدرس عليه أغمار النفوس قبل أن تعطي غلتها.
- (جبران)
- ☐ إِعْمَلْ لدنياك كأنك تعيش أبداً، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً. (الإمام علي)
- ☐ الحياة منقضية، الحياة ذابلة، الحياة قَطْرَةٌ ندى فوق ورقةٍ من اللوتس. (طاعور)
- ☐ تافهة حياةٌ من لا يعيش إلا لجمع المال.
- ☐ ما الحياة إلا حلمٌ متعدد الأشكال. (لوبون)
- ☐ خيرُ طريقٍ إلى الحياة الحرة: كسبُ الرزق بعرق الجبين.
- ☐ كل الأدميين في الحياة متساوون؛ وفي الموت يَظْهَرُ العظماء. (برنارد شو)
- ☐ الحياة فرصة لا نعرفها، إلا بَعْدَ أن نفقدَها.
- ☐ عقارب الحياة تسير مسرعةً في الصُّباح، بطيئةً في المساء.
- ☐ طويلة تكون الحياة إذا أحسنّا معاشيتها.
- ☐ الحياة زهرةٌ رحيقها: الحب.
- ☐ ليست الحياة جميلة لنا نحن الرجال: عندما نولد نتلقَّى الأم كل التهاني، وعندما ننزوج تنال الزوجة كل الهدايا، وعندما نموت تستولي الزوجة على التأمين.
- ☐ ليست الحياة إلا نسمةً على صَفْحَاتِ الماء.
- ☐ يفهم الرجال الحياة مبكرين؛ والنساء يفهمنها في وقت متأخر. (اوسكار وايلد)
- ☐ أَحْبَبْتُ الحياة لأن فيها من يحبني. (جوته)
- ☐ لا يومٌ عيد هي الحياة ولا يوم حداد، إنها يوم عمل. (دي لا فينيه)
- ☐ غنيٌّ من يرى الحياة اكتشافاً مستمراً.

□ إعمل في الحياة كما لو كنت قادراً على كل شيء. وارضَ بحظك كما لو كنت عاجزاً عن كل شيء. (جوزيف دي ميتر)

□ من سلكَ طريق الحب ازداد علماً بالحياة. (أوسكار وايلد)

□ أروع أجرٍ تقدمه الحياة لإنسان: أنه لا يستطيع مساعدة سواه إلا إذا ساعد نفسه في الوقت نفسه. (شكسبير)

□ ينبغي للحياة أن تكون تربية متواصلة، وأن يكون تعلم الإنسان من المهد إلى اللحد. (مهاغور)

□ الحياة ضحكٌ، والمرأة ابتسام، والرجل هو الوحيد الذي يشقى بالضحك والابتسام. (كارليل)

□ الحياة بقاء الذكر بعد الموت، والموت خلود النفس بعد الفناء. (كارليل)

□ أحببتُ الحياة يومَ رأيْتُكَ. (الن بو)

□ إذا كنا لا نفهم الحياة، فكيف نفهم الموت؟

□ سيدتي، إن رمت حياة هنيئة، فدعي القيادة لزوجك.

□ الحياة ظلالٌ وضيءٌ، انتصارات ودموع، تجود بها الأيام.

□ ليست الحياة قاتمة كما يعتقد كثيرون: في الخارج طقسٌ بائس، وثلجٌ كثيف، أما نحن، فنَتَنَعَّمُ بالدفء والراحة.

□ أكثر الناس ينفقون نصف حياتهم في ملءِ نصفها الآخر بما يُشقيهم.

(لابرويير)

□ الحياة هي ما يطرأ علينا من أحداث، حين نكون منصرفين إلى وضعٍ خطط أخرى. (ساندز)

□ إنساني منارةٌ في ظلام الحياة؛ إنساني إنسانُ النضال. (مكسيم غوركي)

□ النظرة البعيدة تنتصر: في الحياة كما في الشطرنج.



- ☐ ليس الإنسان مُجَرَّد وسيلة في الحياة، ولكنه أساس كل شيء، وجوهره. (مالرو)
- ☐ تمضي بنا الحياة بقصّةٍ حيكت من الأحلام. (البيير كامو)
- ☐ الحياة هي الشعور باستمرار الحركة الدائمة المنتظمة.
- ☐ حياة الإنسان حربٌ لا هدنة فيها. (بوردون)
- ☐ الحياة حصانٌ: إمّا أن تنطلق به، وإمّا أن ينطلق بك.
- ☐ حلّم الإنسان بالحياة أفضل من معاشتها. (بروست)
- ☐ العمود الفقري لشخصية الإنسان: سلسلة تجاربه في الحياة. (توفيق الحكيم)
- ☐ لكل إنسان حماقاته، وهي، في الغالب، أهم ما في حياته. (مكسيم غوركي)
- ☐ الحياة معركة لا يُكسبها المعتزلون.
- ☐ بعض الناس يُثقلون أنفسهم بالهموم: ليجعلوا حياتهم خالية من الهموم.

(سانداسكي)

- ☐ كلما طالت حياة الإنسان، قُلّت الأهمية التي يُوليها ما يصادفه من مشكلات.
- ☐ يبدو أن الحياة تتطلب كثيراً من اليقظة ليعيش المرء كما ينبغي أن يعيش.

(مكسيم غوركي)

- ☐ في لعبة الحياة الكبيرة، يبدأ الإنسان كمخدوع، وينتهي كنصاب. (فولتير)
- ☐ الموت نهاية طبيعية للحياة، والقتل اغتصاب لها. (تشودومير)
- ☐ طريق الحياة واحدة، ولكن من المستحيل أن يرجع الإنسان إلى بداية الطريق، ليُعبّر في اتجاه آخر.
- ☐ حياتي صلاتي، والذي يعيش عيشة صالحة لا يخاف شيئاً. (كونفوشيوس)
- ☐ إذا أمكن استخدام العقل جيداً، اشتدّ حبنا للحياة عشرة أضعاف.

(مكسيم غوركي)

- ☐ احتراقٌ واحتراقٌ: تلك كانت حياتي. (نيقشه)
- ☐ لا تكن نظرتك إلى الحياة نظرةً جادةً، فلن تخرج منها حياً. (راسل)
- ☐ نحمل أسفار الحياة على ظهورنا، دون أن نقرأ سطورها. (كارليل)
- ☐ يستمر الأمل باستمرار الحياة. (شيشرون)
- ☐ أعظم فائدة للحياة: أن نقضيها في عملٍ شيءٍ يبقى بعدها. (جيمس)
- ☐ رجائي في الحياة إنسانٌ يجعلني أحققُ ما يمكنني تحقيقه. (ايمرسون)
- ☐ الحياة، ما الحياة؟ إنها وقفة مع كل صورة حلوة، ورحلة مع كل صورة معذبة.
- ☐ (دوستويفسكي)
- ☐ إننا نُحبُّ الورد برغم الأشواك التي تعانقه، كذلك هي الحياة.
- ☐ إجعل حياتك حافلةً بالأعمال الطيبة، حتى إذا أَرِفَ الرحيل، رأيت مَنْ حولك
- ☐ سيكون. (همرشولد)
- ☐ الحياة قماشٌ رائع، فانثروا عليها الأزهار. (داني كاي)
- ☐ وحدها الحياة التي تعيشُها للآخرين حياة مُفيدة.
- ☐ هذا المرض المزمن الذي هو حياتي. (بوب)
- ☐ ولد الإنسان ليعيش، لا ليمنع الآخرين من العيش. (باسترناك)
- ☐ سيدهشك ما تجد نفسك قادراً عليه إذا جعلت الحياة مغامرة. (ستيوارت)
- ☐ أحبوا الحياة، ينهزم المستحيل. (جونسون)
- ☐ كل الحيوانات، ما عدا الإنسان، ندرك أن العمل الأساسي في الحياة هو التمتع بها.

## الدنيا

- ☐ الدنيا سجن كبير يدخله الإنسان باكياً ويخرج منه باكياً. (شكسبير)
- ☐ الدنيا دولة: ما كان لك منها أُنّاك على ضعفك، وما كان عليك لم تدفعه بقوتك.

- ❑ الدنيا سجنٌ لمن زهد وعيدٌ لمن أحبَّ. (سقراط)
- ❑ الدنيا كالحيَّة لَمَنْ مَلَسَهَا، قاتل سمها.
- ❑ الدنيا كالماء المالح: كلما ازداد صاحبها شرباً ازداد عطشاً. (ابن المقفع)
- ❑ إيه أيتها الدنيا، لقد قطعت وردتك وضمتها إلى قلبي فوخزني شوكتها. (طاغور)
- ❑ الدنيا أولها رجا من سراب، وآخرها رداء من تراب. (المعتمد بن عباد)
- ❑ عندما تدرك أن الدنيا وهمٌ زائل، فإنك تكف عن محبتها، ويتخلى عنها عقلك، وتزهد فيها، وتحرر من كل الشهوات.
- ❑ الدنيا مكان جميل يستحق القتال من أجله. (همنجواي)
- ❑ لو كانت الدنيا لقمة في يد الكريم، لقدّمها لضيّفه.
- ❑ إذا سرُّك أن تنظر إلى الدنيا بعدك، فانظر إليها بعد غيرك. (الحسن بن علي)
- ❑ ما أحببتُ الدنيا ولا أحببتي. ما أطريْتُ قط راحتها النتنه، وما جثوت على رُكبتيُ بأناةٍ أمام أحدٍ من سكّانها، وما غَضُنْتُ وجهي متكلِّفاً الابتسام، وما أضعتُ صوتي وأنا أنادي أصداءها. (بيرون)
- ❑ ما أقلُّ كثيرٍ الدنيا في قليلٍ الآخرة، مع فناء هذه ودوام تلك. (ابن المقفع)
- ❑ ما فاتك من الدنيا لا تُكثِرِ الجَزَعَ عليه، وما نلتَ لا تفرح بالنتعَم به. وليكن همُّك ما بعد الموت.
- ❑ إذا زهد العبدُ في الدنيا أنبَتَ الله الحكمةَ في قلبه، وأطلق لسانه وبصره في عيوب الدنيا. (سفيان الثوري)
- ❑ الدنيا ضريحٌ للمشاهير. (توسيدامرس)
- ❑ لو سئلت الدنيا عن نفسها، ما أحسنت أن تصف نفسها. (المأمون)
- ❑ ليست الدنيا إلا سجنًا كبيراً كل يوم يساق مسجون منه للإعدام.

□ إذا أقبلت الدنيا على إنسانٍ أعطته محاسنٌ غيره، وإذا أدبرت عنه سلبتَه محاسنُ نفسه. (الإمام علي)

□ من نكد الدنيا: أن يكون الراي لمن يملك لا لمن يرى. (المهلب بن أبي صفرة)

□ إطرَح الدنيا فَمِنْ عاداتِها تَخْفِضُ العالي وتُعَلِّي من سَفَل

(ابن الوردي)

□ خَمَلْتُني الدنيا فقلتُ لها ارجعي إنسي أراك كثيرة الأزواج

(الشريف الرضي)

□ حُبُّ الدنيا يُخْرِجُ حلاوة الإيمان من القلب.

□ خُذْ مِنْ دُنْيَاكَ لِأَخْرِيكَ، وَمِنْ شَبَابِكَ لِهُرْمِكَ، وَمِنْ صِحَّتِكَ لِسَقَمِكَ. (الإمام علي)

□ إنما الدنيا فناءٌ ليس للدنيا ثبوتٌ

□ إنما الدنيا كبيتٍ نسجته العنكبوتُ

□ الدنيا حلْمٌ والآخرة يَقْظَةٌ، والموتُ متوسط. (الحسن البصري)

□ الدنيا ثلاثة أيام: يوم مَضَى بما فيه فليس بعائدٍ، ويومٌ أنت فيه فَحَقٌّ عليك اغتنامُه، ويومٌ لا تدري أنت من أهله؟

□ مَثَلُ الدنيا كَمَثَلِ الحية: لَيْنٌ مَسُّها والسمُّ الناقع في جوفها، يَهْوِي إليها الغرُّ الجاهل، وَيَحْذَرُها ذو القلب العاقل. (الإمام علي)

□ قد فاضت الدنيا بأدناسِها على بَرَاياها وأجناسِها

□ وكلُّ حَيٍّ بها ظالمٌ وما بها أَظْلَمُ من ناسِها (المعري)

## القدر

□ إذا ابتلعت الريح كوخك فاعلم أن القدر يدعوك لتبني قصرًا.

□ القَدَرُ أَقْرَبُ إِلَيْكَ من سَوَادِ العين إلى بياضها.

- ☐ تحتاج الإنسانية إلى إرادة أقوى من القدر. (توماس مان)
- ☐ وما فَسَدَتْ أخلاقنا باختيارنا ولكنْ بأمرِ سَبَبَتِ المقاديرِ. (المعري)
- ☐ لا تُفرح القرعةُ أحداً ولا تُحزنه: لأن القرعة أداة في يد القدر. (بيكون)
- ☐ لا درع نُنْقِي بها القَدْرَ. بيده الباردة يقبض الموت على أرواح الجميع. (شيرلي)
- ☐ القدر يُسَيِّر المتحلّون بالإرادة الصلبة، ويتخلّى عن مسلوبِي الإرادة. (سنيكا)
- ☐ قد نكون من صانعي أقدارنا عندما نتخلّى عن فكرة كوننا عابرة. (كارل بوبر)
- ☐ القضاء والقدر أقوى من محاولات البشر. (فون روتشلد)
- ☐ القدر طريقٌ مظلمٌ فلا تسلكوه، وبحرٌ عظيمٌ فلا تَلْجُوه، وسر الله فلا تتكفوه.
- ☐ (الإمام علي)
- ☐ القدر كشمجرة فاكهة في فصل الشتاء. فمن يُصدّق أنّ الأغصان العارية تعود خضراء مزهرة؟ إننا نأملُ ذلك، ندرك أنه سيحدث. (جوته)
- ☐ أنا سيد قدري: فأنا سيد نفسي. (وليم هيل)
- ☐ أحياناً يكون الرجال أسياداً لقدرهم. (شكسبير)
- ☐ لا يستطيع أحد تغيير قدره المحتوم. (كارليل)
- ☐ العقلُ زينٌ ولكنْ فوقه قَدْرٌ فما لَهُ، في ابتغاء الرزق، تأثيرٌ.
- ☐ (المعري)
- ☐ لا أعتقد أن القدر يصيب الرجال إذا فعلوا، ولكني أعتقد أنه يصيبهم إذا لم يفعلوا.
- ☐ (شيشرون)

## الموت

- مُعْظَمُ النَّاسِ يَخْشَوْنَ الْمَوْتَ: لِأَنَّهُمْ لَمْ يُحَقِّقُوا أَمْرًا خَطِيرًا فِي حَيَاتِهِمْ.
- (أوستينوف)
- تَحْتَ السَّمَاءِ الْوَاسِعَةِ الْمَرْصُوعَةِ بِالنُّجُومِ، أَحْفَرُ قَبْرًا بِهِ اسْتَرِيحَ: عَشْتُ سَعِيدًا، وَسَامُوتَ سَعِيدًا. (ستيفنسون)
- الْقَيْثَارُ يَبْعَثُ أَجْمَلَ أَنْغَامِهِ حِينَ يَنْكَسِرُ، وَالْمَصْبَاحُ يُرْسِلُ أَبْهَى أَنْوَارِهِ حِينَ يَخْبُو، وَالْبَجْعُ تَرْفَعُ طَرَفُهَا إِلَى السَّمَاءِ حِينَ تُسَلِّمُ الرُّوحَ، وَالْإِنْسَانُ يُرْجِعُ الْبَصَرَ لِإِعْيَادِ أَيَّامِهِ فَيَبْكِيهَا. (محمد الزيات)
- يَخْشَى الرِّجَالُ الْمَوْتَ كَمَا يَخْشَى الْإِطْفَالُ الظَّلَامَ. (بِيكُون)
- النَّاسُ إِثْنَانِ: مَوْتِي فِي بَيْتِهِمْ وَأَخْرُون بِيْطْنِ الْأَرْضِ أَحْيَاءُ.
- مَوْتَ الشَّبَابِ كَسْفِينَةٍ تَتَحَطَّمُ، وَمَوْتَ الشَّيْخُوخِ كَسْفِينَةٍ تَرَسُو فِي الْمِيَاءِ.
- (بلوتارج)
- يُولَدُ الْإِنْسَانُ عَارِيًا، وَيَمُوتُ عَارِيًا. وَمَا الْأَثَوَابُ الَّتِي يَرْتَدِيهَا إِلَّا زَيْفٌ يَحَاوِلُ بِهِ أَنْ يَغْطِيَ حَقِيقَتَهُ.
- يَوْمُ الْمَمَاتِ خَيْرٌ مِنْ يَوْمِ الْوِلَادَةِ.
- سَتِلْ قِيَصِرُ: أَيُّ مَوْتٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ، فَقَالَ: الْمَوْتُ الْمَفَاجِئُ.
- مَوْتُ النَّفْسِ حَيَاةٌ لَا نَقَادَ لَهَا قَدْ مَاتَ قَوْمٌ وَهُمْ فِي النَّاسِ أَحْيَاءُ.
- مَا دَامَ الْمَوْتُ جِزَاءً مِنَ الْحَيَاةِ، لَا يُمْكِنُنَا وَقْفُهُ. (جون واين)
- مَا دَامَ الْمَوْتُ يَتَعَقَّبُ حَيَاتِنَا، وَمَا دُمْنَا لَا نَعْرِفُ مَنْ نَحْنُ، فَإِنَّ الْمَجَانِينَ وَحَدَّهُمْ يَضْحَكُونَ لِلْحَيَاةِ (كامل الشناوي)
- إِذَا مِتُّ يَا عَزِيزَتِي، فَلَا تَنْشُدِي الْأَغَانِي الْحَزِينَةَ. (روسييني)

- ❑ الموتُ عَوْدَةٌ إِلَى الارض .
- ❑ من السهل أن تعيش، لكن من الصعب أن تعرف كيف تموت ومتى . (نيتشه)
- ❑ الدواء الناجع في شفاء أمراض الناس هو الموت . (روسو)
- ❑ استهينوا بالموت: فإن مرارته في الخوف منه . (سقراط)
- ❑ لا أخشى الموت، لكنني ارتعد من الاحتضار . (هنلي)
- ❑ بيد الموت مفتاح آخر لخزائنك .
- ❑ الموتُ جمل أسود ينوء على أبواب الجميع . (ايرل بنكرز)
- ❑ الموتُ الشريك الدائم للحياة . (هوارس سميث)
- ❑ الموتُ أم الطبيعة وابنتها . (دالاس ستيفنز)
- ❑ إذا تحدث المشرف على الموت، فكلامه من وحي السماء . (لابرويير)
- ❑ رسولُ الموتِ الولادة . (الإمام علي)
- ❑ كل أيامنا تتجه إلى الموت؛ وآخرها يبلغه .
- ❑ حتى الموت لا يمكننا الاعتماد عليه . (موريه)
- ❑ قد نكون موتى حياتنا موت، وجسدنا مقبرة . (افلاطون)
- ❑ لم أنس يوماً أنني ولدتُ لموت . (شيشرون)
- ❑ أفضل ما نفعله: أن نموت سعداء . (إنشقاين)
- ❑ لا يكاد الإنسان يولد حتى يصبح مؤملاً للموت . (هيوكار)
- ❑ ومن لم يمت بالسيف مات بغيره تعددت الأسباب والموت واحد .

(ابن نباتة)

- ❑ إذا عرف الإنسان جور الطبيعة احتقر الموت؛ وإذا عرف جور المجتمع احتقر الحياة . (برتراند راسل)

- ❑ ليس بفعل الموتِ نموتُ بل بوقوعنا قريسةً لوجه واحد من وجوهنا.
- ❑ إذا نظرتَ إلى كلِّ أمرٍ على أنه قضية حياةٍ أو موت، فمِراراً سوف تموت.
- (فنييس سموفيل)
- ❑ إن سرَّ الموتِ يَلتمس في قلب الحياة. (جبران)
- ❑ عِشْ ما شئتَ فانتَ ميت، وأحِبَّ مَنْ شئتَ فانتَ مفارقة. (الإمام علي)
- ❑ الموتُ يفتحُ بابَ الشهرة، ويُغلقُ بابَ الحسد. (كلارك بيكفورد)
- ❑ الموتُ والفقرُ مصيبتان؛ والموتُ هو الأهم.
- ❑ الحياةُ نَيْنٌ ولا بُدَّ يوماً من مطالبة الدائن به.
- ❑ فهمت أسرار الحياة، فتُتقت إلى الموت: لأنه أعمق أسرار الحياة.
- ❑ الموتُ بداية الحياة. (سافنت برنار)
- ❑ في كل ثانية يموت إنسان؛ وفي كل ثانية يُولد آخر. (تنيسون)
- ❑ للموت آلاف الأبواب لخروج الأدميين.
- ❑ تحصَّل على فطيرة في السماء، عندما تموت. (جين هيل)
- ❑ الهاربُ من الموت يعيشُ ليموت في يوم آخر.
- ❑ الموتُ لا يُفاجئ الإنسان الحكيم: لأنه مستعدُّ دائماً للرحيل. (جين فونتين)
- ❑ الموتُ في المقدِّمة، والدمارُ في المؤخِّرة. (بيرون)
- ❑ غيرَ مرَّةٍ يموتُ الجبناء. (جونسون)
- ❑ الموتُ أهمُّ ألف مرة من الجنون.
- ❑ إذا سقطت أوراق الورد، واظلمت الكواكب وهدأت الأمواج، فذلك هو الموت.
- (لامارتين)



- ❑ لا نكاد نتعلمُ كيف نعيشُ حتى نُضطرُّ أن نتعلمَ كيف نموت. (الفريد بوجار)
- ❑ يا من لا يموت، ارحم من يموت. (المامون)
- ❑ الحياةُ حلمٌ والموتُ يقظة. (فولتير)
- ❑ الموتُ صيادٌ ماهرٌ لا بُدَّ أن يعودَ بطريده. (طاغور)
- ❑ نموتُ وقوفاً ولا نعيشُ راكعين. (روزفلت)
- ❑ فكرت كثيراً في الموت، فاكتشفتُ أنه أهدونُ الشرور. (بيكون)
- ❑ عندما يأتي الموتُ أصلي ليكونَ لي أولاً. (بريدجز)
- ❑ لا جدوى من هروب الجبان، فالموتُ يتبعُه عن كُتْب. (موليير)
- ❑ الموتُ أصعبُ مما قبله، وأهدونُ مما بعده. (ثورو)
- ❑ إذا جاءتنني نكتةٌ وأنا على فراش الموت، أقول للموت قف.
- ❑ واجهْ رحلتك إلى الموت وكأنها سَفَرَةٌ إلى الريف. (فولتير)
- ❑ لو اقتصرَ الموتُ على فئةٍ من الناس، لكان بليّةً. (لابرويير)
- ❑ نُسمِّيه موتاً وهو عبورٌ إلى الحياة. ونسمِّيها حياة وهي طريق إلى الموت.
- ❑ يطرقُ الموتُ أبوابَ الأكواخِ مثلما يطرقُ أبوابَ القصور.
- ❑ الموتُ يُعلمُ الناسَ أكثرَ مما تعلَّمُهم ضمائرهم.
- ❑ الخوف من الموتِ شرٌّ من الموت.
- ❑ سواءً أبطأ الموتُ، أم جاء سريعاً، فإنه سيأتي. (سكوت)
- ❑ أفضلُ الموت: لأنه وحده يجعلُنِي حرّاً.
- ❑ أعظمُ الشرور لا أن تموت، بل أن تكونَ راغباً في الموت ولا تستطيعُ.
- ❑ الموتُ قائمٌ بينَ الكؤوسِ والشفاه. (الموت)

(سوفوكليس)

## قالوا في ساعة الاحتضار

- قَدْ انتهيت. (سعد زغلول)
- لا أملَ بعدَ الآن. إن أمري قد انتهى. فسلامٌ على أولادي وأصدقائي.
- (احمد شوقي)
- الآن ينبغي أن انام. (بيرون)
- أحسب أن الأزهار قد أخذت تنمو، وتفتح اكمامها على جثمانى. (كيتس)
- أفارق العالم غير آسف. (ثورو)
- أسدلوا الستار: فقد اكتملت المهزلة. (رابليه)
- أرجوكم أن تُطفئوا الأنوار. (روزفلت)
- احسنتُ تمثيلَ دوري في رواية الحياة المضحكة؛ فما عليكم إلا أن تُصَفُّوا.
- (الامبراطور أوغست)
- هكذا ينبغي أن نفرق أيها الجسدُ، بعد أن عشنا معاً سنوات سعيدة.
- (كورنومونكريوس)
- مولاي، أسلمتُك رُوحى وأوصيك بها. (الملك شارلمان)
- اطفئوا الأنوار: أريد الرحيل في الظلام. (و. هنري)
- إنني على وشك القيام بآخر الرحلات. (توماس هوبز)
- لدي موعدٌ مع الموت. (الن سيجر)
- لقد هزمتني أيها الموت. (جوليان)
- سأهزم، لكنني لن أستسلم. (صموئيل جونسون)

- ☐ جميعُ ممتلكاتي مقابلَ لحظةٍ. (الملكة ماري)
- ☐ لا شيءٌ مؤكَّدٌ سوى الموت. (بنيامين فرانكلين)
- ☐ لقد أنجزَ القليلُ، وبقيَ الكثير. (رودس)
- ☐ أرجوكِ يا سيّدي الملازم أن تساعدني في الصعود. أما النزول، فسأتدبرُهُ بنفسِي.
- ☐ هواء.. هواء.. أريد مزيداً من الهواء. (مدام ماتينون)
- ☐ الآن يُحلُّ اللغز. (بييتشر)
- ☐ حان وقتُ الرحيل: فقد بدأت أرى الأشياء كما هي. (فرنانديل)
- ☐ على الملك أن يموتَ واقفاً.
- ☐ آن لروحي أن تتحرّر من هذا الجسد، وتُحلّق في فضاء اللانهاية. (ديكارت)
- ☐ أُخْرِجُوا: لَدَيَّ موعدٌ مع الموت. (الن سيجر)
- ☐ سأخذُ من الموتِ سلماً إلى السماء. (إدمون سبنسر)
- ☐ مسكينُهُ يا مِصرُ. (الزعيم المصري مصطفى كامل)
- ☐ ما ألدُّ النوم! إنني سأنامُ. (دي موسيه)
- ☐ آن لروحي أن تتحرر. (الملكة فيكتوريا)
- ☐ أيّها السادة صمتاً: ها أنا في طريقي إلى الله. (اليزابيث براوننج)
- ☐ أنا الآن في قلبِ الغبطة. (شوبان)
- ☐ لا أملكُ من القوة ما يكفي لتحريكِ القلم، والتعبير عن سهولة الموتِ ولذّته.
- ☐ (وليم هنتر)
- ☐ أشكر الله على أنني أتممتُ واجبي. (فيلسُن)
- ☐ لقد علّمتُ البشرَ كيفَ يعيشون. (كونفوشيوس)

- ❑ الأرض تبتعد، والسماء تفتح أبوابها، والله يناديني. (مودي)
- ❑ وما الموت إلا سارقٌ دقَّ شخصه يَصُولُ بلا كَفٍّ ويسعي بلا رِجْلٍ.

(المتنبي)

## النهاية والبداية

- ❑ في كل ما يواجه المرء، ينبغي أن يضع النهاية نصب عينيه. (جين فونتين)
- ❑ النهاية تُتَوَجَّعُ الأعمال. (شكسبير)
- ❑ كلُّ الأمور تتجه إلى نهايتها. (ارابيل)
- ❑ لكل شيءٍ نهاية. (لويل)
- ❑ ما دامت النهاية حسنة، فكل شيء على ما يرام.
- ❑ رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة واحدة. (لاوتسو)
- ❑ اللعبة لم تنته. ثمة فصول تُعرض. (بوتشيني)
- ❑ النهاية هي الأصعب حتى في الشعر. (بيرون)
- ❑ للبداية الصعبة نهاية طيبة. (جون هيوود)
- ❑ البداية نصف المهمة، فكن حكيماً. (هوراس)
- ❑ كل شيء في البداية جميل.
- ❑ بدايتي في نهايتي. (جورج إليوت)
- ❑ إنها بداية النهاية. (تاليران)
- ❑ كل شيء في بدايته صعب. (مثل صيني)
- ❑ عندما تؤجل البداية كثيراً تأتي النهاية أقل جودة. (ماكولي)

## الوقت

- احلى الاوقات وقتُ أنتج فيه عملاً جيداً. (سومرست موم)
- قَتْلُ الوقت بلا عمل انتحار بالتقسيط. (جورج هيربرت)
- أمسِ ضيعت الوقت، واليومَ الوقتُ يضيعني. (شكسبير)
- الوقت افضل علاج لكل مرض وشر. (فرنسيس بيكون)
- أعطِ العملَ وقته: فذلك سر النجاح. (فيرجيل)
- الوقت يَشْفِي الأحرانَ والمشكلات: لأننا نَتَغَيَّرُ وتبديل شخصيتنا. (باسكال)
- الوقت يركض بسرعة، دون أن نستطيع استرجاعه. (فيرجيل)
- الوقت هو الذي يجعل كل شيء قانونياً، حتى في المجال الأخلاقي. (ماننج)
- إهْتَمُّ كثيراً بالدقائق: لأن الساعات تهتَمُّ بنفسها. (شيسترفيلد)
- الوقت يُساهم في إنضاج كل شيء، فما من أحد يولد حكيماً. (سرفانتس)
- ما أكثر النكبات والحظوظ السيئة التي لم تكن إلا إساءة للتوقيت. (جونسون)
- الذين يستغلون وقتهم أسوأ استغلال هم أكثر الناس شكوى من قصر الوقت. (كارليل)
- الوقت المفقود لا يُشتري بالنقود.
- استفد من الوقت المتاح: فأَمْسِ الدابرُ لن يعود، والغد غير مضمون، ويومُك ملكك، فإن ترددتَ في استخدامه، ضاع إلى الأبد. (تايلور)
- ليس محافظةً على الوقت تكريسه كله للعمل، بل تقسيمه بين العمل والراحة.
- لا تُضَيِّعْ وقتك في التأسف على وقتٍ ضيَّعته.
- الوقت روح العالم. (فونتا جوروس)

- ☐ الوقتُ المعلمُ الأكبر. (كارليل)
- ☐ من يَكْسِبِ الوقتَ يَكْسِبُ كُلَّ شَيْءٍ. (بيكون)
- ☐ الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.
- ☐ الوقت مِبْرَدٌ يَقْرِضُنَا بصمت.
- ☐ الاستخدام الحكيم لأوقات الفراغ مِنْ عمل الثقافة.
- ☐ الوقت يبقى ونحن إلى زوال.
- ☐ الوقت هو الذي يقضي عل كل شيء. (أوفيد)
- ☐ انتظر: فالوقت أفضل المستشارين وأحكمهم. (بريسليس)
- ☐ سبب نجاحي في حياتي أنني، دائماً وفي كل شيء، كنت متقدماً ساعة عن ساعة الصفر. (الأميرال نيلسن)
- ☐ الوقت يُنْضِجُ كل شيء (سرفانتس).
- ☐ أفضل وقت لدراسة الطبيعة البشرية وقت تنفرد فيه بنفسك. (بوم ماسون)
- ☐ لا يُقَدَّرُ الوقت من يتقاضى أجراً عنه كما يُقَدَّرُ من يدفع الأجر. (فولتير)
- ☐ الوقت المعلمُ الأكبر ولكنه، لسوء الحظ، يقتل تلاميذه. (هكتور بيرليون)
- ☐ الوقت يكشف كل شيء ويثرثر، ويتكلم حتى ولو لم يطلب إليه.
- ☐ (بنيامين فرانكلين)
- ☐ تذكرُ أن الوقت من ذهب. (بنيامين فرانكلين)
- ☐ الوقت يطير من فوقنا ولكنه يترك ظلاله خلفه. (هوثورن)
- ☐ الذين يتذمرون من قِصرِ الوقت يُضِيعون وقتهم في التذمر من قِصرِهِ.
- ☐ (لابروير)
- ☐ نحن نقتل الوقت؛ والوقت يقتلنا.

- ☐ الوقت أئمن ما يُنْفَقُهُ الإنسان.
- ☐ الوقت يدُ الترويض. (جون نيومان)
- ☐ الوقت هو المستشار الحكيم لحل كل المشاكل. (جونسون)
- ☐ لا نملك شيئاً غير الوقت. (سنيكا)
- ☐ أحكم شيء هو الوقت: لأنه يكشف كل شيء للنور. (تاليس)
- ☐ الوقت يشفي كل الجراح. (جين رايس)
- ☐ الوقت اختبار للمشكلات، ولكنه ليس العلاج الشافي. (إميل ديكون)
- ☐ الوقت يمضي ونحن باقون. (روبنسون)
- ☐ أن تصل في وقت متأخر: خيرٌ من أن لا تصل أبداً. (شكسبير)
- ☐ ليس لدي الوقت: لأنني أشعرُ بالتعب.
- ☐ الوقت هو الشيء الذي يحاول الإنسان قتله فينتهي بقتله. (سبنسر)
- ☐ كلما كان الوقت أكثر سعادة، مرُّ بسرعة. (فليني)
- ☐ يمكنكم أن تطلبوا مني أي شيء تحبونه، إلا الوقت. (نابليون)
- ☐ الوقت والإنسان كلاهما أئمن من الذهب، مع فارق بينهما: أن الوقت لا يُشترى بالمال، والإنسان يمكن شراؤه. (أمين سلامة)
- ☐ الوقت الضائع لا يعود. (فرانكلين)
- ☐ لا تبذر الوقت: لأنه المادة التي تصنع منها الحياة. (ثورو)
- ☐ الوقت هو الشيء الوحيد الذي لا يمكن تعويضه: فلا تُضيِّعه. (فريمان)
- ☐ تذكروا أن الوقت مال. (فرانكلين)
- ☐ لنقبض على الدقيقة الحاضرة من مقدمة رأسها. (شكسبير)

- ☐ قل لي: ما الذي يَشْغُلُ وقتك أَقلُّ لك من أنت. (جوته)
- ☐ إذا كنا نمتلك الوقت، فالأجدى إنفاقه.
- ☐ نحن لا نقدر ثمن الوقت، ولكننا نشعر بخسارته. (يونغ)
- ☐ تمتع بالساعة التي أنت فيها تجد أن كل ساعة جديرة بالتمتع.
- ☐ الساعات السعيدة التي قضيتها معك يا قلبي لآلى أنظمتها كعقد: لأعدها كل يوم واحدة واحدة. (روبرت روجرز)
- ☐ الذي يخسر ساعة في الصباح يقضي نهاره باحثاً عنها. (هويغلي)

## المواعيد

- ☐ دائماً كنتُ أحرصُ على الحضور قبل الموعد بربع ساعة. وهذا ما جعلني من أنا.
- (الاميرال نيلسن)
- ☐ حضورك قبل الموعد بثلاث ساعات خير من تأخره عنه دقيقة واحدة.
- (شكسبير)
- ☐ الدقة في المواعيد فن يجعلك تحسُّ تبذيراً في وقتك. (فرانكلين جونز)

## الزمان

- ☐ الزمان يَهْرَمُ، والناس يتجددون.
- ☐ لا تعمل في الخفاء: فالزمان يسمعُ ويرى ويتكلم.
- ☐ الزمان يكشف الحقيقة. (سنيكا)
- ☐ يشفي الزمان ما يعجزُ العقلُ عن شفائه. (سنيكا)



- يكشف الزمانُ ما خَفِيَ، ويُغْطِي ما ظَهَرَ. (هوراس)
- الزمانُ ثَرثارٌ يتكلمُ حتى عندما لا يُسأل. (لارو)
- أيها الزمانِ اُعِدْني طفلةً لهذه الليلة فقط. (إيكرز)
- آثارُنا على رمالِ الزمانِ بعضها آثارُ نفوسٍ كبار، وبعضُها آثارُ أقدام. (هكسلي)
- الزمانُ: يُسَكِّنُ الغَضَبَ، ويقضي على الحقد. (ابن سينا)
- سيأتي عليكم من بَعْدِي زمانٌ ليس فيه شيءٌ أخفى من الحقِّ، ولا أظهرُ من الباطلِ، ولا أكثرُ من الكَذِبِ. (الإمام علي)
- الزمان أكثرُ إنصافاً للرجال: إنهم يتزوجون متأخرين، ويموتون مبكرين.
- (ماركفيتش)

- الزمانُ الذي يَمُرُّ يَسْلُبُنا جزءاً من شبابنا. (كارليل)
- أكبر معلم لنا هو الزمان. (ابريوز)
- عفاءً على هذا الزمانِ فإنَّهُ زمانٌ عُقوبٌ لا زمانٌ حُقوق
- كلما أنبت الزمانُ قنأةً ركبَّ المرءُ في القنأةِ سِناناً (المتنبي)
- الزمان رِيحٌ تَهْبُ من جهة الموت. (أدونيس)
- الزمان يَشْفِي الجراح. (جانيت لي)

## التاريخ

- التاريخ علم غَرَضُهُ أن يرسم طريقَ المستقبل. (ثيودوسيوس)
- التاريخ هو الذي يَكُونُ رَجُلَ الدولة القادر، والمواطن الصالح.

(جوزيف بريستلي)

- ☐ التاريخ فنٌ غزير المذهب، جم الفولند، شريف الغاية. (ابن خلدون)
- ☐ عندما يُعلّم التاريخ تعليماً حسناً يكون مدرسة أخلاقية لجميع الناس: فهو ينقذ من الرذيلة، ويكشف القناع عن الفضائل المزورة، ويميط اللثام عن الأخطاء، ويكشف المظاهر الزائفة التي تغري الناس. (شارل رولان)
- ☐ الأمة التي لا تاريخ لها أمّة سعيدة. (وليم اودين)
- ☐ ما أسعد الرجال الذين تكون أسماؤهم، في كتب التاريخ، أسماءً مضيئة. (كارليل)
- ☐ الماضي، الذي لا يغيره الله، يغيره المؤرخون. (بنتلر)
- ☐ حقيقة التاريخ: أنه أكثر من سجل للجرائم، والحقائق، ومصائب البشرية.
- (ادوار جيبون)
- ☐ لم تتعلّم الشعوب والحكومات من التاريخ، ولم يعملوا بالمبادئ النابعة منه.
- (جورج هيكل)
- ☐ التاريخ كابوسٌ لم أفق منه حتى الآن. (جيمس جويس)
- ☐ التاريخ ذاكرة الإنسانية.
- ☐ تاريخ العالم تاريخ للعظماء. (كارليل)
- ☐ التاريخ يعيد نفسه.
- ☐ يعلمنا التاريخ أن الرجال والأمم يتصرفون بحكمة عندما تُستهلك جميع الخيارات.
- ☐ التاريخ خرافات يُصدقها الناس. (نابليون)
- ☐ ليس التاريخ كالمرآة تريك الأشياء كما هي. التاريخ كالقاضي الذي يرى ويسمع ويحكم. (لامارتين)
- ☐ من يعيش في التاريخ يعود إلى المشي على الأرض. (فولتير)
- ☐ أكثر التاريخ صوراً لجرائم البشر، وحكايات عن شقائهم وتعاستهم. (فولتير)

- ❑ لا يَشْدُ أو اَصْبَرَ الأمة كقراءتها لتاريخها، سواءً لكان هذا التاريخ مدوناً في الكتب، أم ماثلاً في عاداتها والمعاد. (جوزيف أندرسون)
- ❑ التاريخ هراءٌ لذيد. (هنري فورد)
- ❑ المؤرخ متنبئ، يتطلع إلى الوراء.
- ❑ التاريخ مجموعة من الأكاذيب مُتَّفَقٌ عليها. (نابليون)
- ❑ التاريخ نوع من أنواع الفلسفة.
- ❑ الشيء الوحيد الذي يعلمنا إياه التاريخ: أنه لا يُعلِّمنا شيئاً. (هيجل)
- ❑ التاريخ هو الحصيلَةُ الإجمالية لأشياء كان من الممكن تفاديها.
- ❑ تاريخ العالم سِجِلٌ لكفاح الإنسان، من أجل الرغبة. (مارلون)
- ❑ ليس ما يرويه التاريخ في الحقيقة سوى تصوُّرٍ بعيد، وحلم مزعج من أحلام الإنسانية. (شوبنهاور)
- ❑ ما من تاريخ يخلو من النقائص والعيوب، ولا يمكن أن يكون التاريخ كاملاً في المستقبل. (كارليل)
- ❑ بعض الناس لا تَلْدُ لهم العودة إلى التاريخ: لأن فيه حقائق صارخة. (نابليون)
- ❑ ليس التاريخ علم الماضي بلثماً، هو علم المستقبل. ذلك هو الفرق بين التاريخ والأساطير. (محمد حسنين هيكل)
- ❑ التاريخ إحياءٌ لحياةٍ كاملة، ليس بمظاهرها الخارجية فحسب، بل بتفاصيلها الداخلية العميقة. (ميشليه)
- ❑ التاريخ يعيد نفسه: لأن مُعظم الناس لا يصغون إليه.
- ❑ يتبادل المؤرخ والروائي الأدوار في الحقائق والتخيلات والاتجاهات: فالأول يُحْيِي ما لم يعد موجوداً، والثاني يقنع نفسه بما ليس موجوداً.

□ إذا كان التاريخُ يعيد نفسه، كما يقال، وتقع حوادث غير منتظرة، فما أعجز الإنسان عن أن يتعلم من مجرد الخبرة والتجربة. ولكنَّ ما يُعلِّمه التاريخ: أنه لا الشعوب ولا الحكومات تتعلَّم من التاريخ. (هيجل)

□ قرأتُ في مكانٍ ما: أن التاريخ فلسفةٌ نتعلمها من طريق الأمثال.

□ الشيء العظيم في التاريخ: أنه قابل للتكيف. (دستونوف)

□ التاريخ يكذب علينا، كما هي العادة. (برنارد شو)

□ التاريخ سرُّ كاذب لأحداث معظمها غير مهمة، صَنَعها حكامُ مُعظمهم من المحتالين، وجنودُ معظمهم من الأغبياء. (أمبرو بيرس)

□ ليس هناك تاريخ صحيح. هناك مجرد سِير. (إيمرسون)

□ لم يجد التاريخ فاتحاً أرحم من العرب. (جوستاف لوبون)

□ لعل أحداً لم يغيِّر مجرى الحياة كما فعل المؤرخون. (فرانكلين جونس)

□ التاريخ خلاصة سِيرٍ لا تحصى. (كارليل)

□ أسعدُ أيام البشر هي تلك الصفحات البيضاء في التاريخ.

□ لو كان الموتى يتكلمون، لأصبح التاريخ مجموعةً من الأكاذيب السخيفة.

(مارك توين)

□ تاريخ البشرية تاريخ الأفكار.

□ للأفكار قوة، وللكمة خلود: فاتحاد الاثنين يصنع التاريخ. (هنري جيمس)

□ من دروس التاريخ أنه ما من شيء يُستحسن فعله غالباً، وما من شيء يصحّ

دائماً. (دوران)

□ إن مجتمعاً بلا أفكار مجتمع بلا تاريخ. (ديمونت)

❑ الشعوب، التي لم تُخَلَّف سوى انصاف وتماثيل لتسجيل وجودها، قد تلاشت مع الزمن. اما الشعوب التي خَلَّفت أفكاراً، فقد بقيت حيّة.

## الماضي

- ❑ يبدو الماضي جميلاً: لأنه انتهى، ولن يعود. (اسكيلوس)
- ❑ كثيرٌ من الناس يعيشون طويلاً في الماضي، والماضي مِنَصَّةٌ للقفز. لا أريكة للاسترخاء. (توفيق الحكيم)
- ❑ التفكير في الماضي مجلّبةٌ للحسرة، والتفكير في المستقبل مدعاةٌ للخوف، حسبنا التفكير في حاضرٍ نكون فيه. (جونسون)
- ❑ مكتوبٌ على الذين لا يتذكرون الماضي أن يُجَرَّبوه مرةً أخرى.
- ❑ اعتبرْ بِمَنْ مَضَى قَبْلَكَ، ولا تَكُنْ عِبْرَةً لِمَنْ يَأْتِي بِعَدِكَ. (أرسطو)
- ❑ الحاضر امتدادٌ للماضي. (هوراس)
- ❑ ما تنكره في الماضي قد ينتظرك في الحاضر. (جبران)
- ❑ عليك سَبْرُ الماضي لتتَحَسَّسَ المستقبل. (ماك آرثر)
- ❑ الماضي مقدمة لقصيدةٍ أو مسرحية. (شكسبير)
- ❑ ما مضى فات، والمؤمل غيَّبٌ      ولك الساعةُ التي أنتَ فيها.
- ❑ لا يجهل ماضِيه إلا فقيرٌ اغتنى، ووضع ارتقى.
- ❑ من ينظر إلى ماضيه، فقد عاش مرتين.
- ❑ فلندع الماضي طَيُّ النسيان، والمستقبل للعناية الإلهية. (دي موسيه)
- ❑ كلُّ نداءٍ إلى الماضي نداءٌ حارٌّ إلى المستقبل.

- ☐ أيها الماضي، من بمقدوره أن يُعيدك.
- ☐ بئس أمة لا تذكر إلا الماضي.
- ☐ لا يمكن أن تخطط للمستقبل من خلال الماضي.
- ☐ دع الماضي يدفُن موتاه. (لونجفيلو)
- ☐ دع جميع الأشياء الماضية تمضي بسلام. (جون هيوود)
- ☐ إن ماضينا المجيد قد دَخَلَ التاريخ من باب العريض. (ماكينلي)
- ☐ حتى المجانين يعرفون الماضي. (هوبر)
- ☐ التعويض عن الماضي ضمان للمستقبل. (فوكن)
- ☐ أفضل طريقة لمعرفة المستقبل: أن نتذكر الماضي. (بيرك)

## الذكرى والذاكرة

- ☐ ليست ذِكرى السعادة شيئاً سعيداً، وذِكرى الألم شيء مؤلم. (لورد بيرون)
- ☐ أمرٌ ما في أحزان يومنا: ذِكرى أفراح أمسنا. (جبران)
- ☐ كل إنسان يشكو من ذاكرته. ما من إنسانٍ يشكو من آرائه. (لاروشفوكو)
- ☐ أعدُ ذكرياتي كما يُعدُّ البخيل دراهمه: كلانا يهنا بالعدِّ. (كارل ساندبرج)
- ☐ نشعر بحزنٍ عميق عندما نتذكر السعادة في أيام البؤس. (دانتي)
- ☐ غنى الحياة يكمنُ في ذكريات ننساها. (سيزار بانس)
- ☐ مَنَحْنَا اللهَ الذاكرة لنشُمَّ عبير الورد في كانون. (أوسكار وايلد)
- ☐ ليست قدرتنا على التذكُّر هي المهم، بل قدرتنا على النسيان.

- ☐ التذكُّار شكلٌ من أشكال اللقاء.
- ☐ الذكريات مفتاح المستقبل، لا مفتاح الماضي. (ويلسون)
- ☐ أفضل ما نمنحه للأولاد، بعد العادات الصالحة، ذكرياتٌ جميلة. (هاريسون)
- ☐ إذا استطعت الالتفات إلى الماضي، وتأمل حياتك برضى، فإنك تملك ذاكرةً انتقائية.

## اليوم

- ☐ لا تدع أمسك يستهلك قدرًا كبيراً من يومك. (روجرز)
- ☐ دائماً يختلف يومنا عن أمس. (الكسندر سميث)
- ☐ ما خسرته اليوم تكسبه غداً. (سرفانتس)
- ☐ تمسك بالحاضر إلى أن تنمو قدرتك على التفكير في الغد. (ويتمان)
- ☐ أنا أستقبل يومي، وأثقُ بغدي.
- ☐ تذكّر أن النجوم تطلعُ الليل، وغداً تشرق الشمس.
- ☐ إذا لم يناسبك يومك، فقد يناسبك غداً. (توماس فولر)
- ☐ يخبو ضوء اليوم الساطع عندما تغيب الشمس. (فرانسيس بورديلون)
- ☐ ليس لليوم السيئ ليلٌ حسن. (جونسون)
- ☐ للأيام دورات، فكم من رفيع خفضته، ووضع رفعتُه، وكم صعلوك أسكنته قصرًا، وكم كريم أذاقته بُؤساً وفقراً.
- ☐ اليوم لك وغداً لي. (سرفانتس)

- ☐ قليلٌ في صباحك خير من لا شيءٍ في يومك كُلِّه.
- ☐ النهار له عينٌ واحدة، أما الليل فله ألفُ عين.
- ☐ إنما أيامنا ظلٌّ على الأرض.
- ☐ اعطني اليومَ وخُذْ غداً. (كوريل)
- ☐ أيام شبابنا أيامٌ مجدنا.
- ☐ يومٌ يمر عليّ: كأنه سنة، وآخر يمرّ عليّ: كأنه ساعة، وكلاهما يوم.
- ☐ ليكن أملكُ منصباً على لحظةٍ تكون فيها. هناك أوقاتٌ يصنَعُ فيها الإيمان بالمستقبل. (ويتمان)
- ☐ يومٌ لا تظله الغيوم يومٌ سعيدٌ كُلِّه.
- ☐ رب يوم بكيت منه فلماً صرْتُ في غيره بكيتُ عليه
- ☐ الشمس تشرق كل يوم، فتمسِّكُ بالحاضر إلى أن تنمو قدرتك على التفكير في المستقبل. (ويتمان)
- ☐ عندما كنت يافعاً، كانت الأيامُ وافرةً، رخيصة الثمن وكنت أملاً جيوبى بها وأنفقتها بلا شفقة. أما اليوم، فقد تضاعلت الأيام، وارتفع ثمنها، فباتت معادلةً لنور الصباح. (ديوي جيل)

## الغد

- ☐ طريقُ الغدِ تُفضِّي إلى الأبدية.
- ☐ الغدُ الذي يأتي هو الغدُ الحقيقي.
- ☐ وإن غداً لناظره قريبٌ



☐ ابدأ لَنْ ياتي الغدُ. (جون راي)

☐ غداً يومٌ جديدٌ.

☐ أجُلٌ دائماً إلى غَدٍ ما لَنْ تَفْعَلَهُ ابداً.

☐ لا مَرَحَباً بَعْدٍ ولا أَمَلاً به      إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الأَحِبَّةِ فِي غَدٍ (الذبياني)

☐ مرحباً بالغد: لأن الحبُّ فيه أَبْلَغُ وأثَمُّ.

☐ وأَعْلَمُ عِلْمَ اليومِ والامسِ قَبْلُهُ      ولكنني عن عِلْمٍ ما في غَدٍ عَمٍ

(زهير بن أبي سلمى)

☐ اظنُّ أَنْ أعظمَ شيءٍ في حياتنا هو الغدُ: ذلك الزائر الذي يأتينا نظيفاً في منتصف كل ليلة، ويضع نفسه بين أيدينا، آملاً أَنْ نكون اكتسبنا عبرة من الأمس.

(جون واين)

☐ تمتعْ باليوم الذي تعيشُ فيه ولا تثق كثيراً في الغد. (هاوسمان)

☐ لا تفكر في الأمس، ولا تفكر في الغد. فكر في يومك الذي تعيش فيه. (بانكس)

☐ لا تفخر بالغدِ لأنك تجهل ما يحمله لك.

☐ الغدُ شَبَحَ ذو يدين فارغتين يَعدُّ ولا يَمْلِكُ شيئاً. (هيجو)

☐ ففكر فيما سيكون عليه شعورك في الغد: فالأمس ماضى، واليوم يوشِكُ على الانتهاء. (بلزاك)

☐ إذا تكلمت كثيراً عن غَدِكَ، فهذا يدلُّ على أنك لا ترغب في أيِّ عَمَلٍ اليوم. (كيتون)

☐ نستدين في الغالبِ من غَدنا، لِنُسَدِّدَ دَيْنَ أَمْسنا. (جبران)

☐ يومانِ في الأسبوع لا أَحْمِلُ لهما همًّا: الأمس والغد.

- ☐ نرجو غداً وَغَدَ كحَامِلَةٍ في الحيّ لَا يَذْرُونَ مَا تَلِدُ (بشار)
- ☐ دعنا ناكل ونشرب: لأننا سنموت غداً. (كارليل)
- ☐ لا تعمل اليومَ ما يمكن أن تُؤَجِّلَه إلى الغد. (بانثن)
- ☐ أيها الإنسان، أنتَ تعيشُ اليومَ، وتذهب غداً.
- ☐ غداً أو بعد غدٍ، يمارِسُ الناسُ سَيِّئَاتِكَ التي كانوا يهتمونك بها. (برنارد شو)

## المستقبل

- ☐ قد يكونُ للعصفورِ عُنُقٌ طويل، لكنه لا يستطيع أن يُبصرَ المستقبل. (لورنو)
- ☐ إذا فقدت كلَّ شيءٍ فلا تيأس: لأن المستقبل أمامك. (بونيه)
- ☐ يتكوَّنُ المستقبل من مواد الحاضر نفسها. (سيمون ويبيل)
- ☐ رأيتُ المستقبلَ، وكان ذلك بنجاح. (ستيفنز)
- ☐ أدرسي الماضي إذا أردت أن تكتشفَ المستقبل. (كونفوشيوس)
- ☐ كلما توغلنا في الماضي، تقدمنا في المستقبل.
- ☐ ليس المستقبل في أيدي القدر. المستقبل في أيدينا.
- ☐ لم أفكر قط في المستقبل: إنه يأتي في الوقت المناسب. (إنشتاين)
- ☐ بحذرٍ يُراقبُ الحكيمُ المستقبل: كأنه الحاضر.
- ☐ المستقبل مكانٌ يبلغه كلُّ إنسانٍ بمعدل ٦٠ دقيقة في الساعة، مهما فعل وأياً يكن. (لويس)
- ☐ نصنعُ مستقبلنا بأيدينا، وننسب ذلك إلى القدر.

❑ في كُفِّ المستقبِل تحديدًا، يختبئُ الأجل والاسمى. (مكسيم غوركي)

❑ في كلِّ فجرٍ يُشرقُ المستقبل. (هوراس)

## الأجيال

❑ يرفضُ الجيلُ الجديدُ أن يُخطئَ؛ عملاً من الأعمال، لمجرد أن الشرائع القديمة تُخطئُ. (بنهام)

❑ الأجيالُ أودية عميقة تُردُّ الأصداء.

❑ في كلِّ جيلٍ يثرون ضدَّ آبائهم ويصادقون أجدادهم. (مافورد)

❑ كلُّ جيلٍ يخالُ أنه أذكى من الجيل السابق وأكثرُ حكمةً من الجيل اللاحق.

(ألكسندر بوب)

## العمر

❑ ثمة من يقضي عمره في انتظار الساعة التي يبدأ بها حياته.

❑ كل ما أعرِفُه تعلَّمْتُه بعدَ الثلاثين من عمري.

❑ وِدِدْتُ لو وقفتُ على سنِّ الخامسة والثلاثين وعِشْتُ إلى الأبد.

(هربرت موريسون)

❑ عندما تقتربُ من ثمار الحياة يكونُ العمرُ قد ولى.

❑ التقدُّمُ في العمرِ حُكْمٌ تصدره الحياة. (إميليا بار)

❑ إذا أطريتَ صديقاً بأنه ما يزالُ شاباً، فإنك تؤكِّدُ له بأنه قد كَبُرَ.

(واشنطن أرننج)

- ☐ حين يتقدم بك العمر تُحسَّ أنك حُكمتَ بجريمةٍ لم ترتكُها. (أنطوني باول)
- ☐ إنَّ عُمَرَ المرءِ ما قد سرَّهُ ليس عُمَرُ المرءِ ما لا زمنه.
- ☐ الخمسون شيخوخةُ الشباب، لكنَّها شبابُ الشيخوخة. (هيجو)
- ☐ المرأةُ على الدوامِ أصغرُ سنًّا من الرجلِ، حتى ولو شاءتِ الظروفُ أن يُولدَ في وقتٍ واحد. (اليزابيث براوننج)
- ☐ العالم عجوزٌ مدللةٌ تُخفي عُمَرُها عن الناس. (فولتير)
- ☐ عندما تجاوزُ سنَّ الأربعين، تصبحُ مُشكلك مُشكلة صيانة. (برنارد شو)
- ☐ أوَّلُ عيوبِ الخمسين: أن العقلَ يسترد فيها قدرتهُ على الكلام.
- ☐ يمكنكُ أن تضاعفَ عمركَ، إذا تجنَّبتَ في نصفِ عاداتِ تقصُّرِ النصفِ الثاني.
- ☐ في سنِّ الخمسين يستحقُّ الرجلُ الوجهَ الذي يحمله.
- ☐ وجهُ المُسنِّ كشمعةٍ بيضاءٍ في مكانٍ مقدَّسٍ. (جوزيف كامبل)
- ☐ يمرُّ الإنسانُ بمرحلةٍ بدءِ النَمو، ومرحلة الطفولة، ومرحلة المراهقة، ومرحلة الزوال. (كالفن)
- ☐ ينبغي للمرأة ألا يتركَّ عددُ السنين تُقرر مدى تقدمه في السن.
- ☐ المستنون أطفالٌ من جديد.
- ☐ ليس التقدم في السن شيئاً سيئاً إذا لم يكن لنا خيارٌ سواه. (موريس شيفالييه)
- ☐ التقدم في السنُّ أفضل من الموت. وهذه مهزلة الحياة. (دي بوفوار)
- ☐ التقدم في السنُّ مَرَضٌ لا شفاءَ منه. (سنيكا)
- ☐ منتصفُ العُمَرُ مرحلةٌ نرتدي فيها سِترة صوفٍ في أيِّ رحلة. (هنري دين)
- ☐ عندما كنتُ صغيراً تمنيتُ أن أكون كبيراً، فلما كبرتُ عادني الحنين إلى شبابي.

(هيجو)

## الطفولة

- ☐ نسمع كثيراً عن الأطفال وأهميتهم، لكننا لم نرَ أعمالاً بحجم الحديث عنهم.
  - ☐ الأطفال كالحيرانات: يستعملون جميع حواسهم لاكتشاف العالم. (ويلبي)
  - ☐ الأبراج زينة المدائن، والسفن زينة البحار، والأطفال زينة البيوت. (هوميروس)
  - ☐ لم يولد الإنسان على الأرض ليبقى طفلاً. (روسو)
  - ☐ ما أجمل الحياة في وجه طفل جميل.
  - ☐ الطفولة تعيش في الحاضر، والشباب في المستقبل، والشيخوخة في الماضي.
  - ☐ المهم في تربية الطفل ليس تعليمه، بل تحبيبُ العلم إليه.
  - ☐ تربية الطفل تبدأ قبل عشرين عاماً من ولادته. (سيمونز)
  - ☐ الأطفال الصغار رمزٌ للزواج الأبدي بين الواجب والحب. (جورج أليوت)
  - ☐ لا أحبهُ لأنه جميل أو قبيح، أحبهُ لأنه طفلي. (طاغور)
  - ☐ حاجة الأطفال إلى نماذج للعمل أكبر من حاجتهم إلى النقد. (جوزفين جوبير)
  - ☐ يبدأ الأطفال بحب الآباء، ثم يحكمون عليهم، ونادراً ما يسامحونهم.
- (اوسكار وايلد)
- ☐ عندما تُعوَد إلى مسقط رأسك بعد غياب عنه، تكتشف أن ما فقدته لم يكن بيتك، بل طفولتك.
  - ☐ الأطفال في حاجة إلى الحب، ولا سيما إذا كانوا غير جديرين به.
  - ☐ عندما تغتبط بسعادة الأطفال وجمالهم، تشعر بأن قلبك أكبر من جسدك.
- (إيمرسون)

□ لحظة سعيدة في الطفولة: عندما يفتح الباب، ويدخل منه المستقبل.

(جراهام جرين)

□ الأطفال لا يجيدون الرافة. (تولستوي)

□ بعض الأهل يعلمون أطفالهم السير في الصغر، والمحبو في الكبر. (برنارد شو)

□ سيكبر الطفل ويشتد، وينتهي، ذات يوم، بأن يحمل أمه على ظهره إلى المقبرة.

(نعيمة)

□ الطفل الذي لم يتعود الضرب يبكي إذا لمسته. (مثل إفريقي)

□ يكبر أطفالك عندما تبدأ ابنتك في استخدام أحمر الشفاه، ويبدأ ابنتك في محوه عن شفتيها. (سومرست موم)

□ الأطفال ورود الحياة.

□ الأطفال أناس صغار لا يُسمح لهم أن يفعلوا ما كان آباؤهم يفعلونه وهم صغار.

(برنارد شو)

□ علينا أن نُعلم أطفالنا التفكير في الحق، والإحساس بالجمال، والرغبة في الجيد من الأمور.

□ الطفولة شيء رائع، والمؤسف أنها في عهدة الأطفال.

□ السعادة في الطفولة رقص، وفي الرجولة ابتسام أو بكاء. (ريختر)

□ الطفل الذي لا يحس الخطأ والصواب لا يستحق العقاب. (روسو)

□ أحب الأطفال لأنهم لا يتكلمون عن الماضي، بل يحصرون أفكارهم في يومهم فيه، وغد يتطلعون إليه. (إيمرسون)

□ السرور والجمال والسعادة نجدهما في الأطفال الذين تكبر لهم القلوب فتجاوزت الأجساد. (جونسون)

- ☐ يُشَبِّهُ الْمُقْبِرَةَ بَيْتٌ بِلَا أَطْفَالٍ.
- ☐ إِذَا حَمَلْتَ طِفْلُوتَكَ مَعَكَ، فَإِنَّكَ لَنْ تَكْبِرَ أَبَدًا.
- ☐ أَكْرِمِ الطِّفْلَ وَإِنْ لَمْ يَكُ لَكَ      إِنَّمَا الطِّفْلُ عَلَى الْأَرْضِ مَلَكٌ (أحمد شوقي)
- ☐ الطِّفْلُ أَمَانَةٌ لَدَى وَالِدَيْهِ، وَقَلْبُهُ الطَّاهِرُ جَوْهَرَةٌ نَفِيسَةٌ خَالِيَةٌ مِنْ كُلِّ نَقْشٍ وَصُورَةٍ.
- (الغزالي)
- ☐ أَيُّ شُعُورٍ أَجْمَلُ مِنْ شُعُورِ مَنْحِكَ إِيَّاهُ يَدَ طِفْلٍ تَسْتَرِيحُ فِي يَدِكَ؟ إِنَّهَا صَغِيرَةٌ وَدَاقِقَةٌ كَفَرَحِ حَمَامٍ فِي حَضَانَةِ أُمِّهِ. مَا أَصْفَرَ تِلْكَ الْيَدَ الَّتِي تَوْقِظُ لَدَيْكَ مَنْتَهَى الْحِكْمَةِ وَالشَّجَاعَةِ. (مارجوري هوكنز)

## الشباب

- ☐ لَيْسَ الشَّبَابُ سِنًا. إِنَّهُ كَيْفِيَّةُ التَّعَامُلِ مَعَ الدُّنْيَا. (جان برك)
- ☐ الْإِلَيتُ الشَّبَابُ يَعُودُ يَوْمًا      فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ (أبو العتاهية)
- ☐ كُنْتُ شَيْخًا فِي الشَّبَابِ؛ فَلَا عَجَبَ أَنْ أَكُونَ شَابًا فِي الشَّيْخُوخَةِ. (أوسكار وايلد)
- ☐ لَا يَفْتَا الْأَهْلُ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ جِيلِ الشَّبَابِ، كَمَا لَوْ أَنَّهُمْ لَمْ يَنْتَمُوا إِلَيْهِ قَطُّ.
- ☐ مَنْ شَبَّ عَلَى شَيْءٍ شَابَ عَلَيْهِ.
- ☐ كُلُّ شَيْءٍ عَظِيمٍ: مِنْ صُنْعِ الشَّبَابِ.
- ☐ الشَّبَابُ مَرَحَلَةٌ اخْتِبَارٍ. (ستيفنسون)
- ☐ الشَّبَابُ صَدْمَةٌ لِلْمُسْنَيْنِ تَجْعَلُهُمْ يَهْلِكُونَ عَلَى مَا يَجْرِي حَوْلَهُمْ. (برنارد شو)

## الشيخوخة

- ☐ الشيخوخة مرضٌ لا يقبل الشفاء. (سنيكا)
  - ☐ يعجبني الشيخ الذي يزدان بنشاط الشباب. ومن عاش بموجب هذا المبدأ، فقد يشيخ جسّمه. أما عقله، فلا يشيخ. (شيشرون)
  - ☐ ليس التقدم في السن أمراً مزعجاً. المزعج الاعتقاد أننا مسنون. (روجرز)
  - ☐ لا يشيخ المرء لأنه عُمُر طويلاً، بل لأنه تَخلى عن مُلْكه. السنوات تحفر الأخاديد في البشرة، والتتكّر للمُكَلّ يحفر الأخاديد في النفس. (ماك آرثر)
  - ☐ جمال الشيخوخة كجمال الشمعة في المعبد. (كامبل)
  - ☐ لا يرحلُ الشَّيْبُ عن دارٍ أقام بها حتى يَرحَلَ عنها صاحبُ الدارِ
- (مسلم بن الوليد)
- ☐ كلما تقدمت بنا السن فقدنا عدداً غير قليل من عيوبنا: لأننا لا نعود في حاجة إليها. (كلوديل)
  - ☐ يصبحُ الرَّجُلُ عجوزاً حين تحل الأعمار محل الآمال. (باريمور)
  - ☐ عندما يقول لك الأصدقاء: إنك ما زلت شاباً، فاعلم أنهم بدأوا يفكرون بأنك قد اقتربت من الشيخوخة.





الباب التاسع

عالم الحيوان



## الحيوان

- ☐ حتى اشرسُ الحيوانات، إذا كُتِ أفواهُها، تنسى شجاعتها. (تاكيتاس)
  - ☐ عندما تراقبُ حيواناً عن كثب، تُحسُّ أنه كلُّنٌ بشريٌّ يعيشُ فيك، ويضحكُ عليك.
  - ☐ تتجلى الحياةُ البشرية في جميع الحيوانات. (هنري جيمس)
  - ☐ عندما تخلو الجبال من النمر، يصبح القرْدُ ملكاً. (مثل صيني)
  - ☐ أن يكون الأسد رئيساً للغنم خيرٌ من أن يكون الخروف رئيساً للأسود.
- (ارنولد بينيت)

- ☐ يعتمد الحيوان علينا اعتماد الطفل على أمه.
- ☐ يَطْلُبُ الحيوان الضعيف من الإنسان حمايته من نفسه. (ويلكوكس)
- ☐ تُقدَّر حضارة الأمم بمعاملتها للحيوان.

## الأسد

- ☐ أَسَدٌ تقارِبُهُ خَيْرٌ من حَسُودٍ تراقبه. (عبد الحميد الكاتب)
- ☐ وَمَنْ رَعَى غَنَمًا فِي أَرْضٍ مَأْسَدَةٍ وَغَابَ عَنْهَا تَوَلَّى رَعِيهَا الْأَسَدُ
- ☐ إِذَا نَسِيتَ أَنَّكَ أَسَدٌ فَلنَ يَنْسُوا أَنَهُم كِلَاب.

- ☐ إذا سَلِمْتَ مِنَ الأسد، فلا تطمع في صيده.
- ☐ لا تقاوم الأسد إذا صادفته، فإنه ملك الغاب، ولا يمكن التغلب عليه. (آرثر كويلر)
- ☐ يمكن للأسد والنعجة أن يتواجدا معاً على أرضٍ واحدة، ولكن النعجة لا تكون في أمان. (وودي ألن)
- ☐ عَيْرُ كَلْبٍ لَبُوءَةٌ بَأَنِّهَا، فِي عَمَرِهَا كُلِّهِ، لَا تَلْدُ إِلَّا شَبْلًا وَاحِدًا، فَقَالَتْ لَهُ: لَكِنَّهُ اسَد.

(تشرشل)

## الحمار

- ☐ الحمار حمار ولو حُمِّلَ بالذهب. (توماس فولر)
- ☐ كل حمارٍ يَحُلُو لَهُ أَنْ يَسْمَعَ نَهيقه. (لونغفيلو)
- ☐ ماذا ينفعُ الحمارَ أَنْ يُلقَّبَ بالسُّبع. (توماس فولر)
- ☐ الحمار المحمَّلُ بالذهب يستطيع دخول أي مدينة. (فيليب)
- ☐ يعرف الحمار من أذنيه. (مثل لاتيني)
- ☐ غالباً يحمل الحمار الذهب، ودائماً يأكل الشعير. (جيمس هول)
- ☐ الحمار يفكر في شيء، وراكبه يفكر في سواه.
- ☐ إذا نهقَ الحمار عليك، فلا تنهق عليه. (جورج هيربرت)
- ☐ إذا جعلنا من أنفسنا حميراً، فإننا نسمح بركوبنا لمن يشاء. (سبنسر)
- ☐ رَكُوبُ حِمَارٍ لَا يَرْمِينِي: أَفْضَلُ مِنْ رَكُوبِ حِمَارٍ يَرْمِينِي. (جورج هيربرت)
- ☐ من لا يستطيع ضرب الحمار يضرب سرجه.
- ☐ من جعل نفسه حماراً فلا يُغْضِبُهُ رَكُوبُ النَّاسِ عَلَيْهِ. (توماس فولر)

## الكلب

- ☐ كلبٌ وفي خيرٍ من إنسانٍ جاحد.
- ☐ إذا آويتُ كلباً وأطعمته، فلن يعضَّك أبداً. هذا هو الفرقُ بين الكلب والإنسان.

### (وولف)

- ☐ ليسَ خبراً أن يعضَ الكلبُ رجلاً. الخبر أن يعضَ الرجلُ كلباً.
- ☐ إذا كان الكلبُ ثرياً، قالوا له: سيدي الكلب. (مثل هندي)
- ☐ لا ينبغي الكلبُ على أهلِ الدار.
- ☐ ثمة كلابٌ بيضٌ وكلاتٌ سودٌ لكنها مع ذلك كلابٌ. (مثل هنغاري)

## الحية

- ☐ تُغَيِّرُ الحيةُ جلدها، ولا تغيّر طبيعتها.
- ☐ إذا قُطِعَ رأس الحية، أصبح الباقي حبلأ.
- ☐ الحية ترقد حيث تنمو الأزهار. (مثل إسباني)
- ☐ الحية أخبث حيوانٍ وأمكر حيوانٍ على ظهر البسيطة.
- ☐ مجيء الحية هو المهم، وليس المكان الذي جاءت منه. (بنهام)
- ☐ في كل إنسانٍ حيةٌ بتسعمائة رأس. (الشيرازي)



الباب العاشر

في رحاب الطبيعة





## الطبيعة

- أجمل هبات الطبيعة اثنتان: العقل السَّامي، والجمال الرائع.
- لا تجلب الطبيعة مصيبةً لأحد. بعض الشرائع التي سنّها الإنسان هي التي أوجدت المصائب.
- صعود وهبوط، غناء وفقر، موتٌ وحياة، عذابٌ وسرور، هذه هي الطبيعة، بل هذه هي الحياة.
- ليس في الطبيعة مكافآت ولا عقوبات. في الطبيعة نتائج. (انجرسول)
- تغيير الطبيعة أمرٌ مُتَعَذِّر. (سنيكا)
- الناس يتجادلون، والطبيعة تتصرف. (فولتير)
- لا نستطيع إخضاع الطبيعة إلا بالخضوع لها. (بيكون)
- قد تستطيع أن تطرد الطبيعة بالمِذْزاة، ولكنها سرعان ما تعود. (هوراس)
- لا تنتهم الطبيعة، فإنها قامت بدورها خير قيام. (ميلتون)
- الطبيعة تكره الفراغ. (سبينوزا)
- الطبيعة كالبحر: تهدأ وتثور. إنها كأغصان الشجرة تتمايل، وكالرياح تقسو وتحنو، وكالشمس تشرق وتغيب.
- الطبيعة تشمئز من الفراغ. (فرانسوا رابليه)
- إذا حضرت الطبيعة، غاب الفن .

- ربما أردتُنا الطبيعة، في أواخر أيامنا، أن نكون مشمئذين من الحياة حتى نترك الدنيا بقليل من الأسف. (فريدريك الكبير)
- وحدها الطبيعة تفعلُ الأمور الكبيرة بلا مقابل. (روسو)
- يودُ المرء أحياناً أن يَهْرُبَ من فصاحةِ الجُمْل الرنّانة، ليعود إلى الطبيعة الصادقة، وإلى ذاته الحقيقية. (باسترناك)
- خاطب الطبيعة: فهي قادرة على فهمك.
- ما تقوله الطبيعة لا يختلف عما تقوله الحكمة. (جوفينال)
- الطبيعة لا تخون قلباً يحبها. (وليم وردز ورث)

## الشمس

- صباحاً، تشرقُ الشمسُ في كل مكان. (جورج هيربرت)
- لا تستطيع الزواجع أن تغيّر وجه الشمس.
- إذا كان رأسك من شمع، فلا تمش في نور الشمس. (بنيامين فرانكلين)
- تطربُ المرأةُ لشروقِ الشمس، وتنسى أنها ستغرب. (هازلت)
- آمالُ المرأة كخيوطِ الشمس: يكفي ظلٌ لمحوها. (ريكاردو)
- ليس المشردون فقراء: فلهم شمسٌ وهواء. (إتيان راي)
- لا تغربُ الشمسُ إلا عن الذين يغربون عنها.
- لا نريد أن نُلقَى أي شخص في الظلال. ولكننا نطلب مكاننا تحت الشمس.
- (فون بولد)

- إذا نظرتَ إلى الشمس، لم تر الظلال. (هيلين كيلر)
- الأبطال الذين خروا صرعى، سنذكرهم كلَّ شروقِ للشمس وغروب.

- ❑ عيون حبيبتي ساحرة جميلة، ولكنها لا تكون شيئاً أمام الشمس. (مونتني)
- ❑ وفي السماء نجومٌ ما لها عددٌ وليس يُكسَفُ إلا الشمس والقمرُ

## القمر

- ❑ القمرُ هو الذي يصنِّع الشعراء. (جون كيتس)
- ❑ أيوم أصبحت لا شمسي ولا قمري من ذات يُغني على عودٍ لا وترٍ (الأخطل الصغير)
- ❑ حدثتُ إلى القمرِ، فتعثرتُ! (فولر)
- ❑ سيذكرني قومي إذا جدَّ جدُّهم وفي الليلة الظلماء يُفتقدُ البدرُ (أبو فراس الحمداني)

## النجوم

- ❑ ما هي النجوم؟ إنها كلماتُ الله الآخَذة.
- ❑ النجوم: سكان الفضاء الشاحب الوجه. (روبرت براوننج)
- ❑ النجوم فاكهة ذهبية لا تمتد إليها الأيدي. (جورج اليوت)
- ❑ أنوارُ النجوم حُرَّاسُ السماوات، (وليم هابنجتون)
- ❑ في السماء الساطعة يتجلى سحر النجوم. (كولردج)
- ❑ ضوء النجوم يُضفي قداسة على الليل.
- ❑ النجوم صورةُ الجمال. (بيلي)
- ❑ النجوم شِعْرُ السماء والشمس نثرها. (بقلز)
- ❑ لا طريقَ إلى النجوم. (سفيكا)

- ❑ النجوم صورٌ للحب. (بيلي)
- ❑ النجوم التي فوق رؤوسنا تتحكم في شؤوننا. (شكسبير)
- ❑ بلغ عشقي للنجوم من القوة: أنني بت أخاف الظلام.

## الظلام والليل

- ❑ أن تضئ شمعاً خيراً من أن تلعن الظلام. (كونفوشيوس)
- ❑ الظلام ثلاثة: ظلامُ العيون، وظلام العقول، وظلام القلوب.
- ❑ لولا ظلمة الخطأ ما أشرق نور الصواب.
- ❑ العلم نورٌ والجهل ظلمة.
- ❑ الظلام لا يُطفئ الحقيقة، بل يزيدها تألقاً. (باسكال)
- ❑ لا وجود للظلمة. هناك قصورٌ في الرؤية. (هربرت لينرو)
- ❑ الليل أخفى للويل.
- ❑ مهما يطل الليل، فإن فجرًا قادمًا إليه يبدد الظلمات.
- ❑ أيها الليل، لقد أودعتك أسرارِي فلا تُفشيها.
- ❑ لليل ألف عين. (جون ليل)

## النور

- ❑ لا بُدَّ من الكلام: لنذكر معنى النور.
- ❑ كلما اقترب الفجرُ اشتدَّت ظلمة الليل. (بونيه)
- ❑ من يُحبِّ الجمال يُبصرِ النور.

## الشتاء، وغيومه

□ بعض الناس يقولون إنهم يحبون الشتاء، والواقع أن ما يحبونه هو تحسين أنفسهم ضد الشتاء، هؤلاء هم الذين يملكون، من الملابس والمأكل والمنازل، ما يقيهم قسوة الشتاء. (ريتشارد ادامز)

□ إذا أقبل الشتاء لم يكن الربيع بعيداً. (شيللي)

□ يتباطأ الشتاء أحياناً في حُجُر الربيع، ليتيح الفرصة لكثير من الكلام.

□ المطر نفسه الذي يلعبه البحارة يستنزله الرعاة بدعائهم.

□ المطر مَرَحْمَةٌ تهبط على الحداثق والجنان وبسائط الحقول، ولكنه ليس من المراحم عند المُتَسَوِّل المسكين، الذي يهرع إلى الشارع من قرنة إلى قرنة هرباً من الزمهرير. فانظر أيها القارئ: حتى مَرَحْمَةُ الله لا تستطيع أن تجمع كل الألسنة على الإشادة بفضلها. (أمين نخلة)

□ أنا أبكي فتبتسم الطلول، وأتضع فترتفع الأزهار. الغيمة والحقل عاشقان، وأنا بينهما رسولٌ مُسَعَف. أَنهَمِلُ فأبرد غليل هذا، وأشفي علة تلك. (جبران)

□ استيقظ يا حبي فإن الشتاء قد ولى، والمطر ذهب إلى غير رجعة، وبدأت الأزهار تمد أعناقها، والعصافير تصدح بأنغامها.

□ الغيومُ عصافير لا تنام. (هيجو)

□ غيمةٌ واحدة كافية لحجب الشمس. (جون نيومان)

□ عندما تظهر الغيوم، يضعُ الحكماءُ معاطفهم. (شكسبير)

□ الغيمة الصغيرة، أو القليل من أشعة الشمس، لهما تأثير على نفسية الإنسان.

(جوزيف أديسون)

## الأرض

□ لا تُجْهِدْ نفسك إلى درجة الإعياء، فالأرض لا تنتج أطيب محصولها، إلا بعد أن تستريح. (أوفيد)

□ الأرض هي المكان المناسب للحب، ولا أعرف مكاناً أفضل منها.

(روبرت فروست)

□ أعطوني مكاناً ثابتاً أقفُ عليه، وأنا أحركُ الأرض. (أرخميدس)

□ دَعِ الْأَرْضَ تَبَارِكُ اللَّهُ وَتَمْدَحْهُ وَتُعْجِزْهُ إِلَى الْأَبَدِ.

□ يجري القتال على أرضنا، لا مِنْ أَجْلِ الْمَجْدِ، بل مِنْ أَجْلِ الْحَيَاةِ نَفْسَهَا عَلَى الْأَرْضِ، وَكُلِّ أَرْضٍ. (مايكوفسكي)

□ الأرض كروية، والمكان الذي يبدو النهاية قد يكون البداية. (سافونا رولان)

□ تَخْرُجُ لَكَ الْأَرْضُ أَشْجَارَهَا قِصَائِدَ خُضْرَاءَ لِتَرْكِ شَاعِرِيَّتِهَا. (واجي الراعي)

□ عندما ما تضحك الأرض تضحكُ بالزهور. (إيمرسون)

□ إِنْ فِي التُّرَابِ عَطراً لَا تَعْرِفُهُ حَوَانِيتُ الْعِطَارِينَ (نعيمة)

□ جيل يمضي، وجيل يأتي، والأرض قائمة مدى الدهر. (روبرت يونغ)

□ الأرض ما وانا الأخير.

□ وَطَلْتُ الْأَرْضَ غَرِيباً، وَعَشْتُ عَلَيْهَا ضَيْفًا، وَأَغَادَرَهَا صَدِيقًا. (طاغور)

□ الْأَرْضُ أُمٌّ لَا تَمُوتُ.

□ الْأَرْضُ كُلُّهَا وَطَنِي؛ وَالْبَشَرِيَّةُ أَسْرَتِي. (فولتير)

□ تَدُورُ الْأَرْضُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَدْفَعَهَا أَقْدَامُ السَّائِرِينَ.

- ☐ الأرض بوابة السماء.
- ☐ لا خيرَ في أرضٍ تَبْرُها أَعْلَى من ترابها. (نعيمه)

## القمة

- ☐ نحن نشكر كل من يُساعدنا في الارتفاع إلى القمة. ولكن: ما إن نُصِلَ إليها حتى نعرّوكلُ نجاحَ إلى أنفسنا.
  - ☐ على من يبلُغُ القمة أن يساعد من يحاول البلوغ.
  - ☐ لتسلق الجبل عدة طرق. ولكنُ المنظر الذي تُشرف عليه من القمة منظرٌ واحد.
  - ☐ كثيرون يحاولون التسلق، وقليلون يبلغون القِمَمَ.
  - ☐ اجتماعات القمة لا تحقق إنجازات كبيرة، ولكنها تمنع الأمور من أن تزيد سوءاً.
- (شميت)
- ☐ على القمة كثيرٌ من الأماكن، ولكن لا مكان فيها للنوم. (سرفانتس)

## الشجرة

- ☐ الشجرة ظلالُ الرِّقة وزهرة الجمال. (الشيرازي)
- ☐ كن كشجرة الصندل: تُعطّر الفاس التي تُقطعها. (جبران)
- ☐ كل شجرة يدُلُّ عليها ثَمَرُها، فأنت لا تجني من الشوك تيناً، ولا تقطف من العقيق عنباً.
- ☐ الشجرة الجيدة لا تحمل ثمرأ رديئاً، والشجرةُ الرديئة لا تحمل ثمرأ جيداً.
- ☐ الأشجار أشعارُ تكتبها الأرضُ على السماء. (جبران)



- ☐ تُعرَفُ الشجرةُ من ثمرها، ويُعرَفُ الإنسان من عمله.
- ☐ لا أستطيع أن أرى شعراً جماله كجمال الأشجار. (جونسون)
- ☐ تستطيعون أن تدخلوا حديقتي في أي وقت، وأن تأخذوا ما شئتم من الثمار، ولكن لا تقذفوا الأشجار بالحجارة. (أرنست همنجواي)
- ☐ كل شجرة لا تثمر ثمرًا طيباً تُقطع وتُلقى في النار. فمن ثمارهم تعرفونهم.
- ☐ الشجر من صنَّع المجانين، واللُّه وحده يصنع الشجر. (جويس كيلر)
- ☐ تسألُ فأسُ الحطَّابِ الشجرةَ قبضةً لها، فتهبها ما تسأل. (طاغور)
- ☐ الشجرة جنيّةٌ تؤنسك، ومجنونةٌ تُعطيك أطفالها. (راجي الراعي)

## الورود والأزهار

- ☐ حتّى الوردةُ الجميلةُ لها وخزُّها. (جون ليل)
  - ☐ تموتُ الورودُ وتبقى الأشواك. (أوفيد)
  - ☐ أزكى الورود أقسامها شوكةً.
  - ☐ عندما تستمتع بعبير الورد، لا تفكر في رحلتها منذ أن كانت بذرة تشق الأرض.
- (جبران)
- ☐ الوردة وردة، في يد عروس كانت، أم فوق قبر. (بيرون)
  - ☐ الوردة تعبيرٌ شعري عن العواطف.
  - ☐ الورد لغة العشاق. (بيرون)
  - ☐ الزهرة العطرة خجولة متواضعة. (وردز ورث)
  - ☐ تستحقُّ الأزهارُ أن تقيم في الفردوس. (ميلتون)

- ☐ كلُّ الأزهار أجملُ من أسمائها. (تفيسون)
- ☐ الأزهارُ فكَّرَ تُبْدِيها نباتاتُ الأرض.
- ☐ ما أروع جمالَ الشعَرِ عندما يتساوى مع جمال الزَّهرِ.
- ☐ أجملُ الأزهار تنبُتُ في التربة الأشد سواداً، وأعلى الأشجار وأقواها تنمو شامخة إلى العلو بين الصخور. (هولند)
- ☐ الأزهارُ سِفَرٌ أبدَعَهُ اللهُ: لِيُعَلِّمَ الإنسانَ اللُّطفَ والتسامح: ألا ترى أن الإنسان يَطأها بقدميه وتظل ترمقه بالابتسام؟ (مونتجمري)
- ☐ عندما تضحك الأرض تخرج منها الأزهار. (إيمرسون)
- ☐ الذي يزرع الأزهار يُحِبُّ أشياءَ أخرى غير نفسه. (توماس فولر)
- ☐ تستطيع رَسْمُ الزهرة، ولا تستطيع رَسْمُ العطر. (مثل إيطالي)
- ☐ يُفَتِّحُ اللَّيْلُ الأزهار بصمْتٍ، وَيَدْعُ لِلنَّهَارِ تَلْقَى الشكر. (طاغور)
- ☐ لا تَسْلُبِ الراحةَ مِمَّنْ يُطْعِمُكَ رحيقُ الأزهار. (طاغور)
- ☐ بعض الناس ينزعجون من الشوك الذي يحيط بالورد. أنا شخصياً أشكر هذه الأشواك التي أعطتني الورد. (الفونس كار)
- ☐ رائحة قمها كرائحة الزهور. (شيللي)
- ☐ ما أجملَ أن تحصل على الزهر، وأنت قادرٌ على شَمِّ العبير.

## الماء.

- ☐ لن تُصابَ بالبلل ما دُمْتَ بعيداً عن الماء.
- ☐ لا تُدرك قيمة الماء إلا عندما تجفُّ البثر. (توماس فولر)
- ☐ زيادة الماء عن حدِّه تُفَرِّقُ الطاحون.
- ☐ كالعيس في البيداء يَفْتُلُّها الظُّمَأُ والماءُ فوقَ ظُهورِها مَحْمُولُ

- ☐ من لا يدافع عن بثره لا يستحق أن يشرب منها.
- ☐ ما تلمسُه من النهر هو مؤخرة الماء الذي عبَر، وطليعُه الماء الذي سيَعْبُر. كذلك الزمان. (دافنتشي)

## النار

- ☐ إياك وإشعالَ نارٍ لا تُقدِرُ على إخمادها.
- ☐ النار تُغلي الماء، والماء تطفئُها، فلا تُكْرِم الجحود لئلا يطفئك.
- ☐ النارُ المعتدلة تضفي جواً من البهجة على الغرفة. (جون راي)
- ☐ لا دخان بلا نار. (أفلاطون)
- ☐ اليد التي تُشعل النار لا تستطيع إخماد الحريق. (ميرون)
- ☐ كلما اقتربت من النار أحسستُ السخونة. (شوسيه)
- ☐ حتى في رمادنا تعيش نيراننا المألوفة. (جراي)
- ☐ النار التي تبدو منطفئة غالباً ما تكون تحت الرماد. (كونيللي)
- ☐ من يشعل النار من القش لا يحصل على شيء. (جونسون)
- ☐ لا تشعل النار حتى لا يتصاعد الدُخان.
- ☐ لا يطفى النار إلا النار. (فونتان)
- ☐ كلما غطينا النار ازدادت اشتعالاً. (جون راي)
- ☐ نارٌ خفيفة تدفى: خيرٌ من نارٍ شديدة تحرق. (أوفير)
- ☐ تُطفأ النارُ الصغيرة بالدوس عليها. فإذا تركت، عَجَزَتِ الأنهار عن إطفائها.

- الذين يقاومون النار بالنار لا يحصلون إلا على الرماد.
- بعضهم يقول إن نهاية العالم ستكون بالنار، وبعضهم يقول: إن النهاية ستكون بالتلج. أما أنا، فإني مع القول الثاني. (روبرت فروست)
- النار والشعب يتشابهان: كلُّ منهما يَعدُّ نفسه خادماً طيباً وسيداً شريفاً.



الباب الحادي عشر  
في الدول وقضاياها



## الدولة

- ☐ لا يمكنُ إلغاء الدولة. لكن يمكن أن تزولَ شيئاً فشيئاً.
- ☐ الدولة كالإنسان: طفولة وشبابٌ وشيخوخة، وموت. (لاندور)
- ☐ جميعُ الدولِ تموتُ من عُسْرِ الهَضمِ. (نابليون)
- ☐ اثنانِ في حَرْبٍ دائمة: الدولة والعائلة. (توماس مور)
- ☐ يزولُ الأفرادُ كالظلالُ، لكن الدولة تبقى ولا تزول. (مورك)
- ☐ لرجالِ الدولة أنوفٌ طويلة، لكنهم لا يَرَوْنَ أبعدَ منها. (كلوديل)
- ☐ لا تصنعُ الدولُ بقرار، لكنها تنمو خلال قرون من الألم. (مانسفيلد)
- ☐ غايَتُنَا من إقامةِ الدولةِ إسعادُ الجميعِ، لا إسعادُ طبقة. (افلاطون)
- ☐ يبدأ تاريخُ الدولِ في قلبِ رَجُلٍ أو قلبِ امرأة. (وليم كارتر)

## الأمة

- ☐ الأمة الشجاعة، والقلوب الكريمة تصبر على القلة والجوع، أكثر من صبرها على الهوان والخضوع. (برونس)
- ☐ ما من أمةٍ استطاعت أن تنهض من غير أن تكتوي بنار الألم. (غاندي)
- ☐ الأمة التي لا تُنتِجُ تموت، ولو كانت جبالها من الفضة، وسهولها من الذهب.

(الريحاني)



- ☐ ويلّ لامة لا ترفع صوتها إلا إذا مَشَتْ في جنازة، ولا تفخر إلا بالخرائب، ولا تثور إلا وعُنُقُها بين السيف والنّطع. (جبران)
- ☐ آلاف السنين تخلقُ الامة، وساعة قد تغطيها بالغبار. (بيرون)
- ☐ لا تسقط الامة إلا بالانتحار. (إيمرسون)
- ☐ ويلّ لامة تستقبل حاكمها بالتطيل، وتودّعه بالصُّفير، لتستقبل آخر بالتطيل والتزمير. (جبران)
- ☐ يتصادق الافراد من طريق الصداقة، وتتصادق الامم من طريق المصالح.
- ☐ تكتب الامم العظيمة تاريخ حياتها في ثلاثة كتب: كتاب الأعمال، وكتاب الكلمات، وكتاب الفن. (راسين)
- ☐ ليست الصداقات هي ما يربط الامم. ما يربطها هو المصالح. (ديجول)
- ☐ نحن لا نبغض من هو دوننا، إننا نبغض من يساوينا أو يعلننا. (نيقشه)
- ☐ إنّ للأمم آجالاً، وأجل كل أمة يوم تفقد حريتها. (جبران)
- ☐ لا خوف على أمة عندها العلم والرجال. (الريحاني)
- ☐ لم تَقُمْ أمة بسوقة جهلٍ إنما الأمة الرجال العظامُ. (خليل مطران)
- ☐ مصدر القوة للأمم: شعورها بأنها على حق، وأنها عازمة على العيش الحر.
- ☐ إن ما يميّز الأمة المتحضرة هو الحرية، ولا معنى للحضارة مع الاستبداد.
- ☐ (العقاد)
- ☐ الامم المتمدنة تخشى اعتداء جيرانها.
- ☐ ليس لامة أن ترفع سيفها في وجه أخرى، وليس لها اللجوء إلى الحرب.

- ☐ إن أمةً دبَّت فيها روح الوطنية، وطمحت نفسها إلى الاستقلال لا تموت أبداً.
- (مصطفى كامل)
- ☐ لا بالأماني ولا بالأحلام تقوم الأمم: إنها تقوم بالحديد والنار.
- ☐ الأمة التي لا تُحسِّن اللعب لا تستحق الحياة. (الريحاني)

## السلطة

- ☐ السلطة غاية لا وسيلة.
- ☐ لا تستطيع السلطة أن تلبي رغباتك، ولكنها تستطيع أن تأخذ منك كل شيء.
- (جيرالد فورد)
- ☐ كل شخص يأمل أن تخلصه السلطة من شرور العالم كلها. (توماس ريد)
- ☐ السلطة المُنْكَى سلطةٌ تعلمنا كيف نحكم أنفسنا بأنفسنا. (جوناثان)
- ☐ السلطة الحكيمة هي التي تحقق المطالب الشعبية بصورة فعّالة. (لنكولن)
- ☐ لا تكونُ السلطة سلطة إلا إذا اقترنت بثقة الشعب. (دريك)
- ☐ صديق السلطة صديقٌ ضائع. (أدامز)
- ☐ إذا أراد المرء أن يفرض سلطته على الآخرين، فعليه أن يشعر بأنه مسؤول أمام الله.
- ☐ كل سلطة في الحكم رمزٌ حقيقيٌ للشعب. (كارليل)
- ☐ ليس في الدنيا سلطة تستطيع أن تمارس أعمالها بصورة فعّالة دون أن تتمتع بتأييد الشعب. (جيفرسون)

- ☐ صاحب السلطة يُصدِّق التملُّق بسهولة، وينسى النفاق بسرعة.
- ☐ يلجأ الإنسان إلى التسلُّط على سواه، كلما ضَعُف تسلطه على نفسه.
- ☐ ظلُّ التسلُّط سريع الزوال.
- ☐ ليس الأغنياء هم الذين يستبدُّون بالشعب، بل الذين يريدون أن يصبحوا أغنياء.
- ☐ (إيمرسون)

## النظام

- ☐ الحياة، في أساسها، نظام.
- ☐ النظام الذي لا يكون جميلاً نظامٌ مشوَّشٌ فاسد. (مثل يوناني)
- ☐ النظام قَيِّدٌ من ذهب، ولكنه يُنمي الأيدي. (أحمد زكي)
- ☐ إذا كنت ضعيفاً فما عساك أن تفعل لتقاوم النظام. (جونسون)
- ☐ النظام ركيزة المجتمع الأساسية، والانضباط منشأ القوة الرئيسية في الجيوش.
- ☐ النظام قانون السماء الأول. (بوب)
- ☐ كل نظام لا يَبْنَى على الحق ينقلب وسيلة للاستعباد. (ميرابو)
- ☐ حيثما يوجد النظام، توجد الراحة والدقة والقوة. (لنكولن)
- ☐ ينبغي للنظام الذي يُوضع لجميع الناس أن يُستشار كل إنسان فيه. (كارليل)
- ☐ الحرية الحقيقية نتاج النظام. (ديورانت)
- ☐ عليَّ أن أخلُق نظاماً، ولا أكون عبداً لأي إنسان. (وليم بليك)

## التنظيم

- إذا نَظَّمْتَ أوقَاتَكَ، ولم تُجَاوِزْ بِهَا حَدَّهَا، تقدمتِ صحتُكَ، ولم يَمَسَّكَ ضَرَرٌ.
  - نَظَّمْ أوقاتَ ذهابك وإيابك وزياراتك وقُسْجِكَ، لتعرف كيف تُنَظِّمُ أعمالك.
  - بالتنظيم يَسْهُلُ أصعب الأعمال، وتُحُلُّ أهم المشكلات.
  - قبل الشروع في العمل اجْعَلْ لكل يوم عملاً معيناً، وعَيِّنْ لكل جزء منها وقته، لتكون على بَيِّنَةٍ من واجباتك.
  - لكي تعتاد فضيلة التنظيم، ويصير التنظيم ملكة فيك، نَظِّمُ أولاً غرفتك الخاصة ومكتبك، لتتمكَّن من تنظيم محل عملك.
  - التنظيم أساسٌ راسخ لكل عمل جيد. (بيروك)
  - التنظيم تخصيص مكانٍ لكل شيء، ووضع كل شيء في مكانه.
- (صموئيل سمايلز)

- وفَّرْ مكاناً لكل شيء، واحتفظ بالشيء في مكانه. وليكن ذلك عادة. (مارك توين)

## الملوك

- الملِكُ الذي يحكُمُ للفقراء بالحق يُثَبِّتُ عَرْشَهُ للأبد. (فرانكلين)
- أصْعَبُ مهمةٍ للمَلِكِ: أن يَفْعَلَ ما هو حق شَرْطُ أن يعرف ما هو. (جونسون)
- أقوى الملوكِ ملوكٌ في عدالتهم فكلما ملكوا في موقعٍ عدَلُوا
- ما أشبه رقعة الشطرنج بالمملكة. فالملك هو الأساس، ولا قيمة للباقيين إلا به وحده.

- ☐ لا يكون ملكاً حكيماً إلا من عايش رعيته.
- ☐ الملوك والأمراء: أكثر الناس تعباً وهمّاً.
- ☐ للحكايات ملوكٌ، وللواقع ملوك.
- ☐ على ضفافِ الهوى مرّتْ مواكبُهم الأرضُ تعرفُهم والبحرُ والفلكُ
- ☐ أنى استراحوا أراحوا واستفاق هوى
- ☐ وكيفما حلقت أحلامُهم ملكوا
- ☐ مالك القلوب أثرى من مالك الجيوب.
- ☐ التاج للملك، وليس الملك للتاج.
- ☐ ليست ملكة النحل بملكة.
- ☐ الحبُّ مملكةٌ بلا أسوار.
- ☐ لو كانت الأيام ملكاً لي لقدّمْتُها إلى من أحبّ.

## الحكومات

- ☐ لا تستطيع الحكومات أن تعيش طويلاً إلا بثقة الشعب. (كونفوشيوس)
  - ☐ أشرف واجبات الحكومات حماية الضغفاء من الأقوياء.
  - ☐ إذا كانت الحكومة عظيمة بحيث توفر لك كل ما تطلب، فهي عظيمة أيضاً في الاستيلاء على كل ما تملك. (جيرالد فورد)
  - ☐ فنُّ الحكم الكبير: إيهامُ الناس بأنهم، في وظائفهم، لا يتقدمون في السن.
- (تابليون)

- ❑ دَعِ الشَّعْبَ يَفْكَرْ فِي أَنَّهُ يَحْكُمُ. وَعِنْدَهَا يَصْبِحُ مُحْكَمًا. (وَلِيمُ بْنُ)
- ❑ الْحُكُومَةُ الَّتِي تَأْخُذُ مِنْ زَيْدٍ: لَتَدْفَعْ لِعَمْرُو، يُمْكِنُهَا دَائِمًا أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى تَأْيِيدِ عَمْرُو.
- ❑ (بِرْنَارْدُ شُو)
- ❑ لِلْحُكُومَةِ يَدٌ طَوِيلَةٌ لَتَأْخُذَ وَتَصِلَ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ، وَيَدٌ قَصِيرَةٌ لَتَعْطِيَ، وَلَا تَصِلُ إِلَّا إِلَى الْمُقَرَّبِينَ.
- ❑ الْحُكُومَةُ وَالتَّعَاوُنُ مِنْ صُلْبِ قَوَانِينِ الْحَيَاةِ، وَالْفَوْزُ وَالْمُنَافَسَةُ مِنْ صُلْبِ قَوَانِينِ الْمَوْتِ. (رَاسِينُ)
- ❑ كُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا حُكُومَةٌ تَسْتَحِقُّهَا.
- ❑ الْخَوْفُ مِنْ حُكُومَةٍ ظَالِمَةٍ يَفُوقُ الْخَوْفَ مِنْ نَعْرِ شَرِيسٍ.
- ❑ لَيْسَ الْإِنْسَانُ عَدُوًّا لِلْإِنْسَانِ، وَلَكِنَّهُ يَكُونُ كَذَلِكَ، إِذَا كَذَبَتِ الْحُكُومَةُ.
- ❑ الْحُكُومَةُ الْحَقَّةُ حُكُومَةُ قَوَانِينٍ، لَا حُكُومَةُ أَفْرَادٍ. (جُونُ أَدَامز)
- ❑ مِنَ الْمُؤَسَّفِ جَدًّا أَنْ تَرَى عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الرِّجَالِ الصَّالِحِينَ لِلْحُكْمِ يَعْمَلُونَ سَائِقِي سِيَّارَاتٍ أَوْ حَلَاقِينَ. (جُورْجُ بِيرْنَز)
- ❑ كُلُّ حُكُومَةٍ، فِي الْمَدَى الْبَعِيدِ، صُورَةٌ عَنِ الشَّعْبِ بِحُكْمَتِهِ وَجَنُونِهِ. (كَارَلِيلُ)
- ❑ لَا يُمْكِنُ لِأَيِّ حُكُومَةٍ، تَعْتَمِدُ عَلَى التَّائْيِيدِ الشَّعْبِيِّ فِي حُكْمِهَا، أَنْ تَسْتَمِرَّ وَتَحْيَا وَتَزْدَهْرَ، إِلَّا إِذَا اعْتَمَدَتْ عَلَى شَعْبٍ مُتَعَلِّمٍ. (نِيلْسُنُ)
- ❑ عِنْدَمَا يَطْلُبُونَ الْخُبْزَ مِنَ الْحُكُومَةِ فَلَا يُعْطَوْنَ. فَإِنَّهُمْ يَنْقَلِبُونَ عَلَيْهَا، وَيَعْصُونَ الْيَدَ الَّتِي أَطْعَمَتْهُمْ. (بِيرُوكُ)
- ❑ لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ حُكُومَةٍ أَنْ تَكُونَ آمِنَةً، إِلَّا إِذَا شِيدَتْ أَسْوَارًا مِنَ الْعَدْلِ.
- ❑ يَبْدَأُ انْهْيَارُ الْحُكُومَاتِ مَعَ انْهْيَارِ الْمَبَادِئِ الَّتِي أُسِّسَتْ عَلَيْهَا. (مُونْتِسْكِو)

- ❑ أَخْفُ الأشياء، في الحكومات الرديئة، تطفو على السطح. (بفياامين فرانكلين)
- ❑ أول واجب للحكومة: أن توفر للناس الطعام، والوقود، والملابس. (راسين)

## الحكم والحاكم

- ❑ من امتلك القدرة على الحكم تبوأ عرش الحكمة.
- ❑ الحكمُ الصالح رجالٌ صالحون يؤمنون بالله ويخافونه، ويؤمنون بالناس ولا يخافونهم. (برنارد شو)
- ❑ الحكم دائماً للأقلية. (بازاريك)
- ❑ الحكم هو التمكن من ضبط العدالة ليتساوى الجميع. (روزفلت)
- ❑ لا تحكم على أحد من ثيابه فكم لؤلؤة اختبأت في الأسمال.
- ❑ لا تكن صعبوبة المهمة التي يتولاها الحاكم في القيام بما هو صحيح. إنها تكمن في معرفته. (جونسون)
- ❑ ليس على الحاكم الحقيقي أن يقود. عليه أن يشير إلى الطريق. (هنري ميلر)
- ❑ يُقاسُ نكأء الحاكم بنكأء رجاله. (سينيكا)

## الطغاة

- ❑ من النادر أن يحتاج الطغاة إلى ما يبدر الطفيان. (يورك)
- ❑ دائماً يكون الطغيان أكثر تنظيمًا من الحرية. (تشانز بيجي)
- ❑ يلجأ الطاغية إلى كل أسلوب: ليبرر أعماله. (أودين)
- ❑ مع العقلاء أحكم العقل، ومع الطيبين أحكم القلب، ومع الطغاة أضيق الوقت: لانه لا جدوى من هذا أو ذاك. (جارسيون)

- ☐ عندما ينتهي القانون يبدأ الطغيان. (جون لوك)
- ☐ من السهل، في ظل الطغيان، أن تتصرف وتعمل أكثر مما تفكر. (تشرشل)
- ☐ الناس كلهم يصبحون طغاة إذا سَنَحَتِ الفُرَص. (دينو)
- ☐ مقاومة الطغاة من طاعة الله. (جيفرسون)
- ☐ دائماً يبحث الطاغية عن فريسة. (جونسون)

## العبودية

- ☐ لا تَكُنْ عَبْدَ غيرك، وقد خَلَقَكَ الله حراً. (الإمام علي)
- ☐ سَيَطُرُ على المبادئ الأخلاقية، ولا تَكُنْ لها عبداً. (نيتشه)
- ☐ تحريرُ العبيد تأكيدٌ لحرية الأحرار. (لنكولن)
- ☐ العبودية أثقل من الحروب.
- ☐ العبودية: انتهاكٌ لحرية الإنسان: هي منطق الطغاة، وعقيدة العبيد. (وليم بيت)
- ☐ إنهضوا أيها العبيد، فإنكم لا ترونهم كباراً إلا لأنكم ساجدون. (لنكولن)
- ☐ سلاسل الاستعباد هي أبداً سلاسل، من ذهبٍ كانت أو من حديد.

## السياسة والسياسيون

- ☐ مرْجُ السياسة بالصدّاقة، غالباً ما يكون خاتمةً للصدّاقة. (ديو هرست)
- ☐ السياسة جنونٌ الأكثرية لمصالح أفراد.



- ☐ السياسة فنّ العمل في حدود الممكن. (بسمارك)
- ☐ لا يدرك السياسة مَنْ جَهَلَ روح الشعوب والأمم والأفراد والجماعات.
- ☐ (جوستاف لوبون)
- ☐ السياسة إسراع في النبض. (وندل فيليبس)
- ☐ السياسة مفتاح يصلح لكل الأقفال.
- ☐ الآراء السياسية في أيامنا مثُلُ النقود: ليست الصعوبة أن يكون لديك منها. الصعوبة أن تحتفظ بها.
- ☐ السياسة فنُّ البحث عن المتاعب وإيجادها في كل مكان، ووصف الأدوار الملائمة وغير الملائمة لها.
- ☐ السياسة فنُّ منع الناس من التدخل في ما يعنيهم. (فاليري)
- ☐ مشكلات السياسة كلّها تخرج من حبة القمح. (ميرابو)
- ☐ السياسة فنُّ الخداع: تجد لها ميداناً فسيحاً في العقول الضعيفة. (فولتير)
- ☐ القوة السياسية لا حدود لاندفاعها.
- ☐ لم أشغل في حياتي السياسية منصباً دستورياً، بغير انتخاب حرّ. ولن أغير هذا المبدأ. (الصادق المهدي)
- ☐ رجلُ الدولة سياسيٌّ مات منذ عشر سنوات. (هاري كرومان)
- ☐ السياسة فن الظفر بالمال من الأغنياء، والتأييد من الضعفاء: بحجة حماية أحدهما من الآخر. (مثل أميركي)
- ☐ أسوأ شيء في السياسة: الشروع في عملٍ وعدم إتمامه. (نابليون)
- ☐ دعوا السياسة للسياسيين.

☐ السياسة حرب بلا دماء، والحرب سياسة دامية.

☐ السياسة يحفظون وعودهم. إنهم يرتبونها للاستشهاد بها في المستقبل. (بورو)

☐ لأنَّ رجل السياسة لا يعتقد بما يقول، فإنه يَعْجَبُ كثيراً كيف أن الناس يصدقونه.

(ديجول)

☐ إذا أردت أن تعرف ما يحدث في بلدك، فارحَلْ بعيداً عنه. (ديجول)

☐ إحدروا السياسة الذين يلجأون إلى السحر: فإنهم يجعلون الناس ينسَوْنَ استعمال عقولهم. (هيجو)

☐ وراء كل انتصار تحققه الأمم تُضَجَّ سياسي. (جيفرسون)

☐ أنجح سياسي هو من يقول ما يفكر فيه كل إنسان، في جميع الاوقات وبصوت عالٍ. (لاروشفوكو)

☐ السياسة: المهنة الوحيدة التي ليست بحاجة إلى الإعداد. (ستيفنسون)

☐ رجل السياسة هو الرجل القادر على التحدث في كل موضوع بثقة كاملة.

☐ عندما يقول السياسي «نعم»، فإنه يعني «ربما». وعندما يقول «ربما» فهو يعني «لا». وعندما يقول «لا» فهو ليس سياسياً.

☐ مهارتك في السياسة: قدرتك على التنبؤ بما سيحدث غداً. (تشوشل)

☐ يجب التعامل مع السياسة بمنطق حسابي، وليس بالتفاوض والتشاؤم.

(محمود رياض)

☐ إذا كانت السياسة فناً، فليس كلُّ فنٍّ سياسة.

☐ السياسي يفكر في الانتخابات القادمة، والوطني يفكر في الجيل القادم.

(نابليون)

❑ مصلحة الدولة، أو المصلحة العامة، مصلحة اخترعتها السياسة لإجازة ما يُعمل بلا سبب.

❑ السياسي مسالم بطبعه، ولكنه يحارب كالأبطال إذا حارب من أجل فكرة أو مبدأ.  
(برنارد شو)

❑ السياسيون لا يحبون ولا يكرهون. (درايدن)

❑ لو اشتغلت في السياسة، لهلكتُ من زمن بعيد. (جونسون)

❑ ليس في العالم نوع من المغامرة أعظم من السياسة.

❑ المسؤولية خير معلم. وما السياسة إلا وسيلة ترمي إلى تهذيب الجماهير وتعليمها كيف تدبر شؤونها أو مصالحها. (وندل فيليبس)

❑ ما أقل تأثير السياسة في حياة الشعوب عامة، وحياتها الأخلاقية خاصة.

❑ الأسلوب الذي لا يكون صالحاً في نظر الآداب والأخلاق، لا يكون صالحاً في نظر السياسة الرشيدة. (أوكونر)

❑ يقوم النجاح الأكبر في السياسة على درجة السريّة المستخدمة فيها. وليس من الضروري لأعمال الدبلوماسية أن تطابق كلماته.

❑ ليست السياسة مهنة سيئة، كما يُظن: فنجاحك فيها يبرّوك أعلى المراتب.

❑ النهضة الفكرية بنتُ الاستقلال السياسي. والامة التي تنتابها الهواجس، ويستبد بها القلق على مستقبلها، لن تتمكن من تقديم نتاج فكري ذي بال.

(هتلر)

❑ كلما كان السياسي متواضعاً، كان أكثر فائدة لشعبه.

❑ لكل مطية رجل يسوسُ وكل قضيةٍ ولها رؤوسُ

وفي بحر السياسة كان أهلاً من استهوته للعدل النفوسُ

## المجتمع

- ❑ المجتمع مستشفى للأمراضِ المُستعصية. (إيمرسون)
- ❑ الحقيقة والحريّة أساسُ المجتمع. (ابسن)
- ❑ المجتمع ضرورة كالهواء، لكنه لا يكفي للعيش. (سانتياغا)
- ❑ المجتمعُ سعادة. (شكسبير)
- ❑ المجتمعُ قديم قديمَ العالم. (فولتير)
- ❑ خُلِقنا لنعيش في مجتمع: فلا نستطيع العيش بمفردنا، ولا نملك الجرأة على ذلك. (وليم جلدستون)
- ❑ المجتمعُ حفلةٌ تنكرُ نُخفي فيها وجوهنا. (والف إيمرسون)
- ❑ لمجتمعٍ من الخرافِ حُكَّامٌ من الثُئاب.
- ❑ المجتمعُ مركَّبٌ يسهُمُ الجميعُ في تسييره. (ابسن)
- ❑ لا تتكلَّم عن المجتمع بلهجةٍ غير محترمة: فهذا دليلٌ عجَزٍ عن دخوله.
- (أوسكار وايلد)
- ❑ المُخطئُ لا يرتكبُ الخطيئةَ إلا بإرادةٍ مستترةٍ في المجتمع. (جبران)
- ❑ الخيرُ والشرُّ لا دخَلَ لهما بالإنسان الفرد، ولا وجود لهما إلا في المجتمع.
- (توفيق الحكيم)
- ❑ الحرص على سلامة المجتمع ورخائه يقضي بتقريب المسافة بين طبقات الأمة، وتوزيع الفرص على المواطنين. (خالد محمد خالد)
- ❑ للمجتمعُ صوتٌ يعلو على كل الأصوات.

- ☐ الإنسان حيوان اجتماعي. (سنيكا)
- ☐ إذا شئت أن تعرف كل شيء عن مجتمع من المجتمعات، فانظر كيف يعامل أفرادها الحيوانات والشواطيء. (فرانك ديغورد)
- ☐ ليس مستقبل المجتمع وقفاً على كمال مؤسساته، بل على كمال أفراده.

### (البرت شفايتزر)

- ☐ للمجتمع مدارات كواكبها الأفراد.
- ☐ من تعذر عليه العيش في المجتمع واستغنى عنه، فهو إما حيوان، وإما عبقر.

## الشعب

- ☐ صوت الشعب: صوت الله. (الكوين)
- ☐ الشعوب كالجيوش: تحصل على ما تريد، وأكثر مما تريد، إذا تولى أمرها رؤساء أكفيا. (ديجول)
- ☐ الشعوب وقود الحروب. (ألبرتو مورافيا)
- ☐ كل شعب يحكمه الحاكم الذي يستحقه. (مثل قديم)
- ☐ إذا اكتفيت بإطعام الشعب شعارات، فلن يستمع إليك طويلاً.
- ☐ تراث أي شعب يتضمن صالحاً يبقى، وفاسداً يزول. (مونديل)
- ☐ لا تحقق جلائل الأعمال إلا بالاعتماد على سواد الشعب. (مايلينون)
- ☐ إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

### (أبو القاسم الشابي)

□ إذا أردنا إقامة السلام على دعائم ثابتات، فلا بد من أن نقول للأطفال، في كتب التاريخ: إن الغزاة الفاتحين، أمثال نابليون وفريدريك والاسكندر الكبير، كانوا أعداءً للشعب والتمعيم. (هامرتون)

□ إذا رأيت شعباً يُؤثرُ على الحرية سواها، فمصيره أن يفقد الحرية. فإذا كان ما يُؤثره راحةً أو مالاً، فإياها من سخرية. (سومرست موم)

□ عندما تسافر، تذكر أن الدولة الأجنبية لم توجد لتوفر لك الراحة، بل وجدت لتوفر الراحة لشعبها. (نابليون)

□ لا يستطيع الشعب أن يُبصر، ولكنه يستطيع أن يشعر. (هاريكوتون)

□ صوت الشعب: الصوت الأعلى. (اشيلوس)

□ ضمير الشعب القوة الكامنة فيه. (درايدن)

□ السير بدون الشعب سيرٌ في الظلام. (إيمرسون)

□ الشعب سيد دائم. (بيروك)

□ الإنجليز شعب ماتت في دملته حرارة الرجولة، ورقة الأنوثة. (برنارد شو)

□ أشقى اليتامى: شعب ماله وطن. (خليل مطران)

□ في سبيل الله، أنظر إلى شعبي بعطف. (سكوت)

□ لا يتخلى الشعب عن حرياته إلا تحت وطأة المخادعة والتضليل. (بيزنز)

□ أبداً بابي مفتوح في وجه شعبي. (ديجول)

□ تُسموننا الشعوب الملونة؟ ألا تفكرون في أننا نستطيع تسميتكم بالشعوب العديمة اللون؟ (جيمس روبنسون)

- قولوا للشعوب: إنها ما خلقت لتعيش عيشة الأغنام، بل لتحيا وتعمل وتستثمر الأرض وما عليها وما فيها، وإنها لو أرادت النجاح لادرسته: لأن إرادتها أكبر قوة في الأرض. (مصطفى كامل)
- لو عرّف الشعب حقوقه، لما استطاع أن يستعمره أجنبي، ويستغله دخيل طامع، ولما صودرت حريته وامتهنت كرامته، وهو عنها من الغافلين.
- دائماً يكون خمس الشعب ضد كل شيء. (روبرت وفبري)
- الشعب هو السيد في كل شيء. (كارليل)
- الشعب دائماً على حق. (سيسيل دي هيل)
- يُريد الشعب من الحكومة أن تقف على أصابع رجلها، وتبتعد عن أصابع رجله.
- (ديلين أونيون)
- طاقة الشعب الروحية وليدة طاقته الاقتصادية.
- الشعب وديعة الله في أيدي الزعماء؛ فعليهم أن يحسنوا حفظ الوديعة.

## الجمهور

- الجمهور له عدة رؤوس لكنه لا عقل له.
- حول الساحر الكراسي الخمسة إلى خمس وردات، فظل الجمهور صامتاً. حول الوردات الخمس إلى خمسة خواتم ذهبية، وظل الجمهور صامتاً. وحين حول الخواتم الخمسة إلى خمس فئران ضجّت القاعة بالتصفيق [كان الجمهور من الهررة].
- إنني أؤيد الجماهير ضد الطبقات في جميع أنحاء العالم. (وليم جلدستون)
- لا يُفسر السيطرة على الجمهور إلا الثقة بالنفس.
- كل فرد من الجمهور يستطيع أن يرمي التفانيات، وتسعة من عشرة لديهم هذه الرغبة. (هازلت)

## الناس

- كل الناس يؤثرون العطاء في ضوء الشمس. ما من أحد يؤثر العطاء في الظل.
  - بعض الناس لا يباليون، بل يرون ذكرياتهم بعدسة مكبرة. (روسو)
  - الناس رجلان: رجل ينام في الضوء، ورجل يستيقظ في الظلام. (جبران)
  - ما أكثر ما يكتم الناس أفكارهم القيمة خشية أن يلقاها الآخرون بعداوة وجفاء.
- (بقلر)
- اخلص الناس لك: أشدهم حاجة إليك.
  - كان الناس ورداً لا شك فيه، فصاروا شوكاً لا ورد فيه.
  - الناس نوعان: نوع ينظر إلى العطين، ونوع ينظر إلى النجوم.
  - لا تقابل أفعال الناس بالهزاء أو الشفقة، ولا تصد أحكامك عليها، ولكن حاول أن تفهمها. (سبينوزا)
  - الناس معادن: منهم من تضربه على يده ليكف عن العطاء، ومنهم من تضربه على يده فلا تفوز منه بمال.
  - خلق الله لكل إنسان عينين، ولكن أكثر الناس لا ينظرون إلا بعين واحدة.
  - الناس أبناء الدنيا ولا يلام الإنسان إذا أحب أمه. (الإمام علي)
  - من الناس من يماثل الأرنب في جبنه، والثعلب في احتياله، والأفعى في خبثها؛ لكن قل بينهم من له سلامة الأرنب، وذكاء الثعلب، وحكمة الأفعى.
  - ما أشبه بعض الناس بالإسفنج: لا تأخذ منهم إلا بمقدار ما امتصوه منك.
- (فريدريك)
- خير الناس من ينفع الناس.



- ❑ لكي تتقي حقد الناس عليك كن قاسياً على نفسك، كريماً معهم. (كونفوشيوس)
- ❑ كلما اقتربت من بعض الناس وجدتهم أصغر.
- ❑ إنما الناس سطورٌ كُتِبَ لكن بماءٍ (جبران)
- ❑ ابتعدتُ عن الناس لأقربهم مني. (نعيمه)
- ❑ أفضل الناس: من تواضع عن رفعة، وعفا عن قُدرة، وأنصف عن قوة.
- (عبد الملك بن مروان)
- ❑ الناس ثلاثة: ناسٌ يصنعون الحوادث، وآخرون يراقبونها، والباقيون، لا يعلمون ما يجري، وهم الأكثرية.
- ❑ الناس أشباحٌ تحركها الأغراض والاهواء، وتتقاذفها الرياح والأنواء، في بحارٍ من الحب والبغض. (الريحاني)
- ❑ أعقلُ الناس أعذرُهُم للناس.

## الموظفون

- ❑ الوزير الذي لا يكون كفؤاً لوظيفته يؤذي بلده باستخدام موظفين في وزارته لا ينظرون إلا بعينه، ولا يفكرون إلا بعقله. (إتيان راي)
- ❑ رب رجل تراه خلف المحراث جدير بأن يكون من كبار الموظفين، ورب موظف كبير مكانه وراء المحراث. (نابليون)
- ❑ أول ما ينبغي للموظف الجديد معرفته: أن يعرف صوت رب العمل، إذا تكلم على الهاتف.
- ❑ سألتُ موظفاً كبيراً. كيفَ يعمل للاحتفاظ بوظيفته؟ فأجابني: أقول: «لا» لكل رأي، أو اقتراح جديد.

- ☐ أحلى الاوقات عند الموظف التشييط عندما ينتج عملاً جيداً. (ثورو)
- ☐ كل موظف يريد أن يعيش على نفقة الدولة، وينسى أن الدولة تعيش على نفقة كل إنسان. (وليم جيمس)
- ☐ رأس الموظف الكسول معمل الشيطان. (هوايت)
- ☐ بارك الله في الموظف التشييط الذي يعمل بجد، دون انتظار المكافآت. (رونار)
- ☐ ليس من العسير أن يعيش الموظف بدخّل صغير، إذا لم ينفق الكثير، لمحاولة إخفاء هذا الدخل. (تشارلز براون)
- ☐ لا تتحقق أحلام الموظف إلا بعرق الجبين. (هنري فورد)
- ☐ دنيا الموظفين كدنيا الغاب: الحملان فيها طَبَقُ شَهِيٍّ على مائدة الذئاب.
- (خليل تقي الدين)

## الجيش والجنديّة

- ☐ ثلاثة أمور لا غنى عنها لأمّة راقية: جيشٌ قوي، مدرسةٌ في كل مكان، مسرحٌ في كل شارع. (طانيوس عبده)
- ☐ قيمة الجيش: رأسه لا أفرادُه.
- ☐ أهم عامل من عوامل الدرجة الأولى لانتصار الجيوش: عامل القيادة.
- (الماريشال فوش)
- ☐ لا تكون الدولة دولة بلا جيش يحميها في السلم والحرب. (كولودج)
- ☐ الجيش كالحية: يزحف على بطنه. (فريدريك الكبير)
- ☐ الجيشُ مدرسةٌ يصبح البخيل فيها كريماً، والكريم مُبَذِّراً. (سرفانتس)

- ☐ كل شخص يحتقر نفسه لعدم كونه جندياً في الجيش. (بورديل)
- ☐ كل انتصار عسكري تُحْرِزُهُ على غيرنا، بلا ضرورة، هو جريمة. (لاهارب)
- ☐ الجنود كالحديد: في أيام السلم يصدّون. (جول سايمون)
- ☐ الجنود ينتصرون في المعارك والقادة يقطعون الثمار. (نابليون)
- ☐ يقف الحظ دائماً إلى جانب المعارك الكبرى. (سيفيني)
- ☐ لو لم أكن شاعراً، لكنتُ جندياً. (هيجو)
- ☐ القائد العظيم يرتكب أقل عددٍ من الأخطاء. (نابليون)
- ☐ لا أنتظر من الجندي أن يفكر. (برنارد شو)
- ☐ يمكن للمرء أن يكون جندياً دون أن يموت، وعاشقاً دون أن يتنهّد أو يشواق.
- (ارنولد)
- ☐ عندما ننخرط في سلك الجيش نظل مواطنين. (واشنطن)
- ☐ من الأفضل أن تكون الزوجة أرملة جندي، من أن تكون زوجة جبان. (الدرينتش)
- ☐ الطموح فضيلة الجندي. (شكسبير)
- ☐ كلما كان الرجل أسوأ، كان جندياً أفضل. (نابليون)
- ☐ لا يستطيع الجندي أن يقاتل ما لم يتوافر له الخبز واللحم.
- ☐ الرجل الذي يحمل السلاح هو الرجل الرجل. (إبسن)
- ☐ الجندي المجهول: رمزٌ للعطاء والفداء والبطولة الصامته.
- ☐ دائماً يكون الجنود الضحايا والوقود، انتصرت دولهم أم أنهزمت.
- (بنيامين فرانكلين)

- ☐ كل جندي لا يكون محارباً يصغر في عين نفسه. (جيمس بوزويل)
- ☐ يحارب الجنود لتعيش بسلام. (شيشرون)
- ☐ الجندية انتصارٌ للمبدأ الاجتماعي الذي كرس توزيع البشرية بين رئيس ومرؤوس.
- ☐ أنا لا أخاطب أحداً بخشونة، ولكني لا أحجم عن قطع رأس الرافض لتنفيذ أمرٍ أصدره إليه. (الماريشال تورين)
- ☐ نستطيع مقاومة الجيوش ولا نستطيع مقاومة الأفكار. (هيجو)
- ☐ الجيش خدمة مبدأ، ومدرسة رجولة، ورسالة فداء.

## الجناء

- ☐ لا حسابٌ للجنّاء في الحرب، وإن كانوا من جنودها. (يوروبيدس)
  - ☐ يموتُ الجنّاءُ مراراً؛ ويموتُ الشجعانُ مرةً. (يوليوس قيصر)
  - ☐ يحاربُ الجبان إذا أيقن أنه سينتصر.
  - ☐ الجبانُ شخصٌ يفكرُ بساقيه ساعة الخطر. (مثل الماني)
  - ☐ كثير من الناس يصبحون جنّاء إذا امتلكوا الشجاعة الكافية لذلك.
- (توماس فولر)

- ☐ جبانٌ من يرى الحق ولا يسانده. (كونفوشيوس)
- ☐ حين يبكي الشجاعُ يضحكُ الجبان. (الإمام علي)
- ☐ لا أمل في أن يصبحَ الجبانُ شجاعاً. (غاندي)
- ☐ الجبانُ شخصٌ لا يملكُ أي قدرة على إبطال عملية التخيل. (أرنست همنجواي)

## الحرب والسلام

- ❑ أسرع طريقة لإيقاف الحرب أن تخسرهما. (جورج أورويل)
- ❑ لا تزعجوا شعب الحرب. دُعوه يَمُرّ، ولا تحاولوا أن تسبقوه أكثر من ذلك، فهو أرقّ من أن يعيش في هذا العالم الهمجي. (شكسبير)
- ❑ ليست الحرب نزهة. الحرب تدمير مخاطرة الكبيرة تنال جميع الاطراف.
- ❑ الحرب كالحب: دائماً تجد لها طريقاً. (بريخت)
- ❑ الحرب تَكُمُّ أقواه القوانين.
- ❑ الحضارات العظيمة كلها بنيت، في مراحلها الأولى، بعد حربٍ ظافرة.
- ❑ المسنون يعلنون الحرب، والشباب يحاربون. (هوفر)
- ❑ عندما تندلع الحرب تكون الصيحة الأولى هي الحقيقة. (وارن جونسون)
- ❑ الدبلوماسيون عامل ضروري لإشعال الحرب، ولكن الجنود هم الذين يُنهونها.
- (ويل روجرز)
- ❑ الحرب استمرارٌ للسياسة، ولكن بوسائل أخرى. (كلاوزفيتس)
- ❑ وما الحربُ إلا ما علمتُم ودُقَّتُم وما هوَ عنها بالحديثِ المرَجْم.
- (زهير بن أبي سلمى)
- ❑ يرى الأطفال الحرب جميلة والحرب هي الجحيم. (وليام شيرمان)
- ❑ توصل الحربُ الطاقة البشرية إلى الذروة، وتتوج بالجراح هامات الأبطال.
- (بنيثو موسوليني)
- ❑ الحرب خدعة.

❑ ليس بالألماني والأحلام تقوم الأمم والشعوب، إنها بالحديد والدماء تقوم.

(مدام دي ستايل)

❑ من لا يستطيع كَسْبَ الحرب لا يستطيع صُنْعَ السلام. (ديجول)

❑ إذا كان لا بُدَّ من الحرب، فلا بد من أن نكرَّس لها كل شيء.

❑ مأساة الحرب: أنها تسخَّر أفضل ما في الإنسان: لتُحدث أسوأ ما يصيبه.

(إيمرسون)

❑ دافعوا عن دياركم حتَّى الموت. اتشترتون السلامة بالذل؟ (جون بيربونت)

❑ للسلم انتصارات لا تقلُّ عن انتصارات الحرب. (ميلتون)

❑ لم تسع البشرية يوماً إلى السلام بل إلى هدنة بين حربيين. (طومسون)

❑ السلام يبني العروش، والحروب تهدمها.

❑ إذا أردت السلم، فاستعدِّ للحرب. (مقل لاتيني)

❑ السلام هدنة بين حربيين. (جيروودو)

❑ لا تفتشوا عن أسباب الحرب في براميل البارود، بل في أهراء القمح. (ديجول)

❑ الحرب وصمة عار على جبين الإنسان. (ميلتون)

❑ إن سلاماً بلا قوة تحميه: لا يكون سوى استسلام. (ديجول)

❑ نحن أبناء حضارة تُحسن صنع الحرب، لكنها لا تُحسن أبداً صنع السلام.

❑ السلم مساومة بين حربيين. (هوب)

❑ لا تُفقد الحرب أحداً والسلم يخدم الشعوب.

❑ لاخير في الحرب، ولا شر في السلم.

❑ الاستعداد للحرب أفضل وسيلة لتثبيت السلام. (جورج واشنطن)

❑ قد تُظهر الحرب نقائص الشعوب، لكنها تُظهر فضائلها أيضاً. (ليه بون)

❑ الجميع مع السلم، ضدَّ الحرب، ومع الحربِ ضدَّ الذلِّ.

❑ الانتصارُ في حربٍ نووية، هو في تأمين الأتندلع. (الجنرال عمر برادلي)

❑ تُبنى الحضارات العظيمة في أوائل مراحلها على الانتصار في الحروب.

(كنيت كلارك)

❑ الحربُ مشكلة مستعصية لا تترك للجنود. (جورج كليمنصو)

❑ حين تندلع الحروب، تكون الحقيقة أول الضحايا. (جيرام جونسون)

❑ من قال للظالم: سلام، فقد اشترك معه في ظلمه.

❑ الحرب سجال، وعثراتها لا تُقال.

❑ السلامُ الدائم يكونُ بين طرفين متكافئين. (ويلسون)

❑ الحروبُ توقظ الشعوب. (لورد والقون)

❑ من يستطيع أن يحارب وهو يعلم أنه الخاسر؟

❑ أعدوا الرجال للحرب، والنساء لراحة المحاربين، وما عدا ذلك باطل.

❑ يحاربُ الشبانُ من أجل السلام، ويناضلُ الشيوخُ ضده.

❑ السلامُ والعدلُ وكلمة الله يجب أن تُمنَح للشعب وأن لا تباع. (لاسكي)

❑ لا أدري: أكون الحرب فترة تتخلل السلام، أم يكون السلام فترة تتخلل الحرب.

(كليمنصو)

❑ تقومون بالحروب؟ حسناً، لكنكم لا تستطيعون أن تقاتلوا إلى ما لا نهاية.

(ابراهيم لتكولن)

❑ الحربُ قاطرة التاريخ.

- ليست هناك حربٌ جيّدةٌ وسلامٌ رديء. (بنيامين فرانكلين)
- تحقيقُ السلامِ أعظم من كسبِ الحروب. إذا لم تجهودوا لإلغاء الحرب، فإن الحرب تلغيكم. (نابليون)
- بالتفاهم، لا بالقوة، تكون المحافظة على السلام. (إنشتاين)
- الحربُ همجية منظمة مهما حاولت التذكّر. (نابليون)
- من أشواكِ الخطر تتفتح زهور السلام. (شكسبير)
- إن شئت أن تمنع الحرب، فبلّغِ عدوك أن في بلدك وباءٌ منتشرًا. (رينارد)
- يُحقّق السلام بالتسول. ولا تجتنب الحرب بالاستسلام. (هواريس)
- من يؤمن بالسلام، فمَنّهُ الأعلى المحبة. (وايتمان)
- إذا أردت أن تسلك طريقاً دائماً للسلام، فابتسم للقدّر إذا بطش بك ولم يبطلش بسواك. (جونسون)
- في الحرب أسبابٌ تافهةٌ تقضي إلى أحداث بالغة.
- بشرفٍ يكون السلام، أو لا يكون.
- إحرصْ على الموت توهب لك الحياة.
- السلامة في الإقدام، والردى في الإحجام. (أبو بكر الصديق)
- إن لم آت الموت مسترسلاً أتاني هو مستعجلاً. (المهلب بن أبي صفيرة)
- عِشْ عزيزاً أو مت وانت كريمٌ بين طمعن القنا وخفق البنود.
- (المتنبي)
- إنني أكرهُ الحربَ: لأنها تقضي على كل مجازفة. (برنارد فونتيبييل)
- من الأفضل أن نشعر بأن الحرب شيءٌ رهيب، وإلا وقّع بيننا وبينها غرام.
- (روبرت لي)



☐ يطلقون على الحرب اسم الجريمة. الحقيقة إنها انتحار. (رامزي مكدونالد)

☐ إشعال الحرب أسهل من توفير السلام.

☐ ليست الحرب إلا شكلاً من أشكال السياسة.

☐ غالباً ما يكون للمجتمع فائدة في الحرب. (جونسون)

☐ إذا نشبت الحرب، وجبَّ على الأمة استعمال كل ما لديها من قوة. (كلاوزفيتس)

☐ ليست الحرب مجازفة. إنها وباءٌ كالتيفويد.

☐ ليست الحرب مجاعة. إنها وباء يهدد الجنس البشري بالهلاك.

☐ لن يحل السلام الحقيقي في العالم ما دامت كل أمة لا تطلب السلام إلا لنفسها.

(إدوار جرين)

☐ السلام بغير القدرة على حمايته: استسلام. (ديجول)

☐ تحقيق السلام ورعايته، أفضل بكثير من كسب الحروب والانتصار فيها.

(أرسطو)

☐ الحرب تمنع البلاد من مواجهة التراخي والكسل. (ريغان)

☐ السلام في العالم كلٌّ لا يتجزأ.

☐ ضجيج الدعاية للسلام يجعل الحرب وشيكة الوقوع. (ذ. هـ. لورانس)

☐ الحرب فنٌ للمقتل بالجملة، يعجّد عملاً لو قام به صاحبه بالمفرق، لقاده إلى

المشقة. (فاير)

☐ عندما أقول لكم إن الحرب مصدرٌ لكل الفنون، فأنني أقصد أنها أيضاً مصدرٌ لكل

مكارم الرجال وفضائلهم السامية.

☐ ملعون مخترعُ الحرب. (مارلو)

- ☐ الفن الحربي فن بسيط يركز بمجمله على التنفيذ. (نابليون)
- ☐ قيادة شعب غير مدرب للحرب هلاك له وفناء. (كونفوشيوس)
- ☐ ما الذي تنجبه حرب لا نهاية لها؟ (ميلتون)
- ☐ السلام هو الحرية في الهدوء. (شينرون)
- ☐ حين تجد السلام تجد الله. (جورج هيربرت)
- ☐ لا يكون السلام إلا جميلاً. (ويتمان)

## العدو

- ☐ حذار أن تحلق بجناحي عدوك.
- ☐ العدو السالف المتحفظ أشدَّ خطراً من العدو المعروف.
- ☐ لا تكون كاملاً ما لم يامنك عدوك، فكيف إذا لم يامنك صديقك؟ (أفلاطون)
- ☐ الناس أعداء ما جهلوا. (الإمام علي)
- ☐ إذا أردت أن تجعل من رجلٍ عدواً، فقل له: أنت مُخطئ.
- ☐ لا تستصغر عدوك، فربما تمكّن منك لمبالغته في تكبيرك. (أفلاطون)
- ☐ عدوٌ عاقلٌ خيرٌ من صديق جاهل. (شيلر)
- ☐ لا يستطيع المرء أن ينسى أعداءه، لكنه أبداً يستطيع أن ينسى أصدقاءه.
- ☐ عدوك الأكبر نفسك. (لونجفيلو)
- ☐ إذا جاع عدوك فاطعمه، وإذا عطش فاسقه: لأنك بذلك تضع حجراً على رأسه.

- ☐ احذر الهمَّ والغضب واليأس، فهي أعدى أعدائك. (نعيمة)
  - ☐ إننا سقط عدوك فلا تشمت؛ وإذا وقع فلا تبتهج.
  - ☐ اهتم كثيراً لأعدائك: لأنهم السباقون في اكتشاف أخطائك.
  - ☐ عدوٌ معروفٌ: عدوٌ نصفُ مهزوم.
  - ☐ اغفر دائماً لأعدائك فليس ما يضايقهم مثل الغفران. (أوسكار وايلد)
  - ☐ يفكر البعض عادة بأعدائهم أكثر مما يفكرون بأصدقائهم.
  - ☐ أحكم على المرء من خلال أعدائه، واحكم عليه من خلال أصدقائه.
- (جوزيف كونراد)

- ☐ لولا انتقادُ أعدائي، لما نجحت. (ريشيليو)
- ☐ ليس هناك عدوٌ صغير. (بنيامين فرانكلين)
- ☐ من ليس له عدوٌ ليس له صديق. (تنيسون)
- ☐ ما من أحد يستطيع أن يكون دقيقاً في اختيار أعدائه. (أوسكار وايلد)
- ☐ من لم يبحث عن صديق كان عدواً لنفسه.
- ☐ لا يكون الرجل سعيداً بلا أعداء. (سيروس)
- ☐ ما موقعي حيال زوجةٍ عدوي؟ أئمةٌ مانعٌ من حبها؟. (نابليون)
- ☐ من يخاف أن يكون له أعداء، لن يكون له أصدقاء. (وليم هازلت)
- ☐ قابلنا أعدائنا، وهم في صفوفنا. (أوليفر بيرري)
- ☐ المرء عدوٌ نفسه وجلاؤها.

- ☐ أن يكونَ عدوكَ عاقلاً، فهذا مصدرُ سعادةٍ لك.
- ☐ إذا أردت أن تكسبَ عدوكَ فازددَ فضلاً في نفسك. (الزمخشري)
- ☐ قد يتعلم الإنسان الحكمة حتى من عدوه.
- ☐ إْحْذِرْ عَدُوَّكَ مَرَّةً      واحْذِرْ صَدِيقَكَ أَلْفَ مَرَّةٍ  
فلربما انقلبَ الصديق      فَصَارَ أَعْلَمَ بِالْمُضِرِّهِ
- ☐ لَا تَأْمَنُ لِعَدُوِّكَ، ولو كان فاراً. (مثل إسباني)
- ☐ ما أدين به لأصدقائي كثير، ولكن ما أدين به لأعدائي أكثر. (أندريه جيد)
- ☐ إذا استشاركَ عَدُوَّكَ، فأخلصْ له المشورة: لأنه، باستشارتك قد خرج من عداوتك، ودخل في قدرتك. (قاسم أمين)
- ☐ لَا يَلَامُ الذَّنْبُ فِي عُدَوَانِهِ      إِنَّ يَكُ الرَّاعِي عَدُوَّ الْعَنَمِ. (عمر أبو ريشة)
- ☐ عَدُوٌّ يَجْهَرُ لَكَ بِالْعَدَاءِ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ مَرَاوِغٍ.
- ☐ حاول، على الدوام، أن تجعلَ من عَدُوِّكَ صديقاً، ففي ذلك تحطيم له.
- (ابراهيم لتكولن)
- ☐ كثيراً ما نُقَدِّمُ إلى أعدائنا وسائلَ تدميرنا. (إيسوب)
- ☐ من له ألفُ صديق لا يستطيع أن يستغني عن واحدٍ منهم. ومن له عدو واحد يراه في كل مكان.
- ☐ العاقل يتعلم من عدوه، والغبي لا يتعلم من صديقه.
- ☐ ليس في الدنيا أعداء صغار. (بنيامين فرانكلين)

## الاحداث

- ☐ ما من حادث يَقَعُ تحت الشمس يكون حادثاً عارضاً.
- ☐ الحوادثُ لها دموع.
- ☐ ليس في الدنيا حدثٌ منعزل. كل حدث مهم، فإنَّ عناصر الكون تُساهم في تحضيره وإخراجه. (جوروداس)
- ☐ لا يشعر الإنسان بأهمية الأحداث إذا لم يتعرَّض لها في يوم من الأيام.
- (ت.س. إلبوت)

## الهزيمة

- ☐ إذا ابتسم المهزومُ، أفقد المنتصر لذة النصر. (شكسبير)
- ☐ قد تُحرِّك الهزيمة المشاعر، وتُظهرُ الأمجاد مثلما يفعل النصر. (ماركهام)
- ☐ الجندي الذي لا يجرؤ على رفع رأسه: منهزم قبل القتال.

## المسؤولية

- ☐ المسؤولية والحرية تتلازمان: كأنهما توأمان. (اندريه مورا)
- ☐ لكلُّ حق، وكلُّ فرصة، وكلُّ التزام، ينطوي على مسؤولية. (روكفلر)
- ☐ معنى الحرية هو المسؤولية، ولهذا يهابها الناس. (برنارد شو)
- ☐ إن ظنَّ أحدٌ أنَّ لا مسؤولياتٍ عليه، فلأنه لم يبحث عنها. (ارثر ميلر)

☐ عندما يتسلّم المرء مسؤولية عامة، فعليه أن يعتبر نفسه مُلكاً للجميع.

(جونسون)

☐ لتكونَ رجلاً بالمعنى الصحيح، عليك أن تكون مسؤولاً.

☐ الذين يمنحون الكثير: مطالبون بمسؤوليات كبيرة. (جون كيندي)

☐ تحملُ مسؤوليتك بحزم، واترك الباقي على الله.

## الديموقراطية

☐ أصدق مقياس للديموقراطية هو مدى الحرية التي يتمتّع بها أفقر المواطنين.

(جون جلاسورتي)

☐ علينا أن نكون ترسانة الديمقراطية. (روزفلت)

☐ لا تبقى الديمقراطية طويلاً حتى تتلاشى وتقتل نفسها. (جون أدامز)

☐ أسوأ الديمقراطية أفضل من أحسن الديكتاتوريات. (باربوس)

☐ أعداء الديمقراطية فئتان: فئة لا تمارسها، وفئة تمارسها. (كارليل)

## الوحدة

☐ نحن مع الوحدة بكامل معانيها.

☐ الوحدة تُنشِطُ والعزلة تُقتلُ. (جوزيف روكسن)

☐ في الوحدة تتعمق صلة الإنسان بالإنسان.

☐ الوحدة هدف نهائي ووسيلة نهائية.

- ❑ يراودني أحياناً أننا وحيدون في الكون، ويرادوني خلاف ذلك. وفي الحاليتين، تُذهلني الفكرة. (آرثر كلارك)

## الاتحاد

- ❑ كل قوة: من الاتحاد، وكل خطر: من التفرقة.
- ❑ اتحدوا وتحرروا من القيود.
- ❑ إذا اتحد الأشرار، فعلى الأخيار أن يتحدوا، وإلا سَقَطُوا ضحية لهم.

(إدمون بيرك)

- ❑ علينا أن نوحّد صفنا وإلا قُضي علينا. (ستيفن كراين)
- ❑ اتحاد الضعفاء قوة.

❑ وجمعنا إذا اختلفت بلادٌ بيانٌ غيرٌ مختلفٍ ونطقٌ

(أحمد شوقي)

- ❑ الجميع لواحد والواحد للجميع. هذه هي نصيحتنا. (دوماس)

❑ ضَعُوا أيديكم بأيدي بعض: فإذا توحدت صفوفنا انتصرنا، وإذا اختلفنا سقطنا.

(جون ديكنز)

- ❑ كونوا جميعاً يا بني إذا اعترى خطبٌ ولا تتفرقوا آحاداً
- ❑ تأبى الرّماح إذا اجتمعنَ تكسراً وإذا افترقنَ تكسّرت أفراداً

(معن بن زائدة)

- ❑ إذا دبّ الخلاف داخل البيت، فإن البيت سيتداعى على سكانه.

❑ علينا أن نتحد، وإلا كان مصيرنا الشنق واحداً تلو الآخر. (بنيامين فرانكلين)

## الفلسفة

- ☐ فلسفتي كلها: أن الرجال مجانين. (هوراس)
- ☐ الفيلسوف هو من لا يعبا بما يجري مادام يجري لسواه.
- ☐ الفلسفة كالطب: وصفاتها كثيرة، والشفاء بها قليل.
- ☐ الفيلسوف من يكون شقياً عندما يسعد الناس، وسعيداً عندما يشقى الناس.
- ☐ الفلسفة صمت وتأمل. (سقراط)
- ☐ كن فيلسوفاً حكيماً، ولكن لا تُنَسَّ أن تكون رجلاً. (هيوم)
- ☐ الفلسفة الناقصة تبعدنا عن الله، والفلسفة الحقة تقربنا منه.
- ☐ الفلسفة للفرد، والدين للجميع.
- ☐ التعمق في الفلسفة يَرُدُّنا إلى الدين. (بيكون)
- ☐ القليل من الفلسفة يبعث إليك المعرفة، والكثير منها يُحبِّبُها إليك. (شامبور)
- ☐ الفلسفة تنحصر على شرور الماضي وشرور المستقبل، ولكن شرور الحاضر تهزمها. (لاروشفوكو)
- ☐ تكون الفلسفة أكثر فائدة إذا بُنيت على الحقيقة. (سارتر)
- ☐ لم يُصنَّح أي شخص شاعراً عميقاً، دون أن يكون في الوقت نفسه فيلسوفاً عميقاً. (كولردج)
- ☐ لا نستطيع أن نفعل أي شيء بلا فلسفة: لأن كل شيء له معنى خفي علينا إدراكه.
- (مكسيم غوركي)



- ☐ ليست الفلسفة معرفةً نظرية، إنها نشاطٌ دائم. (إنشقاين)
- ☐ عندما لا تجد الحياة مُغْنِيًا يتغنّى بقلبها، فإنها تلد فيلسوفاً يتكلم بعقلها. (جيران)

## الصحافة

- ☐ الصحافة ركن من أعظم الأركان التي تُشاد عليها دعائم الحضارة والعمران.
- (نابوليون)
- ☐ الصحافة آلة يستحيل كسرها، وستعمل على هدم العالم القديم حتى يتسنى لها أن تنشئ عالماً جديداً. (فولتير)
- ☐ الصحافة أجل مهنةٍ وأعظم مهنة في العالم. (اللورد ميلز)
- ☐ حرية الصحافة تعادل حرية القول. (هاري هارسفيلد)
- ☐ لكل زمان آية، وآية هذا الزمان الصحف. (أحمد شوقي)
- ☐ الصحافة رسالة.
- ☐ الصحافة مسؤولة عن توجيه الرأي العام الذي يُعدُّ السلطة الفعالة في الدول الديمقراطية. (الأميرال طومسون)
- ☐ لا أعرف مهنة تُكسبُ الإنسان عيشه في وفرة وسهولة كمهنة الكتابة والصحافة.
- (روبرت لويس)
- ☐ أساس النجاح في الصحافة هو العادات الجيدة، والعقل الحاذق، والمشاعر الصادقة، والتهذيب الكامل، والثبات. (هنري ووترسون)
- ☐ حرية الصحافة بركةٌ من بركات هذا العالم. (جونسون)

❑ الصحافة أجل حرقة وأعظم حرقة في العالم، وربما استثنى من ذلك منصب رؤساء الحكومات. (اللورد ميلز)

❑ لا تزدهر الصحافة، ولا تنشر قواتها لخدمة المجتمع إلا في ظل الحرية.

(هنري بور)

❑ حرية الصحافة نتيجة محتومة لتعرض الإنسان للخطأ. فإما أن نطلقها، وإما أن نزع أن الحكام معصومون عن الخطأ. (ميرابو)

❑ لو خيرت بين حكومة بلا صحافة، أو صحافة بلا حكومة، فلن أتردد في الاختيار. (توماس جيفرسون)

❑ حيوا الصحافة حارسة الحرية، وسيف العدالة، ونور الحق. (هوارس جريلي)

❑ يحب السياسي الصحفي المؤيد، ولكنه يزدريه، ويكره الصحفي المعارض ولكنه يحترمه. (سعد زغلول)

❑ قاعدة الصحف المثلى: كن صادقاً ولا تخف. (اللورد روزبري)

❑ الطريقة الوحيدة لتتعلم الصحافة أن تفتش الصحف وتقتات بالأخبار.

(تشالز دانا)

❑ الجريدة فم الشعب وأذن الحاكم. (سبرينجير)

❑ على كل أمة متمدنة أن تحترم الصحافة لتتعلم منها، وتفيد مما تنشر. (فولتير)

❑ الصحافة بوق السلام، وصوت الأمة، وسيف الحق، وملاذ المظلوم، ولجام الظالم. إنها تهز العروش، وتزلزل المستبدين. (تولستوي)

❑ لا أخاف صليل السيوف إذا رقصت أمامي، ولكنني ارتعش من صرير قلم في يد صحافي.

❑ لا تقولوا: لماذا تنتقدنا الصحف، بل قولوا لماذا نتيح لها فرصة الانتقاد.

(سعد زغلول)

❑ حامل السيف قادر، وحامل القلم أقدر. (محمد رشاد سلطان تركيا)

❑ حامل القلم كحامل السيف: في يمين كل منهما سلاحٌ خاص. (انطون الجميل)

❑ رزمة من الورق وآلة للطباعة تنيران الأرض.

❑ لو عدتُ إلى سدة الحكم لرميتُ محرري الصحف جميعاً في أتون.

(السلطان عبد الحميد الثاني بعد خلع)

❑ الصحافة مدرسة يومية، يتلقى فيها الجمهور علومه. (هتلر)

❑ الصحافي الثري، الذي ينكمش في أوقات الخطر، أشد إجراماً من الجندي الهارب ليلة المعركة. (أناطول فرانس)

❑ الصحافة مسؤولة عن توجيه الرأي العام الذي يُعدّ السلطة الفعالة في دولة ديمقراطية. (أدميرال طومسون)

❑ الصحافة سلطة رابعة. (ماكولي)

❑ كل أمة متميزة، عليها أن تخدم الصحافة، وأن تكون معها يداً بيد، لتتعلم منها وتُفيد. (حسين كامل باشا)

❑ حرية الصحافة درعٌ لكل الحقوق السياسية والدينية والمدنية. (جونيويس)

❑ قد يستطيعون إطفاء حرية الصحافة لبعض الوقت، ولكنهم لا يستطيعون إطفاء جمرتها الكامنة أبداً تحت الرماد. (لنكولن)

❑ **مُهمّة الصحفي:** توفير الأفكار للقارئ، ومساعدته على معرفة نفسه إذا كان يتخبّط في الظلمات. (بروفيل)

❑ لا تخيفني قنابل المدافع وساحات القتال كما تخيفني عبارة كاتب من الكتاب.

### (نابوليون)

❑ الصحافة شيء بين الفن والعشق.

❑ الصحافة رثة الشعوب.

❑ الصحافة قلاع من الورق لا تؤثر فيها القنابل. (انطون الجميل)

❑ يقول الصحفيون شيئاً يعرفون أنه غير صحيح، أملين أن يصبح صحيحاً إذا استمعوا في قوله.

❑ إن الصحافة حصن الأمة ومرصدها، فإذا دُمّر ولو جانب من الحصن أمست الأمة في خطر؛ وإذا عطل المرصاد غدت الأمة في ظلماتٍ هي الخطر الأكبر.

### (أمين الريحاني)

❑ في الولايات المتحدة يحكم الرئيس أربع سنوات وتحكم الصحافة إلى الأبد.

### (أوسكار وايلد)

❑ ليست قوة الصحفي في توجيه الأسئلة. قوته في المطالبة بالأجوبة.

### (لين سكارليت)

❑ الصحافة جليسُ العالم، وأستاذ المُريد، والموعد الذي يتلاقى فيه المفيد والمستفيد.

❑ مهمة الصحفي إيراد الأخبار لا صنعها.

□ ليس المالُ شيئاً، ولا المناصب، ولا الشعبية. وحدها الصحافة كلُّ شيء. اشتروها تُصْبِحُوا سادة الرأي، وسادة البلد. (كريفو)

□ على الصحفي أن يكون عيوناً تُرْصَد، وقلباً يخْفِق، وعقلاً يتأمل. (هبرد)

□ إنني أطلق اسم الصحافة على كتابة تصبح غداً أقلَّ طرافةً مما هي عليه اليوم.

(أندرية جيد)

□ قال مانويل، ملكُ البرتغال، للصحافيين عندما خلع عن عرشه: أنتم سبب سقوطي.

□ كل إنسانٍ يشعر بارتباك وحيرة أمام ما يقرأه في الصحف من أخبار وأنباء.

□ إنَّ الجرائد في البلادِ مدارسٌ نقالة، فيها المعلمُ سائحٌ

للطالبيين بها فوائدُ جمَّةٌ ومواعظٌ ماثورةٌ ونصائحُ (الشاعر القروي)  
□ مِنْ صحافةِ الأمة تُعرفُ مثلُها.

□ عندما تعالج الصحيفة قضية من القضايا، فإن الوقائع والحقائق تضيق حتى لو كان القارئ من الأبطال والزعماء. (نورمان ميلار)

□ لا تصدق ما تقرأه في الصحف، ولا تصدِّق ما تراه في المرايا. (جون اسبورن)

□ الصحفُ بوقُ السُّلام، وصوتُ الأمة، وسيفُ الحقِ الناصع، ونجدةُ المظلومين.

□ إذا عَمِلَتِ الصحفُ للسُّلم، فهي صحائف، وإذا عَمِلَتُ للحرب فهي صفائح.

□ الصحيفة الجيدة أمةٌ تحدِّث نفسها. (آرثر ميلر)

□ الصحفُ ألسُنُ العقلاء، تُنطقها الحكمة، ولا يستميلها الهوى. واجبتها أن تُقوِّدَ لا أن تُقاد. (ولي الدين يكن)

## الشائعات

- ☐ ليس هناك ما هو أسرع من الشائعة. (أفلاطون)
- ☐ في الشدائد والمحن أي شائعة تُصدق. (سيروس)
- ☐ لا تكون الشائعات عن الفضائل. (راسل)
- ☐ ليست كل الشائعات كاذبة. (ناكيتاس)
- ☐ لو يعرف الناس كل الشائعات ومصادرها لما ظل أربعة أصدقاء في العالم.  
(ياسكال)
- ☐ بعض الشائعات تجلب الشهرة للمغمورين. (كارليل)



الباب الثاني عشر  
في المال ومشاغله





## المال

- ☐ المال شكلٌ من أشكال التفكير. (شبنجلر)
- ☐ المال موجود دائماً، ولكن الجيوب هي التي تتبدل. (جيتروود شتاين)
- ☐ الفضيلة لا تأتي من المال. المال يأتي منها. (سقراط)
- ☐ المال الذي في يدك وسيلةٌ إلى الحرية. والمال الذي تسعى إليه: طريقٌ إلى العبودية. (روسو)
- ☐ المال مفسد الضمائر، وقاتل الخلق الكريم، وبإذٍ الشرور في العالم.  
(نعيمه)
- ☐ إذا كثرت الممتلكات، كَثُرَ القلق.
- ☐ حين يقول لك شخص: إن الأمر لا يتعدى بعض النقود، فهو عادة يتحدث عن نقودك. (كارليل)
- ☐ إذا كان لديك قرشان، فاشترِ رغيفاً بالاول، وزهرة بالثاني.
- ☐ المال يستر ذيلة الأغنياء، والفقر يغطي فضيلة الفقراء. (الإمام علي)
- ☐ قد يهلك الإنسان من كثرة المال، كما يُذبح الطاووس لريشه.
- ☐ المال جزاء الخدمة المؤداة أو الخدمة التي يمكن أن تُؤدى. فهو مقياس لكفاءة الناس. (فاير)

- ❑ المال سماءٌ إذا كنزته بقي سماءاً وإذا نثرته اخصبَ وانتج. (بيكون)
- ❑ مَنْ اشتهى مال سواه، فقد ماله. (فايدروس)
- ❑ لا يعودُ ثرائي إلى عِظَمِ أَمْلاكِي. إنه يعود إلى ضآلة طلباتي. (برقورون)
- ❑ المال مادةُ الشهوات: فلا غنى كالعقل، ولا فقر كالجهل، ولا ميراث كالادب.
- ❑ عندما يتكلمُ المالُ يسقطُ الحق، وينهارُ العدل، وينتصر الباطل.
- ❑ إذا وضعتُ المالَ فوقَ رأسِكَ خَفَضَكَ، فإنَّ وضعتُ تحتَ قدمِكَ رَفَعَكَ.
- (مثل أميركي)
- ❑ الجميع، أمام المال، على مبدأ واحد. (فولتير)
- ❑ محبةُ المالِ أصلُ الشرور.
- ❑ إن شئت أن تعرفَ قيمةَ المال، فحاول أن تقترضَ. (فرانكلين)
- ❑ يتقدم المال فتفتتح الأبواب. (شكسبير)
- ❑ المال القوة الوحيدة التي تضعف أمامها البشرية.
- ❑ لا يجلب المال السعادة للمسنين وحدهم. حتى الشباب بالمال يسعدون. (ميلوز)
- ❑ سئمت الحب. ولكنَّ المالَ يوفرُ لي السرور في جميع الأوقات. (كبولدين)
- ❑ من يعتقد أن المال يفعل كل شيء، يفعل كل شيء لأجل المال. (إتيان راي)
- ❑ أقرضِ العدوَّ مالا تكسبه، وأقرضِ الصديق مالا تخسره. (فرانكلين)
- ❑ اثنين لا تقربهما أبداً: رجل كل رأسماله المال، وامرأة كل رأسمالها الجمال.
- ❑ قَوْلُ الحربِ ثلاثة: المال، والمال، والمال. (نابليون)

- ☐ المال يخلق الرجال.
- ☐ المال يُكسِبُ بالحِظ، ويَحْفَظُ باللُّؤْم.
- ☐ بالمال تجهل نفسك، وبغيره تجهل الناس.
- ☐ حين يدخل قلب الإنسان التَّعَبُّدُ للمال، يخرج منه الدين والإيمان وحرية الضمير.
- ☐ المال يكلفنا كثيراً من قُوَّتِنَا وسَعَادَتِنَا، مع أنهما أغلى منه. (إيمرسون)
- ☐ المال والألقاب لا يجلبان السعادة.
- ☐ المال خادم زِمَيْت، وسَيِّدٌ شرير.
- ☐ خير أموالك ما كفاك، وخير إخوانك من وأساك.
- ☐ المال نوع من الرُّق. (تولستوي)
- ☐ المال أعمى لا يُبْصِر، وأصمُّ لا يَسْمَع، وجامدٌ لا يرحم. (روسو)
- ☐ عندما يقول لك أحد الناس إنه لا يهتم بالمال فاختره بالاقتراض منه.
- ☐ المال للإنفاق. (بيكون)
- ☐ رجلٌ بلا مال رجلٌ فقير، وأفقر منه من لا يملك إلا المال. (دوستوفسكي)
- ☐ حيث لا يُوجد المال يحزُمُ الشيطان أمتعته ويرحل.
- ☐ أكبر صديق لك درهمٌ في جيبك.
- ☐ المال لغة تفهمها كلُّ الأمم.
- ☐ حب المال أصلُ كلِّ بلاء.
- ☐ إذا قُرِبَتِ القرش من عينك، حجب عنك أكبر الكواكب.
- ☐ حُبُّ المال أصلُ الشرور.
- ☐ لكل شخصٍ في ماله شريكان: الوارث والحوادث.

- ☐ المال يجلبُ المال. وقد يكون الحصول على الجنيه الأول من ثروتك أشق بكثير من الحصول على المليون الثاني. (روسو)
- ☐ صيد النساء بغير المال محال. (برنارد شو)
- ☐ اجعل المال عبداً يأتذر بأمرك، لا سيِّداً يُصَفَّر من قَدْرِكَ.
- ☐ من يسرقُ مالي يسرقُ شيئاً تافهاً. (شكسبير)
- ☐ ما أكثر حُبَّ الناس للمال، وما أكثر احتقارهم لمن يحبه.
- ☐ المال الشيء الوحيد الذي يمكن أن يتحوَّل إلى كل شيء.
- ☐ قلة المال أساس كل شر. (مارك توين)
- ☐ إن مالاً تَجْلِبُه الرياح تأخذه العواصف. (مثل غربي)
- ☐ قرش في جيبيك خير من اثنين في بيتك.
- ☐ لقد تعبْتُ من الحب وأشياء أُخَر. ولكن المال يبعثُ في السرور والبهجة كل الوقت. (هيلاري بيلوك)
- ☐ الذين يملكون بعض المال يفكرون أن أهم شيء في العالم هو الحب في حين أن الفقراء يفكرون أن المال أهم شيء في الحياة. (جيرالد ريفان)
- ☐ المال حاسةٌ سادسة لا تستطيع بدونها أن تستفيد من الحواس الأخرى. (سومرست موم)
- ☐ من ترك القناعة، فلا مال لديه.
- ☐ إذا لم يكن لي عقل، فالمال يَسْتُرُ حالي. (جوته)
- ☐ من حفظ ماله، فقد حفظ الأكرَمين: الدين والعرض. (حافظ إبراهيم)

- ☐ لا فائدة من مساعدة رجلٍ مثقوبٍ الجيوب. (دوجلاس هيرد)
  - ☐ الظما إلى المال أشدُّ من الظما إلى الماء.
  - ☐ قيل إن حُبَّ المال أساسُ كل الشرور. وكذلك الحاجة إلى المال. (بتلر)
  - ☐ لا شيء أثمنُ من العسل غيرُ المال. (فرانكلين)
  - ☐ المال مصدرٌ لقوة الحب، ومصدرٌ لقوة الحرب. (فارجوهار)
  - ☐ ما يستطيع المال قوله في لحظة، لا يستطيعه أبلغ المحبين في سنين. (فيلدنچ)
  - ☐ إذا زاد المال نَقَصَتِ الفضيلة. (ثورو)
  - ☐ المال خادمٌ جيّد، وسيّدٌ فاسد. (دومان)
  - ☐ ما يميّز الإنسان من الحيوان انشغاله بالمال. (برنارد شو)
  - ☐ حتى الأحق يقبض بالمال عملاقاً. (دوستوفسكي)
  - ☐ أعظم جهازٍ لتدمير الوقت هو المال.
  - ☐ إذا رأيت المال لا يصنع السعادة، فحاول أن تتخلى عنه. (رونار)
  - ☐ وما المالُ والأهلون إلا وديعةٌ ولا بُدَّ يوماً أن تُردَّ الودائعُ.
  - ☐ المال كالنساء: للاحتفاظ به، ينبغي إيلاؤه الاهتمام، وإلا مضى ليسعد آخرين.
- (بورديه)

## الثروة

- ☐ لا تستريح الثروة في جيوب المبذرين. (روبرت بيرنز)
  - ☐ إذا سيطرنا على ثروتنا، كنا أحراراً أو أغنياء. فإذا سيطرت ثروتنا علينا كنا فقراء.
- (ادمون بيرك)

- ☐ الثريُّ في عَيْنِ نفسه حكيمٌ.
- ☐ لا تتزوج طمعاً بالثروة، فاقتراضها أهن. (مثل اسكوتلندي)
- ☐ المقياس الحقيقي لثروتك هو ما تساويه أنت إذا فَقَدْتَ الثروة. (جورج هوايت)
- ☐ محبة الثروة أصل كل الشرور.
- ☐ إذا سمعت أحداً يقول لك: إنني لا اطلب كذا حباً بالثروة، ولكن تمسكاً بالمبادئ، فكن واثقاً انه يحب الثروة، ولا يعرف المبادئ. (روزفلت)
- ☐ الثروة لا تغيّر الرجال. ولكنها ترفع القناع. (سوزان تيكس)
- ☐ تفتتح أبواب الثروة لِتُغلق أبواب التاريخ. (بارفاس بيل)
- ☐ ثروة الإنسان كاسنانه، إن لم يعتن بها فقدما.
- ☐ لو كان الثراء يوازي العمل، لنام الجمارُ على سرير من ذهب.
- ☐ إذا كنتَ تملكُ ثروتك حقاً، فلم لا تأخذُها إلى العالم الآخر؟ (بنيامين فرانكلين)
- ☐ من قال إن أصحاب الثروة أغنياء؟ إنهم يخافون إنفاقها. (توماس فولر)
- ☐ عِشْ ثرياً، ولا تَمُتْ ثرياً. (جيمس بوزيل)
- ☐ الثروة الطائلة استعبادٌ. (سنيكا)
- ☐ حبُّ الإثراء السريع فقرٌ دائم.
- ☐ الرجل الثري هو الذي لا يخجل، ولا يخشى أن يطلب من البائع شيئاً آخر أرخص مما عرض عليه.
- ☐ لا يحقُّ للثري أن يفخرَ بثرائه.
- ☐ يتحدثُ الناسُ عن القانون، وهم يعنونُ الثروة.

- الثروة مُرَصٌّ للعمل حُرِمَها الفقراء. (ويلز)
- ليس لهُم من ثرواتهم إلا الخوفُ من ضياعها. (زيفارول)

## الغنى

- خيرٌ لك أن تكونَ فقيراً متواضعاً من أن تكونَ غنياً متكبراً. (سرفانتس)
- الغنيُّ من زاد دخلُهُ على نفقته، والفقيرُ من زادت نفقته على دخلِهِ. (هلبيرت)
- إذا اجتمع الأغنياءُ للعناية بشؤون الفقراء سُمِّي ذلك إحساناً. وإذا اجتمع الفقراء للاهتمام بشؤون الأغنياء، سُمِّي فوضوية. (بول ويشار)
- ليس الغنيُّ من يملكُ المال. الغنيُّ من يُنْفقه. (ساسا جيتري)
- لا يصبح الإنسان غنياً ما لم ينفق من نفسه. (ساره برنارد)
- وحده يكون غنياً من يملك من المال مصروف يومه. (كامو)
- دعيني للغنى أسعى فإنني رأيتُ الناسَ شرُّهمُ الفقيرُ.

### (عروة بن الورد)

- إذا طلبتَ الغنى، فاطلبه بقناعة، فإن لم تكن لك قناعة، لم يُغنِكَ المال.
- الغنى يورثُ البطْرَ. (الإمام علي)
- يكون الإنسان غنياً بِقَدْرِ الأشياء التي يستطيع التخلي عنها بلا عناء. (ثورو)
- ليس الغنيُّ من يملكُ المال. الغنيُّ من ينفقه: فلا قيمة للنقود إلا عندما تَخْرُج من جيبيك، للمتعة أو لِعملٍ الخير.
- لو استقبلتُ مِنْ أَمْرِي ما استدبرتُ، لأخذتُ قُضُولَ أموال الأغنياء وقسمتها بين الفقراء. (عمر بن الخطاب)
- يجعلُكَ الغنى حائزاً كُلِّ شيءٍ إلا السعادة. (تولستوي)



## الربح والكسب

- ☐ الأرباح النتيجة الختامية لخسائر الآخرين.
- ☐ حين تمر أيامي بين الساعين وراء الأرزاق، وتمتلئ يداي بأرباحي اليومية، فقدرني أشعر بأنني لم أربح شيئاً. إنه شعور لا أنساه لحظة واحدة. (طاغور)
- ☐ ما يُكسَبُ بسهولة يضيع بسهولة.
- ☐ ما ورثته عن آبائك عليك أن تُعيد كسبه، وإلا لم يكن لك. (جوته)
- ☐ الكسبُ هو المولود الطبيعي للخسارة. (فولر)
- ☐ لو استطاع الإنسانُ أن يحقق نصف رغباته، لضاعف كسبه. (إيمرسون)
- ☐ كثيراً ما يكونُ الكسبُ أول خطوة على درب النجاح. (بايارد)

## التجارة

- ☐ لا تعرف التجارة صديقاً ولا قريباً.
- ☐ التجارة اليد اليمنى للثروة، والاقتصاد يدها اليسرى.
- ☐ من مصلحة العالم التجاري: أن تتوافر الثروة في كل مكان. (ادمون بيرك)
- ☐ من التجارة ولدت الصناعة. (كوك)
- ☐ التجارة التي تشبه الدماء، يجب أن تندفق بصورة دائرية. (درايدن)
- ☐ ليس للتاجر دولة. (توماس جفرسون)
- ☐ الدُول المتقدمة هي الدول الأكثر تعاملًا بالتجارة. (إيمرسون)
- ☐ التجارة: أكثر الأشياء تمدناً، ونحن نتبادل الأفكار والآراء عندما نتبادل المصانع. (جونز)

## الاقتصاد

- ☐ الاقتصاد أساس النجاح.
- ☐ حبُّ الاقتصاد رأس الفضائل.
- ☐ وحدَه الاقتصاد يُمكننا من استعمال كل المواهب. (برنارد شو)
- ☐ من الوسائل الضرورية لتحقيق الغرض من وجود الدولة: الاقتصاد. (هكسلي)
- ☐ التضخم خطيئة كل حكومة تستنكرها، وكل حكومة تمارسها. (فردريك روس)
- ☐ يملأ الإنتاج فراغاً هو الذي يخلقه. (جون جولبراث)

## البطالة

- ☐ الإعالة الحكومية للمعاطلين عن العمل مبدأ سيئ، لا لأن كلفة الإعالة باهظة، ولا لأنها تقوِّض أخلاقية العمل، بل لأنها تتعارض والسبب التي اتبَّعها الإنسان لتحقيق العيش الكريم. (كلوفورد)
- ☐ البطالة عبء ثقيل. (بوالو)

## الفقر

- ☐ ليس الفقيرُ من يملك القليل، إنه من يشتهي الكثير. (سنيكا)
- ☐ الفقرُ يصنعُ منك رجلاً حكيماً، ولكنه لعنة. (بريخت)
- ☐ أعظم فقرٍ هو الوحشة، وشعورك أن أحداً لا يكثر بك. (سميث)
- ☐ أكلتُ الصَّبْرَ، وشربتُ المرَّ، فلم أَر شيئاً أَمُر من الفقر. (بزرجمهر)

- إذا أصبحت عزيزاً بعد هوان، وغنياً بعد فقر، فلا تنسَ أيام فقرك والهوان.  
(جونسون)
- ليس الفقرُ عاراً، لكنه كبرى العقبات. (مثل إنكليزي)
- عائلتان اثنتان في هذا العالم لا تالته لهما: واحدة تملك، وأخرى لا تملك.  
(سرفانتس)
- كما أن الثياب الرثة تُعدّ عاراً وفضيحة، فإن الفقر أكثر بشاعة وخزياً.  
(جونسون)
- الجائع لا يكون حراً. (ستيفنسون)
- إعلم أن الفقراء أخف الخلق بلاءً وآماً. (قطب الدين النهرواني)

## الدِّين

- السيئة الثانية هي الكذب، أما الأولى، فهي الدِّين. (فراكلين)
- ذاكرة الدائن أقوى من ذاكرة المدين. (جيمس هويل)
- يُحسُّ المستدين أنه أصبح سجيناً. (إيمرسون)
- الدِّين الصغير يصنع مديناً، والدِّين الكبير يصنع عدواً. (توماس فولر)
- قبل أن تقترض مالاً من صديق، قرر: أيهما حاجتك إليه أكبر.  
المدين خادم الدائن.
- لقد ذقت الطيبات كلها، فلم أجد أطيب من العافية. وذقت المرارات كلها فلم أجد أمرَ من الحاجة إلى الناس، وحملت الصخر والحديد فلم أجد أثقل من الدِّين.
- (الإمام علي)
- الدِّين يفقدك أفضل الأصدقاء. (شكسبير)

## الحاجة

- ☐ هدفان لنا في الحياة: تأمين الحاجات، والتمتع بها. وأعقلنا من يتبنى الهدف الثاني.
- ☐ إذا اشتريت ما لست في حاجة إليه، لم تلبث أن تبيع ما أنت في حاجة إليه.
- ☐ تصنع الحاجة من الرجلِ النزيه وغداً. (ديفو)
- ☐ ليس للحاجة قانون. (سيروس)
- ☐ الحاجة هي الأقوى لأنها تدفعُ بصاحبها إلى اقتحام الأهوال. (تاليس)
- ☐ الخوف من الحاجة هو الحاجة بعينها. (جبران)
- ☐ الحاجة لا تصنع صفقة رابحة. (بنيامين فرانكلين)
- ☐ تجنّبنا الحاجة الإحراج في الاختيار. (يومنيارجو)
- ☐ الحاجة تولّد القانون لكنها لا تخضعُ له. (سيروس)

## البخل والبخل

- ☐ البخل في حالة فقر دائم. (هوراس)
- ☐ لا يستريح المال إلا في جيوب البخلاء.
- ☐ أحلى أوقات البخل وقت يعد فيه ماله.
- ☐ لو تركت الحرية لأموال البخلاء، لساتر في مظاهرات تهتف بسقوط الظلم والاستعباد. (فولتير)
- ☐ الكرم والبخل صفتان: ما أروع الأولى، وأبشع الثانية.

- ☐ البخيل إنسان ينتحر جوعاً ليقتل ورثته بالتخمة.
  - ☐ لو كان البخل قميصاً ما لبسته، أو طريقاً ما سلكته.
  - ☐ البخيل حارس لِنِعْمَتِهِ، وخازن لورثته.
  - ☐ ليس البخيل حراً: لأنه عبدٌ للمال. (سميث)
  - ☐ البخلُ أمُ الرذائل. (مثل قديم)
  - ☐ أن أرى رعاياي يضحكون على بخلي أفضل عندي من أن أراهم يبكون من إسرافي. (لويس الثاني عشر)
  - ☐ ليس السخاء بأن تعطيني ما أنا في حاجة إليه أكثر منك، بل السخاء بأن تعطيني ما أنت في حاجة إليه أكثر مني. (جبران)
  - ☐ أغنى الناس المقتصد، وأفقرهم البخيل.
  - ☐ ما أعجبُ البخلاء البائسين الذين ينعون على العشاق حُبهم، ويصرّون على أن كَسَبَ المالَ خيرٌ من كَسَبِ الحب. (بوكاشيو)
  - ☐ أبذل طعامك فإنّه ما سادَ بخيلٌ قط. (مثل عربي)
  - ☐ المُسْرِفُ يَسْلُبُ وِريثه، والبخيل يسلبُ نفسه. (ابيركفتوس)
  - ☐ الجودُ بذلُ الموجود، والبخلُ سوءُ ظنٍ بالمعبود. (المامون)
  - ☐ البخيل يعيش في الدنيا عيشَ الفقراء، ويحاسبُ في الآخرة حسابَ الأغنياء.
- (الإمام علي)
- ☐ إذا سمعتَ بخيلاً يذكرُ الله، فاعلمْ أنه يعني ماله لا غير. (نعيمة)
  - ☐ البخيل إن سألَ ألحفَ، وإن سُئِلَ سوّف. (مثل عربي)
  - ☐ ومن يك ذا فضلٍ فيبخلُ بفضله على قومِهِ يستغن عنه ويذمم
- (زهير بن أبي سلمى)

## الجوع

- ما جاع فقير إلا بما مُتَّعَ به غني. (الإمام علي)
- عجبت لمن بات ليله جائعاً ولم يخرج شاهراً سيفه في الناس. (أبو ذر الغفاري)
- وحبُّ العيشِ أعْبَدُ كلِّ حُرٍّ وَعَلَّمَ سَاغِباً أَكَلَ المُرَارِ. (المعري)
- الجائع لا يجيد التدقيق.
- الطعام للجائع أفضل من اكتشاف نجم جديد. (سافارين)
- لا نستطيع أن نفكر تفكيراً سليماً، أو ننام نوماً مريحاً، أو نحب حباً جيداً، إذا كانت معدتنا خاوية. (فيرجينيا وولف)
- ما هو الشيء الذي يزداد جوعاً كلما أطعمته: إنه الفضول وليس النار كما هو شائع.
- الجوع بلا ضمير. (شارلي شابلين)
- جميل أن يُعطى الجائعُ خُبْزاً، وأجمل منه أن لا يكون في الدنيا جِيع.
- (أوغسطينوس)
- البطون الجائعة ليس لها آذان. (مثل إنكليزي)
- ما عساي أقول في من إذا جاع تضرَّع، وإذا شبع تَغَنَّى. (عامر بن قيس)
- دعوا خبزكم على عتبة كهوفكم للجائعين، واتركوا بعض الثمار.
- إذا غَنَيْتَ للجائع، سَمِعَكَ بمعذته. (تولستوي)
- الجائع أحقُّ بالخُبْز الذي تحتفظ به.
- احذروا صولة الكريم إذا جاع، واللئيم إذا شبع.

- ☐ الذي يكافح الجوع والفقر يعرف الثمن الباهظ الذي يؤدّيه الفقير.
- ☐ لا فضيحة كالثياب الرثة، ولا جريمة أحقر من الجوع.
- ☐ إذا كان عدوك جائعاً فأطعمه؛ وإذا كان عطشاً فأسقّه؛ فالماء البارد الذي تصبّه فوق الرؤوس لا بُدَّ أن يكون نتيجة لإطفاء نارٍ متأججة في القلوب. (مثل روسي)
- ☐ الخبزُ هو السلامُ، هو الاستقرار، هو النظامُ ولا سلامٌ مع الجياع. (لويد اوز)
- ☐ الشعبان لا يفهم معنى الجوع. (جونسون)
- ☐ الجوع أمهر الطباخين.
- ☐ حيث يعمُّ الجوع لا تُرعى للقانون حرمة، وحيث لا يُرعى للقانون حرمة يعمُّ الجوع.
- ☐ على المرء أن يأكل ليعيش، لا أن يعيش ليأكل.
- ☐ الجوعُ خيرٌ من الخضوع؛ وعبد الشهوة أذلُّ من عبد الرق.
- ☐ الجوع والحب يحكمان العالم. (مكسيم غوركي)
- ☐ لا يستطيع الجائع أن يكون مخلصاً لوطنه.
- ☐ عندما شعرت بالجوع، تذكرتُ المساكين الذين يعيشون على الطوى.
- ☐ (جونسون)
- ☐ الجوع أمضى من السيف. (فلتشر)
- ☐ يشم الجائع رائحة اللحم من مكان بعيد. (توماس فولر)
- ☐ الجوع يخترق الجدران. (هيوود)
- ☐ الجوع والبرد يدفعان المقاتل إلى الاستسلام. (جون راي)
- ☐ الجوع أشد حدة من الشوك. (بيكون)

- ☐ الرجل الجائع رجل غاضب. (فدال)
- ☐ الجوع نوع من الشرّ. (فيرجيل)
- ☐ لا يستطيع الشعب الجائع أن يستمع إلى العقل، أو يكثرث للعدل، أو يتعلق بالمبادئ. (سنيكا)
- ☐ الجوع يحمل الذئب على مغادرة الغابة. (لوساج)
- ☐ المعدة الخاوية لا تشكل مستشاراً سياسياً. (إنشتاين)
- ☐ الجوع يجثم على عملنا، ويعكر صفونا.
- ☐ يكون الجوع متغطرساً ووقحاً، ولكن يمكن إطعامه. (هومر)





## الباب الثالث عشر

### شؤون منزلية



## البيت

- ☐ الإنسان يُقيمُ بحياته المنزلية. (ماري كورييلي)
- ☐ يكون البيتُ حيثُ يكون الحبُّ.
- ☐ من حبِّ العاطلة حُبُّ الوطن. (تنيسن)
- ☐ منتهى طموحنا في الحياة: سعادتنا المنزلية. (آدامز سميث)
- ☐ جسدك الأكبر بيتك. (جيران)
- ☐ بيت بلا أولاد جرسٌ بلا مطرقة.
- ☐ إذا احترق بيتُ الجيران، فانظرُ إلى بيتك.
- ☐ حتى البيتُ المهْدَمُ لا يخلو من الجمال إذا أوى الأحاب.
- ☐ غادرتُ بيتي وفي قلبي غصةٌ وآلمٌ للأيام السعيدة التي قضيتها فيه، ولكن حلمي الجميل أن أعود ذات يومٍ إليه. (هولمز)
- ☐ كل بيتٍ ينقسم على ذاته لا يثبت.
- ☐ حيثما نُحِبُّ يَكُنْ بيتنا، إنه بيتٌ تبارحه أقدامنا، وتبقى فيه قلوبنا. (هولمز)
- ☐ خير بيتٍ بيتٌ فيه يتيمٌ يُحسَنُ إليه، وشرُّ بيتٍ بيتٌ فيه يتيمٌ يُساء إليه.
- ☐ أساس البيت حجر، وأساس الخصام كلمة.
- ☐ اضئوا الأنوار، لا أريد أن أذهب إلى البيت خلال الظلام.

(الكلمات الأخيرة لجورج هنري)

□ البيت مكانٌ يستطيع القلب فيه أن يضحك بلا خجل، وتستطيع الدموع أن تجف فيه على مهل. (بايكر)

□ أوّاه لو أستطيع أن أحمل بيوتكم بيدي، فأبدّهما في الأحراج والرياض كما يبذر الزارع زرعته في الحقول. أود لو كانت الأودية شوارع لكم ومسالك التلال الخضراء أزقةً تطرقها أقدامكم عوضاً عن أزقتكم وشوارعكم القذرة. (جبران)

□ بيت الإنسان قلعته. (كوك)

## العائلة

□ جميع العائلات السعيدة تتشابه، وكل عائلة تعيسة تعيسة على طريققتها.

(ليوتولستوي)

□ عندما تستعرض شريط حياتك لا تجد سعادة أكبر من الهناء العائلي. (جونسون)

□ ثمة أمور كثيرةٌ تغيّرنا، لكنّ العائلة هي البداية والنهاية.

□ العائلة في هذه الأيام مجموعة من الأفراد لديهم مفاتيحٌ متعددةٌ لببيت واحد.

(جوته)

□ لن تجد أمّاً غير أمك، ولا أباً غير أبيك، ولكنك تجد من الزوجات ما تشاء.

(مثل صيني)

□ كثيراً ما يكون اسم العائلة الصحيح، الذي يرثه الإنسان، حلاً من الثياب نُسجت في الأصل للوالد، فلبّسها الولد من بعده.

## الاب

- ☐ أفضل صديق للولد أبوه.
- ☐ ويل لأب يهدم بيديه سعادته وسعادة أبنائه.
- ☐ ما أَذْهَشَنِي فِي أَمِيرِكَا: أَسْلُوبٌ يَتَّبِعُهُ الْآبَاءُ فِي إِطَاعَةِ الْإِبْنَاءِ.
- ☐ الأبُّ كَنْزٌ، وَالْأَخُ عِزَاءٌ. أَمَّا الصَّدِيقُ فَكَنْزٌ وَعِزَاءٌ.
- ☐ أَبٌ وَاحِدٌ يَسَاوِي مِائَةَ مُعَلِّمٍ. (هَرِبِرْت)
- ☐ الأبُّ مِنْ رَبِّي، لَا مِنْ وَلَدٍ.
- ☐ الطِّفْلُ أَبُو الرَّجُلِ. (وَرْدَزُورْث)
- ☐ أَكْرَمُ أَبَاكَ وَأَمْكُ، لِكَيْ يَطُولَ عَمْرُكَ.
- ☐ مَنْ يَعْرِفُ وَلَدَهُ أَبٌ حَكِيمٌ. (شَكْسَبِير)

## الأم

- ☐ كُلُّ مَا بَلَغْتُهُ مِنْ بَعْدِ الشُّهُرَةِ، وَعَلَوِ الْمَرْكَزِ، إِنَّمَا يَعُودُ إِلَى أُمِّي. (جُون أَدَامز)
- ☐ يَكَادُ يَكُونُ لِعِظْمَاءِ الرِّجَالِ جَمِيعاً أَمَهَاتٌ مُعَيَّنَاتٌ. (مَدَامُ مَوْجَارْسُون)
- ☐ لَا وَسَادَةٌ أَنْعَمُ مِنْ حُضْنِ الْأُمِّ، وَلَا وَرْدَةٌ أَجْمَلُ مِنْ ثَغْرِهَا. (شَكْسَبِير)
- ☐ الْأُمُّ تُصْنَعُ الْأُمَّةُ.
- ☐ سَتَلُ إِبْرَاهَامُ لِنُكُولَنْ عَنْ أَعْظَمِ كِتَابٍ قَرَأَهُ، فَقَالَ أُمِّي.
- ☐ الْأَغْنِيَةُ الَّتِي تُغْنِيهَا الْأُمُّ فِي الْمَهْدِ تَظَلُّ تُسْمَعُ حَتَّى الْلَحْدِ. (بِيكُون)

- من فقد أمه فَقَدْ صَدْرًا يُسْنَدُ إِلَيْهِ رَأْسُهُ، وَيَدًا تَبَارِكُهُ وَعَيْنًا تَحْرُسُهُ.
- لو جَرَدْنَا المرأةَ مِنْ كُلِّ فَضِيلَةٍ، لَكَفَّتْهَا الْأُمُومَةُ فَخْرًا. (جوبير)
- بعد والدتي، فَقَدْتُ يَدًا حَانِيَةً كُنْتُ أَجْفَفُ بِهَا عِرْقَ الْمَسِيرِ. (جيران)
- يكون الرجل في كِبَرِهِ كَمَا هِيَ أُمُّهُ فِي صِبْغِهِ. (قاسم أمين)
- قد لَا تَحْكُمُ الْعَالَمَ يَدُ تَهْزُ الْمَهْدَ، لَكِنَّا بِالتَّكَايِدِ تَجْعَلُهُ أَفْضَلَ. (هيرست)
- قَبْلَهُ وَاحِدَةٌ مِنْ أُمِّي جَعَلْتَنِي مَصُورًا بَارِعًا. (اوستاد)
- مَا مِنْ أُمٍّ عَاطِلَةٌ عَنِ الْعَمَلِ. الْأُمُومَةُ، فِي ذَاتِهَا، أَشْرَفُ الْأَعْمَالِ. (مفديس فرانس)
- لَوْلَا حَنَانُ الْأُمِّ، لَانْقَرَضَتِ الْحَيَاةُ.
- لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مَرْقَدًا أَنْعَمَ مِنْ حَضَنِ الْأُمِّ. (جوته)
- إِنَّمَا أَرْسَمْتُ: لَا تَنْكُرُ وَجْهَ أُمِّي.
- مُحَالٌّ أَنْ نَسْتَفِدَّ الْقَوْلَ الْحَسَنَ فِي الْأُمِّ وَالسَّمَاءِ. (مثل هندي)
- إِذَا نَادَاكَ أَبُوكَ، فَأَجِبْ أُمَّكَ.
- قَلْبُ الْأُمِّ مَدْرَسَةُ الْوَلَدِ. (بيتشير)
- شَيْءٌ وَاحِدٌ فِي الْعَالَمِ خَيْرٌ مِنَ الزَّوْجَةِ: هُوَ الْأُمُّ.
- لَوْ كَانَ الْعَالَمُ فِي كِفَّةٍ، وَأُمِّي فِي كِفَّةٍ، لَرَجَحْتُ كِفَّةَ أُمِّي.
- يَكُونُ لِفَرَنْسَا أُمّهَاتٌ طَيِّبَاتٌ، فَيَكُونُ لَهَا إِبْنَاءٌ بَرَرَةٌ. (نابليون)
- الْأُمُّ الَّتِي تَهْزُ السَّرِيرَ بِيَمِينِهَا تَهْزُ الْعَالَمَ بِيَسَارِهَا. (نابليون)
- لَمْ أَطْمَئِنْ قَطُّ إِلَّا وَأَنَا فِي حَضَنِ أُمِّي. (سقراط)

- ☐ لا فرحة تُعادلُ فرحة الأم بنجاح ابنها. (ريتش)
- ☐ من أمهاتهم يرث العظماء عظمتهم.
- ☐ إذا رايت صاحب جاه وشأن وسلطان فاسأل عن أمه.
- ☐ دأمي: روعة التسبيح لله على شفاه الاطفال.
- ☐ يُشيدون بعظمة الرجل، حاكم الأرض والبحار، وينسون يداً أقوى من يده، هزّت له المهده.
- ☐ ليعلم الذين يتهمون المرأة بخفة العقل: أن إنجاب الاطفال وتربيتهم أعز حكمة تفخر بها المرأة.
- ☐ لا تستطيع اللغة أن تُعبر عن صفات القوة والجمال والشجاعة التي ينطوي عليها حب الأم.
- ☐ حب الأم حلقه تربط الشباب بالشيخوخة.
- ☐ أيها الاطفال: انظروا إلى هاتين العينين، واستمعوا لهذا الصوت، واستمتعوا بإحساس تحدّث فيكم لمسة يد من الأم، وانذكروا أنه قد يكون لكم في المستقبل أصدقاء مخلصون محبوبون، ولكن حباً لا تؤدي معناه الالفاظ لا تنالونه إلا من الأم. (ماكولي)
- ☐ الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق (حافظ ابراهيم)
- ☐ لولا حنان الأم لانقرضت الحياة.
- ☐ الام جمال الوجود ونور الحياة. (برنارد شو)
- ☐ عندما تكون الام في البيت، تجري الامور بسهولة وسرعة. (راموز)
- ☐ أقدس شيء في الحياة: الام. (صموئيل كولردج)



- ☐ مستقبل الطفل من صنع الأم . (نابليون)
- ☐ اخلط كل شيء، تبرز كلمة «الأم» من كل شيء . (وليم براون)
- ☐ كلمة الأم تعني لي كل العالم . (هوراس جونسون)
- ☐ الأمهات يصنعن الرجال . (إيمرسون)
- ☐ احترام الأم كنز مدخر .
- ☐ الأمومة أبلغ رمز لنجاح المرأة في دنيا البقاء .

## الأولاد

- ☐ إن أولادكم ليسوا بأولادكم، إنهم أبناء أشواق الحياة وبناتها. وهم لا يأتون منكم، فما أنتم إلا الواسطة. وهم، وإن كانوا معكم، ليسوا لكم. (جبران)
- ☐ أفضل ما تمنحه للأولاد: العادات الصالحة، والذكريات الجميلة.

(سيدني هاريس)

- ☐ أفضل إرث تخلفه لولدك: أن تدعه يشق طريقه بنفسه، ويقف على رجله هو، لا على رجليك.
- ☐ وإنما أولادنا بيننا أكبادنا تمشي على الأرض (حطان بن المعلّى)
- ☐ قدّموا المشورة لأولادكم ولا تعلّموهم . (كستلر)
- ☐ الولد ينشأ على ما كان والده إن الأصول عليها يثبت الشجر (الكوفي)
- ☐ ليس لنا يد في صنع أولادنا على الشكل الذي نريده. علينا أن نقبلهم ونحبهم كما منحن الله إياهم . (جوته)

- ☐ مهما يفعل الأب، فإنه لا يستطيع أن يجعل ابنه رجلاً: لأن على الأم أن تأخذ نصيبها من ذلك. (ماريني)
- ☐ ياكلك ابنك صغيراً، ويتركك كبيراً.
- ☐ الأبناء رسائل حية نبعثها إلى زمن لن نراه.
- ☐ بروا آباءكم يبركم أبنائكم.
- ☐ أبنائنا ضيوف وإن طالت زيارتهم. (الفلين دوف)
- ☐ ضُربَ رَجُلٌ وطولِبَ بمال فلم يَسْمَحْ به، فأخذ ابنه وضربَ فَجَزَع، فقيلَ له في ذلك، فقال: ضُربَ جِلْدِي فصبرت، وضُربَ كبدي فلم أصبر.

## الفتاة

- ☐ الفتاة كالظل: اتبعها تهرُب منك، واهربُ منها تتبعك. (مثل روسي)
- ☐ مهما تكن طبقة الفتاة في المجتمع، فالعمل المنزلي ضرورة لها. (مدام مافنتون)
- ☐ خيرٌ للفتاة أن تكون شوكة صامدة من أن تكون وريدة ساقطة.
- ☐ كل فتاة بأبيها مُعجبة. (مثل جاهلي)
- ☐ تتصرفُ كالمراة، وتحب كالمراة، وتتألم كالمراة، ولكن عندما يتحطم قلبها، تتصرفُ كفتاة صغيرة. (بوب ويلان)

## التربية

- ☐ انتخاب طرق التربية أهم من انتخاب شكل الحكومة. (له بون)

- ☐ حاجة الشعب الأولى، بعد الرغبة، هي التربية. (دافنتون)
- ☐ جذور التربية مرّة، وثمارها لذیذة. (أرسطو)
- ☐ التربية هي ما يبقى بعد أن ننسى ما تعلمناه. (سكينر)
- ☐ غاية التربية: إحلال عقل مفتوح محل عقل مُغلّق.
- ☐ تربية الأحرار تربية مُميّزة. (جونسون)
- ☐ قد تنهي دراستك الجامعية وتبقى محتاجاً إلى التربية. (ديون)
- ☐ التربية الطاقة الأقوى لصقل الأمور الاجتماعية وتنظيمها. (هوراس مان)
- ☐ أفضل ما يجعلنا نستعمل العقل هو التربية.
- ☐ نعلّم كثيراً ونربّي قليلاً. (مارون عبود)
- ☐ التربية الحسنة خير واقٍ من شرور الناس. (شيسترفيلد)
- ☐ لا يكون الإنسان إنساناً إلا بالتربية. (كنيت)
- ☐ يؤلّد الناس مزودين بالقابليات والمواهب، والتربية وحدها تُحدِث الفروق.
- ☐ (هلفتيوس)
- ☐ ما من هدية نُقدّمها لوطننا أفضل من تربية صغارنا وتثقيفهم. (شيشرون)
- ☐ عندما يكون الأولاد صغاراً، زودهم بجذور عميقة؛ فإذا كَبُرُوا، امنحهم أجنحة طليقة. (مثل هندي)
- ☐ عامل ابنك كأمير خمس سنوات، وعامله كعَبْدٍ عَشْرًا، وبعد ذلك، عامله كصديق.
- ☐ (حكمة فارسية)

- ☐ إنك تحاولُ جعلَ ابنك شخصك الثاني، في حين أن شخصاً واحداً يكفي.
- (إيمرسون)
- ☐ عليك أن تكون بجانب الطفل اليوم، لتبقى في ذاكرته غداً. (كرايمر)
- ☐ إذا أردت لاولادك أن يُكَبِّتُوا أقدامهم على الأرض، فآلِقي على عاتقهم بعض المسؤوليات.
- ☐ التربية الحقة: فن إيقاف الفضول الطبيعي في عقول الصغار: لإشباعه في وقت لاحق. (اناتول فرانس)

## الصيت والسمعة

- ☐ الصيتُ عطر الأعمال الحسنة. (سقراط)
- ☐ الصيت خيرٌ من الطيب.
- ☐ الصيت كالنحلة: لها أغنيةٌ وأسعة، ولها أيضاً جناح. (إميل ديكسون)
- ☐ حب الصيت هو آخر شيء يتخلى عنه الإنسان ولو كان حكيماً. (تاكيتاس)
- ☐ ائمن كنوز الدنيا الصيت الحسن.
- ☐ الذي يعيش على الصيت والشهرة يموت عليهما. (راسل بيكر)
- ☐ يا شاربي الصيت إن لم تُعْطِ موهبةً من السماء، فلن يُعْطِيَكُهَا الناسُ.

(القروي)

- ☐ المشهور رجل يعمل طوال حياته بجد.
- ☐ عندما يشتهر الإنسان ويصبح له صيت، يضع على عينيه نظارات سوداء، حتى لا يعرفه أحد. (فريد الن)
- ☐ الصيت يأتي طائعا إلى الذين يفكرون بأشياء أخرى. (أوليفر هولمز)

- ☐ الصيت يأتي طائعا إلى الذين يفكرون بأشياء أخرى. (أوليفر هولمز)
- ☐ لا تستطيع أن تَبْنِي سُمْعَكَ على ما سوف تعمل. (هنري مورو)
- ☐ سمعة المرء مَلَكُهُ، بل هي ملاكه الحارس الذي يوفر له السلامة والأمان.
- ☐ إنني لم أَبْلُغْ ما بلغت إلا بسمعتي بين شعبي. (محمد علي باشا)

## العيش

- ☐ عِشْ ودَعْ سِوَاكَ يَعِيشْ..
  - ☐ تَعْلَمْ لتَعِيشْ؛ وَعِشْ لتَتَعْلَمْ.
  - ☐ عِشْ لِسِوَاكَ إذا أردتَ أن تعيشَ لنفسك. (سينكا)
  - ☐ لم نَكُنْ لنعيشْ دَقِيقَةً واحدةً، لو كُنَّا سَنَمُوتُ موتاً أبدياً. (هيجو)
  - ☐ نحن دائماً على استعداد للعيش، لكننا إلى الآن لا نعيشُ. (أدنا ميللاي)
  - ☐ العيشُ قصيرٌ قصير. لكنْ مشاكلهُ تجعلهُ يبدو طويلاً. (سيروس)
  - ☐ سَنَمْتُ تكاليفَ الحياةِ ومن يَعِشْ ثَمَانِينَ حِوْلاً لا أَبَالِكَ يَسَامُ
- (زهير بن أبي سلمى)
- ☐ ليس المهم كيف نموت. المهم: كيف نعيش. (جيروم)
  - ☐ عِشْ كُلَّ فَصْلٍ في أوَانِه: فتنشقِ الهواء، واشربِ الماء، وتذوّقِ الفاكهة، ولا تدع شيئاً يَفُوتَكَ من مباحِجِ الفصول. (هنري فورد)
  - ☐ إذا كُنْتَ تَأْكُلُ لتعيش، فأنتَ إنسان، وإذا كنتَ تعيش لتأكل، فأنتَ شيء آخر.
  - ☐ عندما يكون العيش مأساة، فلا يمكن تَحْمُلُهُ؛ وعندما يكون سعادة، فأنتَ في خوف من فقْدَانِهِ. (لابرويير)

- ☐ ما زال الإنسان عاجزاً عن العيش بغير حب، وعاجزاً عن الحب بغير عذاب.
- ☐ لا تشتتر كل ما تحتاج إليه. اشتر ما لا تستطيع العيش بدونه. (مثل سويسري)
- ☐ العيش مرض لا شفاء منه. (ابراهيم كولي)
- ☐ أفضل العيش في عالم يكتنفه الغموض على العيش في عالم صغير جداً أستطيع الإحاطة به. (هاري فوسديك)
- ☐ العيش عملية طويلة الأمد للشعور بالتعب. (صموئيل بتلر)

## المشاكل

- ☐ أفضل وسيلة تتخلص بها من مشاكلك: أن تضعها في جيбок المتقوب.
- ☐ حل المشكلة يسلمنا إلى سواها. (مارتن لوثر كنج)
- ☐ ليس أفضل من العلم لمواجهة المشكلات. (روسكو بورن)
- ☐ أفضل طريقة لحل مشاكل المستقبل: نجدها في طيات الماضي.
- (دوس باسوس)
- ☐ استعير المشاكل لنفسك، إذا كان طبعك يملئ عليك ذلك. لكن لا تعرها أبداً للآخرين. (كيبيلنج)
- ☐ التورط في المشاكل سهل، والخروج منها صعب. (اجنيس ألن)
- ☐ المشاكل جزء من حياتك. وإذا لم تشرك الآخرين فيها، فإنك لا تمنح من يحبك الفرصة لمزيد من المحبة. (شارمان)
- ☐ المشاكل التي تواجهك وسيلة تتيح لك أن تبدل أفضل ما في وسعك. (الفنجنون)

## المتاعب

- ☐ الأشخاص الذين يعلنون عن متاعبهم، لا ينقذ رصيدهم منها أبداً. (رودمان)
- ☐ لا تحاول النظر إلى متاعبك فتعظم. (جونز)

## القرباة والنسب

- ☐ كلنا أقرباء: شمسٌ واحدة تُجفف ثيابنا.
- ☐ القرباة هي إحدى التحف الممتازة النابعة من الطبيعة. (جورج سانتيانا)
- ☐ القرباة تحتاج إلى مودة، والمودة لا تحتاج إلى القرباة.
- ☐ في اليوم العسير تحتاج إلى اثنين: القريب والدواء. (مثل حبشي)
- ☐ ما القربُ إلا لمن صحَّت مودُّته ولم يخنك، وليس القربُ للنَّسبِ
- ☐ أن يتزاور الأقرباء خيرٌ لهم من أن يتجاوروا.
- ☐ المحبة الحققة للقريب: سؤالك إياه هل أنت في ضيق؟ (سيمون بل)
- ☐ كُنْ أبْنً من شئت واكتسب أدباً يُغنيك محمودُهُ عن النَّسبِ
- ☐ لا تقل أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصلَ
- ☐ الطبيعة تفرض الأقارب، ونحن نختار الأصدقاء.

## الجار

- ☐ حبُّك لجارك لا يكون لِسْمُو مبانئك فحسب. إنه يكون لمصلحتك أيضاً.

(لويد جورج)

☐ نعيشُ بلا أصدقاء ولا نعيشُ بلا جيران.

☐ جارُك من جاورَتَ قَلْبَه. (نعيمة)

☐ الجارُ قبل الدار.

☐ لا جار لمن لا دار له.

☐ دَعك من نيرون وطغيانه. الطغيانُ الحقيقي طغيانُ الجار عليك.

(والتر باجيهوت)

☐ أَحِبْ جارَكَ، لكن لا تَحِنِ رَأْسَكَ لَهُ. (جورج هربرت)

☐ أن تُحِبَّ البشرية قاطبةً أسهلُّ من أن تُحِبَّ جارَكَ. (أريك هومر)





الباب الرابع عشر

دنيا الإبداع



## العبقرية

□ واحد في المائة من العبقرية نبوغٌ وإلهام، وتسعة وتسعون في المائة عَرَقٌ وجهاد. (أديسون)

□ احتراق مصباح العبقرية أسرع من احتراق مصباح الحياة.

□ العبقرية ثمرة الجهاد الشاق، والتفكير العميق. (هاملتون)

□ العباقرة الذين لَا يَسْتَوْفُونَ حَقَّهُم من الحياة أبراجٌ منحنية. (راجي الراعي)

□ الإدراك السليم شيءٌ فطري، والقَدْرُ الكافي منه هو العبقرية. (برنارد شو)

□ العبقريَّةُ طاقة لا حدُّ لها لِتَحْمِلُ الآلام. (جين هوبكنز)

□ العبقري: لَا يُخْطئ. فإذا أخطأ، كانت أخطاؤه مدخلاً إلى الاكتشاف.

(جيمس جويس)

□ أليس هناك عبقرية خالصة بلا مسُّ من الجنون. (سنيكا)

□ ليست العبقرية عيناً جارية. إنها بئرٌ عميقة. (فروجيل)

□ العبقرية قدرة هائلة على الصبر وتحمل المشاق. (بوفون)

□ العبقرية كقوس قزح: كلما تَجَمَّعت حوله الغيوم، ازداد وضوحه، وتألقت ألوانه.

□ العبقرية نفحة من الشباب لا ينالها إلا المَخْلُدُونَ. (عباس محمود العقاد)

## المواهب

□ لا موهبةٌ إلا مع الحظ. (نابليون)

- ☐ غالباً ما تكونُ الموهبةُ العظيمةُ مدفونةً. (افلاطون)
- ☐ الموهبةُ المدفونةُ لا تقضي إلى شيء. (نيرون)
- ☐ دَعِ الطريقَ مفتوحةً للموهبة. (نابليون)
- ☐ أن تقومَ بما يَعجزُ عَنْهُ الغيرُ دليلٌ على موهبتك.
- ☐ لا تتوهمُنْ أبداً أنك أصغرُ سنّاً، أو أكبرُ سنّاً من أن تحققِ إنجازاً ما، إذا كانتِ لديك الموهبة. وهل للسنِّ أثرٌ على قبرةِ المرأة؟ (بنيامين فرانكلين)
- ☐ المواهبُ أشبهُ بالزُّهور. إنها تحتاج إلى النسمة والشمس لتزدهر وتنمو. لكنّها تموت في الحُجرات المظلمة.
- ☐ العلم بلا موهبة يبقى عقيماً وعاجزاً عن العطاء. (هتلر)
- ☐ أعظم المواهب عدم استعمال كلمتين إذا كانت واحدة تكفي. (جيفرسون)
- ☐ العبقرية تفعل ما يتوجب عليها، والموهبةُ تفعل ما تستطيع. (مريدث)
- ☐ تنمو الموهبة وتتزعزع في جو هادئٍ مسالم. (جوته)
- ☐ الموهبة تخلق فيك طاقات الإبداع.

## الفكر

- ☐ حرية التفكير أساس الحياة الطبيعية.
- ☐ عظمة الإنسان في فكره. (باسكال)
- ☐ يمكن مقاومة الجيوش، ويستحيل مقاومة الأفكار. (فولتير)
- ☐ أنا أفكر: إذن أنا موجود. (ديكارت)
- ☐ الفكر قوة فعّالة دونها كل قوة. (هيجو)
- ☐ خيرٌ للمرأة أن لا يفكر أبداً من أن لا يفكر ملياً. (برنارد شو)

❑ الفكرة إرادة حرة، والفكر الذي يلتزم ينقلب إلى عمل. والعمل إرادة تجمدت.  
(توفيق الحكيم)

❑ الأفكار والأحلام لا تتحقق إلا بالعمل.

❑ الأفكار العظيمة تخرج من القلب. (فويرباخ)

❑ من لا يستطيع أن يفكر يكون مجنوناً. (إجنيس)

❑ الفكرة وليدة التجارب المتراكمة منذ مئات السنين. (هتلر)

❑ اعتقد انكم قلما تفكرون. وقليلون جداً من يفكرون ثلاث مرات أو أربعاً في كل عام، وأنا احترمهم. انني مدين بشهرتي ونجاحي لتفكيري مرة أو مرتين كل أسبوع. (برنارد شو)

❑ ليس لنا تجاهل الوسائل عند التفكير في الغايات. (فهر)

❑ الفكر يغذي كل شيء ويشفيه. إذا أملك أفكارك، فسأها عن الدواء الناجع للآلم الذي أحدثته لك، فإنها ترشدك حالاً إليه.

❑ إنك لا تقوى على أسر فكري: لأنها حرة كالنسيم السائر في فضاء لا حد له ولا مدى. (جبران)

❑ افكارك لك، وكلماتك عليك.

❑ للأفكار النابضة ثمار طيبة. وللأفكار الخابية ثمار فاسدة، والإنسان يستاني في حديقة الأفكار.

❑ لما إذا كان النظر إلى إحدى المسائل من وجهتين مختلفتين يثير الضحك فيك، فأنت رجل واسع التفكير.

❑ ما أضيق فكري ما دام لا يتسع لكل فكر. (نعيمة)

## الذكاء.

- ☐ إذا ازدادَ الذكاء، ازدادت رَحَابَةُ الضمير.
  - ☐ الذكاءُ كالنهر: كلما ازداد عمقاً، قلَّت الضوضاء.
  - ☐ الذكاء محركُ الأمم، وقائدُ الجيوش، ومدفعيَّةُ الحروب.
  - ☐ لا تحتاج إلى أي ذكاء لتخدع نفسك. لكنك تحتاجُ إلى ذكاءٍ كبير لتخدع سواك.
- (جوستاف لوبون)
- ☐ بمقدور الذكاء أن يحوِّلَ القُبْحَ جمالاً، إذا عَجَزَ الجمالُ عن معالجة الغباء. (سقراط)
  - ☐ إذا لم تدعِ الذكاء حَسِبِكَ الناسُ أكثر ذكاءً.
  - ☐ خَلْقُ بلا ذكاء: خيرٌ من ذكاء بلا خَلْق. (نابليون)
  - ☐ تحتاج إلى البراعة لتتكلم. وتحتاجُ إلى الذكاء لِتُصغي. (أندريه جيد)
  - ☐ ذكاء بلا إرادة موهبة عقيمة، وإرادة بلا ذكاء مزيَّة خطيرة. (فون)
  - ☐ يَجِدُ الذكيُّ، من الظروف، عدداً لا يجده سواه. (بيكون)
  - ☐ الناصح هو الذي يستخدم ذكاءه للتغلب على العقبات التي تعترض طريقه.
- (وينشلزي)
- ☐ الذكاء: أن تُبَصِّرَ وجه الشبه بين الأشياء المختلفة، ووجه الاختلاف بين الأشياء المتشابهة. (مدام دي ستايل)
  - ☐ الذكاء حكمةٌ ناضجة، وشيءٌ ساحر، يساعدنا على الفوز. (روستي)
  - ☐ الاختبارُ الحقيقيُّ للذكاء ليس في مدى معرفتنا كيف نتصرف، بل في معرفتنا كيف نتصرف عندما لا نعرف ماذا نفعل. (بيكون)
  - ☐ ليس المهم أن تكون ذكياً. المهم: أن تستعملَ ذكاءك. (سميث)

□ الذكاء: أن تكتشف الخطأ في تفكير رئيسك، والحكمة أن تمتنع عن الإشارة إليه.

(جونسون)

□ الإنسان الذكي كالإنسان الغبي. كلاهما يُعدُّ مَنْ يخالفهما في الرأي إنساناً غيباً.

(فيودور)

□ منتهى الذكاء ألا تبدو ذكياً. (مندل)

## التأليف

□ من غير المحتمل أن يكونَ في العالم الآخر عذابٌ للمؤلفين؛ فإنهم يقاسون، من النقاد والناشرين، ما يكفي. (موريس)

□ للتأليف ثلاثُ مصاعب: أن تؤلِّف شيئاً يستحق النشر، وأن تجد ناشراً أميناً، وأن تجد قارئاً لبيباً غير مُتحيِّز. (كولتون)

□ لو كانت الكتابة عطراً، لكنت اليوم أهمَ فراشةٍ على سطح الأرض. فانا لا يمكنني الامتناع عنها لأنها ملأت حياتي سعادةً وحبوراً. (كاترين تينان)

□ تتوقف قيمة الكتاب على القارئ أكثر مما تتوقف على المؤلف.

□ المؤلفون والكتّاب مجموعة غريبةٌ مِنَ البشر: إنهم يحققون السعادة لأنفسهم ولقراءهم، من طريق وصف التعاسة. (سيدني)

□ من نقّب وبحث ثم كتب، فهو ربع كاتب؛ ومن رأى ووصف فهو نصف كاتب؛ ومن شعرَ وأبلغ الناس شعوره فهو الكاتب كله. (جبران)

□ إذا تمتّع المرءُ بالإحساس، والثقافة، والخيال، فلا يصعب عليه أن يصبح كاتباً. ولكن يستحيل عليه أن يصبح روائياً، أو مؤلف أساطير. (البرتو مورافيا)



## التجربة

- ❑ لا تكن أول من يُجربُ الجديد، ولا آخر من يهجرُ القديم.
  - ❑ التجربة كالأنوار المُنيرة في مؤخرة السفينة: إنها تضيء الطريق التي سلكتها.
- (كولردج)
- ❑ التجربة اسم يطلقه الإنسان على أخطائه. (اوسكار وايلد)
  - ❑ التجربة مدرس صارم يجري الامتحان أولاً، ثم يشرح الدرس. (فيرنون لو)
  - ❑ معرفة الإنسان لا تتعدى حدود التجربة. (كارليل)
  - ❑ وحده انتصار الأمل يهزم التجربة. (جونسون)
  - ❑ التجربة أنمن من الحكمة.
  - ❑ يستطيع الإنسان أن يقاوم كل شيء إلا التجربة.
  - ❑ جرب كل شيء، وتمسك بالأصلح. (برنارد شو)
  - ❑ ما تجنيه بالتجربة لا يساوي ما تفقده بالوهم.
  - ❑ التجربة أمر رائع: إنها تُتيح لك أن تتبين الخطأ في كل مرة ترتكبه.
  - ❑ التجارب التي تمرُّ بها هي الطريق الوحيدة للتغلب على المصاعب التي تواجهها.
- (كارليل)
- ❑ أنا لا استعيد الماضي، لافتح جرحاً. استعيده لئلا تذهب التجربة هباءً.
- (إميل حبيبي)
- ❑ طريقة وحيدة تجنب الإنسان العذاب: إفادته من التجارب التي مرَّ بها. (روسو)
  - ❑ إحذر الإنسان الذي لا يتعلم من تجاربه. (إيمرسون)
  - ❑ التجارب نهر: كلما كان عميقاً قلَّ هديره.

- ❑ العمود الفقري لشخصية الإنسان: سلسلة تجاربه في الحياة.
- ❑ إنك تبلغُ مرتبة النضج الكامل عندما تُفقدُ من تجربتك الأولى وتسخر من الأخطاء التي ارتكبتها. (باريمور)
- ❑ ليست التجارب هي ما يُلْقاه المرء. التجارب هي ما يصنعه تُجاه ما يلقاه.
- (هكسلي)

## الخبرة

- ❑ حكمة الأمم الحقيقية هي الخبرة.
- ❑ ليس لي إلا مصباح واحد يُنيرُ لي الطريق. إنه مصباح الخبرة. (باتريك هنري)
- ❑ الأفضل لنا أن نستخرج الحكمة من الخبرة.
- ❑ الخبير هو من يعرف أخطاءً كبيرة في ميدانه، ولكنه يعرف كيف يتجنبها.
- (هيسنبرج)
- ❑ الخبير: إنسانٌ يأخذ ساعاتك، ليقول لك ما هو الوقت. (فنكلشتاين)
- ❑ الخبرة ميلُ الرَّجُلِ للدفاع عن امرأة في وجه رجلٍ مُميزٍ.
- ❑ لو قُدرَ لنا بيعُ خبرتنا بثمنٍ دفعناه لاكتسابها، لأصبحنا جميعاً من أصحاب الملايين.
- ❑ الخبرة قيمة كبيرة باهظة الثمن. (جونسون)
- ❑ تُولَدُ الخبرة من الفكر؛ ويولَدُ الفكر من العمل؛ والإنسان لا يتعلَّم من الكتب.
- ❑ الخبرة مُسَطَّة تقدِّمُ الحياة إلى رجل أصْلَع. (لوورد ستيل)
- ❑ نصائح الخبراء تُريحنا ولو كانت على خطأ.
- ❑ ليس للخبرة حدود ولا تكامل. إنها مساحة شاسعة ليس لها حدود.

- ☐ الخبرة نُورٌ يضيءُ الطريق . (باتريك هنري)
- ☐ الخبير هو الذي يَعْلَمُ كثيراً عن قليل . (بتر)

## الوعي

- ☐ الوعي المُفْرِط مرض . (دوستويفسكي)
- ☐ شيءٌ واحدٌ نواجه به المصاعب: وعَيْنَا الهادئ. (إيريك فروم)
- ☐ ما يُخَفِّيه الوَعْيُ يفشيهِ اللاوعي .
- ☐ وعي الإنسان لِذَاتِهِ يستتبع وعيه للكون . (هيجل)
- ☐ الوعي صوتٌ من الداخل، يُحذِّرُ الإنسان من أخطارٍ تحيط به ولا يراها . (مكن)
- ☐ وعْيُ الضَّعْفَاءِ يُنْضِجُهُمْ . (أوليفر سميث)

## القراءة

- ☐ بقراءة الكتب تزور العالم وأنت في بيتك . (درايدن)
- ☐ يُحَسِّنُ بالمرء أن يَقْرَأَ ما تَقُودُهُ نزعتُهُ إليه: لأن ما يقرأه كواجب قَلْماً يأتيه بالنفع .
- ☐ (جونسون)
- ☐ القراءة فَنٌّ لا يُحَسِّنُهُ إلا القليلون .
- ☐ يُخْصِبُ ذهنك وَيَشْقُقُ أمامك جديدَ الآفاق، عندما تَنكَبُ على قراءة الكتب .
- ☐ (جوبير)
- لـ أقرأ في غير موضوع، وأفكر من غير غُرور، واقتنع بغير تعصب. (كارليل)
- لـ القراءة رياضة العقل (ستيل)

- ☐ إذا انبعث حبُّ القراءة من القلب، صار الفتى أنضج، وصار الشيخ أفتى مما تدلُّ سنُّه عليه.
- ☐ عندما أقرأ أشعر أنني في عالم جديد. (منير عبود)
- ☐ في وقت فراغي ألجأ إلى القراءة، ولا يمكنني أن أجلس وأفكر. فإن الكتب تفكر بالنيابة عني. (تشارلز لام)
- ☐ الكتب كلها تتشابه. وعندما تنتهي من قراءتها، تشعر بأنها أصبحت جزءاً منك.
- (ارنست همنجواي)

## الفهم

- ☐ خيرٌ أن تفهمَ القليلَ جيِّداً من أن تسيءَ فهمَ الكثير. (اناتول فرانس)
- ☐ من يسيءَ فهمك يظلمك أكثر مما يظلمك من يُسيءَ إليك.
- ☐ الفهم البشري كالمرآة المزيفة: تعكس صوراً مزيفة.
- ☐ أُحصِلُ على الحكمة تُحصِلُ على الفهم.

## الخيال

- ☐ الخيالُ بساطُ الريح الحقيقي. (تورمان بيل)
- ☐ غالباً ما يحملنا الخيال إلى عوالم وهمية ولكن لا يسعنا، بغير الخيال، أن نذهب إلى أي مكان. (كارل ساجان)
- ☐ الخيال هوأ العقل. (بيلي)
- ☐ الخيال والذاكرة شيء واحد ولكن لهما أسماء متعددة. (توماس هوبلز)
- ☐ الخيال عين الروح. (جوبير)

- ☐ الخيال أداةٌ كبيرةٌ للطبيرة المعنوية. (شيللي)
- ☐ الخيال أهمُّ من المعرفة. (البرت إنشتاين)
- ☐ الخيال بديلٌ ضعيفٌ من الحقيقة. (جونسون)
- ☐ الخيال يتخطى جميع الحدود. (يونغ)
- ☐ ما هو الآن حقيقة: كان في الماضي خيالاً. (وليم بليك)

## الصور

- ☐ المصور هو الرجل الوحيد الذي يأمر المرأة بالسكوت التام فتطيعه راضية. (بلزاك)
- ☐ المرأة الجميلة كالصورة الجميلة.
- ☐ الصورة الفنية قصيدة بلا كلمات. (هوراس)
- ☐ الصورة الفوتوغرافية من صنع الشمس. (دوبين)
- ☐ الصورة، عند المرأة، أفضل بكثير من المرأة. إذا تأملت صورتها قالت: إنها أجمل منها. أما المرأة فإنها شيء آخر.
- ☐ بعضُ الناس كالصور: يفضلون الانزواء في الظلمة، أكثر من الظهور في النور. (سنيكا)

## الحلم

- ☐ الأحلام تخيلات اليوم، والتخيُّلات أحلامُ البقطة.
- ☐ يعيش الإنسان على ضفاف حلمه، ويُهمل النظر في الحقائق، ويُشيع عن الظروف وما فيها من جمال. (رودان)

- ☐ صحيحٌ أن الأحلام السعيدة قلماً تتحقق، ولكن الأحلام المزعجة كذلك. وهذا ما يُعزينا.
- ☐ الأحلام مفاتيح نستخدمها للخروج من أنفسنا. (بيرس)
- ☐ علينا أن نجعل من الحياة حلمًا، ثم نجعل الحلم حقيقة. (إيف كوري)
- ☐ لا يستطيع المرء أن يعيش بلا أحلام: الذاكرة تحلم بالماضي، والخيال يحلم بالمستقبل. (موريس شيفالييه)
- ☐ أفضل ما يحبُّ الأحلام إليك: خُلُوها من المنطق.
- ☐ تمسكٌ جيداً بالأحلام، فإذا هي ماتت، غدت الحياة طائرًا بلا جناح. (هيوز)
- ☐ قليل من أحلام اليقظة يصلح الحياة، وكثير منها يُفسدها.
- ☐ وحده الحالم يفهم الحقائق. (فولر)
- ☐ إذا كانت الأحلام للبيع، فماذا نشترى. (توماس بيدوس)
- ☐ أن تحلم لا يعني أن تحيا. (غوركي)
- ☐ لا تتحقق أحلامنا إلا بحبَّاتٍ من عرقنا.
- ☐ أولُ خطوة لتحقيق الحلم أن نستيقظ. (وينشليزي)
- ☐ أفضلُ أن أكون أصغر الناس، ولي أحلامٌ أسعى إلى تحقيقها، على أن أكون أعظمهم ولكن مجرداً من الأحلام. (جبران)
- ☐ إننا نشعرُ بالمتعة والراحة، عندما نُغرق أنفسنا في أحلام اليقظة. (شيللي)
- ☐ إننا لا نهتم دائماً بأن نحلم، ولسنا قادرين دائماً أن نحلم، ولكن من الضروري أن نفعل ذلك: فلولاً الأحلام، لما وُجدت الآمال؛ ولولاً الأحلام، لتوقف العلماء أنفسهم عن التقدّم. (نيكولا فنتش)
- ☐ ما تجمعهُ الأحلام تفرقه اليقظة. (روك)
- ☐ كل الناس يحملون: بعض في الليل، وبعضهم في النهار. (لورانس)

- ☐ الجمهورية حلمٌ، ولا شيء يتحقق قبل أن يكون حلمًا. (كارل ساندبيرج)
- ☐ في أحلامك لا تبلغ الثلاثين من عمرك. (آن سكيتون)
- ☐ تكون الأحلام حقيقية عندما تدوم وقتاً طويلاً. وهل نعيشُ نحن إلا في الأحلام؟ (الفرد لورد تنيسون)
- ☐ غَفَوْتُ وأنا أفكر فيه، وسرعان ما رأيته. آه! لو عرفت أن ذاك حلم لما أفقْتُ.
- ☐ كثيراً ما تعكس الأحلام معانيها. (وليم ريتسولي)
- ☐ الحياة والحب أحلام في أحلام. (روبرت بيرنز)
- ☐ كلما تقدمت الشيخوخة ثبت لي أن ما تلاشى هو الأحلام. (كوكتو)
- ☐ ترسمُ الأحلام بصماتها على مجرى تفكيرنا. (بيرون)
- ☐ الأحلام مرآة تعكس مشاعرنا وأحاسيسنا. (مونتافي)
- ☐ كلما كَثُرَ الحلم قلَّ اليقين. (مفكن)
- ☐ حتى المجانين لهم أحلامهم المجنونة. (بنهام)
- ☐ أحلام الصباح كلها تتحقق. (بن جونسون)
- ☐ كيف أخسر إيماني بعُدل الحياة، وأنا أعرف أن أحلام الذين ينامون على الريش ليست أجمل من أحلام الذين ينامون على الأرض. (جيران)
- ☐ نكون في يقظة عندما نحلم بأننا نحلم.
- ☐ خطأ الحالمين خوفهم من المصير المحتوم. (ستيفن فيليبس)
- ☐ ما الحلم إلا ظلال.
- ☐ لا تحدثني عما أبصرته الليلة الماضية في منامي: لأنني كنت أقرأ كتاباً لفرويد. (فرانكلين أدامز)
- ☐ سأل الممكن المستحيل: أين تقيم؟ فأجابه: في أحلام العاجزين. (طاغور)

- ☐ الأشياء التي تنسأها تظهر لك في الأحلام. (دانتي)
- ☐ لا تتناق في الأحلام. (هازلت)
- ☐ لن تبلغ سن الثمانين في الأحلام. (سكيتون)
- ☐ لو رجعت إلى الحياة، لحرصت على نسج أحلام أكبر: لأن الحياة غاية في الجمال والعظمة، وتفوق ما كنت أتصوره حتى في الحلم. (برفانوس)

## الرومانسية

- ☐ أشكال حياتنا كلها تنسّم بالرومانسية. (هينجتون)
- ☐ خلقت الرومانسية للحُبّ لا للشؤون العائلية. (والترالي)
- ☐ التقاليد تهرّم، والرومانسية تُبقّى في شباب.
- ☐ لا شيء يُفسد الرومانسية كمرآة المرأة. (جورج موريس)

## الأدب

- ☐ غاية الأدب أن يستحي المرء من نفسه أولاً. (أفلاطون)
- ☐ إذا أبصرت شعاعاً، فاعلم أن وراءه كوكباً. وإذا ابصرت أدباً، فاعلم أن وراءه حضارة. وما من خطر يهدد الإشعاع والحضارة إلا انفجار الكوكب.

### (توفيق الحكيم)

- ☐ شخص بلا أدب: جسد بلا روح.
- ☐ لم يعد الأدب المحلي يعني شيئاً عظيماً: فإنّ الأدب العالمي قد آن أوانه. (جوته)
- ☐ الأدب يُطلقك قليلاً، ويرفعك عن الناس كثيراً.
- ☐ الأدب خير ميراث. (الإمام علي)



- ☐ دائماً يكون الادب استباقاً للحياة، لا محاكاةً لها، وإن كان يُقُولُهَا لأهدافه.
- (أوسكار وايلد)
- ☐ يُكسِبُ الادبُ الأغنياءَ زينةً، ويُكسِبُ الفقراءَ رزقاً يعيشون به عيش الأحرار.
- (جوته)
- ☐ اطلبوا الادب، فإنه مادةٌ للعقل، ودليلٌ على المروءة، وصاحبٌ في القرية، ومؤنسٌ في الوحشة. (شبيب بن شبيب)
- ☐ الادب رسولُ الكاتب إلى الناس.
- ☐ آداب السلوك تأدية الأعمال بفرح. (إيمرسون)
- ☐ عليكم بطلب الادب، فإنكم إذا احتجتم إليه كان لكم مالا. (عبد الملك بن مروان)
- ☐ الاديب في الشرق يموت حياً، ويحيا ميتاً.
- ☐ الادب كثير عند الحاجة، عون على المروءة، صاحبٌ في المجالس، أنيس في الوحدة، تُعَمَّرُ به القلوب الواهية، وتُحيا به الالباب الميتة، وينال به الطالبون ما ينالون. (الإمام علي)
- ☐ من أدب ولده صغيراً سرَّ به كبيراً.
- ☐ الادب كتابة كلمات تقرأها مرتين. (كونولي)
- ☐ من قَعَدَ به نَسَبُهُ نَهَضَ به أدبُهُ. (بزرجمهر)
- ☐ لا تقسروا اولادكم على آدابكم، فإنهم مخلوقون لزمانٍ غير زمانكم.
- (الإمام علي)
- ☐ الادب انعكاس إيجابي للحياة يَحُثُّ خطاها. (محمد مندور)
- ☐ ليس الإنتاج الأدبي، سوى تجسيد واقعي لأحلام اليقظة. (الحقناوي)
- ☐ من كثر أدبه كثر شرفه. (بزرجمهر)
- ☐ ما ورثت الآباء الأبناء خيراً من الادب: لانهم به يكسبون المال، وبالجهل يتلفونه.

## الكلمة

- ☐ الكلمة الطيبة التي تقال اليوم ربما أثمرت غداً. (غاندي)
- ☐ كلمة لطيفة واحدة تبعث الدفء في فصل الشتاء. (مثل ياباني)
- ☐ الكلمات كالدواء: إن أقللت منها نفعت، وإن أكثرت منها قتلت. (عُمر بن العاص)
- ☐ كلما قُلَّتْ من الكلمات، ازداد الإصغاء إليك. (بورنو)
- ☐ إذا أردت أن تكون لازعاً، فكن مُقِلّاً: لأن الكلمات كاشعةُ الشمس: كلما كانت مكثفة، كان حرقها أعمق. (ساوثي)
- ☐ سحر الكلمة قدرتها على جعل الإنسان يعتقد أنه هو وأنت رائعان. (فرانكلين)
- ☐ لا تحتكر الكلمة مهما كنت عالماً وفصيحا. (قول عربي)
- ☐ خيرٌ لك أن تقذف حجراً بلا تروء، من أن تقذف كلمةً بلا تروء. (عمر أبو ريشة)

## الرأي

- ☐ ليس في هذا العالم رأيان متماثلان.
- ☐ في هذا العالم آراء كثيرة، بعضها ثمرة التأمل، لا ثمرة التجارب. (جونسون)
- ☐ الرجل الحكيم يمتحن الذهب بوضعه على النار، وأنتم لا تقبلوا آرائي لأنها آرائي، بل اقبلوها بعد امتحانها.
- ☐ ما يدير العالم ليس الفكر، أو الخيال.. ما يُديره هو الرأي. (اليزابيث درو)
- ☐ الذين لا يترجعون عن رأيهم يحبون أنفسهم أكثر مما يحبون الحقيقة.
- ☐ (جوزيف جوبير)

☐ إذا كثرت الأشخاص كثُرَتِ الآراء. (ترانس)

- ☐ لا تكون الحكومات أفضل من الرأي العام الذي يتحملها.
- ☐ بعض الناس يمدحون في الصباح ما يذمونه في المساء. ولكنني اعتقد أن آخر الآراء أصوبها. (الكسندر بوب)
- ☐ ليس الأشخاص، من الطيبة أو الشر، بما تظهره آراؤهم. (جيمس ماكنتوش)
- ☐ وحدهم الموتى لا يعبرون عن آرائهم. (كويل)
- ☐ الرأي قبل شجاعة الشجعان      هو أول وهي المحل الثاني
- ☐ فإذا هما اجتماعاً لنفس حرة      بلغت من العلياء كل مكان (المتنبي)
- ☐ مع أنني اختلف معك في الرأي، فإني سأقاتل من أجل حقك في أن تبدي رأيك.
- (مونتسكيو)

- ☐ إذا كنت ذا رأي فكن فيه مقدماً      فإن فساد الرأي أن تتردداً (أديب إسحق)
- ☐ يحذر تكون رأيك، ويمزج من الحذر تغير هذا الرأي. (بيلنجر)
- ☐ الرأي العام قوة صعبة تتعذر مقاومتها. (نابليون)
- ☐ من نكد الدنيا أن يكون الرأي لمن يملك، لا لمن يرى. (المهلب)
- ☐ من استبد برأيه هلك، ومن شاور الناس شاركها في عقولها. (الإمام علي)
- ☐ يعرف الطائر من تغريده، والرجل من آرائه. (مثل إنكليزي)
- ☐ إذا كنت ذا رأي صائب، فلا تضيع وقتك بالتفكير في ما يقوله الآخرون.

(لوريس لي)

- ☐ ليس للاختلاف في الرأي أن يؤدي إلى عداوة، وإلا كنت أنا وزوجتي من الداء. (غاندي)

☐ اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية

- ☐ الرأي الجانب الأفضل من الشجاعة.
- ☐ الرجل من له رأي صائب ويستشير، ونصف رجل من له رأي ولا يستشير؛ أو يستشير ولا رأي له. أما الذي لا رأي له ولا يستشير، فهو لا شيء.
- ☐ الرأي الثابت طريق يؤدي إلى البطولة، أو الجنون.
- ☐ خمير الرأي خير من قطيره، وتقديمه خير من تأخيره. (الأبشيهي)
- ☐ الرجل الذي لا يغير رأيه كالماء الراكد: في عقله تتكوّن الزواحف. (وليم بليك)
- ☐ نحب من يبيد رأيه بصراحة إذا كان رأيه كراينا. (مارك توين)

## اللغة

- ☐ لا تحتقر لغة قومك وتسعى إلى سواها.
- ☐ حتى الملوك يخضعون لقواعد اللغة. (فولتير)
- ☐ اللغة دواء الروح. (جونسون)
- ☐ اللغة رداء الأفكار. (جونسون)
- ☐ انجلترا وأميركا بلدان تُفرّقهما اللغة عنيها. (برنارد شو)

## الكاتب والكتاب

- ☐ خذ من الكتاب ما تأخذه النحلة من الزهرة.
- ☐ لم أتعلم من كُتّبي سوى الجهل. (مور)
- ☐ الكاتب كالمحارب: كلاهما يدافع عن قضية واحدة، والفيلسوف يقف موقف المتفرج الحكيم بين الاثنين المتحاربين: هذا بالكلمة وهذا بالسيف. (سقراط)
- ☐ لا يهمني ما يكتب عني إذا لم يكن صحيحاً. (كاترين هيبورن)

- ❑ الكتابُ تصنعُ الرجلَ الرقيقَ. (الن سوندرز)
- ❑ ليس من يكتب بالحبر كمن يكتب بدم القلب. (جبران)
- ❑ جَبُرَ الكاتبُ كدم الشهيد. (شكسبير)
- ❑ عَقَلَ الكاتبُ في قلمه.
- ❑ اخْتَرَ الكاتبُ كما تختارُ الصديق.
- ❑ عندما يُطْبَعُ كتابٌ جديد، اقرأ القديم. (ووشستر)
- ❑ يَا لِلْعَجَبِ! أزرعُ قلبي على الورق، فينبُتُ في قلوبِ الناس. (نعيمة)
- ❑ تَظَلَّ الكاتبُ، وإن لم تُفَتَّحْ، أجمل ما يَزِينُ البيت. (سميث)
- ❑ الكتابُ هو الخطابُ الموجهُ إلى الأصدقاء المجهولين على وَجْهِ الأرض. (فولتير)
- ❑ ينبوعُ الحكمة يتدفقُ من رفوفِ الكُتُب. (مثل يوناني)
- ❑ ما ندمتُ على سكوتي مرةً، لكنني ندمتُ على الكلام مراراً. (عمر بن الخطاب)
- ❑ جامعةُ هذا الزمان : مجموعةُ من الكتب. (كارليل)
- ❑ قُلْ كلمتكِ وأمشي. (امين الريحاني)
- ❑ وحدهُ الكتابُ الذي يستحقُّ أن يُقرأ، يستحقُّ أن يُشترى.
- ❑ أحبُّ الكُتُبَ لأنَّ حياةَ واحدةٍ لا تكفيني. (عباس محمود العقاد)
- ❑ الكُتُبُ مرآةُ الجنس البشري. (هكسلي)
- ❑ موهبةُ الكاتب في قدرته على مراقبةِ نفسه.
- ❑ الكاتبُ: عيونٌ ترصدُ، وقلبٌ يخفقُ، وعقلٌ يتأمل.
- ❑ للكاتبِ الأصلِ قلبٌ مُشتعلٌ وعقلٌ شامل. (غوركي)
- ❑ للكلماتِ الرقيقة صدَى أرق. (همنجواي)

- ❑ ليس لدي من الكتب سوى نظرات المرأة. (بور)
- ❑ أن تكتب يعني أن تقتحم العالم باللغة.
- ❑ لا أستطيع أن أجلس وأفكر، ما دامت الكتب تُفكر عني. (تشارلز لام)
- ❑ ما لا تعرفه يُشكل مجلدات ضخمة. (سيدني)
- ❑ مُنح الإنسان قدرة الكلام ليخفي أفكاره. (تاليران)
- ❑ في الكلمة الخافئة تكمن القوة المتفجرة. (البرت هوبارت)
- ❑ احذر من لم يقرأ إلا كتاباً واحداً. (فرانكلين)
- ❑ عندما تُفشل الأفكار تصبح الكلمات أيسر منالاً. (جوته)
- ❑ الكتاب مرآة تجول على طريق واسعة.
- ❑ الكتابة تُصفي كدر الأفكار. (جول دي جروف)
- ❑ من لديه كثير يُقال: يستخدم قليلاً من الكلمات.
- ❑ مؤلفات الكتاب المشهورين لا تعني أنها مليئة بالفضائل. (سومرست موم)
- ❑ كُتبي أصدقاء لا يخذلونني أبداً. (كارليل)
- ❑ يبني الكتاب القصور في إسبانيا، ليسكنها القراء ويتقاضى أجرها الناشرون. (مكسيم غوركي)
- ❑ عندما يُحرقون الكتب، يُحرقون البشر أيضاً. (هيني)

## القلم

- ❑ عثرة القدم أسلم من عثرة القلم. (نزار قباني)
- ❑ كثيراً ما تتمثل سيطرتك الرائعة على القلم في ألا تقول شيئاً. (هنري ميلر)

□ إذا كان الالم يَسْلُبُ الإنسانَ القدرةَ على الكلام، فقد وهبني الله مَلَكَةَ التعبير،  
بالقلم، عما أشعر به من ألم. (جوته)

□ حين لا تكفي الكلمة، يقوم القلم بما تعجز عنه. (نزار قباني)

□ حتى إذا ضاعت مكتبتني، فسيفيق لي قلمٌ أكتب به. (هولدن)

□ ما يقوى عليه القلم لا يقوى عليه السيف. (مثل شرقي)

□ عندما أكتب بقلمتي، لا أعبأ بشيء. (نجيب محفوظ)

□ في القلم قوة، وفي الأفكار خلود، واتحاد القلم والأفكار يصنع التاريخ.

(هنري جيمس)

□ القلم القاسي كالسيف القاطع.

□ ظلمة القلم أثرٌ من آثار ظلمة العقل. (كونتي)

□ بالقلم والمداد، يكسبُ المحراث رزقه. (جون كلارك)

□ أغمس قلمي في المداد الأسود: لأنني لا أخاف من وقوعه في مجبرتي.

(شكسبير)

□ أصبح القلمُ بوقاً. (لونجفيلو)

□ القلم يجعل من الأحياء أمواتاً، ومن الأموات أحياءً. (جون تايلور)

□ ما من جُرْحٍ أعمق من جرحٍ يُحدثه القلم. (كارليل)

□ في حكم العظماء أقلام أقوى من السيوف. (باولر لايتون)

□ القلم طبيبُ المنطق. (جالينوس)

□ سئـل تولسـتوي: ماذا وـدـتَ في القـلـم الذي هـجـرتَ له الجـنـديـة؟ فقـال: وـجـدـت فيـه قـلـباً يـنبـض، وـجـرحاً يـلتـئم، وـروحاً تـهـيم. وـجـدـتُ فيـه نـفـسـي الـتي قـضـيت طـفـولـتي أبـحـث عـنـها.

□ الأقلام مطايا الأذهان. (العقابي)

□ القلم سفيرُ العقل، ورسوله الأنبل، ولسانه الأطول، وترجمانه الأوضح.

□ في مملكة العظماء، يكون القلم أقوى من السيف. (بوليفر)

□ القلم شجرة ثمرها الألفاظ، والفكر بحر لؤلؤه الحكمة. (عبد الحميد الكاتب)

□ أفضل من السلاح قلمٌ رهيف، وورقٌ أبيض. (جوردون)

□ بالأقلام تتأسس الأقاليم. (أحمد بن يوسف)

□ القلم أقسى بكثير من السيف. (بيرتون)

## الشعر

□ الشـعـرُ موسـيـقى الـافـاظ، وـالمـوسـيـقى الـفـاظُ النـفـم. (فولر)

□ الشـعـرُ انـغـامُ الفـكر. (شـانـفـيلـد)

□ يـمـسُ الشـعـرُ العـدمَ فـتـسـري فيـه الحـيـاة. (بـيرـك)

□ الشـاعـرُ عـصـفـورٌ يـأتـي بـالـأخـبـار المـفـرحة. (إـيمـرـسـون)

□ عـنـدـما نـتـعـاركُ مـع الأـخـريـن تـتـدَفَّقُ مـنـا الخـطـابـةُ، وـعـنـدـما نـتـعـاركُ مـع أنـفـسِنا يـفـيـضُ مِثْلُ الشـعـر. (مـيـقـس)

□ الشـاعـرُ زَاهِدٌ خَفِيٌّ لـيـس لـأحـد أن يـراه. (سـتـيـفـنـس)

□ الشـاعـرُ غـرـيـدٌ لـيـلِيٌّ يـدْخُلُ الفـرَحَ في قـلـوبِ الأـخـريـن. (شـيـلـي)

□ الشـعـر الحـقـيـقي وـسـيـلَةٌ اتـصـالٍ حـتى قـبـل أن يُفـهـم. (الـيـوت)



- ☐ الشُّعْرُ لغةُ النفسِ؛ والشاعرُ ترجمانُ النفسِ. (نعيمية)
- ☐ الشُّعْرُ أبو الخُرَافَات.
- ☐ يتفوّهُ الشُّعراءُ بكلماتٍ حكيمةٍ لا يفهمون معناها. (بلاطو)
- ☐ روحُ الشاعرِ مرآةُ الدنيا. (مرسيية)
- ☐ كارثةُ الشاعرِ: أن يكون مصدرُ الإعجابِ به سوءَ فُهمِهِ.
- ☐ الشعراءُ جميعُهُم مجانين.
- ☐ الشُّعْرُ غناءُ الرُّوحِ. (شاتو بريان)
- ☐ أنا شاعرٌ أنظُمُ ما تنثره الحياةُ، وأنثُرُ ما تنظُمُهُ. (جبران)
- ☐ الشعر أكثرُ فلسفةً، وأعلى قيمةً من التاريخ. (أرسطو)
- ☐ احترام الشاعر العظيم واجب. (شكسبير)
- ☐ الشُّعْرُ روحُ الشاعرِ.
- ☐ الشعراء: مُشرِّعو العالم غير المعترف بهم. (شيللي)
- ☐ الشاعرُ يُبصِرُ العالَمَ كله، وهو جالسٌ في بيته. (بيكون)
- ☐ الشعراء حَكَّام غير منظورين. (فاليري)
- ☐ الشعر أجملُ صيغة لقول الأشياء، وأوسعُها تأثيراً، وأكثرها إثارة للدهشة.
- ☐ الشاعر إنسانٌ يدهشه كل شيء. (مالارميه)
- ☐ إذا لم يكن الشُّعْرُ طبيعياً، كأوراق الشجر، فالأفضل ألا يكون.
- ☐ بدون الشعر لا يكون للحياة معنى.
- ☐ الشعر الضُّرُّ الأقوى.
- ☐ قالت عروس شعري: أيها الأحقق تبصّر في قلبك واكتب.

❑ أنا لا أحب النضوج في الشعر. أحب الجنون فيه. (نزار قباني)

❑ الشعرُ يفتح الستارة عن جمال العالم، ويجعل الأشياء المألوفة تبدو غير مألوفة.

(شيللي)

❑ الشاعرُ إنسانٌ يُدهشُ فيدهش.

❑ الشاعر طائر غريب، يفلت من مسارحه العلوية، ويجيء هذا العالم مفرداً. فإن لم نكرمه، فتح جناحيه، وعاد إلى موطنه.

❑ الشعر هو السلوك الإنساني العظيم، وليس هو الكلام الموزون المقفى. واعتقد بأن ليس للحياة معنى بدون الشعر. (البياتي)

❑ الشاعر هو الذي يضرم النار في القصائد، ومدّعي الشعر يضع قصائده في النار.

(غوبلز)

❑ هناك عدد كبير ممن يشتمونني. وأنا أرى أن كتابة قصيدة واحدة تكون أفضل من الردّ على الشتيمة. (نزار قباني)

❑ الشاعر الفرنسي يكتب على ضفاف نهر السين، والشاعر الألماني على ضفاف نهر الراين، والشاعر العربي هو الوحيد الذي يكتب جالساً على ضفة جراحه.

❑ الشعراء زينة المجالس. (المأمون)

❑ في فمي الشعر غاضب يا لخوفي إذا انفجر (عمر أبو ريشة)

❑ الشعراء والأدباء يشيعون باحتفال مهيب يشتهي المرء معه أن يموت.

❑ لا يُريدُ الشعر الجميل أن يحترق ويفنى إلا في أعواد الطيب.

❑ لا الرخام ولا أنصابُ الذهب أخلد من الشعر.

❑ الشعر عيدُ العقل. (جوته)

## المسرح

- ☐ المسرحُ الذي يُضحك فيه: مسرحٌ يضحك عليه. (مارلون براندو)
- ☐ ينحصرُ فنُّ التمثيل على المسرح في القدرة على مَنع الناس من التثاؤب.
- (بوب هوب)
- ☐ لو كان العالم مسرحاً كُلُّه، كما يقول القائلون، فما كانَ أُنْفَه الروايات التي تقدم عليه.
- ☐ المسرح والسياسة اسمان لمُسَمًى واحد. (محمد علي كلاي)
- ☐ مسرحيات المأساة تنتهي بالموت، ومسرحيات الكوميديا تنتهي بالزواج.
- (بترل)
- ☐ في نصوص المسرحيات الغامضة، الشائعة هذه الأيام، ينبغي أن تُكتب الأدوار بحسب اختفاء أصحابها. (توبكنز)
- ☐ ليس الفنان المسرحي مجسداً للفن فحسب. إنه قطعة فنية. (كولومبو)
- ☐ لا تحكم على المسرحية قَبْلَ مشاهدتها. (جونسون)
- ☐ عندما نُولد نبكي: لأننا جئنا إلى مسرح كبير من المغفلين. (شكسبير)
- ☐ العالم مسرحٌ يقومُ الرجالُ والنساء بتمثيل أدوارهم فوقه. (كارليل)
- ☐ الجلوسُ في المسرح، لمشاهدة مسرحية، يبعث فيك البهجة والسرور كما لو كنتَ في قاعة البرلمان. (شيللي)

## الكوميديا

- ☐ لتمثيل الكوميديا، أحتاج إلى حديقةٍ ورجلٍ شرطة، وفتاة جميلة. (شارلي شابلن)
- ☐ الكوميديا هي الدواء. (جريفيت)

- ☐ الكوميديا أجمل فنٌ للضحك في العالم.
- ☐ الكوميديا صلاةٌ للروح المُعَذِّبة.
- ☐ الكوميديا كالمصباح: تطرُدُ كآبةَ النفس، وتنيرُ عتمة القلب.
- ☐ الكوميديا الجميلة هي العمل الذي يجتمع فيه العقل والقلب واليد. (راسين)

## الفن

- ☐ شعور الفنان بعدم الارتياح، بعد انتهائه من عمله الفني، يكون دافعاً إلى عملٍ جديد. (باخ)
- ☐ كل فنان يكتبُ سيرة حياته. (بليس)
- ☐ يتبع الفنُ الطبيعة، كما يتبع التلميذ معلمه. (كرومويل)
- ☐ كل فنان يحتاج إلى نوعين من الجمهور: جمهور يجعله مشهوراً، وجمهور يجعله ثرياً. ويبدأ الفنان في السقوط عندما يبدأ في إهمال الجمهور الأول، ويكتفي بالجمهور الثاني.
- ☐ في الأعمال الفنية، من حقائق التاريخ، أكثر مما في كتب التاريخ منها. (شابلن)
- ☐ الجمال شيء رائع وغريب يصنعه الفنان من فوضى العالم بروحه المتألّمة.
- ☐ الفن الرفيع شيء نُعْجَب به، ليس في أوقات العزلة والتأمل فحسب، بل في كل دقيقةٍ من حياتنا اليومية الدائمة. (ليلي دالاس)
- ☐ الفن عمل مستمر لمنافسة جمال الأزهار، ولكن بدون نجاح.
- ☐ الفن العشيقه الفيور. (إيمرسون)
- ☐ الفن ثورة ضد المصير. (بيرس)
- ☐ الفن ذراع الطبيعة اليمنى. (شيلر)

- ☐ الفن انعكاسٌ للشعور والطبيعة. (لانجر)
- ☐ الفن نافذةٌ تتنفس منها الروح. (بندا تيكت)
- ☐ الفن واسع، ولكن عيون الناس هي الضيقة. (توفيق الحكيم)
- ☐ لا قيام للفن الحقيقي إلا إذا كان بشيراً بحياة أفضل، يتمتع بها البشر. (فاجنر)
- ☐ ليس الفن غاية في نفسه، إنما هو وسيلة لمخاطبة البشر. (فوسرجسكي)
- ☐ كلُّ فنّانٍ بدأ هاوياً. (إيمرسون)
- ☐ الفن خالق الأشياء الجميلة. (تولستوي)
- ☐ الفن طويل، والحياة قصيرة. (أبقراط)
- ☐ ليس الفن الحقيقي: قول الشيء الصحيح فحسب. إنه الامتناع عن قول الخطأ في اللحظة الحرجة.
- ☐ الفن صورة من صور تحرُّر الإنسان.
- ☐ ليس الفن صنعة. إنه نقلٌ لاختبار الفنان. (تولستوي)
- ☐ كلما تعمقتُ في الفن، اقتربتُ من الخلود. (أوسكار وايلد)
- ☐ يُقدِّم الدواء لضعاف الأجسام، ويقدم الفن لأقوياء النفوس. (تولستوي)
- ☐ الفن للمجتمع مجد وفائدة، والفن للفن خيال من هواجس العقل الباطن.
- ☐ (مكسيم غوركي)
- ☐ الاعتداء على الفن اعتداءً على المجتمع. (فينشيكو)
- ☐ للفن عدوُّ اسمه الجهل. (جونسون)
- ☐ ليس الفن غاية. إنه وسيلة لمخاطبة الإنسانية. (فوسرجسكي)

- ☐ قد يَهْرَم جسد الفنان وعقله، ولكن قلبه لا يهرم لأنه مصدر فنه. (فاجنر)
- ☐ الفن مرض من الأمراض. (بوتشيني)
- ☐ ما هو الفن؟ إنه الطبيعة تتكشف عن عمل جميل. (بلازاك)
- ☐ الفن هو أنا، والعلم هو نحن. (كلود برنارد)
- ☐ الفن للفن. (فيكتور كوزين)
- ☐ أحب الفن من أجل الفن. (باتريك ولكر)
- ☐ الفن هبة من الله. (لونغفيلو)
- ☐ يُلَوِّنُ الفن الحياة كما تلون الشمس الأزهار. (جون لوك)
- ☐ لا يعبر الفن إلا عن نفسه. (أوسكار وايلد)
- ☐ الفن هو القوة. (لونغفيلو)
- ☐ ليس الفن سوى ظلال للبشرية. (هنري جيمس)
- ☐ الفن طريق الخالق إلى عمله. (إيمرسون)
- ☐ الحياة تَكْمُنُ في الفن. (أوسكار وايلد)
- ☐ ليس للفن عدوٌ سوى جهلنا له.
- ☐ إنما خَلَقَ الله الفنان ليشقى ويتألم. (كوينت)
- ☐ ما من فنان يشكو العُقم. إنه يستطيع التعبير عن كل شيء.
- ☐ أرقى الفنون، من ناحية القلب: الموسيقى؛ وأرقى الفنون، من ناحية الشعور: التمثيل.
- ☐ كل إنسان يعيش بعمره فقط، والفنان يعيش بأعمار الأجيال. (بيرون)

- ❑ الفن تسبيحٌ وصلاة. والفنان حينما يُنتج لا يأتي بشيء من عنده. إنه يُسجلُ صلواته وتسبيحاته. (أحمد رامي)
- ❑ في حياة كل فنان ناجح امرأة يكون لها الفضل الأكبر في تكوينه الفني.
- ❑ إذا ارتقى الحيوان صار إنساناً، وإذا ارتقى الإنسان صار فناناً.
- ❑ لولا الفنانون ما تذوّق البشر الجمال؛ ولولا الجمال ما شعر الناس بالحب؛ ولولا الحب ما عرّف العالمُ الحق؛ ولولا الحق ما وُجدت الحياة.
- ❑ ليس الفنان طرازاً خاصاً من الرجال. ولكن كل رجل هو طراز خاص من الفنان. (أريك جيل)
- ❑ أوجدت الطبيعة عالماً هو عالمنا المعروف، وأوجدت عالماً آخر هو عالمُ الفن. (توماس براون)
- ❑ دائماً يسبقُ الفنُ العِلْمَ، مثلما يسبقُ الزهرُ الثمرَ. (بن جونسون)
- ❑ الفن سياسة الأمم الراقية، والسياسة فن الأمم المتخلفة.
- ❑ كثيراً ما رسمتُ لوحة بلا إرادة. لأنَّ إرادة الفن أقوى إرادة. (فان جوخ)
- ❑ الصورة الفنية قصيدة بلا ألفاظ. (هوراس)
- ❑ الفن الأصيل كزوجة الرجل الحنون: لا تحتاج إلى تبرُّج؛ والفن الدخيل كامرأة غير فاضلة دائمة التبرُّج. (تولستوي)
- ❑ الفنان مبدع صغير في مملكة الإبداع الكبيرة. (هيجو)
- ❑ الفنان إنسان يأكل ويشرب كسائر الناس، لكن ما يحسُّه أسمى مما يحسُّون. (ماري كورييلي)
- ❑ لا يعبر الفن إلا عن نفسه. (أوسكار وايلد)
- ❑ الفنان شخص أناني لكننا نحبه، والمحسن شخص غير أناني ولكننا لا نحبه.

- الفن الحق لا يَهْمُهُ رأيُ الجمهور. (أوسكار وايلد)
- مُعْظَمُ الذين يجعلون الفن مهنتهم الوحيدة أناسٌ مزُورون. (بابلو بيكاسو)
- الفن يكشف عن نفسه، ويُخْفِي شخصية الفنان. (أوسكار وايلد)
- يترجم الناقد أثر الجمال في نفسه بلغة مغايرة لِلُغَةِ الفنان.
- الفن الحي لا يحاكي الماضي لكنه يُطَوِّرُهُ. (رودان)
- الفن المؤدَّب الأول في طفولة الإنسانية. (توفيق الحكيم)
- ليس للفنان الحق أن يموت بالحب أو بسواه قبل أن يؤدي ضريبة الفن.
- الفن من أهم رسالات الإنسان؛ لأنه تدريب للفكر الذي يحاول فهم الكون وإفهامه. (رودان)
- الفن محاكاةٌ للطبيعة: يساعدُ على فهمهما ويكْمِلُ ما لم تكمله. (أرسطو)
- تعلموا الفنون والآداب؛ لأنها من عوامل المسرة.
- أحب فني، ثم أبي وأمي. (شوبان)
- يُولَدُ الفنانون أحراراً ولو كانت ولادتهم في ظل الاستعباد. (بيروفكين)
- كلُّ إنسان يَسْعَدُ بتخيُّلاته الخاصة إلا الفنان؛ فإنه يُسعدُ بها سواه. وقد لا يَسْعَدُ بها هو نفسه. (دوستويفسكي)
- الفنان قطعة حَيَّة من جسد البشرية التي كُتِبَ لها الخلود.
- يفارق الفنان هذه الدنيا، ولكنه يبقى فيها لا يموت. (لونجفيلو)
- على الفنان أن يضْحِي من أجل فنه. (إيمرسون)
- للفنان الحرية في صنع أي صورة من أي مادة يقع عليها اختياره.



- ☐ على كل فنّان أن يمارس الفن الذي يتقنه . (جورج هاملتون)
- ☐ يُناضل الفنّانُ من أجل صورة، ويحدوه الأمل في سبيل الجمال . (جورج بيلو)
- ☐ سرُّ الحياة، بذاته، فن رائع . (أوسكار وايلد)
- ☐ الفن طريقنا إلى الإبداع في العمل . (إيمرسون)
- ☐ الفن هو العلم في الجسد . (جان كوكتو)
- ☐ الفن العظيم لحظة من الأبدية . (جيمس هانتز)
- ☐ ما الفنُ إلا ظلالٌ للإنسان . (هنري جيمس)
- ☐ الفن: القوة والقدرة . (لونجفيلو)
- ☐ الفن هبةٌ الله على الأرض، فعلينا استخدامه لتمجيد مَنْ وَهَبَهُ . (كارليل)
- ☐ ليست عظمة الفنّان في يدهِ، إنها في قلبه .
- ☐ كل الفنون عديمة الجدوى . (أوسكار وايلد)
- ☐ الفن رغبة الإنسان في الإعراب عن نفسه وتسجيل انفعاله الشخصي أمام عالم يعيش فيه . (آني لويل)
- ☐ الفن مَطْهَرُ العواطف . (جورج ناثان)
- ☐ الفن وسيلة لتجسيد الروح . (سلفادور بدرياج)
- ☐ الفن العظيم كالموسيقى العظيمة: مصنوعٌ من حب الذات . (ثورو)
- ☐ بيتُ الفن البركان وصخرته العاصفة .
- ☐ مهمة الفن أن يبعث الحياة، في شكل من الأشكال . (جان أنوهيل)
- ☐ تاريخ الفن تاريخ البقاء . (بكتلر)
- ☐ الفن ثورة في وجه القدر . (مكارو)

## الموسيقى

- ☐ الموسيقى لغة الطبيعة السامية. (شوبان)
- ☐ ليس بين الفنون الجميلة ما يضاهي الموسيقى تأثيراً في العواطف. (نابليون)
- ☐ ما من غذاء للروح أفضل من الموسيقى.
- ☐ الموسيقى لغة عالمية لتبادل العواطف. (ليست)
- ☐ الموسيقى ربة الذوق. (لوتر)
- ☐ الموسيقى أبلغ من أي حكمة. (بيتهوفن)
- ☐ إذا كانت الموسيقى غذاء الحب، فليمتني أموت من التخمة. (شكسبير)
- ☐ الموسيقى أروع تعبير عن الجمال. (طاغور)
- ☐ حين لا يمكن السكوت، فإن الموسيقى تقول ما لا يقال. (هيجو)
- ☐ غاية الموسيقى إيقاظ الشعور. (جورج صاند)
- ☐ الوجود كله موسيقى. (هيجل)
- ☐ حياة الموسيقي جزء من قلبه. (شوبير)
- ☐ نأسف لموسيقى بلا كلمات، ونزداد أسفاً لموسيقى بلا موسيقى. (مارك توين)
- ☐ حياة بلا موسيقى: حياة خاطئة. (نيتشه)
- ☐ إذا كانت الموسيقى غذاء الحب فاعزفها. (شكسبير)
- ☐ الموسيقى أصوات ناعمة إذا خفتت أحدثت في الذاكرة ذبذبات. (شيللي)
- ☐ للموسيقى سحر يهدئ الانفعالات الوحشية.

- ☐ الموسيقى قبل كل شيء. (فرلين)
  - ☐ الموسيقى العذبة لغة الملائكة. (كارليل)
  - ☐ الموسيقى وراءها الإنسان. (هوبلز)
  - ☐ الموسيقى دواء العقل. (جون لوجان)
  - ☐ الموسيقى فن لا يموت. (هونيكر)
  - ☐ الموسيقى فن العظماء. (لونغفيلو)
  - ☐ الموسيقى لغة العالم. (جون ويلسون)
  - ☐ الموسيقى اختلاجات لا إنصات. (ستيفنسون)
  - ☐ ليس للعقل السليم من سحر سوى الموسيقى. (بوب)
  - ☐ من يسمع الموسيقى يشعر الناس بوحدته. (روبرت براوننج)
  - ☐ الموسيقى الناعمة تسحر الجميع. (وردزورث)
  - ☐ إذا بثت الحياة موسيقى حزينة في أذنك، بثتها فريحة في أذن أخرى.
- (أوكاسيه)
- ☐ الموسيقى حُبٌ يبحث عن الكلمة. (جوته)
  - ☐ الموسيقى، بعد الصمت، أول معبر عما لا يمكن التعبير عنه. (هكسلي)
  - ☐ الأنغام رسائل تكتبها النفس بحبر الانفعال، حين تعجز اللغة عن الكتابة.
- (هايدور)
- ☐ المشكلة في الرقص أن كل شيء يتوقف عندما تتوقف الموسيقى.
- (روبرت هلمان)
- ☐ لا تبحر الموسيقى إلا في الموسيقى. (سترافنسكي)

☐ ليتهم يسمعون الموسيقى: فليست كرتهم الأرضية سوى صدى للكواكب.

(بيرون)

☐ بيتهوفن أعظم الملحنين، لكن موزار الملحن الوحيد. (روسيني)

☐ هاتوا قائمة بثياب الغسيل وأنا أقوم بتلحينها. (روسيني)

☐ الضحك أجمل أنواع الموسيقى. (هوراس)

☐ إننا أردت أن تسيطرَ فعليك أن تكثر من تأليف الموسيقى. (قيصر ألمانيا)

☐ عندما أبحث لأعصابي عن علاج سريع أستمع إلى الموسيقى. (جون بيتون)

☐ ابدعْ ما في موسيقي ثمرة لآلامي. (شوبرت)

☐ الموسيقى عطر الحب. (كرانتس)

☐ الفلسفة الموسيقى العليا. (أفلاطون)

☐ الموسيقى صلاةُ الروح الخرساء.

☐ ما تأثير الموسيقى في الناس بأعظم من تأثيرهم فيها. (كارليل)

☐ الموسيقى لغة صادقة تنقلُ عواطف البشر، وتصل أحدهم بالآخر.

(البرتو مورافيا)

☐ غرَّد لئلا يخيم الصمت على الغابة. (هنري دريك)

☐ إذا كانت الموسيقى صاحبة غيبة، فإنها تنفيك كالآلم. (ويلسون)

☐ الموسيقى صورةٌ من صور التمرد. (البير كامو)

## الشهرة

☐ لا تُكتسب الشهرة بالنوم على فراش من حرير. (دانتي)

☐ ليست الشهرة هي الحياة السعيدة. إنها، لهذه الحياة، عنصرٌ مكمل. (جونسون)

- ☐ ما قيمة الشهرة للمرء إذا كان يعاني أقسى أنواع العذاب والآلام. (دريك)
- ☐ أن تكون مشهوراً يعني أن تكون وحيداً. (ألبرتو مورافيا)
- ☐ الشهرة نهرٌ يحمل الأشياء الخفيفة المنتفخة ويُغرقُ الأشياء الثقيلة والصلبة.
- ☐ (بيكون)
- ☐ لا استخفُّ بالشهرة ولا أطلب محاباتها: إنها تأتي دون البحث عنها. (بوب)
- ☐ الشهرة طعامٌ يتناوله الموتى. ومعدتي لا تهضم هذا الطعام. (روبنسون)
- ☐ لا سجنٌ أسوأ من الشهرة.
- ☐ لا تخلطوا بين الشهرة والعظمة: فكثيرون من حائلي الألقاب، في عالم اليوم، اكتسبوا الشهرة والثروة عن غير استحقاق. (فرد الن)
- ☐ الشهرة تجلب الوحدة لصاحبها. (فيكي يوم)
- ☐ المهزلة: أن الشهرة تركض وراء الذين يفكرون في سواها. (أوليفر هولمز)
- ☐ الشهرة الحقّة من صنعنا. (فونك)
- ☐ ما الشهرة إلا كلمة لا معنى لها. (تشرشل)
- ☐ الشهرة أمُّ الفضائل. (بيكون)
- ☐ ما أسعد من لم يذق طعم الشهرة. بلوغها مَطْهرٌ، والتحرّق إليها جحيم.
- ☐ الشهرة: زبدٌ متناثر من تيار الحياة. (طاغور)
- ☐ الشهرة عطرُ البطولة. (سقراط)
- ☐ استيقظت ذات يوم لأجد نفسي مشهوراً. (بايرون)
- ☐ لبلوغ الشهرة طرق عديدة. (جورج هيربرت)
- ☐ الشهرة ظلال الفضيلة. (سنيكا)
- ☐ الشهرة نباتٌ ينمو في رمال الموت. (ميلتون)

- ☐ ما هي الشهرة؟ إنها فقايع الصابون. (كرينجر)
- ☐ الشهرة صدى. (والتر رالي)
- ☐ الشهرة حياة إضافية للإنسان.
- ☐ قد يصلح الإنسان للشهرة والجاه، وقد يصلح للحكم والسلطان، ولكن عليه أن يكون عظيماً حقاً، ليصلح للعظمة.
- ☐ لا تطلب الشهرة. دَع الشهرة تطلبك.
- ☐ شهرة الرجل كظله: تارة يتبعه، وتارة يتقدمه؛ أحياناً يكون أطول منه، وأحياناً يكون أقصر.
- ☐ الشهرة ظمأ الشباب. أما أنا، فلم أتملق أنفاسها الكريهة، ولم أركع على ركبتَي صاغراً لها. (بيرون)
- ☐ الشهرة كالنحلة: تغني وتلسع، ولها أيضاً جناح. (إميل ديكسون)
- ☐ الشهرة حبٌ مُقنَّع. (شيللي)
- ☐ الشهرة برهان على سذاجة الناس. (إيمرسون)
- ☐ تسترُّ الشهرة العيوب كما يسترُّ نور الشمس نارها.
- ☐ الشهرة كالمال: فيها الزلطف الحرام، وفيها الصادق الحلال؛ ولا يميِّز بينهما إلا الزمن. (هوراس)
- ☐ يقضي المرء نصف حياته في طلب الشهرة، فإذا بلغها قضى نصفها الآخر في الفرار منها.



**الباب الخامس عشر**

**بين الصحة والمرض**





## الصحة

- ☐ الصحة حالةٌ من حالات العقل، لا من حالات الجسد. (ماري بيكر)
- ☐ الثروة الأولى ثروةُ الصحة. (إيمرسون)
- ☐ من يملك الصحة يملك الأمل، ومن يملك الأمل يملك كل شيء. (مثل عربي)
- ☐ الصحة ثروة الإنسان العاقل. (بيرانجي)
- ☐ من يتمتع بصحةٍ جيدة يتمتع بشباب دائم. (بوهن)
- ☐ دائماً تنبغ السعادة من الصحة. (كوبس)
- ☐ الصحة والثروة يصنعان الجمال. (جونسون)
- ☐ لا يُقدَّرُ الصحةُ إلا المريض. (توماس فولر)
- ☐ الصحة عمود السعادة.
- ☐ الصحة أفضل من الثروة. (سكوت)
- ☐ الصحة والزوجة الصالحة: أفضل ثروة للرجل. (سبيرجون)
- ☐ علينا أن نصلي للحصول على عقل سليم في جسم سليم. (جوفينال)
- ☐ تشعرك الصحة بأن ساعة أنت فيها: أجمل أوقات السنة.
- ☐ أعدْ للمرأة صحته يفتحُ لك جيبه. (روبرت بورتن)
- ☐ الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى.
- ☐ الصحة أجمل ثوب ترتديه.

- ☐ من لا يمارس الرياضة يمرض. (أدوارد ستانلي)
- ☐ نم باكراً، واستيقظ باكراً تجد الصحة والمال والحكمة. (بنيامين فرانكلين)
- ☐ السبيل الوحيد لصيانة الصحة: أن تأكل ما لا تشتهي، وتشرب ما لا تحب، وتعمل ما كنت تكره معظم الأحيان. (مارك توين)
- ☐ احتفظ بصحة جيدة تحتفظ بشباب دائم. (جونسون)
- ☐ الصحة أثمن شيء وأغلى شيء في الحياة. والأجل عودة الصحة إلى المريض.

(بورتن)

- ☐ الصحة حصان: إما أن تنطلق به، وإما أن ينطلق بك.
- ☐ الصحة أغلى شيء يوهبه الإنسان. (سقندال)
- ☐ المحافظة على صحة الجسد شيء صعب، يتطلب أن نتخلي عن صحة العقل.

(شيسترتون)

- ☐ الصحة الشيء الوحيد الذي لا يمكن تعويضه، فلا تُضيِّعه. (باريمور)
- ☐ الصحة بسمه الحياة، وإشراقه الشمس. (هاردي)
- ☐ لا تحلوك الحياة، ولا تتمتع بها إذا الصحة فُقدت. (ماريشال)
- ☐ حافظ على صحتك جيداً: فهي الوسادة الناعمة التي تستند إليها أيام الشيخوخة.

(إيمرسون)

## الطعام

- ☐ بعض الناس يموتون من الجوع، وبعضهم من التخمة.
- ☐ لا حُبَّ أخْلَصُ من حُبِّ الطعام. (برنارد شو)

- ☐ على المرء أن يأكلَ ليعيشَ، لا أن يعيشَ ليأكلَ. (موليير)
- ☐ المَعِدَةُ هي الطريقُ الأقربُ إلى قلبِ الرجل. (فاني فيرن)
- ☐ اعيشُ على الطعام اللذيذ، لا على الكلام الجميل. (فولتير)
- ☐ جميعُ المشكلات تُحلُّ على مائدة الطعام. (دي لاتين)
- ☐ سواي يعيشُ ليأكلَ. أما أنا، فأأكلُ لأعيشَ. (سقراط)
- ☐ يأكلُ الغنيُّ متى شاء؛ ويأكلُ الفقيرُ متى استطاع. (ديوجين)
- ☐ يفرحنا التهام طبقٍ جديد أكثر مما يُفرحنا اكتشافُ نجم جديد. (سافارين)
- ☐ كثيرون يموتون من التخمّة، وأكثر منهم يموتون من الجوع. (جون جالبريت)
- ☐ الخبزُ هو الاستقرار والنظام. ولا سلام مع الجوع. (لويدارو)
- ☐ الدواء الوحيد الذي لا دواءٌ يُضاهيه: أن تُقدِّمَ على الطعام وأنت تشتهيهِ وتقوم عنه وأنت تشتهيهِ.

## الخبز

- ☐ يسأم الإنسان الكعك، ولكنه لا يسأم الخبز.
- ☐ لا تأكلُ خبزَكَ على مائدة سواك.
- ☐ ليست كسرة الخبز شيئاً مهماً، لكنها، مع ذلك، تكون كل شيءٍ لمتشرّدٍ يتضور من الجوع.
- ☐ يا إلهي! ما أئمن الخبز، وما أرخص الدم واللحم. (هود)
- ☐ الخبز مؤونة الحياة. (جوناثان سويغت)

## المرض

- ❑ عالج المرض ولا تَقْتُلِ المريض. (هيلتون)
- ❑ المرض عقابٌ طبيعي على إهمال قواعد الصحة.
- ❑ يجيءُ المرض على ظهر جواد، وينصرف ماشياً على الأقدام.
- ❑ أرْقُضْ أن تكونَ مريضاً. لا تخبر الناس بأنك مريض، ولا تُقَرِّ بِذلك بينك وبين نفسك: فالمرض هو من الأمور التي ينبغي للمرء أن يقاومها. (ليتون)
- ❑ المرض هو الجانب المظلم من الحياة. وكلُّ إنسانٍ مُعرَّضٌ للراحة والمرض.

### (سونتاچ)

- ❑ إذا عَظَّمَ المَرَضُ عَزَّ الدَّواء.
- ❑ الطبيب يحاربُ المرض مع أنه مصدر رزقه. (كاتريدج)
- ❑ إذا تأخَّر العلاج إلى الغد، فإنه لن يجدي في شفاء مرض اليوم.
- ❑ جميعُ الناس تقريباً يموتون من الأدوية التي يتناولوها، وليس من الأمراض التي يصابون بها. (ليتلتون)
- ❑ إذا فكرت جدياً في وَضعك الصحي أو المعنوي، تجد أنك تُعاني أمراضاً كثيرة.

### (جوته)

- ❑ غالباً ما يكون للأمراض، من التأثير في التاريخ والحضارة، أكثر مما يكون لرجال السياسة والجنود. (جان دېوا)
- ❑ الموت العلاج الوحيد لجميع الأمراض. (براون)

## الطبيب

□ الطبيب الذي يُدرك أن معظم الأدوية لا قيمة لها هو الطبيب الأفضل.

(بنيامين فرانكلين)

□ يجب أن يمرض الإنسان ليُدرك كم في الدنيا من أطباء لامراضٍ غير قابلة للعلاج.

(تشودومير)

□ الطب أسوأ من المرض. (جون فيتشر)

□ الله يَشْفِي والطبيب يتقاضى الأجر. (بنيامين فرانكلين)

□ اعتقد بأن الطبيب يساعد الإنسان على الموت، وهو في عنفوان الشباب.

(أرنست ويندر)

□ مهمة الطبيب: المحافظة على معنويات المريض، ومهمته الطبيعية إبرازه.

□ لكل طبيب مرضه المفضل. (توم جونز)

□ الطبيب الناجح هو الذي يستطيع شفاء نفسه.

□ إحذر الطبيب الشاب، والحلاق المُسن. (بنيامين فرانكلين)

□ الأطباء يتشاورون والمريض يموت.

□ يقولون ليلى في العراق مريضة فياليتني كنت الطبيب المداويا

(قيس بن الملوح)

□ يتميز الجراح المشهور بعينٍ صقرٍ، وقلبٍ أسدٍ، ويدٍ سيّدة. (ليونارد رايت)

□ الطب هو المهنة الوحيدة التي نحاول باستمرار أن نُزيل سبب قيامها.

- ☐ لا بُدَّ للطبيبِ الماهر أن يعرفَ شيئاً يسيراً عن كلِّ الأشياءِ، ومنها الطبّ.
- ☐ الأطباءُ أسعدُ الناسِ: فأيُّ نجاحٍ يحققونه يعلنُهُ العالمُ، وأيُّ خطأ يرتكبونه تغطّيه الأرض. (فرنسيس كولنز)
- ☐ استُدعي أشهرُ الأطباءِ للعلاج، فلما جاؤوا ونالوا أجرهم، قالوا: ليس لهذا المرض من علاج. (هيلار بيلوك)

## العلاج

- ☐ لا علاجٌ للولادة والموت سوى التمتُّع بالفرصة الفاصلة بينهما.
- (جورج سانتيانا)
- ☐ الزمن أفضل علاجٍ لكلِّ مرضٍ وشر. (فرنسيس بيكون)
- ☐ نكافح بمرارة لعلاج أمراضنا، ولكن الموت يبقى العلاج الأكبر.
- (اليزابيث براوننج)
- ☐ الأمراض المستعصية تحتاج إلى علاجات يائسة. (غابي فوكس)
- ☐ ليس في الدنيا إنسانٌ بلغ من الصلاح مبلغاً يؤهله لأن يعالج جميع المشكلات المستعصية.
- ☐ الرغبة في الشفاء جزء مهمٌّ من العلاج. (دانهام)

## الدواء

- ☐ من الأفضل أن تزرع قلباً من أن تدفنه ويأكله الدود. (برنارد شو)
- ☐ هناك أدويةٌ أسوأ من أخطب الأمراض. (بيتر بير)

❑ السُّموم والأدوية من عنصرٍ واحد، ولكنهما يستعملان لأغراض مختلفة.

(لابرويير)

❑ أعتقد بأن الدواء يساعدُ الإنسان على الموت، وهو في عنفوان الشباب.

(أرنست ويندر)

## الجرح

❑ اندمال الجرح أبداً من حدوثه.

❑ لكل جرح بلسم.

❑ قيل لأعرابي: ما السُّقْمُ الذي لا يبرأ، والجرح الذي لا يندمل؟ فقال: حاجة الكريم إلى اللئيم.

❑ قد يبرأ الجرح، إذا لم يكن سببه الكلام الجارح.

❑ لا تندمل جراح المظلوم حتى ينكسر جناح الظالم.

❑ ستظل عينك مملوءة تين بالدموع، ما دام هناك ماضٍ وجراح.

❑ وحدها الأيام قادرة على شفاء كل الجراح. (جين آيس)

❑ الهجاء شفرة ناعمة الملمس، تجرح بلطف، ولا تُحدثُ أثراً في الوجه.

## العجز

❑ أعجزُ الناس مَنْ عَجَزَ عن اكتساب الإخوان، وأعجزُ منه: مَنْ ضَيَّعَ من ظفر به منهم.

❑ العاجِزُ يُسمَّى الاستسلام توكُّلاً، وقصور الهمة قناعاً.



□ صحيح أن العالم مليء بالعجز، لكنه مليء أيضاً بمن يستطيع تخطيه.

(هيلين كيلر)

□ إذا عَجَزْتَ عن فعل شيءٍ في أوائل حياتك، فاجعل ذلك يتفَعَّك في مراحلٍ أخرى.

(توماس هوكسل)

## النسيان

□ أن تنسى وتُنَسِّمَ خيرٌ من أن تتذكر وتَحْزَنَ.

□ لَدَيَّ ذِكْرَةٌ قَوِيَّةٌ لِنَسْيَانِ كُلِّ شَيْءٍ. (روبرت ستيفنسون)

□ بعض النسيان يولِّدُه شرود القلب، لا شرودُ العقل.

□ لا يستطيع المرء أحياناً أن ينسى، ولكنه دائماً يستطيع نسيانَ أصدقائه إذا أراد.

□ أحبُّ أن أنسى، لكن أين باتُّعُ النسيان؟ (زكي مبارك)

□ أحاول أن أنساها، فأفكر في نسيانها، فأتذكُّرها.

## الجنون

□ ثلاثة يُعدُّونَ من المجانين، وإن كانوا عقلاء: الغضبان، الغيران، السكران.

(سَهْلُ بْنُ هَارُونَ)

□ ذرَّوْهُ الْعَقْلَ الْجَنُونَ.

□ قالوا: جُنِنْتَ بِمَنْ تَهْوَى فَقُلْتُ لَهُمْ مَا لَذَّةُ الْعَيْشِ إِلَّا لِلْمَجَانِينِ.

(قيس بن الملوِّح)

□ قد تأتيك النصيحة النافعة على لسان مجنون. (برنارد شو)

- في الجنون لذة لا يعرفها إلا المجانين. (درايدن)
- قد يكون الجنون الأعمى، في هذا العصر، أفضل من العقل المُبصر. (سرفانتس)
- يُلقي المجنون حَجراً في بئر، فيعجزُ ألفُ عاقلٍ عن استخراجِه. (مثل إنكليزي)
- يُحتجَزُ بعضُ المجانين في موضعٍ خاص للإيحاء بأن الذين خارجه عقلاء.
- (سيكوندا)

- الأشياء العظيمة التي نعرفها هي من صنع المجانين. (فروست)
- مصدرُ العذاب الحقيقي هو الجنونُ العاقل.
- إذا استمرَّ المجنونُ على جنونه أصبحَ حكيماً. (براون)

## العمى

- ربما أصاب الأعمى رُشدُهُ؛ وأخطأ المُبصرُ قَصْدُهُ.
- ليس الشقاءُ في العمى، بل في العجزِ عن احتمالِه. (ميلتون)
- عندما يقودُ الأعمى أعمى، فلا مفرَّ من وقوعهما في الزواج. (فاكوهار)
- إذا شَرَدَ الذُّهنُ عَمِيََتِ العين. (سيروس)
- اللصُّ أعمى؛ لأنه لا يرى الفضيلة. (هيجو)
- الأعمى عينُهُ مقلوبةٌ تنظرُ إلى الداخل. (راجي الراعي)



**الباب السادس عشر**

**ظروف وحالات**



## الظروف

- ☐ تعودُ الناس أن يلعنوا ظروف حياتهم. أنا لا أؤمن بالظروف. الناس هم الذين يصنعونها. (برنارد شو)
- ☐ أحلى الظروف ظرف أنتج فيه عملاً جديداً. (سومرست موم)
- ☐ أحلى الظروف ظرف لا يستغله إلا القلائل. (ليتون)

## الحظ

- ☐ وحده الحظ يحمل سفينة بلا رُبان، إلى شاطئ الأمان. (شكسبير)
- ☐ الحظ: أن تكون في المكان المناسب في الوقت المناسب: لكي تظفر بفرصة سانحة. (سرفانتس)
- ☐ الحظ لقاء بين الاستعداد والمعرفة.
- ☐ دائماً يقف الحظ إلى جانب الشجعان. (جونسون)
- ☐ إذا سعيته وراء الحظ، وَجَبَ عليك الإنذاع. (جان جاك روسو)
- ☐ لنسر حيثما يوجهنا الله والحظ. (سكيل)
- ☐ لا يكفي أن ندع الحظ يقرع بابنا. ينبغي أن نفتح له وندعوه ونحييه ونصادقه، ونعمل وإياه يداً بيد.
- ☐ الحظ فرصة تطلق باب كل منا يومياً، فبعضنا يسمع الطرقة، وبعضنا لا يسمع. (جيليستون)

□ الحظُّ شيءٌ غريب، ولكن ما هو مؤكد: أنه سيتغيّر في يوم من الأيام.

(برايت هارت)

□ عندما يدخل الحظ دارك دعه يجلس. (مثل قديم)

□ على قدرِ اجتهدكِ في عملك يزدادُ حظك. (إيمرسون)

□ غالباً ما يصعبُ تمييز الضربات القاسية من ضربات الحظ. (فيليبس)

□ الحظ يختار الحمقى، ويكونُ إلى جانبهم. (تيرنر)

□ إيماني بالخط كبير. وكلما كان عملي شاقاً، كان حظي أكبر. (ليكوك)

□ دائماً يكون الحظ من نصيب من لا يحسبُ حسابه. (بلزاك)

□ الحظ كالمراة: كلما زادتنى خدمة، زدتها مطالب. (نابليون)

□ الحظوظ الكبيرة: هائلة مريعة، وقليلٌ من الناس يستطيع حملها، (إتيان راي)

□ في الرُخاء يظهر الحظ، وفي الضنك تظهر العظمة. (شاتو بريان)

□ ما من إنسانٍ اتعسُ خطئاً ممن يمشي في جنازة مجده وهو حي. (بيكون)

□ الزوجة التي رضىت بحظها لم توجد. (جون ديغر)

□ بقدر حظك من الدنيا تقسو عليك القلوب، وبقدر علوك تنظر شزراً إليك العيون.

□ الحظ يأتي من لا يأتيه. (الإمام علي)

□ جنباً إلى جنباً يسيرُ الحظ والجرأة. (شكسبير)

□ الحظ والشجاعة يندمجان في قالب واحد. (فيرجيل)

□ الحظ عبارة عن كُنْيةٍ للعناية الإلهية. (سيباستيان)

□ الحظ يتحكم بكل شيء. (ميلتون)

□ إذا اتاك الحظ فتمسك، تَمَسَّك به جيداً. (سرفانتس)

□ يكون الحظ إلى جانب المجانين، والفرصة النادرة تكون للبعثين. (كاولي)

- ☐ الحظ السعيد لا يأتي دائماً متأخراً. (درايغتون)
- ☐ الحظ السعيد يُشبه شيئاً تستحقه. (بول أدامز)
- ☐ الرجل المحظوظ أندر من الغراب الأبيض. (جوفانيل)
- ☐ وحده الحظ قد يُحوّل الجنونَ إلى حكمة. (جيفولد)
- ☐ الحظ مولانا. (دايكس)
- ☐ الحظ يمتد إلى أبعد من الأذرع الطويلة. (توماس فولر)
- ☐ الحظ هو السيد والحاكم الآخر. (بلينج)
- ☐ أعطِ المرأة الحظ واقذفها إلى البحر. (برتيلس)
- ☐ الحظ كلمة يطلقها الرجال الضالون على قوة تفعل ما يفاجئ.
- ☐ ما من حظٍ يعود ثانية.
- ☐ تمسكْ تمسكاً شديداً بحبال الحظ السعيد. (تنيسون)
- ☐ يتقلب الحظ على الرجال ولا يتقلب الرجال على الحظ. (يوروبيدس)
- ☐ ماذا يجلبُ الحظُ معه. إننا على استعداد لتحمله فلسفياً. (بيرنز)
- ☐ يقف الحظ إلى جانب المتعقل والمتبصر. (يوروبيدس)
- ☐ يخترع الحظ أشياء أفضل منا. (ميندان)
- ☐ الرجل العاقل لا يعترف بشيء اسمه «الحظ». (لودفيج)
- ☐ إسعْ ليُقابلك الحظ: فالحظ لا يَصْطدم بقاعد.
- ☐ إنني من أعظم المؤمنين بالحظ. فقد أدركت أنه، كلما اجتهدت، كان لي منه قدرٌ كبير. (جورج بيك)
- ☐ الحظ في الدنيا، كالكرة في الملعب: ربما قُرئت من أيدي اللاعبين، وقعت على رأس المتفرج.
- ☐ من انتبه وتيقظ أبصرَ الحظ: فإن الحظ، وإن كان أعمى، لا يفوتنا، ما دامت عيوننا تراه. (بيكون)



- ☐ إذا أتى الحظُ إنساناً، فإنه لا يغيره، وإنما يكشفُ عن حقيقته.
- ☐ الحظ والمال يتحكمان بالعالم (لاروشفوكو)
- ☐ دائماً، في كل مكان، يتمتعُ الحظ بالقوة. (أوفيد)
- ☐ الحظ أعمى وهو محركُ البشرية.
- ☐ يمنع الحظ بصورة كبيرة، ولكنها غير كافية. (سيروس)

## الفرص

- ☐ كما في الحرب كذلك في السياسة: كل فرصة تضيع لا تعود. (نابليون)
- ☐ ليس للفرص من قيمة، إذا لم نحسن الاستفادة منها.
- ☐ الرجل العاقل هو الذي يفتنم السوانح. (جوته)
- ☐ يستطيع الرجل الحكيم أن يخلق، من الفرص، أكثر مما يجد. (بيكون)
- ☐ تختبئ الفرص عادة وراء العمل الشاق، ولهذا نرى معظم الناس تفلت الفرص من أيديهم. (آن لاندوز)
- ☐ اغتنموا الفرص: فإنها تمرُّ مر السحاب. (الإمام علي)
- ☐ إضاعة الفرصة غصة. (الإمام علي)
- ☐ بادر الفرصة: قبل أن تكون غصة. (خليل مطران)
- ☐ عندما تتوقف عن التفكير، فإنك، في كثير من الأحيان، تفقد انتهاز الفرص.
- ☐ (سيروس)
- ☐ على المرء انتهاز الفرص كلما سنحت.
- ☐ لا تظنَّ أن الفرص تطرُق بابك مرتين.

- ☐ ما قيمة الفرص لمن لا يستطيع اقتناصها؟ (جورج اليوت)
- ☐ الفرصة أفضل رُبَّان لجميع الجهود. (سوقوكليس)
- ☐ الفرصة تجعل من المرء لصاً. (بيكون)
- ☐ الفرصة تجعل الإنسان يرتكب السرقة. (فلوريو)
- ☐ كثيراً ما تكون الفرص الصغيرة بداية لمشاريع كبيرة. (ادومو ستنز)
- ☐ الاقتناص الجيد للفرص: سلاحنا الوحيد للمصلحة والفائدة. (أوال)
- ☐ من ترقَّبَ الفُرَصَ وانتَهزها بَلَغَ مناه.
- ☐ إذا عجزنا عن اغتنام الفرص، فلنستعدَّ لسواها على الأقل.
- ☐ ليستِ الفرصة باباً يفتح أمامك. إنها خطوة جريئة تقوم بها. (إيمرسون)
- ☐ بعض الناس يَشْكُون من الضجيج عندما تطرق الفُرصة بابهم. (جبران)
- ☐ الفرصة لا تطرق الباب إلا مرة. (كارليل)
- ☐ لا تتركْ فرصةً تمرُّ فقد لا تعودُ بعد ذلك أبداً. (دون ماركينز)
- ☐ الرجل الذكي الماهر هو الذي يُحَسِّنُ اقتناصَ الفُرَصِ. (جوتة)
- ☐ الأحداثُ الكبيرة معلقةٌ بفرص صغيرة. (إيمرسون)
- ☐ تضيعُ الفُرَصُ بِسرعةٍ عندما نجلسُ آسفين على الحظوظ التي خسرناها.
- ☐ لا تعتقد أن الفرصة الذهبية ستدقُّ بابك مرتين.
- ☐ إذا توفرت لك فرصةٌ للتعلم ولم تقتنصها، فإنك تُضيِّعُ هديةً ثمينة.

(جيروم)

## الصواب

- لقد أخطأت كثيراً في حياتي. وسأصحح الخطأ بالسير على طريق الصواب.
- (سمائلر)
- أعظم خطأ: أن ترى نفسك دائماً على صواب. (هافز)
- خير الأصحاب من ذلك على الصواب.
- كلما ازداد عدد الذين يوافقونني على رأيي، أحسست أنني بعدت كثيراً عن الصواب.
- حاجتك لأن تكون على صواب دلالة على عقل راجح. (البير كامو)
- إنك لا تعرف الصواب إلا من خلال الخطأ.
- لا يمنعك صغر شأن الإنسان من اجتناء ما رأيت من رأيه صواباً، والإصغاء لما رأيت من أخلاقه كريماً: فإن اللؤلؤة لا تُهان لهوان غائصها الذي استخرجها.
- (ابن المقفع)

## الباطل

- دولة الباطل ساعة، ودولة الحق إلى قيام الساعة.
- نصف الضرر الذي يشكو منه العالم سببه الإصغاء إلى الأباطيل.
- أخطر أنواع الباطل حقيقةً محرّفة باعتدال. (ليبزغ)
- للباطل جولة ثم يضمحل.
- الحقيقة تخنق الباطل. (جونسون)
- ليست كل الأباطيل جديدة بأن تُسمع. (سوزان بروهان)
- الباطل لا يقبل التصديق مهما كان. (فيلون)

- ☐ لا يكون الباطل إلا على شفاة الكاذبين. (هنري لوبون)
- ☐ الباطل كالشبح: يختفي في الظلام الدامس. (كولتون)
- ☐ ما تعلّمتُ الحقيقة من أحد. لقد تعلمتها من الباطل. (كولتون)
- ☐ الحقيقة صعبة: لأنها لا تكون بغير باطل يُبرِّزها. (موريل)
- ☐ ابتعد عن الأباطيل لتعشق الحقائق.

## المستحيل

- ☐ من الممكن إلى المستحيل رحلة الحلم. ومن المستحيل إلى الممكن رحلة الذكريات.

- ☐ ما من شيء مستحيل، فثمة طرق إلى جميع الأشياء. (لاروشوكو)
- ☐ المستحيل شيء ممكن حتّى تُنَبِّتَ استحالة. (بيرل بك)
- ☐ من عقْد النية على الفور، لا ينطق بكلمة «مستحيل». لا مستحيل تحت الشمس.

### (نابوليون)

- ☐ إذا طُلِبَتِ المستحيل، حُرِمَتِ الممكن. (سرفانتس)
- ☐ إنها حقيقة لأنها مستحيلة. (ترتليان)
- ☐ إبدأ بالضروري، ثم انتقل إلى المُمكن، تَجِدُ نفسك فجأةً تفعل المستحيل.

### (بيكون)

- ☐ لا شيء مستحيل، فالحقيقة تفرض نفسها على الدوام.
- ☐ المستحيل لا يحقق لأنّ الكذب عقيبه. (مارسيل بروس)
- ☐ إذا واجهت الصعاب، فليكن شعارك: أن ليس هناك من مستحيل. (جونسون)
- ☐ لا تُقَلِّ عن شيء: إنه مستحيل لِجَعَزِكَ أنت عنه. (بليك)

## الفشل

- ☐ يستخدم الفشل النجاح: ليظلَّ حُكراً على قِلَّةِ مِنَ الناسِ. (كارليل)
- ☐ لا يشعرُ بمرارةِ الفشل إلا من تجرَّعَهُ. (نابوليون)
- ☐ الفشلُ سلْمُ النجاح.
- ☐ الفشل محاولةُ إرضاءٍ للجميعِ. (بايارد)
- ☐ علينا تَقَبُّلُ الفشل بروح رياضية، وعدم فقدان الأمل في النجاح. (لوثر كنج)
- ☐ عندما ينتهي الفشل، تصبح الحياة أكثر سعادة. (هريبرت)
- ☐ نصف الفشل ناجم عن كبح الفرس عند القفز.
- ☐ لا معنى للنجاح إذا لم يكن الحصول على أكثر مما فقدت في الفشل. (هارولد)
- ☐ ليس الفشل سوى مُتعطف إلى النجاح. (مورافيا)
- ☐ عندما يُدير النجاح رأسَ شخصٍ، فإنَّه يواجه الفشل. (مدام دي فانتون)
- ☐ الإلحاح المرافقُ للفشل يولد الفرح. (البير كامو)
- ☐ معاوذةُ الكفاح بعد الفشل يشير إلى معدن الرجال. (شكسبير)
- ☐ حتى إذا فشلتَ مرةً أو مرتين، وتمرغْتَ في التراب، فإن عليك أن تنهض، ولا تخش السقوط من جديد.
- ☐ قد يُفشل المرء في عمله غير مرة، ولكنه لا يُعَدُّ خائباً إلا إذا لام سواه.
- ☐ (برنارد شو)
- ☐ الفشل في حياته خيرٌ من النجاح في ادِّعائه. (جبران)
- ☐ الذي لا يفشل أبداً لن يكون من الأغنياء في يوم من الأيام. (سبير جون)
- ☐ أظهرْ إعجابك بالذين يحاولون أن يصنعوا أشياء عظيمة، ولكنهم يفشلون.
- ☐ (سنیکا)

- ❑ سقوط الإنسان ليس فشلاً. الفشل أن يبقى حيث سقط.
- ❑ لا وجود لكلمة «فشل». (ليتون)
- ❑ الطامة الكبرى فشلك في تحقيق هدفك الاسمي. (كيتس)
- ❑ يفشل المجنون: لأنه يفكر بأن كل شيء صعب هو سهل. ويفشل الحكيم لأنه يفكر بأن كل شيء سهل هو صعب. (كوليفز)
- ❑ الفشل وعد بالنجاح إذا حاولنا من جديد.
- ❑ الفاشلون فريقان: فريق فكر ولم يفعل، وفريق فعل ولم يفكر.
- ❑ لن يبلغ المجد إلا من جرح بسيف الفشل.
- ❑ الفشل إنسان عاث فساداً في الأرض ولم تعلّم التجارب. (البرت هوبارت)
- ❑ تفيد كثيراً من فشل ارتكبته في أوائل عمرك. (هكسلي)
- ❑ لا أستطيع أن أقدم وصفة للنجاح، ولكنني أستطيع أن أقدم وصفة للفشل: أن تحاول إرضاء الجميع. (هربرت هوب)
- ❑ ينشأ الإحباط الحقيقي عندما يعجز المرء أن يجد عملاً مثمراً يؤدبه. (هيكرت)
- ❑ الإحباط شعور يحسه المرء عندما لا يقوم بعمل نافع، أو لا يحقق إنجازاً ذا بال.
- ❑ الفشل ملاذ أمين، لا يلقي علينا مسؤوليات جديدة. أما النجاح، فحافل بالمكائنات المحفوفة بالآخطار. إنه حافز يدفعنا نحو الأفضل.
- ❑ الإحباط جرح أليم، يحرق مرة، ومرة، ومرات. (مارجريت هويل)
- ❑ أكثر الناس إحباطاً في الحياة: أناس لم يحصلوا إلا على ما يستحقون.
- ❑ (ساشا جيتري)
- ❑ لا أستطيع أن أقدم صيغة للنجاح، ولكنني أستطيع أن أقدم صيغة للفشل ترضي كل الناس. (دافيد هوب)
- ❑ لا تياس أبداً من إنسان حتى يفشل في أداء ما يحب. (جبران)
- ❑ انظر دائماً إلى الامام، فلا ترى الفشل أبداً. (كيلر)

## الجهل

- ☐ الجهل ليل العقل، ولكنه ليل لا قمر فيه ولا نجوم. (كونفوشيوس)
- ☐ الجهل أبو الشرور، والجهالة أمها.
- ☐ حثيماً يكون الجهل تكون السعادة، ومن حماقة أن تكون حكيماً. (جراي)
- ☐ ليس الجهل براءة. إنه خطيئة مميتة. (روبرت براوننج)
- ☐ الغباء راعي الجهل وحاميه.
- ☐ المعرفة لها نهاية، والجهل بلا نهاية. (كارل بوير)
- ☐ كل إنسان يكون جاهلاً لشيء من الأشياء. (وليم روجرز)
- ☐ من جهلنا نخطئ، ومن خطئنا نتعلم. (توماس مور)
- ☐ وعيناً للجهل خطوة واسعة على درب المعرفة. (دايدن)
- ☐ لا يؤذي الإنسان أن يجهل. يؤذي أن يعلم ما لا ينبغي. (بيلنجر)
- ☐ الجهل للأحياء موت.
- ☐ الجاهل عدو نفسه، فكيف يكون صديقاً لغيره. (أرسطو)
- ☐ الجهل السر الوحيد في العالم. (سقراط)
- ☐ أؤكد لك أن مغفلاً متعلماً أكثر غباءً من مغفّل جاهل. (باسكال)
- ☐ الأشياء التي نجهلها يمكن أن تنشئ مكتبةً يفتخر بها كل إنسان.
- ☐ أكثر الجهل يمكن التغلب عليه: فنحن لا نعرف لأننا لا نريد أن نعرف. (هكسلي)
- ☐ أنا لا أخجل من الاعتراف بجهلي. (شيشرون)
- ☐ حسنة الجاهل أنه أبداً راضٍ عن نفسه. (نابليون)
- ☐ أعظم الجهل جهلنا أننا نجهل.
- ☐ جهل المرء لعيوبه من أكبر الذنوب.

- جاهل كريم: أحب إلى الله من عابد بخيل.
  - لو عرف الجاهل أسباب جهله، لصار حكيماً.
  - لا ظلام كالجهل.
  - الجهل مطيئة من ركبها ذلٌّ، ومن صحبها ضلٌّ. (الإمام علي)
  - من جهل موضوع ندمه، مضى في الندامة. (شكسبير)
  - الجاهل صغير، وإن كان شيخاً؛ والعالم كبير، وإن يكن حدثاً.
  - إذا مرَّ يومٌ لم نشعر فيه بالجهل، كنا أكثر جهلاً من أمسنا، وكفَّنا عن طلب العلم.
- (فولتير)
- ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم. (المتنبي)
  - تكريمُ الجهلاء ازدراءُ بالعلماء، ودعوةٌ إلى الجهل. (روسو)
  - الجهل الشر الوحيد في العالم. (سقراط)
  - الجاهل يقف في الصف الأول لكي يُرى. أما العاقل فإنه ينزوي لكي لا يراه الناس.
  - كثيرون يتكلمون كفلاسفة، ويعيشون كجهال.
  - الجاهل يؤكد، والعالم يشك، والعاقل يتروى. (شكسبير)
  - الجهل يؤدي إلى الأخطاء، والأخطاء تؤدي إلى المعرفة.
  - استسلام الجاهل عبودية، واستسلام العارف حرية. (جبران)
  - الناس أعداء ما جهلوا. (الإمام علي)
  - للجهالة من يدافع عنها: لأن الجاهل ثرثار. (جولد سميث)
  - لولا جهلي ما تعرفونه، لما عرفت ما تجهلون.
  - يكلف الجهل صاحبه، أكثر مما يكلف العلم. (بيكسفيلد)



- ☐ إحدِر الجاهل: فإنه يجني على نفسه.
- ☐ ليس على الجاهل حرج: لأن الجهل أعمى.
- ☐ العاقل يعتمد على عمله، والجاهل يعتمد على أمِّه.
- ☐ الجهالة تتكلم بصوت عالٍ؛ والمعرفة تتكلم همساً.
- ☐ من يعترف بجهله ينكشف مرة، ومن لم يعترف ينكشف مرَّات.
- ☐ أجهل الناس أعظمهم كِبَرًا.
- ☐ لا تحزن لجهل الناس بك، بل احزن لجهلك بهم.
- ☐ مرض الجاهل جهلهُ أَنَّهُ يَجْهَل. (جون الكوت)

## السقوط

- ☐ لا يستطيعُ الساقط أن يساعد الساقطين. (جورج هيربرت)
- ☐ ليست كلُّ كِبوةٍ سقوطًا. (توماس فولر)
- ☐ من يصحوُ بسرعةٍ يسقطُ بسرعة. (جيري راي)
- ☐ سقطة العَظيم عَظيمة. (لافبيري)
- ☐ السقوطُ عارٌ ولو كان على مُنْزَلَقٍ مِنْ دَهَبٍ.
- ☐ ليسَ الفَخْرُ إلَّا تسقط. الفخر أن تنهض إذا سَقَطْتَ. (جولد سميث)
- ☐ الساقط لا يخاف السقوط. (كارليل)

## الصعوبة

- ☐ ليست الصعوبة في المجاهدة لنيل غاية عزيزة. إنما الصعوبة الموجهة عدم وجود الغاية. (مي زيادة)
- ☐ ليس في الدنيا مهمة صعبة يعجز المرء عن تحليلها.

- ☐ أفضل وسيلة للتغلب على الصعاب اختراقها.
- ☐ كلما كانت الصعوبة أكثر تعقيداً، كان مجداً في التغلب عليها أكبر. (موليير)
- ☐ كل شيء يكون في بدايته صعباً. (بيركيت)
- ☐ إذا كان لا بُدَّ من التحدث عن مصاعبك، فلا تضايق بها أصدقاءك، بل قلها لأعدائك الذين سوف يُسعدهم الاستماع إليك. (ستوهيل)
- ☐ المصاعب هيكلٌ حديديّ يدخل في بناء الشخصية. (جوردون)

## المصيبة

- ☐ كلما أطلنا التفكير في مصائبنا ازدادت إضراراً بنا. (فولتير)
- ☐ تتطلب المصائب إما الصمت، وإما التحدث عنها بإصرار وتعاون وبراءة.
- ☐ (نيتشه)
- ☐ ليست كل مصيبة لعنة. وكثيراً ما يكون الفقر أول العمر بركة.
- ☐ متى بلغت المصائب حداً زالت. (والتون)
- ☐ كل الرجال يستطيعون تحمل المصائب، ولكن إذا أردت أن تختبر ميزات الرجل، فامنحه سلطة. (البيير كامو)
- ☐ يستطيع الإنسان أن يتحمل المصيبة، فحدوثها خارج عن قدرته. أما أن يصاب الإنسان نتيجة غلطة منه، فهذا هو الألم الذي لا يمكن احتماله. (أوسكار وايلد)
- ☐ التفكير في المصائب القديمة أشبه بمحاولة لتحديد النسل بمفعول رجعي.
- ☐ (ولدن)
- ☐ يجب أن تكون المصائب مهمازاً لعزيمة الإنسان، ومنشطاً له في الحياة، فليس على الإنسان أن ينسى أن المصائب تضع على هامته إكليلاً لا يناله بغيرها.
- ☐ (أنطوان الجميل)

❑ شر المصائب مصائب لا تقع.

❑ إذا فكرت في مصائب الامس، هانت عليك مصائب اليوم.

❑ تُحَرِّكُ المصائب في الإنسان الهمة والنشاط.

❑ إذا طرقت المصيبةُ البابَ نَامَ الأصدقاءُ. (سارتر)

❑ نحن نعطف على مصائب الأصدقاء ولكن يُعَوِّزنا الفَرْحُ بنجاحهم.

(اوسكار وايلد)

❑ حُسْنُ الظَّنِّ بإخواني ولد لي كل المصائب. (روسو)

❑ نحن، على تحمُّلِ الغالبية من مصائبنا، أقدر منا على تحمل تعليقات الأصدقاء عليها. (كولتون)

❑ المصيبة مهماز العقول الكبيرة. (سنيكا)

❑ باب المصائب لا يحتاج إلى قَرْعٍ: إنه أبداً مفتوح.

❑ مصائب قومٍ عند قومٍ فوائدُ. (المقنبي)

❑ إفرحوا كُلَّ الفرح يا إخوتي حين تقعون في المصائب: فأنتم تعرفون أن امتحان إيمانكم فيها يَلِدُ الصَّبْرَ.

❑ كل شيء يبدأ صغيراً ثم يَكْبُرُ، إلا المصيبة: فإنها تبدأ كبيرة ثم تَصْغُرُ.

(نصر بن سيار)

❑ توقُّعُ المصيبة أشدُّ هَوَلاً من وقوعها. (نعيمة)

❑ مهما عظمتِ المصيبة، يظلُّ لنا سبيلٌ إلى السعادة.

❑ يقول الشاعر: مصائب قومٍ عند قومٍ فوائدُ. أمّا أنا، فاقول: فوائد قومٍ عند قومٍ مصائبُ. (هافتير)

❑ من لم يتعرض للمصائب، تعرّضت المصائب له. (جونسون)

## الهم

- وما إن شَبِثَ مِنْ كَبِيرٍ وَلَكِنْ لَقِيتُ مِنَ الْحَوَادِثِ مَا أَشَابَا
- الهمُّ عَدُوُّ الْحَيَاةِ. (شكسبير)
- بداية الحكمة الانتصار على الهم. (راسل)
- الهم نِصْفُ الْهَرَمِ. (الإمام علي)
- الهم نِصْفُ الْعُمُرِ.
- يُلْقِي الهمُّ ظِلًّا كَبِيرًا عَلَى الشَّيْءِ الصَّغِيرِ.
- لِأَنَّ الهمَّ وَالْحُبَّ لَا يَتَعَايَشَانِ، كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ، وَاخْتِيَارَ الْحُبِّ هُوَ الْأَفْضَلُ.

### (مكيافيلي)

- الهمُّ يَخْتَرِمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيُهْرِمُ (المتنبي)
- لَا يَخْلُقُ قَلْبٌ مِنَ الهمِّ، فَرُوحٌ عَنْ نَفْسِكَ.
- مَنْ عَلَتْ هِمَّتُهُ، كَثُرَتْ هُمُومُهُ، وَطَالَتْ أَحْزَانُهُ.
- عِشْ يَوْمًا خَالِيًا مِنَ الهمِّ تَعِشْ يَوْمًا خَالِدًا. (مثل صيني)
- الهمُّ نَمَنٌ يَدْفَعُهُ الرَّاكضُونَ وَرَاءَ الْمَتَاعِ. (جورج واشنطن)
- الهمُّ هُوَ الَّذِي يُرْعِبُنَا وَيُؤْذِنَا. وَإِنَّهُ يَرْعِبُنَا مِنْ طَرِيقِ الْخِيَالِ أَكْثَرَ مِمَّا يُرْعِبُنَا مِنْ طَرِيقِ الْحَقِيقَةِ. (سنيكا)
- يَتَمَيَّزُ الْبَشَرُ بِأَنَّهُمْ أَكْثَرُ الْحَيَوَانَاتِ هَمًّا. (لويس توماس)
- لَا تَحْمِلْ أَكْثَرَ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْهَمُومِ فِي آنٍ وَاحِدٍ. فبَعْضُ النَّاسِ يَحْمِلُونَ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ: مَا أَصَابَهُمْ فِي الْمَاضِي، وَمَا يُصِيبُهُمُ الْآنَ، وَمَا يَتَوَقَّعُونَ أَنْ يُصِيبَهُمْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. (إدوار هيل)

## الصبر

- ❑ الصَّبْرُ والمُتَابَرَةُ يُولِّدَانِ العَجَائِبَ.
- ❑ بذور الصبر مرّة ولكن ثماره حلوة. (روسو)
- ❑ ما أتعسَ من لا يملك شيئاً من الصبر. (شكسبير)
- ❑ من أسباب النجاح الصبر. (جونسون)
- ❑ على قدر المصيبة يكون الصبر.
- ❑ الصبرُ حيلةٌ من لا حيلةَ له.
- ❑ الصبر فنُّ الرجاء. (فونارج)
- ❑ الصبر شكل من اليأس مُتَنَكَّرٌ بثياب الفضيلة. (بيرس)
- ❑ كلُّ شيءٍ يأتي في وقته إن صبرْتَ وانتظرتَ. (رابليه)
- ❑ الصبر كالدواء: تجرّعه صعب، وثماره طيبة.
- ❑ يبشر بالصبر ويدعو إليه من لا يعرف للألم طعماً. (هنري بوهن)
- ❑ الصبر صبران: صبرُ الرُّجُلِ على ما يكره، وصبره عما يُحِبُّ. (ابن المقفع)
- ❑ دع الصبر ينمو في بستانك. (هيود)
- ❑ الصبر زهرة لا تثبت في كل بستان. (هاويل)
- ❑ أفضل علاج للمريض صبره. (فلوريو)
- ❑ في الصبر أمانٌ لا يعرفه إلا الصابرون.
- ❑ ما يحققه الصبر لا تحققه القوة. (بيرك)
- ❑ الصبر: فنُّ الأمل. (مونيجروس)

- ☐ ما أفقر مَنْ لا صبر له: أي جرح يندمل إلا بدرجات؟ (شكسبير)
- ☐ بالصبر يَخَفُ الحِمْلُ الثقيل.
- ☐ أحب الناس من لا يصبر على الشر.
- ☐ من لم يُنَجِّهِ الصبر أهلكه الجزع.
- ☐ بسبب نفاق الصَّبر طُرِدْنَا وبسببه لا نستطيع العودة. (جورج اليوت)
- ☐ بالصبر نستطيع الحصول على كل شيء. (فرانكلين)
- ☐ هؤلاء الذين لديهم الصبر على عَمَلِ الأشياء البسيطة بإتقان يكتسبون المهارة في عَمَلِ الأشياء الصعبة بسهولة. (شيللي)
- ☐ ثمة حدودٌ لا يظل صبرُكَ بعدها فضيلة. (ادموند يورك)
- ☐ كن صَبُوراً تجاه كُلِّ الأشياء، ولكن بصورة رئيسية تجاه نفسك.
- (مدام دي ستايل)

## الوداع

- ☐ لا يقولُ السعيد وداعاً، ولا يسمع كلمة «وداع». (وليم لندور)
- ☐ لقد كان وداعها لي جميلاً عذباً، حتى ظننتُ أنها تقول لي: قريباً أعود.
- (وليم شانستون)

## الغِيَاب

- ☐ الغِيَاب يُشعلُ نارَ القلوب. (توماس بيلي)
- ☐ الغِيَاب هو الدَّواءُ الناجع لمرض الحُبِّ.

- ☐ الغائبون دائماً على خطأ. (ستوشيه)
- ☐ عندما رجعتُ إلى بلادي أحالوني على المحكمة العسكرية غيابياً، وحكموا عليّ بالموت غيابياً، فقلت: إنهم يستطيعون أيضاً إطلاق الرصاص عليّ غيابياً.

## النضج

- ☐ النضج قدرتك على إتقان العمل، وإن لم تكن مراقباً، وحَمَلَكَ المالَ من غير أن تُنفقه، واحتمالك الظلمَ من غير أن تسعى إلى الانتقام. (كلمت رول)
- ☐ لكي تصل إلى قمة النُضج، عليك أن تدفع ثمنًا غالياً. (توم ستوبارد)
- ☐ تبلغ مرتبة النُضج الكامل، عندما تكونُ ضحكك الأولى سخريةً من نفسك.

### (باريمور)

- ☐ الدليل الأول على نُضجك: أن تدرك أن مفتاح الصوت في الراديو يدور إلى اليسار أيضاً.
- ☐ عدم النضج عند الإنسان رغبته في الموت من أجل قضية. ونضجه: إرادة العيش المتواضع من أجلها. (ستيريل)
- ☐ الشباب يستنكرون ويندّد، والنُضج يتغاضى عن كل شيء ويتسامح.

### (امي أويل)

## الحماقة

- ☐ لا تتكلم أمام الاحمق عن الحجارة خوفاً من أن يذفك بها.
- ☐ من كل شيء تستطيع وقاية الاحمق إلا من نفسه؛ ومن كل شيء تستطيع أن تدأويه إلا من حُمة.

- ☐ قد تَسْتَرَّ الحماقة ظواهرُ خُداعة، كما يستر الاحمق ثوباً جميلاً.
- ☐ ربما أراد الاحمق نَفْعَكَ، فَضَرَكَ.
- ☐ إذا ارتكب رجلٌ من الرِّجال حماقة، قال الرجال: يا لِبَئِائِه! وإذا ارتكبتها المرأة قالوا: يا لِقَبَائِه النساء!
- ☐ لِكُلِّ داءٍ دواءٌ يَسْتَطْبُ به إلا الحماقة أعيتْ مَنْ يُداويها.
- ☐ عندما يرتكب المرء حماقة كبرى، فإن قصده، في العادة، يكون عملاً نبيلاً.
- ☐ علينا شكر الحَمَقَى: لأننا، لولاهم، ما استطعنا النجاح. (مارك توين)

## الضوضاء

- ☐ الضوضاء أسوأ صحياً من سوء التغذية. (راسل)
- ☐ الإنسان الذي يثير الضجيج من حوله: يكون دائماً على صواب. (كاولي)
- ☐ تعودتُ الضوضاء حتى إنَّ الهدوء يثير أعصابي. (دوران)
- ☐ أفضل طريقة للتغلب على الضجيج في سيارتك: أن تدع امرأتك تقود السيارة.
- (كولمان)
- ☐ حتى الصداح الجميل يصبح غير محتمل بعد مضي أربع وعشرين ساعة من الضوضاء. (ويلسون)
- ☐ قالت أشجار البستان: لستُ محتاجةً إلى الضجيج والضوضاء.

## القبح

- ☐ سأ تزوج من أقبح امرأة في الوجود، حتى لا تخونني مع أعز الأصدقاء. (نيكر)
- ☐ يا لَقَسْوَةِ الأقدار عندما تُنْكِر على المرأة صفة الجمال.. (جوته)



- ❑ الذين يقرأون معاني القبح في آيات الجمال هم السفهاء، والذين يقرأون معاني الجمال في آيات الجمال هم الأصفياء وحماة الإنسانية. (جونسون)
- ❑ النساء القبيحات يَغْرُنَ على أزواجهن، والنساء الجميلات يَغْرُنَ على أزواج الأخريات. (دانيل)

## الظن

- ❑ أسوأ الناس من لا يثقُ بأحدٍ لسوء ظنِّه. ولا يثقُ به أحدٌ لسوء فعله. (امليدوس)
- ❑ من وضع نفسه موضعَ التهمة، فلا يلومَنَّ من أساءَ به الظنَّ. (الإمام علي)
- ❑ مصائبها كلها نجمت عن أنني احسنتُ الظنَّ بإخواني. (روسو)

## الاعتقاد

- ❑ أفضل أن أشتريه بما اعتقدته فيه، وأبيعه بما اعتقدته في نفسه. (بيتر ماكجيل)
- ❑ أعطني منافع معتقداتك، إذا كان لديك معتقدات، وأتركُ شكوكك لك: لأن عندي من شكوكي ما يكفي. (جوته)
- ❑ أقلُّ تغيُّرٍ في معتقدات الأمة يؤدي إلى تغيُّرٍ مصيرها.
- ❑ الاعتقاد الراسخ أكثرُ الأعداء خطراً على الحقيقة من الأكاذيب. (نيقشيه)
- ❑ الاعتقاد شيءٌ نَرَى أنه موجودٌ دون أن نُبْصِرَه، ومكافأة الاعتقاد أن تُبْصِرَ ما تعتقد. (اوغسطين)
- ❑ بالاعتقاد تقوم بعمل شيءٍ ولو كان صغيراً، وبدونه لا تستطيع أن تفعل أيُّ شيءٍ. (بكلر)
- ❑ يعتقد الإنسان بسهولة ما يخافه أو يرغب فيه. (لافونتين)
- ❑ ما من اعتقادٍ أثبت مما تعرف.

- ☐ لا تشعر بالحرية إذا كنت في قبضة الاعتقاد. (ماريان مور)
- ☐ اعتقادنا خطرٌ على ما يَشُدُّنا إلى الآخرين. (لاروشفوكو)
- ☐ الاعتقاد والمهارة شيئان لا يَتهران. (جورج هيربرت)

## الشك

- ☐ الشكُّ هو الأخ الشرير للقنوط. (جيمس أوريلي)
- ☐ بالشك تنوصلُ إلى الحقيقة. (شيشرون)
- ☐ الشكُّ بدايةُ الإيمان؛ والغيرةُ بدايةُ الحُبِّ. (بيكون)
- ☐ الشكُّ رفيقُ الروح السيئة. (روجرز)
- ☐ مَنْ يَشْكُ قَلْماً يُخطئ. (بنهام)
- ☐ الشكُّ فضيلةٌ إذا كان أشبه بكلمة يراقبُ ولا يعصُ. (هاليفاكس)
- ☐ يكثرُ الشكُّ حيثُ تقلُّ المعرفة.
- ☐ الشكُّ ألمٌ بلا نفع. (إيمرسون)

## السؤال

- ☐ من يسأل يستحق أن يُسمَّى إنساناً. (نقولا الثاني قيصر روسيا)
- ☐ الذي لا يسأل يكون واحداً من اثنين: إمّا أنه يعرف كل شيء، وإمّا أنه لا يعرف شيئاً.
- ☐ من يَخْشَ طَرَحَ السؤال يَخْشَ التعلُّم. (مثل دانماركي)
- ☐ يقولُ الناسُ لي: في الكَسْبِ عارٌ فَقُلْتُ: العارُ في ذلِّ السؤالِ
- ☐ وذقتُ مرارةَ الأشياءِ طَرَحاً فما طَعَمْتُ أَمْرُ مِنَ السؤالِ
- ☐ من السهل أن تطرح سؤالاً صعباً. (وليم أودين)

□ ما كل سؤال يستحق الإجابة. (سيروس)

□ لو مات جملٌ ضياعاً على شطِّ الفُرات، لخشيتُ أن يسألني الله عنه.

(عمر بن الخطاب)

## الباب السابع عشر

### موضوعات متفرقة



## الامثال

- ☐ عالِجِ احزَانِكَ بِالْأَمْثَالِ. (شكسبير)
- ☐ أَهْمُ شَيْءٍ لِّغَيْرِ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَقْرَأَ الْأَمْثَالَ. (تشرشل)
- ☐ كُلُّ مَثَلٍ لَهُ مَثَلٌ مُضَادٌّ لَا يَقِلُّ حِكْمَةُ عَنْهُ، بِهِ يَتَوَازَنُ الْمَثَلَانِ. (سانتياغا)
- ☐ الْمَثَلُ حِكْمَةٌ صَدَرَتْ عَنْ نَاسٍ كَثِيرِينَ وَيُظَنُّ صَادِرًا عَنْ فَرْدٍ.
- ☐ يُطَلَّقُ الْإِنْسَانُ الْعَادِي عَلَى الْمَثَلِ كَلِمَةً «فَلَسَفَةٌ» لِأَنَّهُ يَظُنُّهُ فِلْسَفَةً.
- ☐ الْمَثَلُ خُبْرَةٌ طَوِيلَةٌ فِي عِبَارَةٍ قَصِيرَةٍ. (جيمس هويل)
- ☐ اسْتَغْمَلِ الْأَمْثَالَ الْمُنْسُوبَةَ لِإِسْوَايَ لِأَعْرِبَ عَنْ نَفْسِي بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلَ. (كولتون)
- ☐ الْأَمْثَالَ دَنَانِيرٌ تُضَرِّبُهَا الْحِكْمَةُ وَتَوَزَّعَها عَلَى النَّاسِ.
- ☐ الْأَمْثَالَ ثَمَارٌ لِتَجَارِبِ الْأَجْيَالِ صَاغَتْهَا عَقُولُ الْعَصُورِ الْمُتَعَاقِبَةِ. (زيفارول)
- ☐ الْأَمْثَالَ عِبَارَاتٌ قَصِيرَةٌ مُجَسَّدَةٌ لَخُبْرَةٍ طَوِيلَةٍ. (سرفانتس)
- ☐ لَا يَكُونُ الْمَثَلُ مِثْلًا لَكَ، إِلَّا إِذَا كَانَتْ حَيَاتُكَ صُورَةً لَهُ. (بيكوليه)
- ☐ إِنَّنِي لَا أَعْرِفُ شَيْئًا كَمَا أَعْرِفُ الْأَمْثَالَ، وَمَعَ ذَلِكَ أَكْرَهُهَا.

## العيوب والنقائص

- ☐ مِنْ أَشَدِّ عَيُوبِ الْإِنْسَانِ خَفَاءُ عَيُوبِهِ عَلَيْهِ: فَإِنَّ مَنْ خَفِيَ عَلَيْهِ عَيْبُهُ، خَفِيََتْ عَلَيْهِ مَحَاسِنُ غَيْرِهِ. (ابن المقفع)
- ☐ كُلَّمَا زَادَ شَعُورُنَا بِالْخَجْلِ مِنْ عَيُوبِنَا، زَادَ احْتِرَامُ النَّاسِ لَنَا. (برنارد شو)

- ☐ إذا تابَعَ العيبُ مسيرته، انطفأتِ الفضيلة. (إدمون بيرك)
- ☐ على الصديق أن يحملَ عُيوبَ صديقه. (كولتون)
- ☐ ولم أرَ في عُيوبِ الناسِ شيئاً      كنقصرِ القادرين على التَّمامِ (المتنبي)
- ☐ متى تلتصقُ للناسِ عيباً تجدَ لَهُمُ      عُيوباً ولكن الذي فيكَ أكثرُ
- ☐ العيبُ ثوبُ الكبرياء. (وليم بليك)
- ☐ يُخلِجنا أن تُلصقَ بنا العيوب، ولو كانت صحيحة. (برنارد شو)
- ☐ ينتحل الأشرارُ عُذراً لنقائصهم. أمّا الأخيار، فيحاولون إصلاحها.
- ☐ نحب في الناس ما ليس فينا، ونكرهُ منهم نقائص فينا. (ايستوود)

## الهدف والغاية

- ☐ لم يحقق العظماء، والعابرة، أشياء عظيمة لو لم يحركهم هدفٌ عظيم.
- ☐ ليس عادلاً هدفٌ يتطلب وسائل غير عادلة.
- ☐ لا تنحدر الطريق إلا إذا أصبحت تشعر بأنه لم يعد أمامك هدف.
- ☐ الهدف الرئيسي: تخفيف المعاناة، وليس إطالة الحياة. وإذا كان علاجك لا يخففُ المعاناة فاقفهُ.
- ☐ من بلغ غاية ما يُحب، فليتوقع غاية ما يكره.
- ☐ الغايات التي تكون قريبة منا ناجمة عن غايات بعيدة عنا.

## الاشياء

- ☐ تتخذ الأشياء أشكالاً مغايرة عند تحويل زاوية النظر إليها. (جوته)
- ☐ لا يرى الناس الأشياء كما هي، بل يرونها كما هم.

- الناس في عصرنا يعرفون ثمن كل شيء، ولكنهم لا يعرفون قيمة أي شيء.
- كأن الأشياء الحسنة والأشياء الرديئة تسير جنباً إلى جنب: فأنت لا تفوزُ بالجميل إلا إذا احتملت الرديء. (كالدويل)

## الهدية

- أهم من الهدية طريقة تقديمها. (بيار كورنيل)
- منذ أن قدمت حواء «تفاحة» إلى آدم نشأ سوء التفاهم بين الرجل والمرأة حول الهدايا. (فان روبرتسون)
- يحب الله من يُعطي ولا يأخذ.
- هدايا الرجل الشرير لا تجلب الخير. (إيمرسون)
- إذا تلقيت هدية وعجزت عن تقديم ما يقابلها، فإن فركك بها وشكرك لمُقدِّمها يكون هو الهدية إليه. (ليتمان)
- أن تمنح هدية خير من أن تتلقاها. (جونسون)
- إذا قبلت الهدية تنازلت عن الحرية.
- الهدايا الصغيرة تجلب الصداقة، والهدايا الكبيرة تفرز الحب. (فابوليون)
- الهدية على مقدار مُهديها. (سكوت)
- الهدية بمعناها لا بقيمتها. (تشارلز وانر)
- أفضل ما تُهديه إلى عدوك الصفع، وإلى من يُعارضك التسامح، وإلى صديقك إذن مُصغية، وإلى ولدك الممثل الصالح، وإلى والدك الإجلال، وإلى والدتك سلوك يجعلها فخورة بك، وإلى نفسك الاحترام، وإلى جميع الناس المحبة.

(بنيامين فرانكلين)



- هدايا الرجل الشرير لا تجلب الخير. (مثل روسي)
- من شَفَعَ لأحدٍ فقدم له هديةً فقبلها، فقد أتى كبيراً من الكبائر.
- أخلص هدية للإنسان المحبة الصادقة. (كارليل)
- الحضور الشخصي في المناسبات أفضل هدية، وأسمى تعابير الحب.
- إياك والهدايا: فإنها من الرشاوى، والراشي والمرتشى في النار.
- (عمر بن الخطاب)

- الهدية التي تُقدَّم لا تقدر بثمن. (إيمرسون)

## الإعلان

- لا أخبار صادقة في الصحف سوى الإعلانات. (جونسون)
- تُعرف أخلاق الأمة من إعلاناتها. (دوجلاس)

## السيف

- لا ينبغي تغليب الميزان بحد السيف.
- حتى بغير السيف تستطيع الدول أن تُنقذ نفسها. (ليون)
- أن تموت وأنت تحمل سيفاً خير لك من أن تموت بحد السيف.
- لا تضع السيف في يد مجنون. (جيمس كيللي)
- لا يزال السيف هو الحاكم، تماماً مثلما كان. (شيلر)
- دع السيف يقول كلمته الأخيرة. (فيرجيل)
- من سلَّ سيفَ البغي قُتل به. (الإمام علي)

## الشمعة

- أصفر الشموع تُبَدِّدُ الظلام.
- لا تُضَاءُ الشموع في وجهِ الشمس.
- تَهْلِكُ الشمعةُ نَفْسَهَا ليستضيء سواها.
- اضِئْ شِمعَةً بَدَلِ أَنْ تَلْعَنَ الظلام.
- وَصَفْرَاءُ لَوْنِ التَّبَرِّ مِثْلِي جَلِيذَةٌ
- عَلَى نَوْبِ الْإِيَّامِ وَالْعِيشَةِ الضَّنْكِ
- تُرِيكَ ابْتِسَامًا دَائِمًا وَتَجْلُدُ
- وَصَبْرًا عَلَى مَا نَالَهَا وَهِيَ فِي الْهَلْكِ
- وَلَوْ نَطَقْتُ يَوْمًا لَقَالَتْ: أَظُنُّكُمْ
- تَخَالُونَ أَنِّي مِنْ حِذَارِ الرَّدَى أَبْكِي
- فَلَا تَحْسَبُوا دُمْعِي لَوْجِدٍ وَجَدْتُهُ
- فَقَدْ تَدَمَّعَ الْأَحْدَاقُ مِنْ كَثْرَةِ الضَّحْكِ

(أبو العلاء المعري)

## السر

- مَا اصْغَبَ احتفاظ النساء بالسر. (شكسبير)
- الاحتفاظ بالسر يكون، لدى البعض، بإفشائه بصوت خافت. (فرانكلين جونز)
- أحمقُ منك من ائتمنك على سرِّه. (نعيمية)
- ليس على من كان لديه سر أن لا يُخفيه فحسب. عليه أن يُخفي أن لديه ما يُخفيه.
- (كارليل)
- عندما أسمع الهمسات تدور على الشفاه في كل مكان، أدرك أنها أسرار.
- (وليم كونجريف)
- لا خير في آنيةٍ لا تمسك ما فيها، ولا خير في صدر لا يكتُم سرَّه.

- ☐ إجعل سرّك إلى واحد، ومشورتك إلى ألف: فكل سرّ جاوز الاثنين شاع.
- ☐ كيف يمكننا أن نتوقع من الآخر أن يحتفظ بأسرارنا إذا لم نحفظ نحن بها.
- ☐ (لاروش)

- ☐ المرأة أقدرُ على حفظ سرّها منها على حفظ سرّ الآخرين. (لابرويير)
- ☐ إذا المرأة أفضى سرّها بلسانه ولا م عليه غيره فهو أحمق.

### (الشافعي)

- ☐ الأكثر حباً للأسرار هم الذين لا يحبون أن يحتفظوا بها ويريدون أن يتداولها الجميع. (تشانز كولتون)
- ☐ من ارتاد لسره موضعاً فقد أذاعه.

- ☐ ثلاثة يمكنهم الاحتفاظ بالسر إذا لم يكن اثنان منهما على قيد الحياة.

### (بنيامين فرانكلين)

- ☐ لا يَكُنْ السِّرَّ إِلَّا من له شرفٌ والسر عند كرام الناس مكتومٌ.

### (الحسين بن عبدالله)

## متفرقات

- ☐ كلما نَقَصَ شعورُ الإنسان بالامان والاطمئنان، زاد تحامُّله وحِفْظُهُ. (ايبستود)
- ☐ أن تدفع الإنسان إلى اقتحام الأحوال، فذلك قوة لا تُضاهى. (تالس)
- ☐ الذي يصر على رؤية الأمور بوضوح تام، قبل أن يقرّر خطئاً لعمله، لن يتخذ قراراً على الإطلاق. (هنري إنجيل)
- ☐ حين يتقدّم المرء في السن، يتعيّن عليه أن يتخلّى عن أشياء كثيرة، ولكنني أعتقد أن المتقدم في السن لا يتخلّى عن هذه الأشياء. (جرين)

□ يتحملُ الإنسانُ المحنَ: لأنها أمورٌ طارئة، تأتيه من الخارج. لكن العذاب الحقيقي هو ما يُصيبُ المرءَ من جرّاء أخطائه. (اوسكار وايلد)

□ على المرء أن يحقق أكبر قدر من الخير بأقل قدرٍ من الشر. (تولستوي)

□ أن يموت المرء واقفاً على قدميه أفضل من أن يعيش جاثياً على ركبتيه.

(جي دي موباسان)

□ يسعل المرء كي ينظف قصبته الهوائية؛ ويتنهد كي يُنظف قلبه. (مائيوز)



الباب الثامن عشر

أمثال عربية



## أقوال وأمثال عربية

- ☐ حَيَاءُ الرَّجُلِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ضَعْفٌ .
- ☐ الْإِدْبُ مَالٌ وَاسْتِعْمَالُهُ كِمَالٌ .
- ☐ الشَّرُّ قَلِيلُهُ كَثِيرٌ .
- ☐ ظَاهِرُ الْعِتَابِ خَيْرٌ مِنْ بَاطِنِ الْحَقْدِ .
- ☐ مِنْ صِفَاتِ الْعَاقِلِ أَنْ يَحْدُثَ بِمَا لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ تَكْذِيبَهُ .
- ☐ الْفُتَى عَيْنُ تَبْكِي، وَلَا تَدْمَعُ عَيْنِي .
- ☐ لِكُلِّ صَارِمٍ نَبْوَةٌ، وَلِكُلِّ جَوَادٍ كَيْوَةٌ، وَلِكُلِّ عَالِمٍ هَفْوَةٌ .
- ☐ عَدُوٌّ بَلَا ضَرَرَ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ بَلَا نَفْعٍ .
- ☐ أَوَّلُ الْغَضَبِ جَنُونٌ، وَآخِرُهُ نَدَمٌ .
- ☐ الْغِنَى فِي الْغُرْبَةِ وَطَنٌ، وَالْفَقْرُ فِي الْوَطَنِ غُرْبَةٌ .
- ☐ إِذَا كُنْتَ سَدَنَانًا فَاصْبِرْ، وَإِنْ كُنْتَ مِطْرَقَةً فَأَوْجِعْ .
- ☐ مَنْ جَارَ عَلَى شَبَابِهِ، جَارَتْ عَلَيْهِ شَيْخُوخَتُهُ .
- ☐ إِنْ لَبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُوسَهَا .
- ☐ آخِرُ الدَّوَاءِ الْكَيُّ .
- ☐ فَاقْدِ الشَّيْءَ لَا يُعْطِيهِ .
- ☐ يَضْحَكُ كَثِيرًا مَنْ يَضْحَكُ آخِرًا .



❑ أَلْقِ الْمَحْظُوظَ فِي بَرَكَةٍ، يَخْرُجُ بِيَدِهِ سَمَكَةٌ.

❑ الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ.

❑ حَبْلُ الْكَذِبِ قَصِيرٌ.

❑ إِنَّ اللَّيِّيبَ مِنَ الْإِشَارَةِ يَفْهَمُ.

❑ إِنَّ الطَّيُورَ عَلَى أَشْكَالِهَا تَقَعُ.

❑ إَعْمَلْ خَيْرًا وَارْمِهِ فِي الْبَحْرِ.

❑ رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ.

❑ مَنْ حَفَرَ حَفْرَةً لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا.

❑ مَنْ زَرَعَ الْمَعْرُوفَ حَصَدَ الشُّكْرَ.

❑ سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ.

❑ الْعَدْلُ أَسَاسُ الْمَلِكِ.

❑ خَيْرُ الْأُمُورِ الْوَسْطُ.

❑ كُلُّ سِرٍّ جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ شَاعَ.

❑ لَا رَاحَةَ بِلَا تَعَبٍ.

❑ يَدٌ وَاحِدَةٌ لَا تَصْفُقُ.

❑ ائْتَفِقْ مَا فِي الْجَيْبِ يَأْتِكَ مَا فِي الْغَيْبِ.

❑ خَيْرُ الْبَرِّ عَاجِلُهُ.

❑ لَا تُخَانَ بِلَا نَارٍ.

❑ الْجَنُونَ فَنُونَ.

- لذائذ الحواس ما أسرع ما تنقضي، ولذائذ القلوب ما أسرع ما تنقلب حسرات، أما لذائذ العقول، فباقية.
- أوّل درجات العلم: الصمت، وثانيها: الاستماع، وثالثها: المحافظة عليه، ورابعها: العمل به، وخامسها: نشره بين الناس.
- إغماض العين عن الحقيقة لا يعني غيابها.
- الحقيقة كالجمال لمن يستطيع أن يراها.
- إنّ البُقات بارضنا يستنسر.
- التسلّط على المساكين دناءة.
- من طال عُدوّته، زال سُلْطانه.
- ليس للرحمة معنى إلا العدل، وليس للقسوة إلا الظلم.
- لا تُصدّق البخيل: فإنه يزيّن لك بخله، ويودّ أن تكون مثله.
- صمت يجلب الندامة خير من نطق يسلب السلامة.
- لا يهّمُ الغريق أن يصطدم بصخور القاع أو برماله.
- اللسان سيفٌ مرهف لا ينبو حدّه، والكلام سهم مرسل لا يمكن رده.
- لا تأكل خبزك على مائدة غيرك.
- لا يجتمع سيفان في قراب واحد.
- للضيف الدار لا لأهل الدار.
- شرُّ الناس من لا يبالي أن يرى الناسُ شرّه.
- يزدرى الشجاع بالشتيمة ولا يقذفها.
- إذا مدحَ الرجلُ نفسه ذهبَ بهاؤه.

- ☐ لا تَسْتُرْ عَلَى الشَّرِّ.
- ☐ المتاجرة بالشرف لا تُغْنِي.
- ☐ اعْلَمْ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمَانِ: يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ. فَإِنْ كَانَ لَكَ فَلَا تَبْطُرْ، وَإِنْ كَانَ عَلَيْكَ فَاصْبِرْ.
- ☐ إِذَا كُنْتَ عَسَلًا لَعِقَكَ النَّاسُ، وَإِنْ كُنْتَ سَمًا لَفْطُوكَ.
- ☐ اثْنَانِ لَا يَشِيعَانِ: طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ.
- ☐ مَنْ عَيَّرَكَ شَيْئًا فَفِيهِ مِثْلُهُ.
- ☐ أَخِي دُرْهَمِي مَا دَامَ، وَالنَّاسُ إِخْوَتِي فَإِنْ غَابَ عَنِّي غَابَ كُلُّ صَدِيقٍ
- ☐ مَنْ كَرُمْتَ عَلَيْهِ نَفْسَهُ، هَانَ عَلَيْهِ مَالُهُ.
- ☐ مَنْ بَكَى مِنْ زَمَانٍ بَكَى عَلَيْهِ.
- ☐ لَا يَثْمُرُ الشُّوكُ الْعَنْبَ.
- ☐ لَمْ يَرِدِ اللَّهُ بِالنَّمْلَةِ صَلاَحًا إِذَا أَثْبَتَ لَهَا جَنَاحًا.
- ☐ آفَةُ الْجُودِ الْإِسْرَافُ.
- ☐ عِنْدَمَا يَرْكُكُ الْبَعْضُ مِنَ الْخَلْفِ، فَاعْلَمْ أَنَّكَ تَسِيرُ فِي الْمَقْدَمَةِ.
- ☐ لَا تَعْجَبْ مِمَّنْ لَمْ يَعِظْكَ فِي حَيَاتِهِ، فَقَدْ صَارَ وَاعِظًا بِمَوْتِهِ.
- ☐ كُلُّ أَمْرٍ لَا تَدْرِي مَتَى يَأْتِيكَ، اسْتَعِدَّ لَهُ قَبْلَ أَنْ يَفَاجِئَكَ.
- ☐ اخْتَرِ أَنْ تَكُونَ مَغْلُوبًا، وَأَنْتَ مُنْصِفٌ.
- ☐ الطَّمَعُ يُفْسِدُ الدِّينَ، وَالْوَرَعُ يُصْلِحُهُ.
- ☐ ثَلَاثَةٌ يُبْخَضُهُمُ النَّاسُ: الشَّحِيحُ، وَالتَّكْبُرُ، وَالْأَكُولُ.
- ☐ بَيِضَةُ الْيَوْمِ خَيْرٌ مِنْ دِجَاجَةِ الْغَدِ.
- ☐ لَا يَكُونُ الْعِمْرَانِ حَيْثُ لَا يَعْدِلُ السُّلْطَانُ.

- ☐ لا تجعل ثيابك أغلى شيء فيك، حتى لا تجد نفسك يوماً أرخص مما ترتدي.
- ☐ تاج المرء القواضع.
- ☐ رُبُّ بعيدٍ أنفعُ من قريب.
- ☐ من لم يكن نخباً أكلته الذئاب.
- ☐ العتاب صابونُ القلوب.
- ☐ سيدُ القوم خادمهم.
- ☐ غضب العشاق كمطر الربيع.
- ☐ خَلِيْلِي إِنَّا غَرِيْبَانِ ههْنَا      وكلُّ غَرِيْبٍ لِلْغَرِيْبِ نَسِيْبٌ
- ☐ إياك وصاحبُ السوء، فإنه كالسيف المسلول: يَرُوْقُ منظره، ويقْبَحُ أثره.
- ☐ إِيَّاكَ أَنْ تَطْمَحَ فِي الْإِنْسِ بَاهٍ، وَأَنْتَ تَحِبُّ الْإِنْسَ بِالنَّاسِ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَطْمَحَ فِي الْمَنْزِلَةِ عِنْدَ اللَّهِ، وَأَنْتَ تَحِبُّ الْمَنْزِلَةَ عِنْدَ النَّاسِ.
- ☐ علامة الأحمق ثلاث: سرعة الجواب، وكثرة الالتفات، والثقة بكل إنسان.
- ☐ لا تعتذر لمن لا يحب أن يرى لك عذراً، ولا تستعن بمن لا يحب أن تظفر بحاجتك.
- ☐ لا تَحْدُثْ السَّفَهَاءَ بِالْحِكْمَةِ، فَإِنَّهُمْ يَكْذِبُونَكَ؛ وَلَا تَحْدُثِ الْحُكَمَاءَ بِالْبَاطِلِ، فَإِنَّهُمْ يَمَقِّتُونَكَ.
- ☐ الْجِلْمُ غَطَاءٌ سَاتِرٌ، وَالْعَقْلُ حَسَامٌ قَاطِعٌ، فَاسْتَرْ خَلْلَ عَقْلِكَ بِحُلْمِكَ، وَقَاتِلْ هَوَاكَ بِعَقْلِكَ.
- ☐ الْبَلَاءُ سَرَاجُ الْعَارِفِينَ، وَيَقِظَةُ الْمُرِيدِينَ، وَصَلَاحُ الْمُؤْمِنِينَ، وَهَلَاكُ الْغَافِلِينَ، وَلَا يَجِدُ أَحَدٌ حَلَاوَةَ الْإِيْمَانِ حَتَّى يَأْتِيَهُ الْبَلَاءُ، فَيَرْضَى وَيَصْبِرُ.
- ☐ مَنْ حَدَّثَ مَنْ لَا يَسْمَعُ حَدِيثَهُ كَانَ كَمَنْ قَدَّمَ طَعَامَهُ إِلَى أَهْلِ الْقُبُورِ.
- ☐ مَنْ أَرَادَ الْغِنَى بِغَيْرِ مَالٍ، وَالكَثْرَةَ بِلَا عَشِيرَةٍ، فَلْيَتَحَوَّلْ مِنْ ذُلِّ الْمَعْصِيَةِ إِلَى عِزِّ الطَّاعَةِ، وَأَبَى اللَّهُ أَنْ يَذِلَّ إِلَّا مَنْ عَصَاهُ.

- ❑ أَخْ لَكَ كَلِمًا لَقِيكَ أَخْبِرَكَ بَعِيْبٍ فَيْكَ خَيْرٌ مِنْ أَخْ كَلِمًا لَقِيكَ وَضَعُ فِي كَفْكَ دِينَارًا.
- ❑ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْ دَرَجَةِ الصَّالِحِينَ، فَاغْلِقْ بَابَ الرَّاحَةِ، وَافْتَحْ بَابَ الْجُهْدِ، وَاغْلِقْ بَابَ النَّوْمِ، وَافْتَحْ بَابَ السَّهْرِ، وَاغْلِقْ بَابَ الْأَمَلِ وَتَاهِبْ لِلْمَوْتِ.
- ❑ اَزْدَدْ تَوَاضَعًا مَا اَزْدَدْتَ عَظَمَةً، فَتَنَالِ رِضَى اللَّهِ.
- ❑ الْأَيَادِي ثَلَاثٌ: يَدٌ بَيْضَاءُ وَهِيَ الْإِبْتِدَاءُ؛ وَيَدٌ خَضِرَاءُ، وَهِيَ الْمَكَافَأَةُ؛ وَيَدٌ سُودَاءُ وَهِيَ الْمَنْ.
- ❑ مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ لَمْ يَنْلِ الْأَمَالَ.
- ❑ غِبَارُ الْعَمَلِ خَيْرٌ مِنْ زَعْفَرَانِ الْعَطَلَةِ.
- ❑ اكْتَبُوا أَحْسَنَ مَا تَسْمَعُونَ، وَاحْفَظُوا أَحْسَنَ مَا تَكْتُبُونَ، وَتَحَدَّثُوا بِأَحْسَنِ مَا تَحْفَظُونَ.
- ❑ اللَّهُمَّ لَا تَحْرِمْنِي وَأَنَا أَسْأَلُكَ، وَلَا تَعَذِّبْنِي وَأَنَا أَسْتَغْفِرُكَ.
- ❑ خَيْرُ مَا يُرْزَقُهُ الرَّجُلُ: زَوْجَةٌ تَرْتِي لِبَلَوَاهُ.
- ❑ لَا تَكُنْ يَدُكَ مَبْسُوطَةً لِلْأَخْذِ، مَقْبُوضَةً عَنِ الْعَطَاءِ.
- ❑ مَنْ أَتَكَلَ عَلَى زَادٍ غَيْرِهِ، طَالَ جُوعُهُ.
- ❑ مَنْ أَعْجِبَ بِرَأْيِهِ ضَلَّ، وَمَنْ اسْتَغْنَى بِعِلْمِهِ زَلَّ.
- ❑ أَعْمَى يَقُودُ بِصِيرًا لَا أَبَا لَكُمْ قَدْ ضَلَّ مَنْ كَانَتِ الْعُمَيَانُ تَهْدِيهِ
- ❑ مِنَ الْعَدَمِ خُلِقَ الْإِنْسَانُ، وَإِلَى الْعَدَمِ يَعُودُ.
- ❑ النَّدَمُ تَوْبَةٌ.
- ❑ مَنْ تَرَكَ الشَّهَوَاتِ عَاشَ حُرًّا.
- ❑ الْحِلْمُ: أَنْ تَصِلَ مَنْ قَطَعَكَ، وَتَعْطِيَ مَنْ حَرَمَكَ، وَتَعْفُو عَنْ ظَلَمِكَ.

- ❑ ما كرهت أن يراه منك الناس إذا فعلته، فلا تفعله إذا خلوت بنفسك، فإن الله حرّمات يجب أن تحافظ عليها لا أن تنتهكها.
- ❑ هلاك الإنسان عند وقور ماله، وحسن حاله.
- ❑ من كثرت نعم الله عليه، كثرت حوائج الناس إليه.
- ❑ عاتب أخاك بالإحسان إليه، واردد شره بالإنعام عليه.
- ❑ العفاف زينة الفقر، والشكر زينة الغنى.
- ❑ إذا الكلب لا يؤذيك إلا نباحه فدعه إلى يوم القيامة ينبج.
- ❑ مرارة الدنيا حلاوة الآخرة، وحلاوة الدنيا مرارة الآخرة.
- ❑ متاع الدنيا حطام موبى، فاجتنبوا مرعاه.
- ❑ تاج المروءة التواضع.
- ❑ إن شهراً ليس لك فيه رزق، لا تعد أيامه.
- ❑ من كان قوله مغايراً لعمله، فإنما يوبخ نفسه.
- ❑ في سعة الأخلاق كنوز الأرزاق.
- ❑ بعض الكلام أشد من الحجر، وأنفذ من وخز الإبر، وأمر من الصبر، وأحر من الجمر.
- ❑ الكفر: بطرّ بالنعمة، ويأس من الرحمة.
- ❑ احذروا صولة الكريم إذا جاع، واللثيم إذا شبع.
- ❑ صدر العاقل مستودع لأسراره.
- ❑ الحقد يهدم ما تشييده المحبة.
- ❑ تكلموا تعرفوا، فإن المرء مخبوء تحت لسانه.
- ❑ الموت أهون مما بعده، وأصعب مما قبله.

- ❑ من علامات السفهاء: الشح، وسوء الخلق، وكثرة طلب الحوائج.
- ❑ كثرة الملاحين تُغرق السفينة.
- ❑ إذا كثرت المقدرة قلَّت الشهوة.
- ❑ السعادة الحقيقية سعادة الآخرة، وهي على أربع: بقاء بلا فناء، وعلم بلا جهل، وقدرة بلا عجز، وغنى بلا فقر.
- ❑ أهل الدنيا صَوَّرَ في صحيفة: إذا طَوِيَ بعضها نُشِرَ بعضها.
- ❑ لا تُقَرِّبْ النميمة مودَّة إلا أفسدتها، ولا عداوَّة إلا جدَّدتها، ولا جماعة إلا بدَّدتها.
- ❑ وإذا كانتِ النفوسُ كباراً      تَعَبَّتْ في مرادها الأجسامُ
- ❑ ما رأيتُ نعمةً موفورة، إلا وإلى جانبها حقٌ مُضَيِّع.
- ❑ ما اضمَرُّ أحدٌ شيئاً إلا ظهر في فلتاتِ لسانه وصفحاتِ وجهه.
- ❑ لا تُكْرِهُوا أولادكم على أخلاقكم، فإنهم مخلوقون لزمانٍ غير زمانكم.
- ❑ الزمان يُنْسِي الآلام، ويُطْفِئُ النارات، ويسكُنُ الغضب، ويقضي على الحقد، ويجعل الماضي في خبر كان.
- ❑ لا تكن رطباً فتعصر، ولا يابساً فتكسر.
- ❑ عدالة القاضي خيرٌ من شاهدي عدل.
- ❑ من أفشى سرِّه كثر المتآمرون عليه.
- ❑ ثلاثة لا فائدة منها: الجزع مما لا بدُّ منه، والطمع فيما لا يُرجى، والحيلة فيما سيزول.
- ❑ ما غُرِّي قوم في عقر دارهم إلا ذُلُّوا.
- ❑ الدنيا دار فناءٍ وعناء: فالمرء يجمع ما لا يأكل، ويبني ما لا يسكن، ثم يخرج إلى الله لا مالاً حمل، ولا بناءً نقل.

- ☐ الدنيا دارٌ ممرٌ، لا دارٌ مقرٌ: فلا تتكالبُ عليها لأنك قليل البقاء فيها.
- ☐ أطلبِ الخيرَ من بطونٍ شبيعت ثم جاعت: لأن الخير فيها باقٍ، ولا تطلب الخير من بطون جاعت ثم شبيعت لأن الشئ فيها باقٍ.
- ☐ أول الغيث قطرة.
- ☐ مودة الأبناء قرابة للأبناء.
- ☐ عين الهوى لا تصدق.
- ☐ طول التجارب زيادةٌ في العقل.
- ☐ خير الناس للناس خيرهم لنفسه.
- ☐ إذا غامرت في شرفٍ مَرُومٍ فلا تقنّع بما دونَ النجوم
- ☐ فطعمُ الموت في امرٍ حقيرٍ كطعم الموت في امرٍ عظيمٍ
- ☐ اقتحموا الموت: فربّ جريء كُتبت له السلامة، ورب جبان لقي حتفه في مكانه.
- ☐ خذ الحكمة من الأعمى: فإنه لا يضع قدمه على الأرض حتى يستوثق من موضعها بعصاه.
- ☐ طريق الجاهل في نظره: طريق مستقيم.
- ☐ من أطاع غضبهُ أضاع أدبهُ.
- ☐ الراضي بعملٍ قوم كالداخل معهم فيه.
- ☐ الرجال ثلاثة: رجلٌ كالغذاء، لا يُستغنى عنه؛ ورجلٌ كالدواء لا يُحتاج إليه إلا حيناً بعد حين؛ ورجلٌ كالداء لا يحتاج إليه أبداً.
- ☐ العجز نوعان: التقصير في طلب الشيء وقد أمكن، والجِدُّ في طلبه وقد فات.
- ☐ من استعجل الأمر قبل أوانه عوقب بحرمانه.
- ☐ ليست اللذة في الراحة والفراغ، ولكنها في التعب والكدح والمشقة.



- ☐ ليس من حُسن الجوار ترك الأذى. حسن الجوار: الصبر على الأذى.
- ☐ رَبُّهُمُ أَحْيَتْ أُمَّةً.
- ☐ الإيمان أن تُؤثِرَ الصدقَ حيث يضرُّك على الكذب حيث ينفعك.
- ☐ لا تجلس في مكان قد يُطلب إليك القيامُ منه.
- ☐ خُذْ بِيَدِي الْيَوْمَ آخُذْ بِرَجْلِكَ غَدًا.
- ☐ شَفِيعُ الْمَذْنِبِ إِقْرَارُهُ، وَتَوْبَتُهُ اعْتِزَارُهُ.
- ☐ لا يكون الصديق صديقاً حتى يحفظ أخاه في ثلاث: في نكبتِه، وغيبَتِه، ووفاتِه.
- ☐ لَوْلَا الْأَمَلُ، مَا زَرَعَ زَارِعٌ، وَلَا غَرَسَ غَارِسٌ، وَلَا أَرْضَعَتْ أُمٌّ طِفْلاً.
- ☐ إِذَا نَظَرَ الْمُؤْمِنُ اعْتَبَرَ، وَإِذَا سَكَتَ تَفَكَّرَ، وَإِذَا تَكَلَّمَ ذَكَرَ، وَإِذَا اسْتَغْنَى شَكَرَ.
- ☐ كثرة الطعام تُميت القلب، وكثرة الماء تُميت الزرع.
- ☐ أَحِبُّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ، وَاكْرَهُ لَهُ مَا تُكْرَهُ لَهَا.
- ☐ إِذَا تَعَبْتَ فِي إِحْسَانٍ، فَإِنَّ التَّعَبَ يَزُولُ وَيَبْقَى الْإِحْسَانُ، وَإِذَا تَلَذَّذْتَ فِي الْإِلْمِ، فَإِنَّ اللَّذَّةَ تَزُولُ وَيَبْقَى الْإِلْمُ.
- ☐ مَا أَكْثَرَ الَّذِينَ تَصَدَّمُهُمُ الْأَمَانَةُ، وَأَقَلُّ الَّذِينَ تَصَدَّمُهُمُ الْخَدِيعَةُ.
- ☐ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَغْتَرِفَ مِنَ الشُّمُوخِ مَا يَعَادِلُهُ مِنَ التَّوَاضُعِ.
- ☐ حَيْثُ يَبْكِي الشَّجَاعُ يَضْحَكُ الْجَبَّانُ.
- ☐ الْعِفَّةُ ثَوْبٌ تَمُرُّهُ الْفَاقَةُ.
- ☐ لَمْ يُثَبِّتْ طَوْلُ اللِّسَانِ حَقًّا، وَلَمْ يُسْقِطْ بَاطِلًا.
- ☐ لَا تَحْتَكِرِ الْحَدِيثَ مَهْمَا كُنْتَ عَالِمًا وَفَصِيحًا.
- ☐ لَيْسَ أَخًا مَنْ احْتَجَّتْ إِلَى مُدَارَاتِهِ.

- ☐ قد تكون السعادة لحظات من عُمرٍ لا يعدُّ بالسنين، ولكن بالعواطف.
- ☐ اللُعبُ مع الموت إما أن يؤدي إلى القبر، وإما أن يؤدي إلى المجد.
- ☐ الأُمّة التي تحفظ تاريخها تحفظ ذاتها.
- ☐ مَنْ خَوْفُكَ لَتَأْمَنَ خَيْرٌ مِمَّنْ أَنْتَبَكَ لَتَخَافَ.
- ☐ مَنْ عَرَفَ الْحَقَّ عَزَّ عَلَيْهِ أَنْ يَرَاهُ مَهْضُومًا.
- ☐ التَّقْوَى: أَنْ لَا يَرَاكَ اللَّهُ حَيْثُ نَهَاكَ، وَلَا يَفْتَقِدَكَ حَيْثُ أَمَرَكَ.
- ☐ مِنْ سَابَقَ الذَّهْرَ عَثَرَ.
- ☐ يَعْضُ اللَّئِيمُ إصْبَعِي وَلَوْ الْقَمْتَةَ عَسَلًا.
- ☐ الصَّدُوقُ مَنَاجَاةٌ، وَالْكَذِبُ مَهْوَاةٌ، وَالشُّرُّ لَجَاجَاةٌ.
- ☐ شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يَبَالِي أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ مُسِيئًا.
- ☐ الْحَرُّ عَبْدٌ إِذَا طَمَعَ، وَالْعَبْدُ حُرٌّ إِذَا قَنَعَ.
- ☐ التَّوْفِيقُ خَيْرُ قَائِدٍ، وَحَسَنُ الْخَلْقِ خَيْرُ قَرِينٍ، وَالْأَدَبُ خَيْرُ مِيرَاثٍ، وَلَا وَحْشَةُ أَشَدُّ مِنَ الْعَجَبِ.
- ☐ بَادِرُوا بِالْعَمَلِ قَبْلَ حُلُولِ الْأَجَلِ: فَإِنْ لَكُمْ مَا أَمْضَيْتُمْ لَا مَا أَبْقَيْتُمْ.
- ☐ مَا رَأَيْتُ أَجْمَعَ لِمَعَانِي السِّيَادَةِ، وَلَا أَجْدَرَ بِالْكَرَامَةِ وَالسَّعَادَةِ، مِمَّنْ جَعَلَ الْمَرْوَةَ عِمَادَهُ، وَالنُّقَى زَادَهُ.
- ☐ الْمَالُ يَفْنَى وَيُفْنِي مَنْ يَضِنُّ بِهِ وَالْحَمْدُ يَبْقَى وَإِنْ لَمْ يَبْقِ كَاسِبُهُ
- ☐ لَيْسَ مَنْ مَاتَ قَاسْتِرَاحَ بِمَيِّتٍ إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ
- ☐ مَنْ عَرَفَ ثَمَارَ الْأَعْمَالِ كَانَ حَقِيقًا بِأَنْ لَا يَغْرِسَ مُرًّا.
- ☐ الْكَرِيمُ مِنْ أَكْرَمِ الْأَحْرَارِ؛ وَالْكَبِيرُ مِنْ صَغَرِ الدُّنْيَا.

- ❑ ثلاثة لا تعرفهم إلا عند ثلاثة: لا تعرف الحكيم إلا عند الغضب، ولا تعرف الشجاع إلا عند الحرب، ولا تعرف أخاك إلا إذا احتجت إليه.
- ❑ كن سَمَحاً ولا تَكُنْ مُبَذِّراً، وكن مُقَدِّراً ولا تَكُنْ مُقْتَرّاً.
- ❑ عجبْتُ للمتكبر الذي كانَ بالأُمسِ نطفة، ويكون غداً جيفة.
- ❑ لا يكونُ القاضي عادلاً إلا إذا تساوى عنده الرئيسُ والمرؤوس.
- ❑ أولى الناس بالعفو أقدرهم على العقوبة.
- ❑ العَفَافُ زِينَةُ الْفَقْرِ.
- ❑ اِعْلَمْ أَنَّ مَا تَبَقِيَ مِنْ عَشَائِكَ مَأْخُودٌ مِنْ عِشَاءِ جَارِكَ.
- ❑ لا تستعِنَ بمن يغشُكَ، ولا تطلُبْ إلى لثيم، فإنه إن رُدَّكَ، كان رُدُّه عليك عيباً؛ وإن قضى حاجتك، كان قضاؤه عليك مئة.
- ❑ إذا فاتك خيرٌ فادركه، وإن أدركك شرٌّ فاسيقه.
- ❑ أشقى الولاة من شقيت به رعيته.
- ❑ من أعزَّ نفسه أذلُّ فُلَسَه.
- ❑ العَبْدُ يُقْرِعُ بِالْعَصَا والحرُّ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ
- ❑ لا تحمد نفسك على ما تركت من الذنوب عجزاً.
- ❑ ما أكثر العِبرَ وأقل الاعتبار.
- ❑ إذا صُمْتَ فَلْيَصُمْ سَمْعُكَ وَبَصَرُكَ وَلِسَانُكَ.
- ❑ الحكمة عشرة أجزاء: تسعة منها في الصمت، والعاشرة في عزلة الناس.
- ❑ من أصلح ما بينه وبين الله أصلح الله ما بينه وبين الناس. ومن أصلح أمر آخرته، أصلح الله أمر دنياه.

- الصديق الصدوق ثاني النفس وثالث العينين.
- يقولون طَالَ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ لَمْ يَطُلْ وَلَكِنْ مَنْ يَبْكِي مِنَ الشَّوْقِ يَسْهَرُ
- لَا تَقْطَعْ صَدِيقًا وَإِنْ كَفَرَ، وَلَا تَرْكُنْ إِلَى عَدُوٍّ وَإِنْ شَكَرَ.
- لَا يَحْمَدُ السَّيْفُ كُلَّ مَنْ حَمَلَهُ.
- لَا تَرْمِ سَهْمًا يَصْغَبُ عَلَيْكَ رَدُّهُ.
- سَيِّئَةٌ تَسُوؤُكَ خَيْرٌ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ حَسَنَةٍ تُعْجِبُكَ.
- ظِلُّ السُّلْطَانِ سَرِيعُ الزَّوَالِ.
- مَنْ يَنْسَ مِنْ شَيْءٍ اسْتَغْنَى عَنْهُ.
- الْمَرْءُ حَيْثُ يَضَعُ نَفْسَهُ.
- عَلَيَّ أَنْ أَسْعَى، وَلَيْسَ عَلَيَّ إِدْرَاكُ النُّجَاحِ.
- سُرُورُ الدُّنْيَا كَأَحْلَامِ النَّائِمِ.
- أَهْوَنُ مِنَ السَّوَالِ رُكُوبُ الْأَهْوَالِ.
- ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ هِيَ الدَّهْرُ كُلُّهُ وَمَا هِيَ غَيْرُ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ وَالْغَدِ
- الدَّاعِي بِلا عَمَلٍ كَالرَّامِي بِلا وَتَرٍ.
- أَهْرَبُ مِنَ النَّاسِ تَنْجُ.
- الشَّمْسُ تَغِيبُ ثُمَّ تَشْرُقُ، وَالرُّوْحُ يَذُبُّ ثُمَّ يُورِقُ.
- يَكْفِيكَ مِنَ الْحَاسِدِ أَنَّهُ يَغْتَمُّ عِنْدَ سُرُورِكَ.
- كَمُونُ الْحَقُودِ كَكَمُونِ النَّارِ فِي الْعُودِ.
- وَإِنْ لِلْحَقِّ لَا لِلْقُوَّةِ الْغَلْبَا.
- حَسَدُ الصَّدِيقِ مِنْ سَقَمِ الْمَوَدَّةِ.

- ☐ من حذرَكَ كمن بِشُرِّكَ.
- ☐ العفة جيشٌ لا يُهْزَم.
- ☐ إلى أن يجيء الترياق من العراق يموت الملدوغ.
- ☐ لا دَارَ لمن ليس له جار.
- ☐ ما جاع فقيرٌ إلا بما مُتَّع به غني.
- ☐ الجوعُ يُرضي الأسودَ بالحيِّف.
- ☐ الجودُ بذلُ الموجود، والبخلُ سوءُ الظنِّ بالمعبود.
- ☐ وإذا ما خلا الجبانُ بأرضٍ طَلَبَ الطعنَ وحَدَه والنِّزَالَ
- ☐ خيرُ القولِ ما أغناكَ جِدُّه والهالكُ هَزْلُه.
- ☐ قطرةٌ منَ الحكمةِ خيرٌ من بحرٍ من الثروة.
- ☐ ما نتوقُ إليه، ونعجزُ عن الحصولِ عليه، أحبُّ إلى قلوبنا مما حصلنا عليه.
- ☐ من يفكرُ في الأسوأ، فتفكيره سديد.
- ☐ من يطاردُ أرنبين، في الوقت نفسه، لا يظفرُ بأيٍّ منهما.
- ☐ البُطنة تُذهِبُ الغفنة.
- ☐ من أحبَّ شيئاً أكثرَ من ذكره.
- ☐ يطلب الرجل من المرأة ثلاثاً: الفضيلة في قلبها، والوداعة على وجهها، والابتسامة على ثغرها.
- ☐ الصيت الحسن يخفي العيوب.
- ☐ ثلاثةٌ تابها النفوس الكبيرة: الجورُ على الضعيف، والخنوعُ أمام القوي، والنومُ على الضمير.

- من تَغْدَى بسوء السيرة تعشَى بزوال القدرة.
- جليس المرء مثيله.
- كلام المؤمن قليل، وعمله كثير. وكلام المنافق كثير، وعمله قليل.
- فما اكثَرَ الإخوانَ حينَ تَعُدُّهم      ولكنَّهم في النّائباتِ قَليلُ
- من جَعَلَ نَفْسَهُ عَظْمَةً، أَكَلَتْهُ الكِلابُ.
- إيجعِلْ غَدَاكَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً      واحذر طعاماً قَبيلَ هَضْمِ طعامِ
- من نَظَرَ في عيوبِ الناسِ فأنكرها، ثم رَضِيَها لِنَفْسِهِ، فَذلكَ الأحمقُ بعينه.
- امرأةٌ بلا رجلٍ حَديقَةٌ بلا سِياجِ.
- رَجِمَ اللهُ امرأَةً أَهْدَى إِلَيَّ عِيوبِي.
- لا تَجْعَلُوا عِلْمَكُمْ جَهْلًا، وَيَقِينَكُمْ شُكًّا. إِذَا عِلْمُكُمْ فاعْمَلُوا، وَإِذَا تَيْقَنُكُمْ فاقْدِمُوا.
- حَسُنَ الظَّنُّ ورطَةً، وَسُوءُ الظَّنِّ عَصَمَةٌ.
- مثلما تَعَامَلِ أَوْلَادَكَ يَعامِلوكَ.
- من أَشْتَهَى التَّمَرَ مَضَى النُّوى.
- وَجْهٌ تَعْرِفُهُ خَيْرٌ مِنْ وَجْهِ تَتَعَرَّفُ إِلَيْهِ.
- الغريقُ يَتَعَلَّقُ بِحِبالِ الهِواءِ.
- خَيْرُ الْأُمُورِ أَحْمَدُهَا عَاقِبَةٌ.
- مَنْ قَصُرَتْ يَدُهُ مَدَّ لِسَانَهُ.
- اللصُّ لَا يَسْرِقُ لِحَصًّا.
- إِنْ مَالًا تَأْتِي بِهِ الرِّيحُ تَذْهَبُ بِهِ الزَّوَابِعُ.
- لِكُلِّ وَرْدَةٍ شَوْكُهَا.

- ☐ كفاك من عقلك ما أوضح لك سُبُلَ غَيْكِ من رشدك.
- ☐ تقع القلنسوة من السماء على رأس من لا يحبها.
- ☐ إذا أراد الله ب قوم سوءاً أعطاهم الجدل، ومنعهم من العمل.
- ☐ الفاكهة التي تنضج أولاً ياكلها العصفور.
- ☐ لا شيء يقتل البائع الطامع غير المشتري القانع.
- ☐ أساس البيت حجر، وأساس الخصام كلمة.
- ☐ ما استودعت رجلاً سرّاً فافشاه قلمته: لاني كنت أضيق صدرّاً حين استودعته.
- ☐ إسمع قبل أن تتكلم، وامضغ قبل أن تبيع.
- ☐ من طلب عزّاً بظلم وباطل، أورثه الله ذلاً بإنصاف وحق.
- ☐ وعدّ الكريم ألزم من دين الغريم.
- ☐ لا يزال المرء عالماً ما طلب العلم، فإن ظن أنه علم، فقد جهل.
- ☐ لا تذهب إلى ما تريك العين، بل اذهب إلى ما يريك العقل.
- ☐ العدل صورة واحدة، والجور صور كثيرة. ولهذا سهل ارتكاب الجور وصعب تحقيق العدل.
- ☐ الصدق عمود الدين، وركن الأدب، وأصل المروءة. فلا تكتمل هذه الثلاثة إلا به.
- ☐ أس بين الناس في وجهك، وعدلك، ومجلسك حتى لا يطمع شريف في حيفك، ولا بيباس ضعيف من عدلك.
- ☐ الزهد في الدنيا: الراحة العظمى.
- ☐ في ظروف السلم فقط تحل مشاكل البشرية.
- ☐ ما أضعف الحقيقة بين الجماهير! أي عابث يستطيع أن يرميها بحجر.

- ☐ ليس الصوم إمساكاً عن المأكّل والمشرب. بل الصوم إمساك عما يكرهه الله.
- ☐ إخوانُ الصّدق خيرُ مكاسب الدنيا، فهم زينةٌ في الرّخاء، وعدة في البلاء.
- ☐ ليس في الدنيا ما هو أئمنُ ولا أجلُ من الحقيقة.
- ☐ بعض الناس طُغاةٌ لأنّنا نركع لهم.
- ☐ لا يعرف الحق من يجهل الباطل، ولا يعرف الخطأ من يجهل الصواب.
- ☐ كلّما طوّل الحبْل، طاب المرعى.
- ☐ إياك ومصادقة الكذاب، فإنه كالسرّاب يُقَرِّبُ إليك البعيد، ويُبْعِدُ عنك القريب.
- ☐ إنْ صِدْقاً لا أَحْسُ بِهِ      هُوَ شَيْءٌ يُشْبِهُ الْكَذِبَا
- ☐ صحة الجسم من قلة الطعام؛ وصحة النفس من قلة الآثام؛ وصحة القلب من قلة الاهتمام؛ وصحة اللسان من قلة الكلام.
- ☐ ما أصعبَ على من استعبدته الشهوات أن يكونَ فاضلاً.
- ☐ ثمن الكرامة والحرية فادح، ولكن ثمن السكوت عن الذل والاستعباد أفدح.
- ☐ كل تطور يبدو خطيراً في أوّله، إلا السَّعْيُ إلى الحرية والمساواة.
- ☐ لا ينبغي لأحلام اليقظة أن تصبح ملجأً نهرب من الواقع إليه.
- ☐ احلِّمْ ولا تُقَلِّدْ، وانسج حياتك من الأحلام الخلاقة العظيمة. أحلم كثيراً فالذين لا يحلمون لا يعيشون.
- ☐ الشجاعة اقتحامُ تقوذه الحكمة، والتهور ضجّةٌ يدفعها النّزق.
- ☐ لَعَمْرُكَ ما الحياة لكل حيٍّ      إذا فُقدَ الشبابُ سوى عذابٍ
- ☐ القيود تخنق المواهب.
- ☐ يقول منطق الحياة: سلام على الحقّ إذا لم تؤيِّده القوة، وسلام على القوة إذا لم تؤيِّدِ الحق.



- ❑ كثيرُ المعرفة قليلُ الكلام.
- ❑ ليس من يقطع طُرقاً بطلاً إنما مَنْ يَتَّقِي اللهَ الْبَطْلُ
- ❑ الإيمان معرفةٌ بالقلب، وإقرارٌ باللسان، وعملٌ بالركان. وهو على أربع دعائم: الصبر، واليقين، والعدل، والجهد.
- ❑ أسوأ ما في عالمنا أننا نتعامل بالكلمات، وليس بالنيات، والكلمات تخدعنا عن حقيقة أنفسنا.
- ❑ مشكلة الغالبية منّا: تفضيل المديح المدمر على النقد المنقذ.
- ❑ الحياة ثوب يئلى فنخلعه.
- ❑ لا تكن كالضفدعة: لا تقفز إلا حين تشعر بالخوف.
- ❑ كما أن الجاذبية عمادُ الكون، كذلك المحبة، فإنها القانون الحقيقي للوجود.
- ❑ من لم يَهْدِهِ قليلُ الإشارة لم يَنْفَعِهِ كثيرُ العبارة.
- ❑ الأزهار للشجرة أحلامٌ تتحققُ في الثمار.
- ❑ أوّل السجّارة دلع، وآخرها ولع.
- ❑ إذا وصلتُ إليكم أطرافُ النعم، فلا تُنْفَرُوا أقصاها بِقَلَّةِ الشكر.
- ❑ إن المشيبَ رداءُ الحِلْمِ والادبِ كما الشبابُ رداءُ اللُّهُو واللعبِ
- ❑ الاخ الصادق مَنْ أهدى إلى أخيه عَيْبَهُ، وحَفِظَ له غَيْبَهُ.
- ❑ إذا نابت أخاك النواذب: من زوالِ نعمةٍ، أو نزولِ بليةٍ، فاعلم أنك قد ابتليتَ معه.
- ❑ حَمَلُ جبال الحديد وثِقَلُهَا أَخَفُ من حَمَلِ ظلامَةِ كِبَرَتٍ أو صَفَرَتٍ.
- ❑ من ضاق عليه العدلُ فالجور أضيق.

- ☐ لولا الأمل لا تُفْطَرَ الْفُؤَادُ.
- ☐ نصفُ العقلِ مداراةُ الناسِ.
- ☐ إذا غابَ الهرَّ لعبَ الفار.
- ☐ يدخلُ الفقرُ من البابِ، فيخرجُ الحبُّ من الشِّبَاكِ.
- ☐ من كانَ بيتهُ من زجاجٍ، فلا يرشِقِ الناسَ بالحجارة.
- ☐ عندَ الامتحانِ يُكْرَمُ المرءُ أو يُهان.
- ☐ لكلِّ ليلٍ آخر.
- ☐ أحلَّكَ الساعاتُ ساعاتُ ما قَبَلَ الفجر.
- ☐ اضربْ حديدًا حاميًا.
- ☐ العَصَا لمن عَصَى.
- ☐ ليسَ الفقرُ إثمًا.
- ☐ لا تَوَجِّلْ عَمَلَ اليومِ إلى غَد.
- ☐ الحاجةُ أمُّ الاختراع.
- ☐ الحبُّ أعمى.
- ☐ بِكَأَيِّ اقْتَدَى عَدِيٍّ فِي الْكُرَمِ وَمَنْ يُشَابِهْ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ
- ☐ التَّارِيخُ يَعِيدُ نَفْسَهُ.
- ☐ ما أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ.
- ☐ قلْ لي من تعاشرُ أَقْلُ لَكَ مَنْ أَنْتَ.
- ☐ إِخْتَرُ أَهْوَنَ الشَّرِّينَ.
- ☐ الغريقُ يتعلَّقُ بقشة.

- ☐ الصدقُ عزٌّ، والكذبُ ذُلٌّ.
- ☐ لا يهلكُ امرؤٌ عَرَفَ قَدْرَهُ.
- ☐ لا تمازِحِ الدنيءَ فيجتريءَ عليك.
- ☐ تَعَاشَرُوا كَالإِخْوَانِ، وَتَعَامَلُوا كَالْأَجَانِبِ.
- ☐ الحياءُ في غير موضعه ضَعْفٌ.
- ☐ السعادة عند الغني الصحة، وعند الفقير الثروة، وعند السياسي الحكم.
- ☐ خير الوعظ ما رَدَعَ، وخير المال ما نَقَعَ.
- ☐ خَالَفَ هَوَاكَ تَرَشَّدٌ.
- ☐ رَضِيَ النَّاسُ غَايَةً لَا تُدْرِكُ.
- ☐ مَنْ عَظَّمَ صَغَارَ الْمَصَائِبِ، ابْتَلَاهُ اللَّهُ بِكِبَارِهَا.
- ☐ ثَمَرَةُ التَّقْرِيطِ: النَّدَامَةُ.
- ☐ ثَمَرَةُ الْجِهَادِ النَّصْرُ.

## الباب التاسع عشر

### أمثال مختلف الأمم



## أمثال مختلف الأمم

- العين لسان لا يَكْذِبُ. (مثل فرنسي)
- يكون الحق في فمي إذا كانت العصا في يدي. (مثل حبشي)
- خير لك أن تكون مُشاكساً من أن تكون منعزلاً عن الآخرين. (مثل إيرلندي)
- المعركة التي يُعْمَلُ فيها الإنسانُ بأوجع الهزائم: معركة لم يَخْضُها.
- (مثل إسباني)
- صيد السمك مقياسٌ للمساواة بين الرجال: الجميع أمام السمك متساوون.
- (مثل ألماني)
- في غياب التجربة لا تكون المفضيلة شيئاً. (مثل دانماركي)
- حتى بالوف الدولارات لا تُشْتَرَى ضحكة واحدة. (مثل صيني)
- المقامرُ والأصم من فصيلة واحدة. (مثل روسي)
- ليس للأكذوبة أرجل، لكن للفضيحة أجنحة. (مثل صيني)
- الوحيد الذي يحق له الانتقاد هو الذي له قلب مستعد للمساعدة. (مثل أوروبي)
- لتكن قوسك مهياة، ولكن أجل إطلاق السهم. (مثل صيني)
- بعض الناس يَحْسَبُونَ أنفسهم كباراً لأنهم أثرياء. (مثل هنغاري)
- الذهب يدخل كل باب، إلا باب السماء. (مثل يوناني)
- الرجل الوحيد الذي لا يخطيء هو الذي لا يعمل. (مثل أميركي)

- ☐ علينا ألا ننسى أن الحماية كانت كُنَّة ذات يوم. (مثل إغريقي)
- ☐ مهما عُلَّت الشجرة، فإن أوراقها تتساقط. (مثل هولندي)
- ☐ حينما تَضَعُف، أَبْعِدْ رَأْسَكَ عن يدك. (مثل صيني)
- ☐ الغضب يُعاقِبُ نفسه. (مثل هولندي)
- ☐ كل شخص كان يدعوني أخاً لهُ عندما كنت غنياً. (مثل بولوني)
- ☐ عندما يتكلم المال يصمُتُ الحق. (مثل روسي)
- ☐ وَحْدَهُ مُنْتَعِلُ الحذاء يحس أذاه. (مثل برتغالي)
- ☐ أَكْثَرُ من المعارف وَقَلُّ من الأصدقاء. (مثل إنكليزي)
- ☐ الصُّعُود السريع يؤدي إلى السقوط السريع. (مثل ألماني)
- ☐ السعيد الحقيقي هو الذي يُسْعِدُ الآخرين. (مثل إنكليزي)
- ☐ يتقاتل الأشقاء كاللصوص إذا كانوا داخلَ المنزل، فإذا كانوا خارجه امتشقوا السيوف للدفاع عن بعضهم. (مثل ياباني)
- ☐ كل الناس يشكون من ضعف الذاكرة، ولكن أحداً منهم لا يشكو من حُكْمِ يَصْدُرُهُ على الآخرين. (مثل إنكليزي)
- ☐ عدم الجواب جواب. (مثل دانماركي)
- ☐ أحكم الحكماء معرُضٌ للخطأ. (مثل يوناني)
- ☐ كلمةٌ لطيفةٌ تبعثُ الدفء في ثلاثة أشهر من الشقاء. (مثل ياباني)
- ☐ حتى الضِفْدُعُ يستطيع رَفْسَ الفيل عندما يقع في مازق. (مثل هندي)
- ☐ لا يلتهم الحَسَدُ إلا نَفْسَهُ. (مثل إيرلندي)
- ☐ من يذهب إلى وليمة الذئب، فعليه اصطحابُ الكلاب. (مثل ألماني)

❑ المتسوّل لا يَخْشى اللصوص. (مثل أيرلندي)

❑ النَّسْرُ لا يَصِيدُ الذباب. (مثل هنغاري)

❑ ليس صديقاً لأحد صديقُ كُلِّ الناس. (مثل إيطالي)

❑ الشمعة الكبيرة جداً تُحْرِقُ. (مثل برتغالي)

❑ من نامَ على الأرض لم يَسْقُطْ. (مثل بلجيكي)

❑ الويل للخرَفِ إن سَقَطَ على الصخر، والويل له إن سَقَطَ الصخر عليه.

(مثل روسي)

❑ قد يملكُ الحسناءُ رجلً واحداً، ولكنها تملك قلوب كثيرين. (مثل برازيلي)

❑ لَكُوْخٌ تضحكُ فيه خيرٌ من قَصْرِ لا يكون فيه إلا البكاء. (مثل إسباني)

❑ لا يتأذى الكلب إذا ضُرب بالخُبْزِ. (مثل فنلندي)

❑ لا يقتربُ الذُّبابُ مِنْ إِنْاءٍ يَغْلِي. (مثل فرنسي)

❑ عندما تكونُ البضاعة مرغوباً فيها يكونُ المشتري أعمى. (مثل حبشي)

❑ أكثرنا معرفة: أكثرنا ألماً. (مثل يوناني)

❑ كلما زادَ عددُ القوانين زادَ عدد المجرمين. (مثل صيني)

❑ يرى الإنسان عيوبَ نفسه بعيون سواه. (مثل سويسري)

❑ الفاتح العظيم هو الذي يصرع عدوّه من دون أن يَضْرِبَهُ. (مثل صيني)

❑ ليس الجميل غالياً. الغالي هو الجميل. (مثل ألماني)

❑ حيث تكون القصور فخمة، تجد الحقول مجدبة، ومخازن الغلة خاوية.

(مثل صيني)

❑ لا تَضَعْ سرجين على جوادٍ واحد. (مثل صيني)



□ إذا أردت أن تحبك النساء، فابذلْ لهنَّ المال. (مثل ياباني)

□ الوجْهُ مرآة النفس. (مثل فرنسي)

□ النساءُ كالجبال: على الإنسان أن ينظر إليهنَّ من بعيد، ليعتَمِدَ بِحُسْنِهِنَّ.

(مثل ياباني)

□ تحية الفكر: كلمة بكلمة؛ وتحية النفسِ هزْءٌ بيد؛ وتحية القلب: قُبْلَةٌ شفة بشفة.

(مثل هندي)

□ الذين لا يعرفون الممالة والإطراء: لا خوفَ عليهم من حُبِّ النساء.

(مثل ياباني)

□ كلما كَبُرَ الخاطي، كَبُرَتِ الخطيئة. (مثل إسباني)

□ الزمانُ لا ينحني لك دائماً، عليك، أنت، أن تنحني له. (مثل روسي)

□ من كان سَعِيداً لم يَسْمَعْ دَقَاتِ القلب. (مثل إنكليزي)

□ مَنْ كان حماراً، وظَنَّ نفسه وعَلاً، لا يلبث أن يدرك خطاه حين يقفز فوق الخندق.

(مثل إيطالي)

□ إذا كان الفقرُ أُمَّ الجرائم فمن يكون أبوه. (مثل إنكليزي)

□ إذا أردت أن تعيشَ سعيداً، فكلَّ قليلاً واضحك كثيراً. (مثل فرنسي)

□ الملكُ المستبَدُّ يوحِّدُ الرعايا الخائفين. (مثل إسباني)

□ إذا اشتعلت النيرانُ عند جارك فاحزَنِ الماءَ في بيتك. (مثل إيطالي)

□ النساء اللواتي يذكرن لوحاتِ المخازن، وشارات البضائع، يَكُنَّ زوجاتِ

صالحات. (مثل ياباني)

□ لا تغضب إذا لم تعرف: أخْبِرْ ما تعضُّ عليه أم حصاة؟ (مثل ألماني)

- كلما استُنْبِطَ قانون جديد، استُنْبِطت طريقة للتخلص منه. (مثل إيطالي)
- حتى أربعة خيول لا تستطيع النقاظ الكلمة إذا انطلقت. (مثل صيني)
- إذا سمعتَ سَماسرةَ الزواج يعدُّون فضائل المرأة، فتأكد أنها امرأة قبيحة.

(مثل ياباني)

- عندما يتكلم المال تُصنِّمُ الحقيقة. (مثل روسي)
- ما مِنْ جديدٍ إلا ما قد نَسِبَهُ الناس. (مثل إنكليزي)
- إذا ذهبَ إلى الحرب، فادْعُ الله مرَّةً وإن ذهبَ إلى الزواج، فادْعُهُ ألف مرَّة: في الحرب تموت مرَّةً، وفي الزواج تموت كلُّ يوم. (مثل روسي)
- من ينتصر على غيره قويٌّ، ومن ينتصر على نفسه أقوى. (مثل صيني)
- الانتصارُ بطولُة الجبان. (مثل إيطالي)
- لن تجد رجلاً يحب الفضيلة بِقَدْرِ ما يحب الجمال. (مثل صيني)
- إذا اعتدى عليك قويٌّ فَاغْفِرْ لَهُ، وإذا اعتدى عليك ضعيف فَاغْفِرْ لِنَفْسِكَ.

(مثل فرنسي)

- دَعْ الأمور تجري في مجاريها ولا تقاومها. (مثل إنكليزي)
- جِبْرِ المُحامي لا يَكْتُب شيئاً إلا إذا القيت فيه المال. (مثل ألماني)
- حتى الشمس يَشُوبُها الكُلف. (مثل هنغاري)
- إذا أردتَ أن تديع شيئاً فاذكرهُ لامرأة على أنه سِرٌّ. (مثل سويسري)
- أعطني قلباً واحداً مُخلِصاً أغرِبْ بِهِ لَكَ قُلُوب النساء. (مثل فرنسي)
- تُنْقَشُ الإهانة على الحجر الصلِّد، أما العمل الحَسَنُ فيُنْقَشُ على الرَّمْل الجاف.

(مثل أميركي)

- تُكْتَسَبُ المعارك غالباً بقوة البأس. (مثل فرنسي)

□ من كان ذا قم واسع عليه أن يكون ذا ظهر عريض. (مثل إسباني)

□ من لا ينتظر شيئاً يموتُ مستريحاً. (مثل هندي)

□ مُجاهدة السمك للشبكة تزيد من صعوبة الخروج. (مثل إنكليزي)

□ إلى أين يذهب الثور إذا لم يذهب إلى الفلاحة. (مثل ألماني)

□ اثنان ينامان في سرير واحد، وكل منهما يحلم بما لا يحلم به الآخر.

(مثل صيني)

□ عندما ترى الأفعوان لا تتعب نفسك في البحث عن مكان خرج منه.

(مثل أميركي)

□ إذا تعبت وعرفت، فلا تدع أحداً يشم رائحة عرقك. (مثل تركي)

□ اجلس في آخر المكان ترتقي إلى الأول. (مثل صيني)

□ عندما شعرت بالجوع تذكرت الجوع؛ وعندما شبعت نسيتهم. (مثل ألماني)

□ النساء اللواتي يبحثن عن الحرية غالباً ما يفقدنّها. (مثل ياباني)

□ ليتنا نتعلم في الشباب، ونقدّر في الشيخوخة. (مثل إنكليزي)

□ كلما كان الثوب ناصعاً ازدادت اللطخة ظهوراً. (مثل أميركي)

□ نقيم التماثيل من الثلج ثم نشكو أنها تذوب. (مثل ألماني)

□ حذاء الشيطان لا يبلى ولا يهترئ. (مثل إنكليزي)

□ الأشجار الضخمة تمنح من الظل أكثر مما تؤتي من الفاكهة. (مثل صيني)

□ ما أنفقته على نفسي ضاع مني، وما أعطيت للناس بقي لي أبداً الدهر.

(مثل ياباني)

□ خير ما يقتني المرء زوجةً وفية. (مثل روسي)

- ☐ الشجاعُ مَنْ يتغلبُ على شهواته، لا على أعدائه. (مثل صيني)
- ☐ الدعوى القضائية شجرةٌ مُثمرةٌ غُرست في حديقة مُحامٍ. (مثل إيطالي)
- ☐ ثروة النساء: الجمال، وثروة الرجال: العلم. (مثل بوري)
- ☐ الطلبة الجيدة لا تحتاجُ إلى قوةِ الطرق. (مثل صيني)
- ☐ إنهم يهددون الخائفين. (مثل فرنسي)
- ☐ خيرٌ أن تموتَ سعيداً من أن تذهب إلى المحكمة. (مثل إسباني)
- ☐ العقول الصغيرة تناقش الأشخاص، والعقول المتوسطة تناقش الأشياء، أما العقول الكبيرة، فتناقش المبادئ. (مثل صيني)
- ☐ لا ثواب لناكري الجميل. (مثل إسباني)
- ☐ للبكاء وقتٌ، وللرقص وقت. (مثل يوناني)
- ☐ يُعرف الرجل عند حلول المساء. (مثل إيرلندي)
- ☐ ليست هناك سوى زوجة واحدة يعتقد كل زوج أنها زوجته. (مثل إنكليزي)
- ☐ الذي يهينُ زوجته يحترم نفسه. (مثل روسي)
- ☐ في الغم الساكت موسيقى مطربة. (مثل إيرلندي)
- ☐ اشترِ الأرض التي تنحدر المياه إلى وسطها، وتزوج الفتاة الفاضلة أمها.
- ☐ (مثل ياباني)
- ☐ الطير الذي خُلِق ليحذف لا يستطيع أن يطير. (مثل روسي)
- ☐ إنذارم تكن ورداً فلا تكن شوكة. (مثل أميركي)
- ☐ الكيس الفارغ لا يستقيم جالساً. (مثل فرنسي)

- ☐ تتزوَّجُ المرأةُ لتدخلَ العالمَ؛ ويتزوَّجُ الرجلُ ليخرجَ منه. (مثل هولندي)
- ☐ لا تقطع بالسكين ما تستطيع قَطْعَه بالأصابع. (مثل إنكليزي)
- ☐ كثرة الكلام تحجِّبُ المعنى. (مثل فرنسي)
- ☐ الحكيم من نظر إلى الناس كأولاده. (مثل صيني)
- ☐ تكبرُ المرأةُ يؤذِنُ بسقوطها، ولاسيما إذا كانت جميلة. (مثل ياباني)
- ☐ الغيرةُ بلا عِلْمٍ: نارٌ بلا نور. (مثل تركي)
- ☐ تَسْلُقُ الوَعْرُ من التلالِ يحتاج إلى اتِّعادِ الخطى. (مثل إنكليزي)
- ☐ الحق والغلين شيئان متشابهان: كلاهما لا يَفْرُق. (مثل تركي)
- ☐ قبل أن تبدأ في العمل فكِّر في نهايته. (مثل فرنسي)
- ☐ حياتنا أحلام تنتهي برُقَاد الموت. (مثل صيني)
- ☐ إذا انعدمت شهيتك، فلا تَلْمِ الطعام. (مثل إغريقي)
- ☐ لا يستطيع الضعفاء أن يكونوا مُخلصين. (مثل فرنسي)
- ☐ الموت خير طبيب للفقير. (مثل إيرلندي)
- ☐ بعد الشدة رخاء؛ وبعد المطر صَقَاء. (مثل فرنسي)
- ☐ قلبك هو الدنيا. (مثل ياباني)
- ☐ في الطرق المجهولة تكونُ الخطوات بطيئة. (مثل إيرلندي)
- ☐ الحيلة خيرٌ مِنَ الندامة. (مثل فرنسي)
- ☐ العربية الفارغة أكثرُ جَلْبَةً من العربية الممتلئة. (مثل إيرلندي)
- ☐ الإنسان الكَسُول كالماء الراكد: كلاهما مكروه. (مثل فرنسي)

- عندما يتزوج الشيخ صبيّة يستبشّر الموتُ خيراً. (مثل الماني)
- الأجراسُ الصغيرة تدقُّ أكثر مما تدقُّ الأجراس الكبيرة. (مثل صيني)
- لا شيء أضعف من الماء؛ ولا شيء يقف في طريقه. (مثل صيني)
- مَنْ يبحث عن الأذى يَلْقَى ما يبحث عنه. (مثل فرنسي)
- تبديد الضباب بالمِرْوحة شيء متعذر. (مثل ياباني)
- لا تَرَيْنَ كل ما تراه عيناك، ولا تَسْمَعَنَ كل ما تسمعه أذناك. (مثل إيرلندي)
- الطبيعة لحنٌ تكمله المرأة. (مثل إنكليزي)
- المديح يزيد الطيب طيبة، ويزيد السيئ سوءاً. (مثل هولندي)
- كثيراً ما يكونُ اطمئنانُ الضمير حسنةً من حسنات ضعف الذاكرة.

#### (مثل تشيلي)

- أن تكونَ على حق لا يوجبُ أن يكون صوتك مرتفعاً. (مثل ياباني)
- أن تتزوج امرأة صامئة خيرٌ من أن تتزوج امرأة مرحة. (مثل فرنسي)
- النصيحة كاللواء؛ وصفّها سهل، وتناولها صعب. (مثل الماني)
- الكلمات الصادقة قاسية، والكلمات الكاذبة حلوة. (مثل صيني)
- يظل الرجل نصفاً حتى يجد زوجة. (مثل سنسكريتي)
- عندما تُمطر السماء مرقاً لا يجد الفقير ملعقة، فإذا وَجَدَ ملعقة اختطفها منه الغني.

#### (مثل سويدي)

- غرام الشيوخ كالشجرة العتيقة: جذورها في الأرض. (مثل نرويجي)
- ربّما ندم من تزوج، أما من لم يتزوج، فلا مناص له من الندم.

#### (مثل تشيكوسلوفاكي)

- أنْ تأسفَ على شيءٍ لم نقله خيرٌ من أنْ نأسفَ على شيءٍ قلناه. (مثل فرنسي)

- في وسع المرء أن يُعوّد نفسه كل شيء. (مثل روسي)
- شرُّ الحكّام من خافه البريء، وأمنه المجرم. (مثل هندي)
- تُخلفُ الحربُ وراءها ثلاثة جيوش: العاجزين، والباكين، والسارقين.

#### (مثل ألماني)

- الحب في الزواج كالفلفل في الطعام: قليله لذيقه، وكثيره مُهلك. (مثل هندي)
- المحتاج إلى النار يأخذها بيديه. (مثل فرنسي)
- الجار قُبْلَ الدار، والجار لو جار. (مثل شرقي)
- الجنديُّ الذي لا يرجو أن يصبح جنرالاً: جندي خامل. (مثل روسي)
- ما تقدمه للأرض تُعيدُه لك مع الفائدة. (مثل لاتيني)
- أن تدعو إلى الإحسان شيء، وأن تُحسنَ شيء آخر. (مثل إسباني)
- حينما يقرّر الحمام مشاركة الغراب في حياته، فإن ريشه يبقى أبيض، ولكن قلبه يفرق في السواد. (مثل ألماني)

- يكون التفاهم ميسوراً مع الغضبان، ومستحيلاً مع الجوّعان. (مثل هولندي)
- إذا أعطيت رجلاً سمكةً، فإنك تُطعمه يوماً واحداً، فإذا علّمته الصيد أطعمته أياماً كثيرة. (مثل صيني)

- إذا خُدعتَ مرّةً، فاسخّطْ على مَنْ خَدَعَكَ، وإذا خُدعتَ مرّةً ثانيةً، فاسخّطْ على الزمن الذي لم يُعلّمك، وإذا خُدعتَ مرّةً ثالثةً، فلا تسخّطْ إلا على نفسك.

#### (مثل إنكليزي)

- أعظم ما تُغيظُ به حاسدك حُسْنُ العَمَلِ والاجتهادُ. بالفعل لا بالقول يجري العَمَلُ، بالفعل لا بالقول يُجنّى الثمر. (مثل إنكليزي)

- ثوابُ العَمَلِ الصالح كالرُطْبِ الذي يُبْطِئُ حلاوةً ونضجاً. الأيامُ صَحَائِفُ الأعمارِ  
فَحُلْدُوها بِأحسنِ الأعمالِ. (مثل ياباني)
- الاجتهاد نصفُ العبادة. (مثل تركي)
- لا رفعة بلا جهاد صادق، ولا عظمة بلا جهاد النفس. (مثل إنكليزي)
- المفتاح المستعمل لا يصدأ. (مثل إنكليزي)
- جَرُبْ مهارتك أولاً بماء الذهب ثم بالذهب. (مثل إنكليزي)
- لن تُصَابَ بالبَلِّ ما دُمْتَ بعيداً عن الماء. (مثل أميركي)
- لِجَنِّي الثمار عليك أن تحافظ على البذور. (مثل أندونيسي)
- من يقود بقوته إلى النهر، فلا مفرُّ لقدميه من الابتلال. (مثل صيني)
- إذا لم يكن مفرُّ من الغرق، فالبحر اللُّجِّيُّ خير من البركة الآسنة. (مثل روسي)
- لولا العَمَلُ لا تفرض الناس من العالم. (مثل صيني)
- البيتُ الذي تُزاول فيه الدجاجة عَمَلَ الديك، يصير إلى الخراب. (مثل صيني)
- إذا كانَ رأسُكَ من الشمع، فلا تَمَسَّ في الشمس. (مثل أميركي)
- إنْ رحلةً طولُها ألف ميل تبدأ بخطوة واحدة. (مثل صيني)
- إذا ذهبت إلى حانوت، وتمكَّنَ صاحبه أن يبييعَكَ ما أنت بحاجة إليه، فهذه براعة.  
فإذا تمكن أن يبييعَكَ ما لست بحاجة إليه، فهذه عبقرية. (مثل سامي)
- من يذهب إلى المحكمة يَفْرُ بقطعة، ويخسرُ بقرة. (مثل صيني)
- قد نتسلَّقُ الجَبَلَ بعددٍ من الممرات، ولكنَّ المنظر من القمة يبقى هو نفسه، كائناً  
مَّا كان الممرُّ. (مثل هندي)
- لك أن تُصادقَ الذئب إذا كانت فأسُك حاضرة. (مثل روسي)



- ☐ بالنار امتحانُ الذهب، وبالذهب امتحانُ الرجال. (مثل صيني)
- ☐ يكون القانون حيث تكون القوة. (مثل إنكليزي)
- ☐ البطن، للبعض، أئمن من الرأس. (مثل روسي)
- ☐ النظام الذي لا يكون جميلاً: نظام فاسد. (مثل يوناني)
- ☐ اليأس انتحارُ القلب. (مثل ألماني)
- ☐ الأقارب والدواء لليوم العسير. (مثل حبشي)
- ☐ لا تضربِ المرأة ولو بزهره. (مثل هندي)
- ☐ الكوارثُ التي لا تُحطَمُنا تُصنَعُنا. (مثل إنكليزي)
- ☐ من الموت تستمدُ الحياةُ قيمتها. (مثل هندي)
- ☐ لا تكن بعوضاً تعضُ صاحبَ منزلٍ تعيش فيه. (مثل نيوزلندي)
- ☐ لا تَقُلْ لرجلٍ يحملُك: أنت أعرج. (مثل سيريوني)
- ☐ ملعونة السعادة التي تكون فوق حطام إنسان. (مثل فرنسي)
- ☐ أُرْجِمُ المرأة بحجرٍ كريم. (مثل صيني)
- ☐ من يكفي حانوتُهُ فإنَّ حانوته يكفيهِ. (مثل إنكليزي)
- ☐ رُبَّ قيلة أسالت الدموع. (مثل فرنسي)
- ☐ القيلة خطيئة إذا لم يخالطها الحُب. (مثل برازيلي)
- ☐ الشعبان لا يفهم معنى الجوع. (مثل إيرلندي)
- ☐ الجهل يؤدِّي إلى الأخطاء، والأخطاء تؤدِّي إلى المعرفة. (مثل إنكليزي)
- ☐ تغييرُ المرعى يُسمِّنُ العُجول. (مثل هندي)

- إذا رأيت فأراً يسخر من هرّ، ففتش عن جحر قريب. (مثل إفريقي)
- قد يجد الجبان ستة وثلاثين حلاً لمشكلته، ولكن واحداً منها يعجبه، اسمه: الفرار. (مثل صيني)
- ينبغي أن تعوي مع الذئب إذا شئت الركض معها. (مثل إغريقي)
- أن تكون مجنوناً بين مجانين: أفضل من أن تكون وحدك العاقل. (مثل إسباني)
- من أراد أن يسير باستقامة في طريق معوج، لزمه أن يهدم كثيراً من البيوت.
- (مثل أميركي)
- ينبوع الحكمة تتدفق مياهه في رفوف الكتب. (مثل يوناني)
- البحر والنار والمرأة: شرور ثلاثة. (مثل إيطالي)
- إزرع كل يوم تأكل كل يوم. (مثل شعبي)
- المجد كالمال: فيه حرام وفيه حلال. (مثل روسي)
- هل يستقيم الظل والعود أعوج؟ (مثل ألماني)
- زواج الغرام حياة السقام. (مثل إسباني)
- بعض الكلام يشبه الحلوى الممزوجة بالملح. (مثل تركي)
- ما يفعله الاحمق في النهاية يفعله الحكيم في البداية. (مثل إسباني)
- عقل الانكليزي في طرف إصبعه، وعقل الفرنسي في طرف لسانه. (مثل روسي)
- من لا يشكر على القليل لا يشكر على الكثير. (مثل استوني)
- إذا كنت لا تريد أن يذري الناس بما تفعل، فأحجم عن فعله. (مثل صيني)
- إذا أردت أن تسعد ساعة، فكل أكلة طيبة. وإذا أردت أن تسعد يوماً فتزوج. وإذا أردت أن تسعد إلى الأبد فاشتغل. (مثل ياباني)

- ☐ خير مرآة ترى فيها نفسك: عملك. (مثل صيني)
  - ☐ لو تحولَ فَمَكُ إلى سكين فسوف يقطعُ شفتيك. (مثل روسي)
  - ☐ من الذي يسبقك إذا كنت تجري وحدك؟ (مثل حبشي)
  - ☐ الذي لا يعرفُ شيئاً قد يعرف شيئاً سواه. (مثل كيني)
  - ☐ لا تسأل السمكة عما يجري في البر، ولا الجرذُ عما يجري في البحر.
- (مثل إفريقي)
- ☐ الكلمات اقزام، والأمثلة عمالقة. (مثل سويسري)
  - ☐ الحب يُحسن جميع اللغات. (مثل روماني)
  - ☐ لا تبيع جلد الدب قبل قتله. (مثل فرنسي)
  - ☐ لا تعد وراء المرأة. (مثل إيطالي)
  - ☐ لا تكن متواضعاً أمام المتكبرين، ولا متكبراً أمام المتواضعين. (مثل اميركي)
  - ☐ من يمتطي حصاناً خلف فارسه لا يبقى فوق السرج. (مثل إسباني)
  - ☐ ما يدخل الطاحون يخرج مطحوناً. (مثل ألماني)
  - ☐ من كان الأعمى هادياً، فإنه ينتهي في حفرة. (مثل إفريقي)
  - ☐ حياة بلا امرأة: مصباح بلا نور. (مثل فرنسي)
  - ☐ طريق الغد تؤدي إلى المنزل الأبدى. (مثل إيطالي)
  - ☐ الجهل سلام الحياة. (مثل هندي)
  - ☐ من لا يفكر إلا في جمع الثروات، فإنه لا يكون من البشر. ومن لا يفكر إلا في ممارسة الإنسانية، فلا يكون غنياً. (مثل صيني)

- ☐ الفقر الحاسّة السادسة. (مثل ألماني)
- ☐ المحتاج إلى الخُبز مستعدّ لِفِعْلِ كُلِّ شَيْءٍ. (مثل فرنسي)
- ☐ الذي يشتري ما ليس في حاجة إليه يسرق نفسه. (مثل سويدي)
- ☐ الفمُ الساكت ينجو من الغبار. (مثل إنكليزي)
- ☐ في صباح العمر يكون العمل، وفي ظهيرة: النصائح، وفي مساءه: الصلاة.
- (مثل يوناني)
- ☐ إذا اصطدم الحجر بالفخّار، فعلى الفخار السلام. (مثل تركي)
- ☐ الأمل خبزُ الفقير. (مثل إنكليزي)
- ☐ اجملُ العيون واكذبها عيون النساء. (مثل برازيلي)
- ☐ القمر لا يهتمُ بنباح الكلاب. (مثل إيطالي)
- ☐ أحببْتُها أكثر من نفسي. أما هي، فلم تُحِبْ إلا نفسها. (مثل ألماني)
- ☐ أيُّ معنى للحياة إذا لم تُنْسَ ولم نَغْفِرْ. (مثل اميريكي)
- ☐ سيئُ الحظ يفقد الكيس عندما تسقط الدراهم من السماء. (مثل روسي)
- ☐ مَنْ يَصْرُخُ عند الولادة يَفْهَمُ السَّبَبَ عند الموت. (مثل بلغاري)
- ☐ من لم يمتَحِنْ الألمَ يَجْهَلُ ثَمَنَ السعادة. (مثل تركي)
- ☐ إذا أردتَ أن تُحِبَّكَ النساءُ فابدأ بِبَذْلِ المال. (مثل فرنسي)
- ☐ الكل يعرفون الدب، والدُّبُّ لا يعرف أحداً. (مثل فنلندي)
- ☐ اِبْحَثْ سبعَ سنوات قَبْلَ أن تُصَدِّقَ خبراً. (مثل ياباني)
- ☐ بعض الناس ياكلون العسل، وبعضهم يتلقَّون إبر النحل. (مثل كردي)

- ❑ معاداة أحياء الله ضربٌ من الجنون. (مثل لاتيني)
- ❑ في أيام البؤس يغدو الحليب مرّاً. (مثل ماليزي)
- ❑ غرام الهر بالشحم جعله يُلحس الشمعدان. (مثل هولندي)
- ❑ الورد يَسْقُطُ والشوكُ يَبْقَى. (مثل فرنسي)
- ❑ لا تُحْرِقْ أصابعك بإطفاء شمعة سواك. (مثل إيطالي)
- ❑ أنْ تَقْطَعَ لسانك خيرٌ لك من أن تداعب امرأة بكلام سمج. (مثل ياباني)
- ❑ من يُقْلُ بابَه يَبْقَى سَيِّدَ بيته. (مثل آسيوي)
- ❑ عندما تتصارع الأفيال تداس النمال. (مثل ماليزي)
- ❑ من لا يُصَلِّي لا يسمعه الله. (مثل ماليزي)
- ❑ كسرة خبز في زمن السلم: خير من رطل لحم في زمن الحرب. (مثل هنغاري)
- ❑ الصحة أعظم نعمة، والقناعة أعظم ثروة. (مثل فرنسي)
- ❑ حيث يغيب النمر، يَغْدُو الأرنب ملكاً. (مثل كوري)
- ❑ التعليم الصالح لا يحتاج إلى معجزات. (مثل ياباني)
- ❑ قَلْبُكَ هو الدُّنيا. (مثل صيني)
- ❑ الوقح يعرف قيمة كُلِّ شيء، ويجهل قيمة نفسه. (مثل إيرلندي)
- ❑ ثمة وقتٌ للغمز، ووقتٌ للنظر. (مثل إنكليزي)
- ❑ نتكلم عن السنة المقبلة، فيضحك القَدَرُ. (مثل ياباني)
- ❑ من يتبصر كثيراً في الاختيار، غالباً ما ينتقي الأسوأ. (مثل فرنسي)
- ❑ من أدبه جارٌ طيب يُبَاعُ بيئته بثمن أعلى. (مثل يوغوسلافي)

- يتألم المسمار بِقَدْرٍ ما يتألم الخشب. (مثل إيسلندي)
- تُعجب النساء عادة بالنساء الشبيهات بهن. (مثل ياباني)
- التاريخ يَكْتُبُ الحاضر للمستقبل. (مثل فرنسي)
- علينا تكريم السنديانة التي نسكن تحتها. (مثل أميركي)
- كان هناك رجلٌ يقول للأعرج: أنت أعرج، فانكسرت رجلاه. (مثل صيني)
- من كانت له امرأةٌ كان له عدوٌ. (مثل إسباني)
- بالركة والوداعة، وليس بالصلابة والقساوة، تمتلك النفوس. (مثل برازيلي)
- لا تستطيع مَنَعُ طيور الهمّ من التحليق فوق رأسك، ولكنك تستطيع مَنَعُها من أن تُعشّش في رأسك. (مثل صيني)
- لا يعرف الشقاء من لم يتزوج بأرملةٍ حسناء. (مثل روسي)
- ثلاث صفات يجب أن تحطلي بها المرأة الفاضلة: أن تُصمّ أذنيها حتى لا تسمع سرّاً، وأن تُصمّت حتى لا تردد سرّاً، وأن تُغمضَ عينيها حتى لا ترى سرّاً.
- (مثل هندي)
- من يُقااضي كثيراً لا يربح. (مثل حبشي)
- من يركب النمر لا يستطيع أن يترجل. (مثل هندي)
- إذا أردت ركوبَ الخيل فصلّ مرة، وإذا أردت ركوبَ البحر فصلّ مرتين، أما إذا أردت أن تتزوج فصلّ ثلاث مرات. (مثل روسي)
- الإنسان السعيد عدوٌ لجميع البشر. (مثل روسي)
- لا شيءٌ سريع العطب كالحب. (مثل برازيلي)
- تظهر محبة الرجل بالكلام، أما المرأة فبالقبلات والابتسام. (مثل برازيلي)

- ☐ لا تخشَ التقدمَ البطيء، ولكن احذر أن تقف جامداً. (مثل صيني)
  - ☐ الجوهرَةُ والحِصاةُ: في نظر الأعمى سَيَّانٌ. (مثل إنكليزي)
  - ☐ لا تَمُدَّ يدَكَ إلى أبعدَ من كُمِّكَ. (مثل هولندي)
  - ☐ إذا أردت أن تختبر رجلاً فأعطهِ سلطة. (مثل بلغاري)
  - ☐ خيرٌ لكَ أن تبدأ، من أن تبدأ ولا تنتهي. (مثل تشيكي)
  - ☐ رَجُلٌ بلا مال: خيرٌ من رجل بلا شرف. (مثل إيسلندي)
  - ☐ لو أخلصَ النساءَ لَفَقَدْنَ سُلطانَهُنَّ على الرجال. (مثل برتغالي)
  - ☐ تحت الرماد الأبيض بقايا من الجمار. (مثل دانماركي)
  - ☐ جمال السماء: في نجومها؛ وجمال المرأة في شعرها. (مثل إيطالي)
  - ☐ دع الكاذبَ يَقْصُ عليك أكاذيبه حتى يقولَ الصدق. (مثل ألماني)
  - ☐ لا يَدْخُلُ الدُّبابُ في الفم المغلق. (مثل فلبيني)
  - ☐ أحسن النساء: زوجته جارك، تليها عشيقتك، ثم خادمك، وفي النهاية زوجتك.
- (مثل ياباني)
- ☐ الكلامُ والقبلة: أكثر صور الاتصال إثارة. (مثل إيرلندي)
  - ☐ صوتُ الشعب أقوى من هدير المدافع. (مثل أرمني)
  - ☐ لا يستطيع الإنسان أن يستغني عن جيرانه مهما بلغت ثروته. (مثل دانماركي)
  - ☐ لا تَسْقُطِ التفاحة بعيداً عن الشجرة. (مثل ألماني)
  - ☐ لا تنصَحَ أحداً لا بالزواج ولا بخوض الحروب. (مثل إيطالي)
  - ☐ الرَّجُلُ يضحك بقلبه، والمرأة بشفتيها. (مثل ياباني)

- ☐ مرتان في كيسٍ واحدٍ لا تستطيعان العيش. (مثل لاتيني)
- ☐ إفتح عينيك جيداً قبل الزواج، وأغمض إحداهما بعده. (مثل صيني)
- ☐ من يركب على شجرة ضخمة يجد نفسه في ظل دائم. (مثل الياباني)
- ☐ إذا دخلت مخدعك امرأة في الشتاء، فانت في غنى عن مدفأة. (مثل فرنسي)
- ☐ الغضب ربح تهب فتطفي سراج العقل. (مثل صيني)
- ☐ شرب الحليب أفضل من أكل البقرة. (مثل نروجي)
- ☐ لا تقاتل التين حتى لا تصير تيناً مثله. (مثل صيني)
- ☐ مهما علا العرش الذي يجلس الإنسان عليه، فإنه لا يجلس إلا على مؤخرته.

(مثل صيني)

- ☐ حتى اللصوص يتعاملون فيما بينهم بالشرف. (مثل إنكليزي)
- ☐ الذهب معدن ممتاز يصيب بعض الضمائر بالصدأ. (مثل إيطالي)
- ☐ شرور خمسة هي أخطر ما يصيب عقل المرأة: العصيان، والغضب، والذم، والغيرة، والحماقة. (مثل ياباني)

☐ لا يحق الانتقاد إلا لمن يكون مستعداً للمساعدة. (مثل أوروبي)

☐ المرض والعصائب وليدة أخطاء ماضية. (مثل هندي)

☐ عندما تتكلم النقود يصمت كل شيء. (مثل برتغالي)

☐ قل الحقيقة، وعجل في الرحيل. (مثل روسي)

☐ الوظيفة بمرتبة صغير تخلق اللصوص. (مثل ألماني)

☐ المال يحمل صورة مالكة. (مثل يوغوسلافي)



- ❑ فقيرٌ بلا صَبْرٍ: مصباحٌ بلا زيت. (مثل برتغالي)
- ❑ الله يعطينا الايدي، لكنه لا يبني الجسور. (مثل إنكليزي)
- ❑ إنك لا تجد أمًا وأبًا ثانيًا، ولكنك تجد، من الزوجات، ما تشاء. (مثل صيني)
- ❑ في الجدال الطويل يضيع الحق. (مثل إنكليزي)
- ❑ دائماً نُحب الذين يُعجبُون بنا، ولا نُحبُ الذين نُعجبُ بهم. (مثل هنغاري)
- ❑ البكاء ضرورة، لكنَّهُ ليسَ حلاً. (مثل ياباني)
- ❑ ذَهَبٌ لِيأتي بالصوف، فعادَ مجزورَ الشعر. (مثل إسباني)
- ❑ الصُوت الخافت يتوضَّح في الظلام. (مثل إيطالي)
- ❑ حتى الكلبُ يحصلُ على الخبز بهزَّ ذَنَبه. (مثل إنكليزي)
- ❑ إذا كان الأفاقُ غنيًا، سُمِّيَ سائحًا. (مثل فرنسي)
- ❑ أكثرُ الجروح المأ: طعنةٌ من ضمير. (مثل إنكليزي)
- ❑ يأخذُ الشرُّ مجراه إذا ارتشفنا قطرةً منه. (مثل إيطالي)
- ❑ الكلاب تَذعنُ للسياط. (مثل فرنسي)
- ❑ ما دام الحديد حامياً، فلا تُكفَّ عن طرِّقهِ. (مثل قبرصي)
- ❑ يَبقى الدجاج في الحَقى مهما رُخصتِ الاحذية. (مثل بلغاري)
- ❑ الإنسان في وحدته نِصفُ إنسان. (مثل صيني)
- ❑ ساعة الغَضَب بلا عقارب. (مثل إيطالي)
- ❑ يظل الإنسان شقياً ما دام على قيد الحياة. (مثل إغريقي)
- ❑ في الليل تكثرُ عُيُونُ السوء. (مثل الباني)

- ☐ العَيْنُ تُصَدِّقُ نَفْسَهَا، وَالْأَذُنُ تُصَدِّقُ غَيْرَهَا. (مثل ألماني)
- ☐ ثلاثة أشياء لا يمكن تعلّمها: الكرم، والشعر، والصوت الجميل. (مثل إنكليزي)
- ☐ ساعد نفسك يساعذك الله. (مثل فرنسي)
- ☐ يا ويلنا إذا عَبَّكَتِ الْغُرَبَانُ بِأَعْشَاشِ النَّسُورِ. (مثل كردي)
- ☐ الَّذِي يُنْكِرُ كُلَّ شَيْءٍ يَعْتَرَفُ بِكُلِّ شَيْءٍ. (مثل برتغالي)
- ☐ الْحَوَارِ أَفْكَارٌ نَاطِقَةٌ، وَالْأَفْكَارُ حَوَارٌ صَامِتٌ. (مثل ألماني)
- ☐ الصَّبْرُ زَهْرَةٌ لَا تَنْمُو فِي حَدِيقَةِ كُلِّ إِنْسَانٍ. (مثل إنكليزي)
- ☐ اللَّبَاقَةُ: أَنْ تَكْذِبَ عَلَى الْآخَرِينَ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي تَحِبُّ أَنْ يَكْذِبُوا بِهَا عَلَيْكَ.

#### (مثل أوروبي)

- ☐ ذُو الْأَصْلِ الطَّيِّبِ لَا يَكْذِبُ أَبَدًا. (مثل فرنسي)
- ☐ لَا تَجِرْ وَرَاءَ الْقَمَلَةِ الْهَارِبَةِ: فَإِنَّهَا لَنْ تَعُودَ. (مثل كردي)
- ☐ لَتَكُنْ أَقْلُ حِمَاسَةٍ وَأَكْثَرُ فَعْلًا. (مثل سويدي)
- ☐ تَعْلَمُ وَلَوْ مِنْ خَصْمِكَ. (مثل ألماني)
- ☐ مَنْ يَطْرَحُ سَوْأًا يَصْبِيحُ غَبِيًّا لِمُدَّةِ خَمْسِ دَقَائِقَ، وَمَنْ لَا يَسْأَلُ يَظَلُّ غَبِيًّا إِلَى الْأَبَدِ.

#### (مثل صيني)

- ☐ بِرِّهِمْ مِنَ الْحِكْمَةِ خَيْرٌ مِنْ رَطْلِ مِنَ الذَّكَاةِ. (مثل إنكليزي)
- ☐ إِذَا أَمْعَنْتَ فِي الْغِيَابِ عَنْ أَصْحَابِكَ، بَادِرُوا إِلَى نَسْيَانِكَ. (مثل أميركي)
- ☐ الْأَصْدِقَاءُ ثَلَاثَةٌ: صَدِيقٌ يُحِبُّكَ، وَصَدِيقٌ يَكْرَهُكَ، وَصَدِيقٌ يَغَارُ مِنْكَ.

#### (مثل إيطالي)

- ❑ أسوأ مدادٍ خَيْرٌ من أَفْضَلِ ذَاكِرَةٍ. (مثل روسي)
- ❑ البراميل الفارغة تُحدث ضَوْضَاءَ شديدة. (مثل إفريقي)
- ❑ يتنهَّد الأبُ لموت وَلَدٍ واحدٍ أكثر مما يبتسم لولادة كثير من الأولاد.
- (مثل إنكليزي)
- ❑ الحَجَرُ المتنقِّل لا ينمو العشب عليه. (مثل بلغاري)
- ❑ ارتداءُ بذلةٍ صيفيَّة لا يجعل الشمس تشرق خلال عاصفة ثلجية. (مثل أميركي)
- ❑ الدجاجة السوداء تضع البيضَة البيضاء. (مثل إنكليزي)
- ❑ الذي يُخْضِجُ قلبه وَيُسَيِّطِرُ عليه: إنسانٌ سعيد. (مثل هندي)
- ❑ متى انهارتِ السَّمْعَة، عاش الإنسان على هواه، فلا يزعجه أحد. (مثل أوروبي)
- ❑ ليسَ الجودُ العطاءَ بسخاء. إنه العطاءُ بحكمة. (مثل إنكليزي)
- ❑ لا تُخْبَأُ المخازنُ في الأكياس. (مثل روسي)
- ❑ إذا زُرعتْ لِسَنَة، فازرَعْ قمحاً؛ وإذا زُرعتْ لِعَشْر سنوات، فازرَعْ شجراً؛ وإذا زُرعتْ لمئة سنة فازرَع رجالاً. (مثل صيني)
- ❑ إذا سكنت الريح، فادفع قاربك بالمجذاف. (مثل بولندي)
- ❑ من يَطْلُبُ الطاووس، فليتحملْ مشاقَّ السفر إلى هندوستان. (مثل فارسي)
- ❑ من وضَعَ نَفْسَهُ موضِعَ التهمة فلا يلومَنَ إلا نفسه. (مثل إسباني)
- ❑ كلما كان النُّصْلُ مرهفاً، كان أبلَغُ في التجريح. (مثل كردي)
- ❑ ليس لليوم السيئ ليلة حسنة. (مثل إنكليزي)
- ❑ العزلةُ تملأ العقلَ بالأفكار، وتطلق للأحلام العَنَان. (مثل يوناني)

- ❑ الحبُّ طفلٌ خبيث يضع يديه على عيني من يُحسُّه. (مثل فارسي)
- ❑ ليس المهم في الهر أن يكون أبيضاً أو أسود. المهم أن يُمسك الفار. (مثل صيني)
- ❑ خيرٌ للشيء أن يأتي متأخراً من ألا يأتي أبداً. (مثل فرنسي)
- ❑ دائماً تُبصر في القمر ابتسامة صباح جديد، فلا تَفْقِدَنَّ الأمل. (مثل فرنسي)
- ❑ الذي لا يحلم لا يَرَى السماء. (مثل يوناني)
- ❑ أحياناً يكون العذاب عربون السعادة. (مثل ياباني)
- ❑ للقطعة سَبْعُ أرواح، وللمرأة أرواحُ سبع قطط. (مثل إنكليزي)
- ❑ كثيرون تبهرهم الفُرص فلا يرونها عندما تسنح. (مثل بولندي)
- ❑ دَمُ القَتيل ثَقيل، فلا يستطيع القاتِلُ الفرار. (مثل إفريقي)
- ❑ أكثرُ الناس عبيدٌ: لأنهم عاجزون عن قول: لا. (مثل إنكليزي)
- ❑ من ينتظر موت إنسان ليستولي على حذائه، يمشي حافياً طول العمر.
- (مثل برتغالي)
- ❑ من الأفضل أن تكون في أمانٍ من الكلام حتى لا تأسَف. (مثل أميركي)
- ❑ لا تذهب إلى الطبيب مع كل ألم، ولا إلى المحامي مع كل خصام، ولا إلى إناء الماء مع كل عطش. (مثل إنكليزي)
- ❑ الابتسامة في بعض الوجوه شبيهة بوخر السنان. (مثل إنكليزي)
- ❑ أكثرُ مدُنِ اليوم تعاني من التَّصلُّب في شرايين المواصلات. (مثل روسي)
- ❑ عند الشدائد يُعرَفُ الأصدقاء، وفي ساعة القتال يظهر الشجاع، وعند اقتراض المال تظهر الأمانة، وحين يعبس الدهر في وجه الزوج تعرف قيمة الزوجة، وعند الأحزان يُعرف الأقران. (مثل هندي)

- مَنْ السُّهْلُ أَنْ تَجْعَلَ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي مُسْتَنْقَعًا تَهْرَبُ مِنْهُ الضَّفَادِعُ : يَكْفِي أَنْ تُلْقِيَ بِنَفْسِكَ فِيهِ . (مَثَلٌ صِينِي)
- الرَّجُلُ النَّاجِحُ هُوَ الَّذِي يَظَلُّ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ حَتَّى بَعْدَ أَنْ يُوظَّفَ . (مَثَلٌ فَارِسِي)
- إِذَا سَادَتِ التَّقْوَى فِي الْقَلْبِ سَادَ الْجَمَالُ فِي الطَّبِيعِ ، وَإِذَا سَادَ الْجَمَالُ فِي الطَّبِيعِ سَادَتِ الْأَلْفَةُ فِي الْبَيْتِ ، وَإِذَا سَادَتِ الْأَلْفَةُ فِي الْبَيْتِ ، سَادَ النِّظَامُ فِي الشَّعْبِ ، وَإِذَا سَادَ النِّظَامُ فِي الشَّعْبِ ، سَادَ السَّلَامُ فِي الْأَرْضِ . (مَثَلٌ صِينِي)
- الْحَمَاسَةُ طَاقَةٌ تَغْلِي ثُمَّ تَتَدَفَّقُ عَلَى جَوَانِبِ الْإِنَاءِ . (مَثَلٌ فَارِسِي)
- إِذَا أَرغَمْتَ ابْنَكَ عَلَى دِرَاسَةٍ مَا لَا يَحِبُّ ، تَكُونُ كَمَنْ يَحَاوِلُ أَنْ يَحْصَلَ عَلَى الصُّوفِ مِنَ الْبَقْرَةِ . (مَثَلٌ إِنْكَلِيزِي)
- تَبْدَأُ الْعَادَاتُ كَخَيْوُطِ الْعَنْكَبُوتِ ، ثُمَّ تُصْنِبُ كَالْحَبَالِ . (مَثَلٌ إِسْبَانِي)
- حَيْثُمَا حُلَّ الْأَشْرَارُ يَتْرَكُونَ آثَارَهُمْ . (مَثَلٌ صِينِي)
- أَسْعَدَ بَخِيلٌ فِي الْعَالَمِ رَجُلٌ لَمْ يَحْتَفِظْ بِصَدِيقٍ . (مَثَلٌ أَمِيرِكِي)
- إِذَا تَشَاجَرَ صَدِيقَانِ مِنْ أَصْدِقَائِكَ ، فَلَا تَحْكَمْ بَيْنَهُمَا لِثَلَا تَخْسِرَ أَحَدَهُمَا ، وَإِذَا تَشَاجَرَ عَدَوَانِ مِنْ أَعْدَائِكَ فَاحْكَمْ بَيْنَهُمَا لِأَنَّكَ سَتَكْسِبُ أَحَدَهُمَا . (مَثَلٌ صِينِي)
- شَجَاعٌ مَنْ يُعْلِنُ الْحَرْبَ ، وَأَشْجَعُ مِنْهُ مَنْ يَرْبِحُهَا . (مَثَلٌ رُوسِي)
- لَا يَعْوِي الْكَلْبُ إِذَا رَمَيْتَهُ بِعَظْمَةٍ . (مَثَلٌ إِنْكَلِيزِي)
- لَا تَحْقِرَنَّ الْعَدُوَّ وَلَوْ كَانَ ضَعِيفًا ، وَلَا الْجُرْحَ وَلَوْ كَانَ بَسِيطًا . (مَثَلٌ أَلْمَانِي)
- كُلُّ شَيْءٍ يَزُولُ وَالْحَقِيقَةُ وَحْدَهَا تَبْقَى . (مَثَلٌ رُوسِي)
- مُحَنَّةٌ أَلَّا تَوَاجِهَ مُحَنَةً . (مَثَلٌ إِنْكَلِيزِي)
- أَنْظِرْ إِلَى أَعْمَاقِكَ لِتَبْصُرَ وَجْهَكَ ، فَالْمَرْأَةُ تَكْذِبُ عَلَى الدَّوَامِ . (مَثَلٌ فَرَنْسِي)
- كُلَّمَا زَادَ إدْرَاكُ الْإِنْسَانِ لَذَاتِهِ ، زَادَ إِحْسَاسُهُ بِالْحَيَاةِ . (مَثَلٌ رُوسِي)

- ☐ نولْدُ باكين، ونعيش مقدمرين، ونموت غير راضين. (مثل إنكليزي)
- ☐ إذا كرهتَ الحياةَ كَرِهْتَكَ. (مثل هاييتي)
- ☐ لا تَقُلْ لامرأة إن جورَبَها مُتَجَعَّد، فقد تكون غير مرتدية شيئاً. (مثل فرنسي)
- ☐ المرأة حربٌ لا هدنة معها. (مثل روسي)
- ☐ شعرةٌ واحدة من المرأة قادرة على جَرِّ ما يعجز عنه ثوران. (مثل مجوسي)
- ☐ إذا كان لديكَ رَغيفان من الخبز، فَبِعْ أحدهما واشترِ بثلثه طاقة من الزهر.
- (مثل صيني)
- ☐ العين: لسان لا يكذب. (مثل فرنسي)
- ☐ يَكْثُرُ الثَّرثارون لأنَّ الكلامَ رخيص. (مثل إنكليزي)
- ☐ يبدأ الكذوبُ بخداع غيره، وينتهي بخداع نفسه. (مثل إنكليزي)
- ☐ الثوابُ الذي يناله عظماءُ الرجال: أنهم، بعد وفاتهم بفترة طويلة، يُشكَّ في أنهم ماتوا. (مثل صيني)
- ☐ الإخفاق أساسُ النجاح، والشدائد تخلقُ الرجال. (مثل إنكليزي)
- ☐ لا يَجْنِي الثمرةَ إلَّا من يَهْزُ الشجرة. (مثل شعبي)
- ☐ الطفلُ الذي لم يَتَعَوَّدِ الضرب يَبْكِي إذا لَمَسَتْهُ. (مثل أمهري)
- ☐ يَهْزُلُ الحَسودُ إذا سَمِنَ جاره. (مثل إنكليزي)
- ☐ العالم يبدأ داخل الإنسان. (مثل إنكليزي)
- ☐ يستطيع المرء أن يَفِي دَيْنَ الذهب، ولا يستطيع أن يَفِي دَيْنَ المحبة.
- (مثل إفريقي)

- ❑ من يبحث عن المساواة، فليذهب إلى المقابر. (مثل ألماني)
- ❑ عش يوماً خالياً من الهم تعيش يوماً خالداً. (مثل صيني)
- ❑ ألف دولار لا تشتري ضحكة واحدة. (مثل صيني)
- ❑ مَنْ عَلَّمَنِي حَرْفاً كَانَ أَبِي مَدَى الْحَيَاةِ. (مثل ياباني)
- ❑ ليس الفقرُ عاراً، لكنه عقبةٌ كبرى. (مثل إنكليزي)
- ❑ حتَّى قِصَاصَةُ الْوَرَقِ تَغْدُو أَخْفَ إِذَا حَمَلَهَا اثْنَانِ. (مثل صيني)
- ❑ تستطيع أن تسحق إنساناً بوطأةٍ من لسانك. (مثل صيني)
- ❑ تعلّم لغة قوم، وانعم بروح جديدة. (مثل تشيكي)
- ❑ أعمال الإنسان تُثَنِّي عليه. (مثل أيرلندي)
- ❑ تستطيع أن ترسم زهرة، لكنك لا تستطيع تعطيها. (مثل إيطالي)
- ❑ الحسد لا يلتهم إلا ذاته. (مثل ألماني)
- ❑ الحجر المتدحرج لا يلتقط الطحالب، ولا يحتفظ بالرواسب. (مثل فرنسي)
- ❑ الرجل الذي يُزَيِّع جبلاً يبدأ بنقل أحجارٍ صغيرة. (مثل صيني)
- ❑ كُلِّ السَّمَكِ طَازِجاً، وَزَوْجِ ابْنَتِكَ صَيِّئَةً. (مثل بولوني)
- ❑ من يخش السؤال يخجل من التعلم. (مثل دانماركي)
- ❑ أن تسأل مرتين عن الطريق، خيرٌ من أن تضيع مرة واحدة. (مثل دانماركي)
- ❑ القلبُ نافورة الأحلام والآمال. (مثل بولوني)
- ❑ يكون الفوز للفئة الصغرى إذا كانت على حق. (مثل إنكليزي)
- ❑ حرارة القلوب تُذيبُ الذنوب. (مثل بولوني)

- ☐ لا يُفَكِّرُ جَيِّدًا مَنْ لَا يُعِيدُ النَّظَرَ. (مثل العاني)
- ☐ كثيرون يفتحون باباً لِيُظْلِقُوا نَافِذَةً. (مثل هولندي)
- ☐ أَشْبَعُ نَهْمَ الْكَلْبِ بِعَظْمَةٍ، وَنَهْمَ الْمَرَأَةِ بِكَذُوبَةٍ. (مثل إسباني)
- ☐ لَا يَنْبِغُ الْكَلْبُ الْعَجُوزُ فِي ظِلِّ الشَّجَرَةِ. (مثل برتغالي)
- ☐ لَيْكُنْ تَفْكِيرَكَ فِي النِّهَايَةِ أَعْمَقَ مِنْ تَفْكِيرِكَ فِي الْبَدَايَةِ. (مثل يوغوسلافي)
- ☐ الْحُبُّ وَالْجُوعُ يَحْكُمَانِ الْعَالَمَ. (مثل إيرلندي)
- ☐ الْكَلَامُ لَا يَسُدُّ الْجُوعَ. (مثل إنكليزي)
- ☐ الْبَيْتُ الْخَاوِي مَمْلُوءٌ بِالضَّجِيجِ. (مثل يوغوسلافي)
- ☐ مَتَى بَدَأَ التَّلْعَبُ فِي الْوَعْظِ، فَقَدَتْ دَجَاجَكَ. (مثل بولوني)
- ☐ لَيْسَتْ الْأَزْهَارُ ثَمَارًا. (مثل هولندي)
- ☐ الصَّوْمُ الطَّوِيلُ لَا يُوفِّرُ خَبْزًا. (مثل يوناني)
- ☐ الْبَلَدُ الْغَرِيبُ بَلَدُ النَّثَابِ. (مثل يوغوسلافي)
- ☐ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا عَقْلُهُ. (مثل إنكليزي)
- ☐ الْمَالُ يَتَكَلَّمُ. (مثل إيرلندي)
- ☐ الرُّوحُ الْمَرِحَةُ أَجْنَحَةُ الْإِنْسَانِ. (مثل يوغوسلافي)





الباب العشرون  
عظماء يتحدّثون



## سقراط

- ☐ الصيِّتُ عطرُ الاعمالِ الحسنة.
- ☐ الدنيا سجنٌ لمن زَهِدَ فيها، وجنة لمن أَحَبَّها.
- ☐ جمال بلا فضيلة: زهرةٌ بلا أريج.
- ☐ الذكاءُ يُحوِّلُ القبحَ جمالاً، في حين لا يستطيع الجمالُ إصلاحَ الجهلِ والقضاءَ عليه.
- ☐ الجوعُ صِلَكةٌ يطيبُ بها الطعام.
- ☐ الفضيلة لا تأتي من المال، المال يأتي منها.
- ☐ كل ما أعرفه: أني لا أعرف شيئاً.
- ☐ تَزَوَّجْ يا بني تَزَوَّجْ: فإذا ظفرتِ بزوجةٍ فاضلة، كنتِ سعيداً، وإذا ابتليتي بامرأةٍ غير فاضلة صرت فيلسوفاً، وهذه نعمة لكل رجل.
- ☐ إعرفُ نفسك بنفسك.
- ☐ شيءٌ جيد واحد في الدنيا: هو المعرفة، وشيءٌ رديء واحد في الدنيا: هو الجهل.
- ☐ من لا يَعْرِفُ الخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ، فَأَلْحَقَهُ بالبهائم.
- ☐ يعيش الأشرار لكي ياكلوا ويشربوا، وياكل الأخيار ويشربون لكي يعيشوا.
- ☐ استهينوا بالموت: فإن مرارته في الخوف منه.

- ☐ لو أنني اشتغلت في السياسة، يا رجال أثينا، لَهَلَكْتُ من زمن بعيد، ولما كنت قد عملت شيئاً صالحاً، لكم أولي.
- ☐ في الدنيا معرفة جيدة واحدة، وشر واحد، وجهل واحد.
- ☐ الحكمة لله وحده. وعلى الإنسان أن يجدَ ليعرف. وفي استطاعته أن يكون مُحِبّاً للحكمة، تَوَاقُفاً إلى المعرفة، باحثاً عن الحقيقة.
- ☐ لستُ مواطناً لأثينا أو اليونان. انا مواطن للعالم.
- ☐ المرأة أحلى هدية قدّمها الله إلى الرجل.
- ☐ ليس من الضروري أن يكون كلامي مقبولاً. من الضروري أن يكون صادقاً.
- ☐ لا فضيلة بلا معرفة.
- ☐ متى أُتيح للمرأة أن تتساوى مع الرجل، أصبحت سيدته.
- ☐ قلة الدين، وقلة الأدب، وقلة الندامة عند الخطأ، وقلة قَبُولِ العتاب: أمراضٌ لا دواء لها.
- ☐ ليس العاقل من لا يؤدي عملاً فقط. العاقل من يؤدي عملاً في وسعه أن يؤدي أفضل منه.
- ☐ حاذِرِ عَمَلِ الشر أكثر مما تحاذِرِ العذاب بسببه.
- ☐ المرأة العظيمة هي التي تعلمنا كيف نحب عندما نريد أن نكره، وكيف نضحك عندما نريد أن نبكي، وكيف نبتمس عندما نتألم.
- ☐ إذا قلتَ للمرأة: أنتِ جميلة، فافعل ذلك همساً: لأن الشيطان، إذا سمعك، ردُّد في أذنها صدى قولك مرات.
- ☐ عبقرية المرأة في قلبها.

## أفلاطون

- ☐ لقد حاربت ثلاثة: الرذيلة، والكرامية، والظلم.
- ☐ التهذيب أجمل شيء في أفضل إنسان.
- ☐ الطيب هو الجميل.
- ☐ الديمقراطية شكل فائن من اشكال الحكم، يملأها التنوع والفوضى، وتوزع نوعاً من القيمة للمتساوين وغير المتساوين على حد سواء.
- ☐ غاية الادب: أن يستحيي المرء من نفسه أولاً.
- ☐ كل إنسان يصبح شاعراً إذا مسّه الحب.
- ☐ تحك الرجال صفات الأعمال.
- ☐ عقول الناس مدونة في أطراف أقلامهم، وظاهرة في حسن اختيارهم.
- ☐ لا شيء كالصدق يتحد مع الحكمة.
- ☐ لا تصحب الشرير، فإن طبعك يختلس من طبعه شراً، وانت لا تدري.
- ☐ أعقل الناس: من يدرك، مثل سقراط، أن حكمته مجردة من القيمة.
- ☐ لم يولد الإنسان لنفسه. وُلد الإنسان لوطنه.
- ☐ عندما يطابق الكلام نية المتكلم، فإنه يحرك السامع.
- ☐ الإنسان سجين لا يحق له فتح السجن. عليه الانتظار، والآن يقضي على حياته، إلى أن يدعوه الله.
- ☐ الإنسان حيوان أليف مُدجّن.
- ☐ وحدهم الحكام لهم حق الكذب، في بلادهم أو في الخارج. كذبهم لمصلحة الدولة يكون.

- ☐ أشقى أنواع الصداقات صداقة المرء لنفسه.
- ☐ جمال النفوس: أسمى من جمال الأجساد.
- ☐ الإنسان مَنْ يعيش بإيمانه أكثر مما يعيش بأعماله.
- ☐ ما يُسعدنا ليس العيش وفق العلوم، ولا الإحاطة بالعلوم. ما يُسعدنا: معرفة الخير من الشر.
- ☐ الإلهام السامي: مصدرُ الشعر.
- ☐ مجانيْنُ نحن إذا لم نستطع التفكير، متعصِّبون إذا لم نُرد التفكير، عبيدُ إذا لم نجرؤ على التفكير.
- ☐ الحب يخلق جميع الفنون. الحب صانع السلام بين البشر.
- ☐ أفضل الملوك من بقي ذكره بالعدل، واستحلّ فضائله من أتى بعده.
- ☐ علينا أن نعلم أطفالنا التفكير في الحق، وإحساس الجمال، والرغبة في الأمور الحسنان.
- ☐ السعيد من الملوك من اكتملت به رئاسة آبائه، والشقي من انقطعت به آثارهم.
- ☐ أضعفُ الناس من ضعُف عن كتمان سره، وأقواهم من قوي على غضبه، وأصبرهم من ستر قامته، وأغناهم من قنع بما يسر له.

## أرسطو

- ☐ ما زلت أشرب ولا أرتوي. فلما عرفتُ الله، ارتويت بلا شراب.
- ☐ للسعادة في كل شيء سلطان.
- ☐ ما هو الصديق؟ روح واحدة في جسدين.

- ☐ إذا انفصل الإنسان عن القانون والعدالة، فإنه يكون أخطأ الحيوانات.
- ☐ علينا أن نعامل أصدقاءنا، كما نحب أن يعاملونا.
- ☐ الشعر أكثر فلسفة، وأعلى قيمة من التاريخ.
- ☐ الإنسان السامي الأخلاق لا يحمل الضغينة: لأن الروح العظيمة تنسى السيئات.
- ☐ سنونوة واحدة لا تصنع الربيع.
- ☐ الخلق الذي يؤدي إلى الثروة خلق الأحمق الناجح.
- ☐ إذا كانت العادة طبيعة ثانية، فإن الطبيعة عادة أولى.
- ☐ كل عمل غايته بلوغ السعادة.
- ☐ الفن محاكاة للطبيعة، يُساعد على فهمها، ويُكمل ما لم يكتمل منها.
- ☐ طبيعة النفس من خصائص المرأة.
- ☐ تستحيل الحياة مع النساء، وتستحيل بدونهن.
- ☐ إن حباً ينتهي في يوم من الأيام: لم يكن حباً في يوم من الأيام.
- ☐ أصعب الأمور: أن يعرف الإنسان نفسه، وأسهلها أن يعيظ سواه.
- ☐ أفضل طريق إلى الكرامة واقصرها: أن يكون ما تُبطن مطابقاً لما تُظهر.

## طاغور

- ☐ الزمان أقوى النقاد: هو الذي يخفّض الباطل، هو الذي يُعلي الحق.
- ☐ أن يعانق المرء ألمه: تلك هي البطولة.
- ☐ نورك العظيم يا إلهي يخترق الليل، ويمزق الشك، ويجلو الأوهام، ويُبدد المخاوف.



- ☐ اشْرِقْ في أَيْتِهَا الشَّمْسُ في القُلُوبِ الدَّامِيَةِ، لَتَتَفَتَحَ زَهْرًا في الصَّبَاحِ، وَتَنْقَلِبَ شَعَلَاتُ الكِبْرِيَاءِ الزَّاهِيَةِ إِلَى رَمَادٍ.
- ☐ تَمَسَّكَ بِالإِيمَانِ أَيُّهَا القَلْبُ الشَّجَاعُ؛ اسْتَيْقِظْ مِنَ النُّومِ، وَمِنْ فَتُورِ اليَاسِ؛ وَاسْتَقْبِلْ بِالأَغَانِي نَورَ الفَجْرِ الجَدِيدِ.
- ☐ غَرِيبًا وَطِثْتُكَ أَيُّهَا الأَرْضُ، وَضَيْفًا عَشْتُ في دَارِكَ، وَصَدِيقًا أَغَادِرُ.
- ☐ نَدْنُو مِنَ العِظَمَةِ بِقَدَرِ مَا نَدْنُو مِنَ التَّوَاضُعِ.
- ☐ أُبْحَثُ عَمَّا لَا أَظْفَرُ بِهِ، وَأُظْفَرُ بِمَا لَا أُبْحَثُ عَنْهُ.
- ☐ حِينَ يُولِي كُلُّ شَيْءٍ، فَإِنْ بَعْضُهُ يَبْقَى.
- ☐ أَيُّهَا الجَمَالُ، اكْتَشَفَ نَفْسَكَ في الحُبِّ، وَلَيْسَ في تَمَلُّقِ المَرَاةِ.
- ☐ لَا تَسْأَلِ الجُذُورَ ثَوَابًا عَلَى ثَمَرِ الغُصُونِ.
- ☐ الزَّوْجَةُ الحَقِيقِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَخْلُقُ الجَمَالَ في قَلْبِ الرَّجُلِ.
- ☐ أَيُّهَا المَتَوَارِي في قَلْبِ الأَشْيَاءِ، إِنَّكَ البِذْرَةُ حَتَّى تَنْبُتَ، وَالبَرْعُ حَتَّى يَنْوَرَ، وَالزَّهْرَةُ حَتَّى تُؤْتِيَ أَكْلَهَا.
- ☐ يَتَمَنَّى الطَّيْرُ أَنْ يَكُونَ سَحَابًا، وَيَتَمَنَّى السَّحَابُ أَنْ يَكُونَ طَيْرًا.
- ☐ أَيُّهَا الدُّنْيَا، لَقَدْ قَطَعْتُ وَرَدَتَكَ، وَضَمَمْتُهَا إِلَى قَلْبِي، فَوَخَزَنِي شَوْكَهَا.
- ☐ لَا يُخْلَقُ الطَّيْرُ في السَّمَاءِ إِذَا أَرَفَقَ الذَّهَبُ جَنَاحَهُ.
- ☐ مَنْ يَحْمِلُ مَصْبَاحَهُ خَلْفَ ظَهْرِهِ يُرْسِلُ ظِلَّهُ أَمَامَهُ.
- ☐ يَسْتَحِيلُ أَنْ تَذْهَبَ هَدْرًا دِمَاءُ الشَّهَدَاءِ، وَتُموِّعَ الأُمَمَاتُ في تَرَابِ الأَرْضِ.
- ☐ السَّنُونُو يَشْفُقُ عَلَى الطَّائِرِ لِحَمَلِهِ هَذَا الدُّنْبِ.
- ☐ الرَّاحَةُ لِلْعَمَلِ كَالْجَفُونِ لِلْعَيُونِ.

□ الريح شاعرٌ يَجُوبُ البحرَ والغابَ، باحثاً عن صوته.

□ الفن كالحب: كلاهما لا يُفسَّرُ.

## وليم شكسبير

□ ليس في الدنيا شيءٌ جيدٌ أو رديءٌ. التفكير يجعله كذلك.

□ الجمال بذاته يُرضي عيون الناس ولا يحتاج إلى خطيب.

□ عليّ أن أكون قاسياً: حتى أكون لطيفاً.

□ أعظم الفضائح لأعظم المقامات.

□ بعض النساء يولّدن عظيّمات، وبعضهن ينتحلن العظيمة، وفريق ثالث يفتصبها.

□ أوثر أن أكون صرصاراً أعيش على أخيرة السجن على أن أترك، للآخرين، جزءاً مما أحب.

□ الصيتُ الحَسَنُ جوهرة الروح. من يسرق مِنِّي الصيت الحسن يسلبني ما لا يغييه، ويُفقرني حقاً.

□ لو كانت تلك المرأة بازياً عالقاً بالأياف قلبي، لأطلقته وتركته في مهب الريح يبحث عن صيد جديد.

□ الحب الذي يسعى إليه الإنسان حبٌ جيّد. لكن الحب الذي يُعطى بلا سعي يكون أفضل.

□ الحب دخان يُصعّده بخار التتهديدات.

□ ما أصعب احتفاظ النساء بالأسرار.

□ حُبُّ النفس خطيئةٌ كريهةٌ كإهمالها.

- ☐ تاجي في قلبي، لا على رأسي. إنه لا يرى. تاجي يدعى القناعة.
- ☐ طباع البشر الشريرة تُحَفَّر في النحاس، وفصائلهم تُكْتَب بالماء.
- ☐ شَرَفِي حَيَاتِي، وسوياً ينموان.
- ☐ الوجه كالكتاب: يقرأ الناس فيه كل غريب.
- ☐ كل إنسان يستطيع السيطرة على الحزن، إلا الحزين.
- ☐ قلماً تنتهي العجلة في الزواج إلى خير.
- ☐ ابتسامة المرأة شعاعٌ من أشعة السماء.
- ☐ تَسْلُق التلال الوعرة يكون وثيد الخطي.
- ☐ النخمة كالجوع، والسعادة في الاعتدال.
- ☐ الحب والحنان: أسمى مرامي الحياة.
- ☐ الدنيا سجنٌ عام يدخله الطفل باكياً، ويخرج منه باكياً.
- ☐ لا يكون الإنسان إنساناً إلا باللطف.
- ☐ السِّلْمُ ضَرْبٌ من ضروب الفتح.
- ☐ يرتفع قَدْرُ المكان بارتفاع قَدْرِ السكان.
- ☐ الضعف امرأة.
- ☐ لا أَحَدٌ أقوى من نفسه على إرشادها إلى الخير.
- ☐ المرأة مجموعة من الألوان، والعواطف، والمآرب.
- ☐ قلما تَسْمُو الكلمات إذا افترقت إلى الأفكار.
- ☐ ما اتعس اللُجُوج.
- ☐ أن تشقَّ طريقك بالابتسامة: خير من أن تشقها بالسيف.

- التفاؤل صحة النفس، والقلب المَرِح يعيش طويلاً.
- الحاجة أجمل الفضائل.
- مِنْ أَشْوَكَ الْخَطَرِ تَنْبُتُ زَهْرُ السَّلَامِ.
- الاعتدال في الحزن دليل على كثرة الحنان، والمبالغة فيه دليل على شيء من السفخ.
- ليس الجمال شيئاً صالحاً موثقاً به.
- الفكرة المزيفة تظل مستترة حتى تطرحها فتتفضح.
- لست من السذاجة بحيث أصدق أن المرأة تَهْبُ شفتيها لرجل واحد.
- تعلمت أن اكتسب قُوتِي بعرق جبينِي، وأن أدفع ثمن ما البس، والأأضمر لأحد حقداً، والأأحسد الآخرين على سعادتهم، وأن أفرح لخير الجميع، وأن أكتفي بمصائبِي.
- اللهم عَدُوَّ الحَيَاةِ.
- ما أَرْوَعُ مَا تُقَدِّمُهُ الحَيَاةُ مِنْ أَجْرِ لِرَجُلٍ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَسَاعِدَهُ غَيْرُهُ، إِلَّا إِذَا سَاعَدَ نَفْسَهُ فِي الْوَقْتِ عَيْنَهُ.
- أَيُّهَا الضَّعِيفُ اسْمُكَ مَاخُوذٌ مِنْ اسْمِ الْمَرْأَةِ.
- المرأة قلب، وجسد، ورغبة.
- بعض الناس يولدونَ عظماء، وبعضُهم ينالون العظمة، وبعضهم تلقى عليهم.
- شُكِّي فِي أَنْ النُّجُومَ مِنْ نَارٍ، وَشُكِّي فِي أَنْ الشَّمْسَ تَتَحَرَّكُ، وَشُكِّي فِي أَنْ الصَّدْقَ نَفْسَهُ يَكْذِبُ، وَلَا تَشُكِّي فِي حَبِّي.
- فِي أَعْمَالِ النَّاسِ مَدٌّ إِذَا انْتَهَزَ وَقْتُ الْفَيْضَانِ قَادَ إِلَى الْحُظِّ.

- ☐ حياتنا أحلامٌ تنتهي ببقظة الموت.
- ☐ الإنسانُ سيّدُ طالعهِ: في غالبِ أحوالِ الفشل، يكون هو المسقوّلُ عن فشله، لا نَجْمُهُ ولا طالعُهُ.
- ☐ لا خير في مَنْ تُغْلِبُ عواطفه عقله.
- ☐ المرأة العظيمة تُلهم الرُّجُلَ، والذكىة تُثيرُ اهتمامه، والجميلة تجذبه، ولكن العطوفة وحدها تتزوجه.
- ☐ المرأة كوكبٌ يستنير به الرجل، ولولاها لَبَاتَ في الظلام.
- ☐ أين الشاعرُ الذي يُرينا في شعره جمالاً نراه في عيني المرأة.
- ☐ عندما تبكي المرأة، تتحطم قوة الرجل.
- ☐ دائماً نكون في انتظار مَنْ تحمل إلينا الحب والسعادة.
- ☐ الحب حمّال المشقات الاليمة، ولبسم الجروح الكليمة.

## قُولْتِهِر

- ☐ الأرض مسرحٌ تُمَثَّلُ عليه مأساة واحدة متعددة الأسماء.
- ☐ ويل لمن يقول كل ما يستطيع قوله.
- ☐ لو كان الناس يعرفون معنى الالفاظ التي يتكلمون بها، لزالَت اختلافات كثيرة.
- ☐ وكم من ممالك زالت لأنها لم تفهم بعض الكلمات.
- ☐ الضُجُكُ علامة الفرح، والبكاء علامة الحزن. ومن يحاول مزيداً من التعمق، فهو مغفل مغرور.
- ☐ خلقت المرأة لتشعرنا بمعنى الحياة. فهي مثال الرقة والكمال.

- ☐ ليس هناك من يحملني على الاعتقاد بأنني أفكر كل الوقت.
- ☐ السر في الضجر: أن تقول كل شيء.
- ☐ لا وطنَ حرّاً إلا بمواطنيين أحرار.
- ☐ ليس ما يشجع الرجل على ممارسة الفضائل كان تكون له زوجة في موقف الشاهد والحاكم، فيكتسب احترامها في ممارسة الفضائل.
- ☐ الحب منديلٌ طرُزٌ عليه الخيال نقوشاً جميلة.
- ☐ الزواج المغامرة الوحيدة المتاحة للجان.
- ☐ الفضيلة لَفْطٌ يَسْهُلُ النطق به، ويصعب فهمه.
- ☐ إذا اجتمعت محاسن الأخلاق في المرأة، فقد كفأها مهرًا.
- ☐ الشفقة تدفئ القلوب، كما تدفئ النار الأجساد.
- ☐ حسنات قليلة فعلتُها فكانت أجمل مؤلفاتي.
- ☐ عبثاً يهرُبُ الجبان: فالموت يتبعه عن كثب، والشجاع ينجو بتحدي الموت.
- ☐ الناس يتجادلون، والطبيعة تتصرف.
- ☐ ولدت الحرية في إنجلترا من مشاجرات الطُغاة.
- ☐ المخاطرة بإنقاذ شخص مذنّب أفضل من إدانة شخص بريء.
- ☐ تُفرِّقُهم المصالح، وتوحدُهم الجرائم.
- ☐ السياسة فن الخداع: ميدانها الواسع في العقول الضعيفة.
- ☐ يتفوق ذو الجهالة على ذي العجى: لأنه دائماً في حالة رضى عن نفسه.
- ☐ نظرمُ المرأة أقوى نفوذاً من القوانين، ودموعها أقوى من حُجج المحامين.

## نابليون بونابرت

- ❑ ليس البشرُ بشرًا في نظر مؤسسي الممالك. إنهم أدواتٌ توصِّلهم إلى أغراضهم.
- ❑ على مَنْ يطلب الحكم أن يخاطر بحياته.
- ❑ ترددُ الحكومات كَشَلْلُ أعضاء الجَسَد.
- ❑ أساسُ السلطة منفعة الخاضعين لها.
- ❑ ليس بين الفَشَل والنجاة إلا خطوة.
- ❑ على رجل السياسة أن يضعَ قلبه على رأسه.
- ❑ أعظم النتائج قد تتوقف على أثَقه الأمور في أخطارِ الأحوال.
- ❑ إذا اندفعت الشعوب لا نستطيع إيقافها.
- ❑ أعظم الذين غيَّروا وَجْه الأرض لم يتوصلوا إلى ذلك بالتأثير على الخاصة، بل باستهواء الجماهير.
- ❑ ما يتطلبه خلاص الشعوب لا يتطلبه خلاص الأفراد.
- ❑ الفُرَصُ الضائعة لا تُستَعاد، لا في السياسة، ولا في الحرب.
- ❑ ليس أصعب من التوصل إلى القرارات الفاصلة.
- ❑ لا يُجيد الإنسانُ إلا ما يصنعه بيده.
- ❑ قد تفتقر المرأة إلى شجاعة الانتحار، ولكنها لا تزال تُلج عليك وتضايقك حتى نُقَدِمَ أنت عليه.
- ❑ قوتان تُسيطران على العالم: السيف والروح. غير أن الانتصار لا يكون إلا للروح.
- ❑ هل تساوي بضعة أيام في الحياة الموت في سبيل الوطن؟

- ❑ الرجل العظيم ثابت الجنان، مدحُ الناس له كثير، وذمُّهم له أكثر، لكنَّهُ لا ينظر إلى أحدٍ ولا يصغي إلا إلى صوته.
- ❑ الحب في الرجال ضعيف.
- ❑ حكمة الأمم الحقيقية: خبرتها.
- ❑ إذا أردتَ لِسِرِّكَ أن يذاع فاهمس به في أذن امرأة جميلة في صالونات باريس.
- ❑ مَنكُلٌ من باع بلاده، وخان وطنه: كمكِّل من يسرق مال أبيه لإطعام اللصوص، فلا أبوه يسامح، ولا اللصوص يكافئون.
- ❑ الهدايا الصغيرة تجلب الصداقة.
- ❑ الرجل الذي يدع امرأته تحكمه: لا رجلٌ هو ولا امرأة. إنه لا شيء.
- ❑ على الحكومة التي لا تولد متألِّفة أن تتألق أعمالها فتُبهر الأنظار وتُدْهش الناس. حتى إذا فقدت التآلق، سقطت.
- ❑ من أعطى عن جدارة، فَقَدْ أَحْسَنَ. ومن أعطى بلا حساب، فقد أَقْسَدَ.
- ❑ إنني أحتقر نكران الجميل، وأعدّه أخطأ الصفات.
- ❑ أيُّ إشارة يرسلها قائد مُحِبٌّ خيرٌ من أبلغ الخطب.
- ❑ قائد رديء واحد خير من قائدين جيدين.
- ❑ الرجال كالأرقام: تختلف أقدارهم باختلاف مواقعهم.
- ❑ من المخيف أن يموت الإنسانُ بلا أطفال.
- ❑ الجيش يزحف على معدته.
- ❑ الرصاصة التي ستتقلىني لم تُصنع بعد.
- ❑ يمكنكم أن تطلبوا مني أي شيء تحبونه، سوى الوقت.



- ☐ ويل للعالم حين تصبح بربرية الديمقراطية الأميركية سيِّدة العالم.
- ☐ كل جُنْدِيٍّ فرنسيٍّ يحمل في جراب خرطوشه عصاً ماريشال فرنسي.
- ☐ تحتاج فرنسا إليّ أكثر مما أحتاج إليها.
- ☐ إنكلمات من أصحاب الحوانيت.
- ☐ التاريخ أكاذيب متفق عليها.
- ☐ الصحافة ركن من أعظم الأركان التي تقوم عليها الحضارة والعمران.
- ☐ أسوأ شيء في السياسة: الشروع في عملٍ لا نفعه.
- ☐ جبان في جيشي أشد خطراً عليّ من عشرةٍ بواسل في جيش الأعداء.
- ☐ المعركة الخاسرة معركةٌ نظنها كذلك.
- ☐ الفنُّ الحربيُّ فنٌّ بسيط، يركز بمجمله على التنفيذ.
- ☐ أمنع الحصون المرأة.
- ☐ ليكنْ لفرنسا أمهاتٌ طيبات، يكنْ لها أبناءٌ برّرة.
- ☐ وحده جمالُ الروح لا يقدر الزمان عليه.
- ☐ لأن المرء ينبغي أن يكون عاشقاً على الدوام، لا ينبغي له أن يتزوج.
- ☐ طالع يا بني التاريخ وتامل فيه: إنه الفلسفة الحقة الوحيدة؛ واقرأ قصصَ الحروب وتامل فيها: إنها الوسيلة الوحيدة لتعلم السلام.
- ☐ لا تنهض المجتمعات إلا على الأخلاق، ولا تكون الأخلاق بمعزلٍ عن الدين. ولا قِوَامٌ للدولة إلا بالاعتماد على الدين. أما المجتمع الذي لا دين له، فاشبهُ بسفينة هالمة على وجهها، وليس من يهديها إلى الميناء.
- ☐ ينال المجد من يحلم بالمجد.

- مَنْ يَعْقِدُ النِّيَّةَ عَلَى النِّجَاحِ لَا يَنْطَلِقُ بِكَلِمَةٍ «مُسْتَحِيلٍ». لَا مُسْتَحِيلَ تَحْتَ الشَّمْسِ.
- المرأة الجميلة تُسَرُّ العين، والمرأة الصالحة تُسَعِدُ القلب. الأولى جوهرة، والثانية كنز.
- مسؤولية إزهاق الأرواح، التي يُواجهها الأطباء في الآخرة، أكبر من مسؤولية إزهاق الأرواح التي يُواجهها نحنُ القادة العسكريين.

## أوسكار وايلد

- جمال المرأة يظلم: لأنه يصطاد القلوب. لكنه وحده الظلم الجميل .
- في الحياة نعمتان: حُبُّ الفن، وفن الحب.
- خلقت المرأة لِتُحِبَّ، لَا لِتُفْهَمَ.
- كلما تعمَّقت في الفن، اقتربت من الخلود.
- بَلَّغَ تَعْلُمُ النِّسَاءِ مِنْ عُلُوِّ الْمَرْتَبَةِ: أَنْ لَا شَيْءَ يَدْهِشُهُنَّ سِوَى زَوَاجٍ سَعِيدٍ.
- غاية الفن: أن يكشف عن نفسه، ويخفي الفنان.
- الرجال يفهمون الحياة مبكرين، والنساء بعد قَوَاتِ الْأَوَانِ.
- شَيْءٌ فَظِيلٌ لِلْإِنْسَانِ: اكْتِشَافُهُ الْمَفَاجِئِ أَنَّهُ، طَوَالَ حَيَاتِهِ، لَمْ يَقُلْ إِلَّا الصَّدَقَ.
- أنا الوحيد في الدنيا الذي أودُّ طَلَبَ المعرفة الدقيقة.
- الطيبون انتهوا بالسعادة، والأشرار بالتعاسة. وهذا ما يعنيه أدبُ الخيال.
- أساس الحياة الزوجية السعيدة: الخلاف بين الزوجين.
- يترجم الناقد أثيرَ الجمال في نفسه بلغةٍ غير لغة الفنان، أو يصوغ من إحساسه مادةً غير مادة الفن.

- ☐ الاستياء: الخطوة الأولى نحو التقدم للفرد أو للجماعة.
- ☐ تحيا المرأة لتسعد بالحب، ويحب الرجل ليسعد بالحياة.
- ☐ جميع الناس يقتلون من يحبون: الجبان يقتله بقلبه، والشجاع بسيفه.
- ☐ العمل ملأ لمن ليس لديهم شيء أفضل.
- ☐ لم أقابل حتى الآن امرأة شمطاء. كل اللواتي قابلتهن لم يتعدين الشباب. لقد قابلت أكثر من طفلة، وأكثر من امرأة. وكلما سألتهم عن العمر، كان الرد الدائم: في الخامسة والعشرين.
- ☐ التعليم شيء رائع، لكن يحسن بنا أن نتذكر، من وقت لآخر: أن لا شيء يستحق المعرفة يمكن تعليمه.
- ☐ للنساء غرائز تُحبب إليهن القسوة. وقد فعلنا نحن الرجال كثيراً لتحريرهن فأبينَّ إلا أن يكنَّ لنا إماء، وأن نكون السادة.
- ☐ جميل أن تبدأ الصداقة بابتسامة، وأجمل أن تنتهي بابتسامة.
- ☐ المرأة واحدة من اثنتين: ذات وجه قبيح، أو ذات وجه ملطخ بالأصباغ.
- ☐ ليست الدرجة العلمية هي التي تصنع الكاتب. أهم شيء يحتاج إليه: أن يكون لديه قصة يستطيع أن يكتبها، ويجذب الملايين إليها.
- ☐ رسالة المرأة في الحياة: أن يكون لها أطفال، وأن تكون فاتنة وجميلة، على قدر ما تستطيع.
- ☐ دائماً يكون الأدب سابقاً للحياة. أبداً لا يكون محاكياً لها.
- ☐ أغرب الغار الدنيا: ما ظهر منها، وليس ما خفي.
- ☐ لا تقاس الكتب بما حوت من الاخلاق. إنها بشيء واحد تقاس: مراعاتها للفن.

## جوستاف لوبون

- ☐ المسائل التي يؤكدها العلم أكثر من المسائل التي يحلها.
- ☐ قلما اجتمع لامرئ خلقٌ وذكاء: فعليه اختيار اصدقائه من أهل الخلق، ومعاشرته من أهل الذكاء.
- ☐ لا شيء يقف أمام الإرادة.
- ☐ لا يملك الإنسان رغباته، ولكنه يملك إرادته.
- ☐ الإكثار من القوانين يجعل الإحاطة بها متعذرة على الرعية، ويضطرها إلى إغفالها. على أن احترام القوانين هو، للشعوب، من أركان عظمتها.
- ☐ يمكنك أن تستنتج أن ذهنية الزمن قد تغيرت حين تجد أن الكلمات نفسها تؤدي معاني مختلفة.
- ☐ قد تنجح مقاومة فكرة في مهدها، ولكن تتعذر مقاومتها حين تتأصل في ذهن وتصبح عقيدة.
- ☐ تغتر الشعوب الضعيفة بسلطان الحق والضمير. أما الشعوب القوية، فإنها غالباً ما تجهل هذا السلطان أو تتجاهله.
- ☐ تنتهك الشعوب الحقوق كلما استطاعت انتهاكها.
- ☐ حامى حقوق الأفراد هو الشرطي. ولا حامى لحقوق الجماعات سوى المدفع.
- ☐ مراحل بعيدة تمر بها الحضارة، قبل أن تصبح حقوق الشعوب غير موقوفة على عدد جنودها.
- ☐ مُحرك كل الأمم، وقائد كل الجيوش، ومدفعية كل الحروب، هو الذكاء.
- ☐ عقوبة صارمة مؤقتة أفضل من عقوبة ليئة مستمرة.

- ☐ العباقرة يصِفون عظمة الأمة الفكرية، ونادراً ما يصنعون قوتها.
- ☐ اختيار طرائق التربية أهمُّ من اختيار شكل الحكومة.
- ☐ قد تُظهر الحرب نقائص الشعوب، ولكنها تظهر فضائلهم أيضاً.
- ☐ الغلوُّ في العاطفة غيابٌ للعقل.
- ☐ كلنا تلاميذ في مدرسة الحياة.
- ☐ في المجتمع الامثل، يؤخذ من الإنسان وفق مؤهلاته، ويعطى وفق حاجاته.
- ☐ بفهم الماضي نبني المستقبل.
- ☐ كان نابليون يقول في جزيرة القديسة هيلانة: يُظهر التاريخ أن مصير بلد من البلدان يكون أحياناً رهناً بيوم واحد، ولكنه يظهر أيضاً أن التحضير لهذا اليوم غالباً ما يتطلب السنين الطوال.
- ☐ عندما نحب، لا يبقى للزمن حساب.
- ☐ الأفكار العظيمة تخرج من القلب.
- ☐ كثيرون الذين يتغنون بالحرية، وقلائل الذين لم ينهمكوا بصنع القيود والأغلال لنقوسهم.
- ☐ عندما أكون الأضعف، أطلب منكم الحرية: لأنَّ هذا مبدؤكم، وعندما أكون الأقوى انتزعها: لأن هذا مبدئي.
- ☐ التطور الديمقراطي الصحيح لا يُنزل النخبة إلى مستوى العامة، بل يرفع العامة إلى مستوى النخبة.
- ☐ سئل أحد الفلاسفة: ما أجملُ شيئين في الوجود؟ فأجاب: السماء ذات النجوم فوق رؤوسنا، وحبُّ الواجب في قلوبنا.

## جبران خليل جبران

- ☐ قيل لي «أحبّ عدوك» فامتثلتُ، وأحببت ذاتي.
- ☐ ما أضعتُ صديقاً في ضباب المساء، إلاّ وجدته في جلاء الفجر.
- ☐ حقيقة الموسيقى في ما يبقى مرتعشاً في سمعك، بعد أن ينتهي المغني من إنشاده، وكيف العازف عن تعبير أوتاره.
- ☐ ما شربتُ كأساً علقمية، إلا كانت ثمالها عسلاً.
- ☐ ما جاوزت عقبة حرجة، إلا بلغت سهلاً أخضر.
- ☐ ما أبعدني عن البشر وأنا بينهم، وما أقربهم إليّ وأنا بعيد عنهم.
- ☐ لو علمتُ سبب جهلي، لكنت: حكيماً.
- ☐ أصغى للمرأة عندما تنتظر إليك، ولكن ليس عندما تتحدث إليك.
- ☐ ما أحلى الحياة لنا، وما أبعدنا عن الحياة.
- ☐ الحب سعادة ترتعش.
- ☐ حرية من يتبجّع بهريته: شكل من العبودية.
- ☐ عندما زرعتُ ألمي في حقل الصبر، أثمر السعادة.
- ☐ تعلّمت الصمت من الثرثار، والاجتهاد من الكسلان، والتواضع من المتكبر.
- ☐ والغريب أنني لا أقرُّ بفضل هؤلاء المعلمين.
- ☐ من قلب المرأة الحساس تنبثق سعادة البشر، ومن عواطف نفسها الشريفة تتولد عواطف نفوسهم.
- ☐ بين العاقل والمجنون فاصل أدقّ من نسيج العنكبوت.
- ☐ أسوأ أخطائنا: انشغالنا بأخطاء الآخرين.

- ❑ العادل قريب من قلوب الناس، لكن الرحيم قريب من قلب الله.
- ❑ إن الحياة لا يحدّها زمان، والأمس هو ذاكرة اليوم، والغد حلمه.
- ❑ إن يوماً تقضيه الروح وهي تندب موت حقوق المساكين وفقدان العدالة، أنبل من عمر يقضيه الإنسان في التمتع بشهواته.
- ❑ ما زال نور النجوم التي انطفأت قبل سنوات عديدة يصلنا. وهكذا هي الحال مع من ماتوا قبل قرون، لكنهم يصلوننا بإشعاع شخصياتهم.
- ❑ الحياة أضعف من الموت، والموت أضعف من الحب.
- ❑ انت أخي، وأنا أحبّك، لكن المحبة هي العدل.
- ❑ الجمال ليس حاجة بل نشوة. إنه الحياة ساعة تكشف عن وجهها.
- ❑ المخطئ لا يأتي الخطيئة إلا بإرادة مستترة من المجتمع.
- ❑ إن ألامك لا تقل روعةً عن أفراحك.
- ❑ ليس التقدّم بتحسين ما كان، بل بالسير نحو ما سيكون.
- ❑ ما رغبت في أمر إلا قام من رغبت في شيء يصدّني عنه.
- ❑ عين الإنسان مجهر بيّئ له الدنيا أكبر ممّا هي حقيقة.
- ❑ الحماسة بركان لا تثبت على قمته أعشاب التردد.
- ❑ ما تعاضم فرحك أو حزنك، إلا صغرت الدنيا في عينيك.
- ❑ يا صاحبي، إنني سأظل وإياك غريبين عن الحياة، غريبين أحدنا عن الآخر، وكل عن نفسه، إلى اليوم الذي نتكلم فيه، فأصغي إليك حاسياً صوتك صوتي، وأقف أمامك وكأنني أقف أمام مرآة.
- ❑ لو أصغت الطبيعة إلى مواظنا في القناعة، لما جرى فيها نهر إلى بحر، ولما تحول شتاء إلى ربيع.

- بازدياد مواهب الإنسان يقلّ صدقاؤه.
- إذا كان وجودي شرطاً لهلاك شخص آخر، فعندها أقول إن الموت أحلى لي.
- تُسَبِّطُ شبّاكُ القانون للإمساك بصغار المجرمين فقط.
- ويلٌ لآمة تنصرف عن الدين إلى المذهب، وعن الحق إلى الزّقاق، وعن الحكمة إلى المنطق.
- عندما لا تجد الحياة مغنياً يتغنى بقلبها، تكد فيلسوفاً يتكلم بعقلها.
- أنت أعمى وأنا أصمُّ أبكم. إذن ضع يدك بيدي، فيدرك أحدهما الآخر.
- في الصداقة تنبعث الأفكار والرغبات والأمانى جميعاً بلا الفاظ.
- إنما الفرق بين أغنى الأغنياء، وأفقر الفقراء يومٌ جوع، وساعة عطش.
- الزواج عبودية الإنسان بقوة الاستمرار.
- المحبة هي الحرية الوحيدة في هذا العالم.
- إن جسدك هو قيثاره نفسك، وأنت وحدك تستطيع أن تخرج منها أنغاماً فتانة، أو أصواتاً مشوشة مضطربة.
- إن للجمال لغةً سماوية، تضم إليها جميع أنغام البشر وتجعلها سكوتاً أبدياً.
- جميعنا سجناء ولكن بعضنا في سجون ذات نوافذ، وبعضنا في سجون بدون نوافذ.
- بعضنا كالحبر، وبعضنا كالورق، فلولا سوادُ بعضنا لكان البياض أسمى، ولولا بياض بعضنا لكان السواد أسمى.
- المبالغة حقيقة لا تملك طباعها.
- إذا كنت لا ترى إلا ما يُظهره النور، ولا تسمع إلا ما تُعلنه الأصوات، فأنت في الحقيقة لا ترى ولا تسمع.



- ☐ لا تستطيع أن تضحك، وتكون قاسياً في وقت واحد.
- ☐ إنني سائح وملاح في وقت واحد. وفي كل صباح اكتشف قارةً جديدة في نفسي.
- ☐ قلتُ مرةً للحياة: «أودُّ لو أسمع الموت متكلماً»، فرفعت الحياة صوتها قليلاً وقالت لي: «إنك تسمعه الآن».

## ميخائيل نعيمة

- ☐ ليس المجد أن تمشي إلى غاياتك الأرضية على اكتاف الناس. إنما المجد أن تحملهم على كتفيك إلى غاياتهم السماوية.
- ☐ الأدب مرسل بين نفس الكاتب ونفس سواه.
- ☐ ربُّ شهرةٍ جاءت عروساً في المساء، فوضعت في الصباح فضيحة.
- ☐ شاركت الحمل في لبن أمِّه، ثم استبَحْتُ لحمه. فهل أقطع ممن يأكل أخاه في الرُّضاعة.
- ☐ أضعتُ نفسي، فوجدتها في كل نفس.
- ☐ بدأت أتعلم يوم نسيت ما تعلمت.
- ☐ ابتعدت عن الناس: لأقربهم منِّي.
- ☐ ما أضعف فكري إذا لم يتسع لكل فكر.
- ☐ حروف الزمان يُصَرِّفها الزمان.
- ☐ جارك من جاورت.
- ☐ اتكل على الله وحده: فمن كان أسير الله كان حراً من غير شك.

- ☐ من قال إنه يعطي ولا يأخذ، فقد أخذ فوق ما يستحق.
- ☐ الحياة في أساسها نظام.
- ☐ يقرأ القارئ من الكتاب على قدر ما يقرأ الكتاب منه.
- ☐ من شاء أن يُحرر، فعليه أولاً أن يتحرر.
- ☐ كم من كتاب أفسح ما فيه بياضه.
- ☐ الخبز والشر في طبيعة الإنسان، مثلما المد والجزر في طبيعة البحر.
- ☐ الصديق: هو الذي تتضخم في عينيه محاسنك وتتقلص معائبك.
- ☐ قُصعتي فارغة، وقدرُك ملأى، لكنني شبع، وانت جائع.
- ☐ إحدِرِ الهم والغضب والياس، فهي أعدى أعدائك.
- ☐ كم صوت مرّ في أُنفي وما سمعته، وكم صوت سمعته، وما مرّ في أُنفي قط.
- ☐ ما عرفت كالصابونة، نكراناً للذات، فهي تذيب نفسها لتذيب أوساخ الآخرين.
- ☐ الشعر ثقة النفس والشاعر ترجمان النفس.
- ☐ إن داراً لا تعرف الضيف لمقبرة لساكنيها.
- ☐ أحلامك في الليل يقظة ما نام منك في النهار.
- ☐ كل قطيع له راعيان: راع يرعاه، وراع يرعى راعيه.
- ☐ متى أصبح صديقك منك بمنزلة نفسك، فقل قد عرفت الصداقة.
- ☐ ليست الفلسفة وقفاً على الفلاسفة. كل إنسان فيلسوف ما دام يفكر، يختارُ لحياته نهجاً معلوماً.
- ☐ للأسد هيبة في موته، ليست للكلب في حياته.

- ☐ الكذب يتحذلق، ويتصنع، ويتبرج. أما الصدق، فبسيط أبداً، ولأنه أبداً بسيط، فهو أبداً جميل.
- ☐ يوم يفر الإيمان من نفسك، تفر نفسك منك؛ ويوم يكف قلبك عن العطاء، يجف.
- ☐ ما غصمتُ بلقمة قط، إلا لأن غيري كان أحق بها مني.
- ☐ بعض الناس كالسُّلَم: يصعدُ عليهم الصاعدون، وينزلُ النازلون. أما هم، فلا يصعدون ولا ينزلون.
- ☐ تدور الأرض، من غير أن تدفعها أرجلُ الماشي عليها.
- ☐ زوجوا الهر الفارة، إذا أردتم سلماً دائماً.
- ☐ عندما تصبح المكتبة في البيت ضرورة، كالطاولة والسرير والكرسي والمطبخ، عندئذ يمكنك القول بأننا أصبحنا قوماً متحضرين.
- ☐ من كان لا يبصر غير محاسنه، ومساوي غيره، فالضرر خير منه.
- ☐ الرجل والمرأة جناحا طائر واحد هو البشرية، وكفتا ميزان واحد هو النظام السرمدي.
- ☐ قبل أن تفكروا في التخلص من حاكم مستبد، تخلصوا من العادات والتقاليد والشهوات السود، التي تستبد بكم.

## الفهرس

### الباب الأول

#### تعريفات لازعة وآراء

تعريفات لازعة .....	٩
آراء في أسماء ومسميات .....	٣٢

### الباب الثاني

#### بين الرجل والمرأة

الرجل والمرأة .....	٥٧
الجمال .....	٩٠
المغازلة .....	٩٧
الهوى والغرام .....	٩٧
الحب .....	٩٨
القبلة .....	١٢٢
الزواج .....	١٢٦
الطلاق .....	١٣٨

## الباب الثالث

### الإنسان قلباً وقالباً

١٤١	..... الإنسان
١٤٧	..... الشخصية
١٤٨	..... النفس
١٥٠	..... الروح
١٥١	..... العقل
١٥٦	..... الضمير
١٥٩	..... القلب
١٦٣	..... الوجه
١٦٤	..... العيون
١٦٦	..... الأذن
١٦٧	..... الفم
١٦٧	..... اللسان
١٧٠	..... اليد

## الباب الرابع

### التعبير الإنساني وأدواته

١٧٣	..... النظر
١٧٣	..... الصوت
١٧٤	..... القول

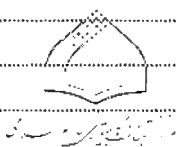
١٧٥.....	الكلام
١٧٧.....	الجدل والمناقشة
١٧٨.....	الثروة
١٧٨.....	الابتناسام
١٨٠.....	الضحك
١٨٤.....	الدموع
١٨٧.....	الغناء
١٨٨.....	الإصغاء
١٨٩.....	الصمت
١٩١.....	الإغراء
١٩٢.....	القفز والعشي
١٩٣.....	الرقص
١٩٣.....	النوم

## الباب الخامس

### عن السلوك

١٩٧.....	الطبع والسلوك
١٩٧.....	الأفعال والأعمال
١٩٨.....	العادات
١٩٩.....	المحاكاة
٢٠٠.....	المجاملة
٢٠٠.....	الإطراء والمدح

٢٠٢	.....	الليونة واللباقة
٢٠٣	.....	التواضع
٢٠٤	.....	القناعة
٢٠٥	.....	العفو والمغفرة
٢٠٦	.....	الاعتذار
٢٠٧	.....	الشكوى
٢٠٧	.....	العزلة
٢٠٨	.....	التردد
٢٠٨	.....	التأجيل
٢٠٨	.....	الكسل
٢٠٩	.....	الحياء
٢١٠	.....	المغامرة
٢١١	.....	التبذير
٢١١	.....	الحماقة
٢١٢	.....	الغرور
٢١٢	.....	الأنانية
٢١٣	.....	الطمع
٢١٤	.....	الجشع
٢١٤	.....	الشر والخير
٢١٨	.....	النقد
٢١٩	.....	المعارضة
٢٢٠	.....	الكذب



٢٢٢	النفاق
٢٢٢	الخداع
٢٢٢	الخيانة
٢٢٤	الإساءة
٢٢٤	الفساد
٢٢٥	السرقه
٢٢٥	الانتقام
٢٢٦	القتل
٢٢٧	الجريمة
٢٢٩	الانتحار
٢٢٩	الخطأ والخطيئة
٢٣٣	العقوبة
٢٣٤	السجن

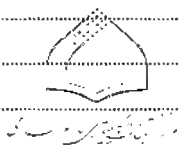
## الباب السادس

### جولة في القيم

٢٣٧	الوطن
٢٤٠	التحرير
٢٤١	الاستشهاد
٢٤١	البطولة
٢٤٢	الشجاعة
٢٤٣	النصر



٢٤٥	التضحية
٢٤٥	الكرامة
٢٤٦	الحرية
٢٥٣	المجد
٢٥٥	القرار
٢٥٥	الإرادة
٢٥٦	الواجب
٢٥٦	الاستقلال
٢٥٦	العظمة
٢٦٠	الكبرياء
٢٦١	المقدرة
٢٦١	الدين
٢٦٣	الصلاة
٢٦٤	الإيمان
٢٦٧	العبادة
٢٦٧	الصيام
٢٦٨	الله
٢٧٠	الكمال
٢٧٠	التقوى
٢٧٠	الأخلاق
٢٧١	المعروف
٢٧٣	العطاء



٢٧٢	المساعدة
٢٧٤	الفضيلة
٢٧٧	العفة والشرف
٢٧٩	الإحسان
٢٧٩	الذوق
٢٨٠	الصلاح
٢٨٠	الامانة
٢٨١	الاستقامة
٢٨١	الحق والحقيقة
٢٨٩	المساواة
٢٨٩	العدالة والقانون
٢٩٢	الاعتدال
٢٩٤	الصدق
٢٩٤	الصدافة
٣٠١	النصيحة والموعظة
٣٠٣	الحكمة
٣٠٥	التفاهم
٣٠٥	الطموح
٣٠٦	الوفاء والوعد
٣٠٧	العمل
٣١٢	النجاح

المعرفة	٣١٤
الثقافة	٣١٦
العلم	٣١٧

## الباب السابع

### المشاعر

المشاعر	٣٢٣
العاطفة	٣٢٣
الشفقة	٣٢٤
المحبة	٣٢٥
السعادة	٣٢٦
الفرح	٣٢٤
اللذة	٣٢٤
الامل	٣٢٤
الثقة	٣٣٨
الراحة	٣٣٩
الرضى	٣٤٠
الطيبة	٣٤١
الحنن	٣٤١
الالام	٣٤٣
الشقاء	٣٤٤

٢٤٤.....	القهر
٢٤٥.....	العذاب
٢٤٥.....	القلق
٢٤٦.....	الخبجر والسام
٢٤٦.....	الياس
٢٤٧.....	التعب
٢٤٨.....	الخوف
٢٤٩.....	التفاؤل والتشاؤم
٢٥٠.....	الظلم
٢٥٢.....	الغيرة
٢٥٤.....	الغضب
٢٥٦.....	البغض
٢٥٧.....	الحسد
٢٥٨.....	الضعف
٢٦٠.....	القوة
٢٦١.....	الذل والاحتقار
٢٦٢.....	الحقد والكراهية
٢٦٢.....	الخطر
٢٦٣.....	الندم
٢٦٤.....	الرغبة
٢٦٤.....	الشهوة

## الباب الثامن

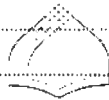
### حول العالم والزمان

العالم .....	٣٦٩
الكون والعصر والذهر .....	٣٧٠
الحياة .....	٣٧٠
الدنيا .....	٣٨١
القدر .....	٣٨٢
الموت .....	٣٨٥
قالوا في ساعة الاحتضار .....	٣٨٩
النهاية والبداية .....	٣٩١
الوقت .....	٣٩٢
المواعيد .....	٣٩٥
الزمان .....	٣٩٥
التاريخ .....	٣٩٦
الماضي .....	٤٠٠
الذكرى والذاكرة .....	٤٠١
اليوم .....	٤٠٢
الغد .....	٤٠٣
المستقبل .....	٤٠٥
الأجيال .....	٤٠٦
العمر .....	٤٠٦

٤٠٨.....	الطفولة
٤١٠.....	الشباب
٤١١.....	الشيخوخة

## الباب التاسع عالم الحيوان

٤١٥.....	الحيوان
٤١٥.....	الأسد
٤١٦.....	الحمار
٤١٧.....	الكلب
٤١٧.....	الحية



## الباب العاشر في رحاب الطبيعة

٤٢١.....	الطبيعة
٤٢٢.....	الشمس
٤٢٣.....	القمر
٤٢٣.....	النجوم
٤٢٤.....	الظلام والليل
٤٢٤.....	النور
٤٢٥.....	الشتاء وغيومه
٤٢٦.....	الأرض

٤٢٧.....	القمة
٤٢٧.....	الشجرة
٤٢٨.....	الورود والأزهار
٤٢٩.....	الماء
٤٣٠.....	النار

## الباب الحادي عشر في الدول وقضاياها

٤٣٥.....	الدولة
٤٣٥.....	الأمة
٤٣٧.....	السلطة
٤٣٨.....	النظام
٤٣٩.....	التنظيم
٤٣٩.....	الملوك
٤٤٠.....	الحكومات
٤٤٢.....	الحكم والحاكم
٤٤٢.....	الطغاة
٤٤٣.....	العبودية
٤٤٣.....	السياسة والسياسيون
٤٤٧.....	المجتمع
٤٤٨.....	الشعب
٤٥٠.....	الجمهور

٤٥١.....	الناس
٤٥٢.....	الموظفون
٤٥٣.....	الجيش والجندي
٤٥٥.....	الجبناء
٤٥٦.....	الحرب والسلام
٤٦١.....	العدو
٤٦٤.....	الأحداث
٤٦٤.....	الهزيمة
٤٦٤.....	المسؤولية
٤٦٥.....	الديموقراطية
٤٦٥.....	الوحدة
٤٦٦.....	الاتحاد
٤٦٧.....	الفلسفة
٤٦٨.....	الصحافة
٤٧٣.....	الشائعات

## الباب الثاني عشر

### في المال ومشاغله

٤٧٧.....	المال
٤٨١.....	الثروة
٤٨٣.....	الغنى
٤٨٤.....	الربح والكسب



٤٨٤.....	التجارة
٤٨٥.....	الاقتصاد
٤٨٥.....	البطالة
٤٨٥.....	الفقر
٤٨٦.....	الدين
٤٨٧.....	الحاجة
٤٨٧.....	البخل والبخل
٤٨٩.....	الجوع

## الباب الثالث عشر

### شؤون منزلية

٤٩٥.....	البيت
٥٩٦.....	العائلة
٥٩٧.....	الاب
٥٩٧.....	الام
٥٠٠.....	الاولاد
٥٠١.....	الفتاة
٥٠١.....	التربية
٥٠٣.....	الصيت والسمعة
٥٠٤.....	العيش
٥٠٥.....	المشاكل
٥٠٦.....	المتاعب

٥٠٦..... القرباة والنسب

٥٠٦..... الجار

## الباب الرابع عشر

### دنيا الإبداع

٥١١..... العبقرية

٥١١..... المواهب

٥١٢..... الفكر

٥١٤..... الذكاء

٥١٥..... التأليف

٥١٦..... التجربة

٥١٧..... الخبرة

٥١٨..... الوعي

٥١٨..... القراءة

٥١٩..... الفهم

٥١٩..... الخيال

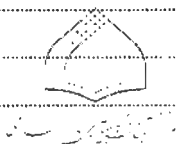
٥٢٠..... الصور

٥٢٠..... الحلم

٥٢٣..... الرومانسية

٥٢٣..... الأدب

٥٢٥..... الكلمة



٥٢٥	الرأي
٥٢٧	اللغة
٥٢٧	الكتاب والكتابة
٥٢٩	القلم
٥٣١	الشعر
٥٣٤	المسرح
٥٣٤	الكوميديا
٥٣٥	الفن
٥٤١	الموسيقى
٥٤٣	الشهرة

## الباب الخامس عشر بين الصحة والمرض

٥٤٩	الصحة
٥٥٠	الطعام
٥٥١	الخبز
٥٥٢	المرض
٥٥٣	الطبيب
٥٥٤	العلاج
٥٥٤	الدواء
٥٥٥	الجرح
٦٥٥	العجز
١٥٦	النسيان

٥٥٦.....	الجنون
٥٥٧.....	العمى

## الباب السادس عشر ظروف وحالات

٥٦١.....	الظروف
٥٦١.....	الحظ
٥٦٤.....	الفرص
٥٦٦.....	الصواب
٥٦٦.....	الباطل
٥٦٧.....	المستحيل
٥٦٨.....	الفشل
٥٧٠.....	الجهل
٥٧٢.....	السقوط
٥٧٢.....	الصعوبة
٥٧٣.....	المصيبة
٥٧٥.....	الهم
٥٧٦.....	الصبر
٥٧٧.....	الوداع
٥٧٧.....	الغياب
٥٧٨.....	النضج
٥٧٨.....	الحماقة

الضوضاء .....	٥٧٩
القبج .....	٥٧٩
الظن .....	٥٨٠
الاعتقاد .....	٥٨٠
الشك .....	٥٨١
السؤال .....	٥٨١

## الباب السابع عشر

### موضوعات متفرقة



الأمثال .....	٥٨٥
العيوب والنقائص .....	٥٨٥
الهدف والغاية .....	٥٨٦
الاشياء .....	٥٨٦
الهدية .....	٥٨٧
الإعلان .....	٥٨٨
السيف .....	٥٨٨
الشمعة .....	٥٨٩
السُرّ .....	٥٨٩
متفرقات .....	٥٩٠

## الباب الثامن عشر

## أمثال عربية

٥٩٥ ..... اقوال وأمثال عربية

## الباب التاسع عشر

## أمثال مختلف الأمم

٦١٧ ..... أمثال مختلف الأمم

## الباب العشرون

## عظماء يتحدثون

٦٤٧ .....سقراط

٦٤٩ ..... أفلاطون

٦٥٠ .....أرسطو

٦٥١ ..... طاغور

٦٥٣ .....وليم شكسبير

٦٥٦ ..... فولتير

٦٥٨ ..... نابليون بوناپرت

٦٦١ .....أوسكار وايلد

٦٦٣ .....جوستاف لوبون

٦٦٥ ..... جبران خليل جبران

٦٦٨ .....ميخائيل نعيمة



## إهداء

### إلى بشارة، ولدي الحبيب

يا من انتزعتَ مهجتي من فؤادي،  
لماذا ذهبتَ بدون وداعي،  
ولم ترحرر دموعي وأهائي ونهداتي،  
وزرعتَ الشجونَ في فؤادي وأغرقتني في أحزاني؟  
فقدتُ أعزَّ شيءٍ في حياتي وغرقتُ في سواد ظلامي..  
أذكرُك كلَّ صباح ومساءً حتى آخر لحظة من حياتي..



منّي السلامُ على مَنْ لستُ أنساهاُ  
ولم يعلِّ لسانِي قَطُّ ذِكْرُهاُ  
إن غابَ عني فإن القلبَ مسكنهُ  
ومن يكونُ بقلبي كيف أنساها؟

والدك منير





## عن المؤلف

شغل منير عبود على مرّ السنين مناصب عديدة أبرزها في مجال الصحافة والإعلام:

- رئيس قسم الترجمة سابقاً في وكالة رويترز للأنباء في بيروت، لبنان.
- مراسل الوكالة الألمانية للأنباء (D.P.A) في بيروت، لبنان - ومقرّها هامبورغ، ألمانيا.
- مراسل صحيفة «نيويورك دايلي نيوز» في الشرق الأوسط - ومقرّها نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية.
- مراسل صحيفة «شيكاغو تريبيون» في الشرق الأوسط - ومقرّها شيكاغو، الولايات المتحدة الأمريكية.
- مراسل صحيفة «سانداي إكسبرس» في الشرق الأوسط - ومقرّها لندن، المملكة المتحدة.
- مراسل صحيفة «دايلي ستار» في الشرق الأوسط - ومقرّها لندن، المملكة المتحدة.
- كاتب مقالات وتحقيقات في العديد من الصحف ووكالات الأنباء والمجلات العربية والأجنبية.
- معلق سياسي لدى صحف ومحطات إذاعية ومجلات لبنانية وعربية.
- الأمين العام لمجلس اتحاد الصحافة الأجنبية في بيروت، لبنان
- عضو في نقابة المراسلين اللبنانيين في بيروت، لبنان.